

Zesentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 23 februari 2018 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als _ het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U _ mis - dre - ven, Wat heb ik U mis -
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - - ven, Gij hebt mij niets mis -



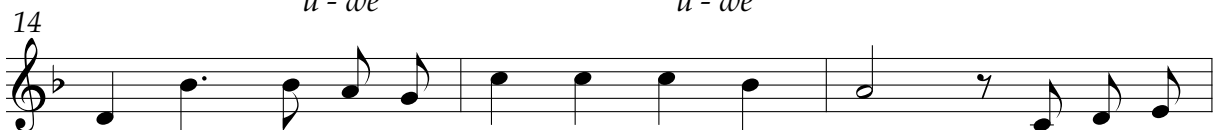
diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou
 daan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." Met mij - ne rijf - stok, met mij - ne strijk - stok. Met mij - ne
 gaan. Ja gaan." u - we u - we u - we



zij - ne zij - ne
 lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me
 mij - ne mij - ne u - we u - we



zij - ne zij - ne
 de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne
 mij - ne mij - ne u - we u - we



zij - ne
 le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.
 mij - ne u - we

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

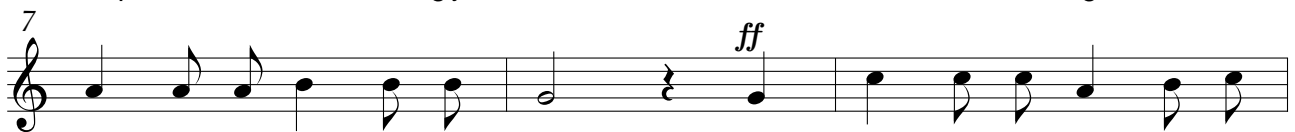
Breed en gevoelvol voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen-de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste-naar



vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



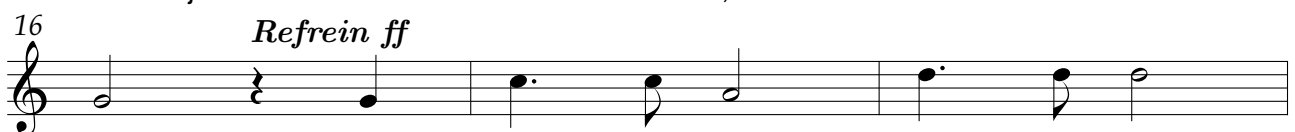
rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge-voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon-heid mijn op - per-ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn



land is het land van de stil - te, De vreed - za-me bre - de na - tuur.

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

Armand Preud'homme (1904-1968)

1. Kent gij, lief, de die - pe
2. Kent gij, lief, de groe - ne
3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen

wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de - land?
 dij - ken met het glan - zend gra - zend vee?
 va - ren zei - lend door mijn Schel - de - land?

Waar de gol - ven lich - tend
 Waar de gol - ven schui - mend
 In de glans der no - te -

kla - t'ren, waar de he - - mel o - pen - brandt?
 wij - ken voor de wek - roep van de zee?
 la - ren bloei - end langs de wa - ter - kant?

Dag en nacht wou 'k er ver - wij - len met u, lief - ste, aan mijn
 Dro - mend bij de wil - gen - tron - ken heb 'k er steeds aan u ge -
 Zon en maan gaat door de wol - ken, goud en zil - v'rig ruist er

zij, lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het
 dacht, wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de
 't riet. En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de

dei - nen van de tij.
 zui - v're zo - mer - nacht. Laat ons, lief - ste, sa - men va - ren, door mijn
 22 vloed zijn to - ver - lied.

scho - ne Schel - de - land. Met wat bloem - kens in uw

ha - ren, bloem - kens van de wa - ter - kant.

Naar geen ander

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)

vierstemmige bewerking: Didier Debels (2007)

Allegro (MM $\text{♩} = c.120$)

S.
A.
T.
B.

'k Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet,

'k zie je toch zo geern. 'k-Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le dol - le deern; als ge naar een

an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. Luis-ter op mijn har-te-ke, luis-ter hard, luis - ter goed,

of je daar geen smar-te-ke met me de-len moet. Had ik maar uw mon-de-ke niet zo lang,

niet zo breed, meid, daar is geen zon - de-ke dat ik lie - ver deed. Had ik maar uw

mon-de-ke niet zo lang, zo breed, meid, daar is geen zon-de-ke dat ik lie-ver deed.

De kollebloemen van Vlaanderen

Rachel Schaballie

Vlaanderens hart bloedt in zijn kollebloemen open, //
tussen de kruisjes door, die, rij naast rij geplant, //
het simpel teken zijn, waaronder wij steeds hopen,
dat onze milde dood de vree werd voor dit land.

Bij rooden dageraad volgden wij in het blauwe
den zoeten leeuwerik, wiens jubel werd gestoord
door schroot en vloek en klacht. Tot men ons kwam houwen
en op dit Vlaamsche veld ons streven werd gesmoord.

Gij, die nu na ons leeft, wij reiken u de toortsen,
verheft ze naar het licht, elk roepe een nieuwen held:
verbreekt gij onze trouw, dan wordt in wreedste koortsen
ons 't heilig verbod te slapen in dit veld:
in elke kollebloem zouden wij blijvend bloeden!

Moederke alleen

Zang *Matig.* *p*

1. Wie zal er ons kin - de - ke
2. Wie zal naar ons kin - de - ke
3. Wie zou voor ons kin - de - ke

5

dou - wen en doet het zijn moe - der-ke niet? ___ Wie zal er zijn de - ken-tjes
kij - ken, die bleu - zen-de stou - te ka - poen? ___ Wie zal er zijn hem - de-kes
der - ven haar laat - - ste krui - mel-ke brood? ___ Wie zou er, wie zou er voor

9

vou - wen, dat'schaars door een hol - le-ke ziet? ___ Klei - ne, klei - ne
strij - ken, zijn haar - ke in krul - le-kes doen? ___
ster - ven, en la - chen op kind en op dood? ___

13

moe - der-ke al-leen, douw- douw-douw - de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne

17

Vertragend
pp

moe - der-ke al - leen kan van uw wieg - ske niet scheên. ___

Vlaanderen boven

Rock pop ♩ = 88

Raymond van het Groenewoud

7

11 1. Waar er mos-sel met friet is En ook kip aan het spit is Waar de
2. Waar de kleu-ren-buis grijs is En een schroef nog een vijs is Waar de

14 kerk in 't mid-den staat Waar de pur - pe - ren hei bloeit En het geld
rijks - wacht goed func - tio - neert Waar een pik een hou-weel is En geen

17 in het zwart vloeit Waar men nau - we - lijks Ne - der - lands praat Waar een di -
pintje te veel is Fran - cis Bay 't or - kest di - ri - geert (dirigeert) Waar een g

20 plo - ma geen zin heeft En de ko - ning een kind heeft Waar de schuim - wijn - ko - nin - gin de - fi -
soms een h is AVV VVK is Waar men ernst zo da - nig prijst Waar de Chi - ro pa - raat staat

23 leert Waar het volk _ goed - lachs is En een vuist zon - der kracht is Waar men
En de vrouw aan de vaat staat Waar de ca - me - ra traag gaat De pre - mier §

26 faalt en aan de toog ex - pli - ceert Vlaan - de - ren
nog - al vaag praat De va - kan - tie naar Span - je wijst. Vlaan - de - ren

29 bo - - ven _ Waar men de heer nog kan lo - ven
bo - - ven _ Waar men het bier nog kan sto - ven

32 Waar de men - sen be - lang - rijk zijn En de bui - ken om -
Waar de men - sen be - lang - rijk zijn En de pen - sen om -

36 vang - rijk zijn Vlaan - de - ren bui - ten _ Waar de vo - gel - tjes
vang - rijk zijn Vlaan - de - ren bui - ten _ Waar 'k de heer nog zag

40 flui - ten Vlaan - de - ren mijn land Bij het Noord - zee -
spui - ten Vlaan - de - ren mijn land Bij het Noord - zee -

46 1. strand. 2. Instr. strand. Oe oe oe oe
strand

53

58 § al 7
strand. Oe oe oe oe

Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

5 *p* (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een -
2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste -

8

paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de
koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn
zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en

12

bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat
buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een
rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn -

15

hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn
he - mel is haar la - chen en haar groot - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar
poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een
weinig vertragen

18

zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.
em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.
brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

21 *f* *tijdmaat*

Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

24 *mf*

spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

27

Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

30 *mf*

goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

34

Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Avondlied

René De Clercq (1877 - 1932)

Lieven Duvosel (1877 - 1932)
bew. D. Loose - W. Vancauwenberghe

$\text{♩} = 64$
2

Voice

't Dum-stert en de land - man gaat Met de
a - vond in 't ge - laat, _____ Vrouw en kind traag te - ge -
moet. _____ Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond;
De a - vond maakt de _____ men - sen goed. Mij, _____
die zon - der reis - ge - zel, Haas - tig, drif - tig, ver - der
snel, _____ Ach, hoe hart - lijk klinkt hun _____ groet: _____
Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de _____
men - sen goed. Eens _____ is al - le leed ge - lêen,
Al - le strijd ten eind ge - strêen; _____ Rust be - komt het
hardst ge - moed. _____ Na - vond, na - vond, Vre - di - ge
a - vond; De a - vond maakt de _____ men - sen goed.

8 8 14 20 30 36 42 48 58 64 70

5 4

Vlaanderen, mijn land

Marc Swido

Jean Kluger



1. Een uit de tijd ge-wor-pen, ver - ge - ten pa - ra - dijs Van
 (2. En) luis-t'rend naar de re-gen, die lang-zaam ne-der zijgt Luis -
 (3. Mis)-schien dat zij ver-na - men, m'n kin - der-lijk ver-driet Want



9
 dui - zend klei - ne dor - pen, on - der wol - ken, grau w en grijs Met
 t'rend naar de nacht, die in het dui - ter hijgt Word
 al - le win - den zin - gen een wild en lach - end lied Zij



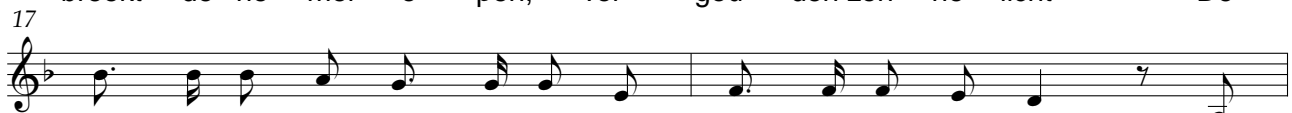
11
 don - ker-groe - ne heu - vels, ver - va - gend in de lucht Soms
 ik een kuil vol dro - men, ver - glij - dend langs de tijd Ik
 schuur - den langs de vel - den, en langs het was - send graan En



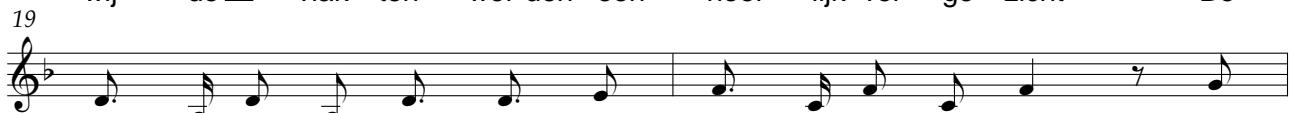
13
 won - der - mooi be - schil - derd, met een wit - te dui - ven - vlucht En
 hoor ri - vie - ren stro - men en zin - gen van te - der - heid Want,
 la - ten de pa - pa - vers, vol ro - de vens - ters slaan Soms



15
 ner - gens valt de re - gen zo mals en rui - send neer En
 gol - vend als het wa - ter ligt mijn land aan de zee Zij
 breekt de he - mel o - pen, vol gou - den zon - ne - licht De



17
 ner - gens gaat de wind zo lief - de - vol, zo zacht te - keer Hij
 neemt pa - pie - ren boot - jes, al dan - send, met zich mee Die
 wij - de - vlak - ten wor - den een heer - lijk ver - ge - zicht Be -



19
 krijgt de vrij - e ruim - te, want als een o - pen hand Zacht
 ik, als knaap, liet va - ren, be - la - den met een droom Maar
 grensd met groe - ne bo - men, waar - op de he - mel rust Vol



gol - vend als wa - ter, is Vlaan - de - ren, m'n land _____ 2. En
 die nooit we - der kwa - men, zij ble - ven en - kel droom _____ 3. Mis
 don - ker - blau - we dro - men, vol tij - de - lo - ze rust _____

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)
Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha!
loost. Ha, Ha, Ha!
krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -
jeugd. Ha, Ha, Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

4

1. On-der de groe-ne he - mel in de blau-we zon speelt het blik - ken har-mo-
 2. on-der de pur - pe - ren hemel in de brui - ne zon speelt nog steeds het har-mo-
 3. on-der de gou-den he - mel in de zil - v'ren zon speelt al - tijd het har-mo-

10
 nie - or-kest in een gro - te re - gen - ton. Daar trekt o - ver de heu - vels en
 nie - or-kest in een gro - te re - gen - ton. Daar trekt o - ver de heu - vels en
 15
 nie or-kest in een gro - te re - gen - ton. Daar trekt o - ver de heu - vels en

door het gro - te bos de lan - ge stoet de ber - gen in van het cir - cus Je - roen
 door het gro - te bos de lan - ge stoet de ber - gen in van het cir - cus Je - roen
 20
 door het gro - te bos de stoet voor-goed de ber - gen in van het cir - cus Je - roen

Bosch. En we pra - ten en we zin - gen en we la - chen al - le - maal, want daar
 Bosch En we pra - ten en we zin - gen en we la - chen al - le - maal, want daar
 25
 Bosch. En we pra - ten en we zing - en en we lach - ha - ha - ha - ha - haa,

ach-ter de ho - ge ber - gen ligt het Land _____ van Maas en Waal
 ach-ter de ho - ge ber - gen ligt het Land _____ van Maas en Waal.
 het Land _____ van Maas en Waal,

32
 3. *Fine* 6

Ik loop ge -
 We zijn aan de
 44 van Maas en Waal, van Maas en Waal,

armd met een ka - ter voor-op. Daar-ach - ter twee ko - nij - nen met een trech-ter op hun
 50 ko - ning van Span - je ont-snapt, die had ons in zijn bed en de pro - vi - sie-kast be -

kop. En dan de gro - te snoes-haan, die legt een gla - zen ei. Wan-
 55 trapt. We sta - ken al - le ker - ken met bran - de-wijn in 2 brand, 't is

neer je't schudt dan sneeuwt het op de Eg-mond-se Ab - dij.
 62 koud-vuur, dus het geeft niet en het komt niet in de krant. Het

Ik reik een meis - je mijn ko - pe - ren hand, dan ko - men er twee Mo - ren met hun
 68 leed is ge - le - den, de ho - ri - zon schijnt wan-neer de do - den dron-ken zijn en

sle-pen in de hand. Dan blaast er de fan - fa - re ter e - re van de schaar, die
 74 Pier - la - la ver-dwijnt. Dan ste-ken we de lof-trom-pet en ook de dijk - ke draak en

trouwt met de vin - ger-hoed, ze hou-den van el - kaar. En
 e - ten 's a-vonds zand-ge-bak op't feest - je bij Klaas Vaak. En

De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

marsmaat mf

1. De gil - de viert, de gil - de__ juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__ schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp-ken dampt in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__ viert! Hoe - ra! De

8
 daar en blokt en buigt__ nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op-ge - ruimd, _ het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15
 wijs - heid ligt maar in de kan; __ die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke-loert __ en geest - ver - snip-p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift __ en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, __ Ge-kweld door na - re

21
 wil, die kan; __ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter__ als de kip - - pen!
 reu-ken snuift, __ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge__ keel te ron - - ken.

28
pp Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35
p sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

43
 hoog het hart, hoog__ het lied! (De) lied!
 (Het) (De)

Een hutje op de hei

Riem - Van Aleda

W. Albimoor - Jean Rolle

Ik vraag al-

leen een hut-je op de hei - de. Daar-bij een meis - je, en dat ben

jij. Een za - lig le - ven zal ik je ge - ven. Heel dicht bij

mij, in ons hut-je op de hei. Ik vraag al - leen een stil ge - luk te -

sa - men. Een kin - der - lach, die hoort er - bij. Jij blijft ge -

bor - gen voor al - le zor - gen. Heel dicht bij mij, in ons hut-je op de

hei. 1. De gro - te stad trekt mij niet aan. 2. En wor - den wij eens oud en grijs,

Het is er druk, men gaapt je aan. Maar op de hei daar vind ik ons hut-je blijft een pa - ra - dijs. Dan zit - ten wij bij 't smeulend

rust. En nie - mand ziet er hoe vaak jij me kust. Ik vraag al - vuur, ver - dro - men er sa - men stil uur na uur.

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

Matig maar toch met ritme. (♩ = 66.)

mf

1. Zaai- ers en wiede- sters, slij- ters¹ en bo- ters,² Al die
2. Sten- gel- kes goud in groen ge- go- ten, Bloe- me- kes
3. Endt⁴ er een ar- beid, een an- der be- gint er; Zerp is het

4
hoe- ven en hek- kens³ heeft, Ho- ge schel- vers en die- pe
blauw ge- lijk de lucht, Bol- le- kes dik en dicht ge-
zweet, maar zoet de loon. Weel- de in de zo- mer, weel- de in de

7
ro- ters Al die zwin- gelt en spint en weeft,
slo- ten, Glan- zen- de za- den, vro- me vrucht!
win- ter! 't Jaar is ge- sierd met een vlas- sen kroon.

10 *f* *zwaar*
Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,

12 *f*
Viert het e- del- ste veld- ge- was! Le- ve de Lei- e en de

15
Lei- e- lan- den, en 't vlas en 't vlas en

18 *sf* *D.C.* *sf*
't vlas (of) en 't vlas

(¹) die het vlas uittrekken – (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "rotters" – (⁴) eindigt

De boer had maar ene schoen

Uit Friesland



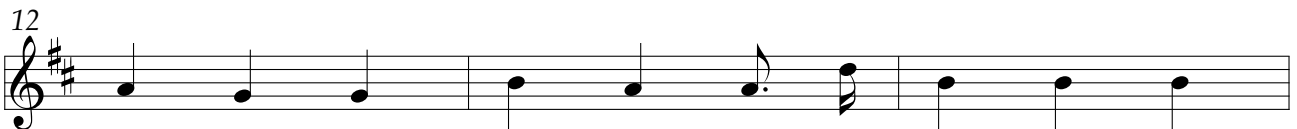
1. De boer had maar e - ne schoen, wei - nig ge -
2. *De boer had maar e - ne broek, wei - nig ge -*
3. De boer had maar e - ne jas, wei - nig ge -



noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne schoen,
noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne broek,
noeg, ge-noeg, ge-noeg! De boer had maar e - ne jas,



wei - nig ge - noeg! Een schoen zon - der hak der an, de
wei - nig ge - noeg! Een broek zon - der zak er - in, de
wei - nig ge - noeg! Een jas zon - der knoop er - aan, de



boer is geen e - del - man, een schoen zon - der
boer is geen e - del - man, een broek zon - der
boer is geen e - del - man, een jas zon - der



hak der an, de boer die is geen e - del - man!
zak er - in, de boer die is geen e - del - man!
knoop er - aan, de boer die is geen e - del - man!

4. ... kous ... Een kous zonder gat erin ...
5. ... hemd ... Een hemd zonder slip eraan ...
6. ... pet ... Een pet zonder klep eraan ...
7. ... vrouw: meer dan genoeg ... !
Een vrouw met een kop erop,
de boer die had een reuzestrop, ...

Limburg, mijn vaderland

G. L. H. Krekelberg (1864-1937)

Hendrik Thyssen (1862-1926)

Stapmaat

1. Waar in 't brons-groen ei - ken-hout 't Nach - te - gaal - tje
 2. Waar de bre - de stroom der Maas Sta - tig zee - waarts
 3. Waar der va - d'ren scho - ne taal Klinkt met hel - d're
 4. Waar aan 't oud O - ran - je - huis 't Volk blijft hou en

4

zingt; O - ver 't mal - se ko - ren - veld,
 vloeit; Weel - d'rig, sap - pig veld - ge - was
 kracht; Waar men kloek en fier van aard
 trouw, Met ons roem - rijk Ne - der - land

7

't Lied des leeuw - riks klinkt; Waar de hoorn des
 Kost' - lijk groeit en bloeit; Bloe - men-gaard en
 Vreem - de praal ver - acht; Ei - gen ze - den,
 Eén in vreugd en rouw; Trouw aan plicht en

10

her - ders schalt Langs des beek - jes boord.
 beemd en bos O - ver - heer - lijk gloort.
 ei - gen schoon 't Hart des volks be - koort.
 trouw aan God Heerst van Zuid tot Noord:

13

Daar is mijn Va - der - land, Lim - burgs dier - baar oord!

17

Daar is mijn Va - der - land, Lim - burgs dier - baar oord!

Eén volk, één naam

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)

Tenor 

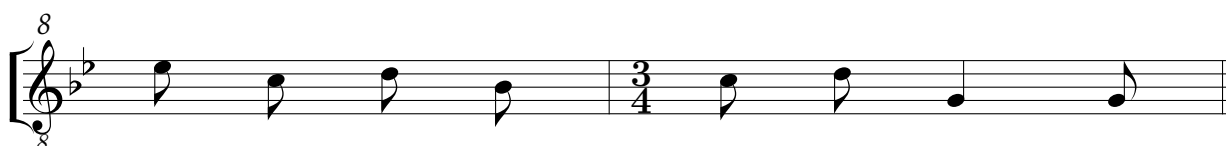
1. Slechts één ge - loof wil ik be - lij - den: Mijn
 2. Hoe lang nog, Vlaan - de - ren, zult gij dul - den
 3. Be - na - dren, broe - ders, niet be - nij - den! Is



hei - lig Ne - der - - lands ge - loof.
 Dat gij der gou - - wen min - ste
 Hol - land thans de rech - te schoof,



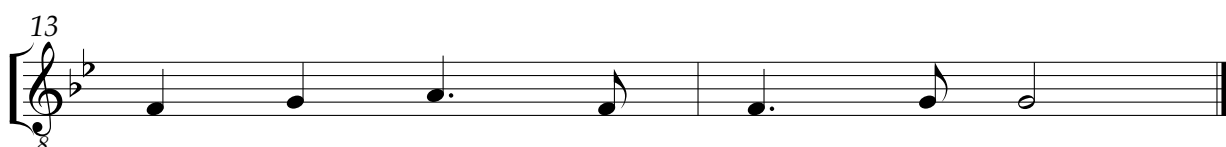
Gods - dienst, noch oor - log, ramp noch roof Mag
 zijt? Ten strijd, ten strijd! Het wordt hoog tijd
 Zijn hei - lig Ne - der - lands ge - loof Kan



Vlaan - der - land van Hol - land schei - den.
 Om de ou - de spo - ren te ver -
 ook de Vla - ming trots be - lij - - den.



Wij ho - ren saam, wij blij - ven saam: In
 gul - - den. Wij ho - ren saam, wij blij - ven
 Wij ho - ren saam, wij blij - ven saam. In



Noord en Zuid één volk, één naam!
 saam: In Noord en Zuid één volk,
 Noord en Zuid één volk, één naam!

Studentelied

C. F. Visser (Zuid-Afrika)

Emiel Hullebroeck (1878 - 1968)

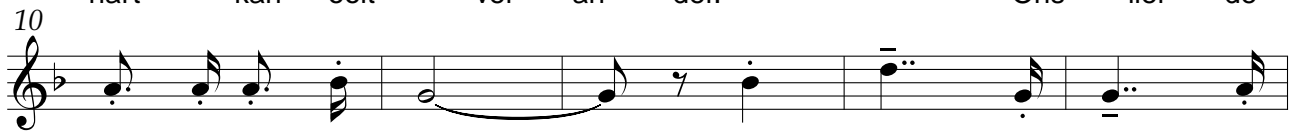
Marsmaat (♩ = 116)



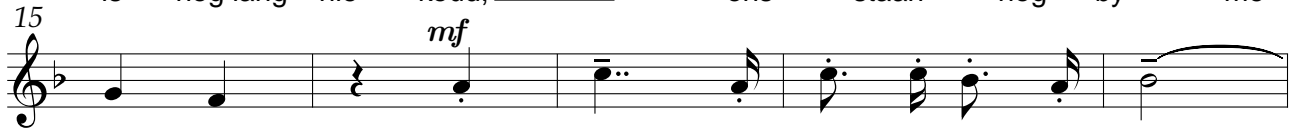
1. Die stu - den - te - - ja - re gaan ver - by, _____ ver -
 2. Soos ___ mie - lie - pit - te spat uit - een, _____ die
 3. Maar ___ moe nie glô, al word ons oud, _____ ons



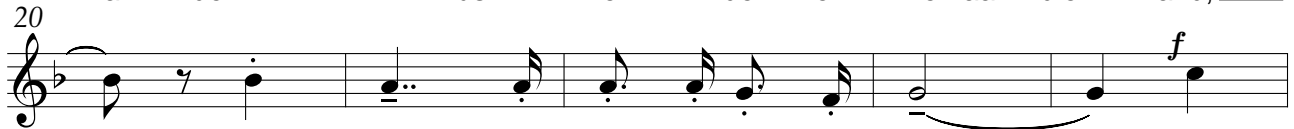
by stu - den - te - weel - de; Nooit keer hul
 ou - - e trou - e vrin - de; Ek staan nou
 hart kan ooit ver - an - der. Ons lief - de



ooit te-rug vir my: _____ die tyd, die lief - lings-
 moe - der-siel al - leen, _____ en is maar net be -
 is nog lang nie koud, _____ ons staan nog by me -



beel - de. Die ko - ring - meul wil nie meer maal, _____
 dien - de. Ek is nie meer myn ei - e baas, _____
 kan - der. Dus vrien - de reik me-kaar die hand, _____



— my skul - de moet ek self be - taal! _____ O,
 — ek werk met Paul en Piet en Klaas. _____ O,
 — her - nuw die heil' - ge vriends-kaps - band. _____ Gaan



treu - rig - heid op no - - - te, ek staan op
 treu - rig - heid op no - - - te, ek staan op
 dit met stamp' en sto - - - te, nog bly ons



ei - e po - - - te. O, treu - rig - heid op
 ei - e po - - - te. O, treu - rig - heid op
 op ons po - - - te. Gaan dit met stamp' en



no - - - te, ek staan op ei - e po - - - te.
 no - - - te, ek staan op ei - e po - - - te.
 sto - - - te, nog bly ons op ons po - - - te.

Wat een leven

Phil van Cauwenberg

Rocco Granata

Slow Fox ♩ = 90



Als ik ooit eens vijf mi-nu - ten tijd heb dan be-gin ik er be-slist eens



aan. Aan ik wee't niet wat, maar je zult zien dat



ie - der-een er-van ver-stomd zal staan. Als ik ooit eens vijf mi-nu - ten



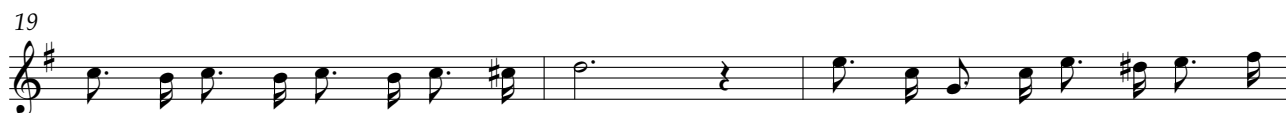
tijd heb, mor - gen of een an - d're dag mis - schien,



dan doe ik eens echt, iets waar-van je zegt, nee, dat heb-ben we nog nooit ge-



zien. Maar ik heb de he - le dag toch al zo-veel te doen;



e - ten, drin-ken, sla - pen, zo - als 't hoort. He - le nach - ten dro - men en dan



moe zijn tot de noen, en zo voort, en zo voort, wat een le - ven.



Maar als ik eens vijf mi - nu - ten tijd heb,



dan kan je er ze - ker van op aan, dat ik op een keer,



maar wie weet wan-neer, mo - ge-lijk eens aan de slag zal gaan.

Wie voor liefde leeft

Muziek: Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887 - 1954)

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

1. Wie voor lief - de leeft, leeft van schoon ver -

2. Wie voor lief - de leeft,

3. lan - gen, wie dat al - les geeft al - - les zal ont -

2. leeft van schoon ver - lan - gen, wie dat al - les geeft

1. Wie voor lief - de leeft, leeft van schoon ver - lan - gen,

6. van - gen al - les al - les zal ont - van - gen.

al - - les zal ont - van - gen al - les al - les

wie dat al - les geeft al - - les zal ont - van -

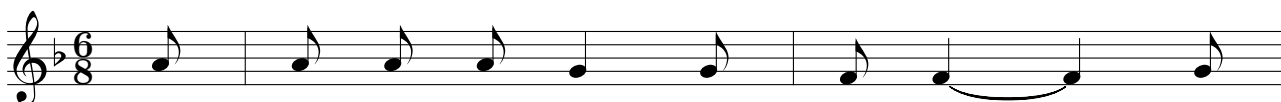
9. zal ont - van - gen.

1. gen al - les al - - les zal ont - van - gen.

Ik zou wel eens willen weten

J. De Corte (1924-1996)

J. De Corte



1. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 2. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 3. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -
 4. Ik zou wel eens wil - len we - ten, _____ waar -



om zijn de ber - gen zo hoog? _____ Mis -
 om zijn de zee - ën zo diep? _____ Mis -
 om zijn de wol - ken zo snel? _____ Mis -
 om zijn de men - sen zo moe? _____ Mis -



schien om de sneeuw te ver - - ga - ren, _____ of
 schien tot 't ge - luk van de vis - sen, _____ die
 schien dat 't 'n les aan de mens is, die hem
 schien door hun jach - ten en ja - gen, of mis -



't dal voor de kou te be - wa - ren, _____ of mis -
 't wa - ter zo slecht kun - nen mis - sen, _____ of tot
 leert hoe fic - tief _____ 'n grens is, _____ of mis -
 schien door hun tien - dui - zend vra - gen, _____ en ze



schien als een vei - li - ge stut voor de he - mel - boog, _
 meer - de - re glo - rie van God die de we - reld schiep,
 schien is het ook maar een - vou - dig een eng' - len - spel, _
 zijn al zo - lang on - der - weg naar de vre - de toe,



daar - - om zijn de ber - gen zo hoog.
 daar - - om zijn de zee - ën zo diep.
 daar - - om zijn de wol - ken zo snel.
 daar - - om zijn de men - sen zo moe.

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)

arr. D. Debels

S. A.

4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T. B.

4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Ik zing wanneer in de lente

Tekst en muziek: J. Jordans, H. Welton en J. Dils, Bewerking: I. Lambrechts

$\text{♩} = 62$

6 Ik zing wan - neer in de len - te _____ De sleu - tel -

11 bloem o - pen - gaat. _____ Ik zing wan - neer in de

17 zo - mer _____ het graan te rij - pen staat. _____ Ik

22 zing wan - neer in no - vem - ber _____ Al wat moois is

27 ons ver - laat. _____ Ik zing wan - neer moe - der
Fine

aar - de _____ In haar win - ter - kleed - je staat. 1. le - der -
2. 'k Hoop nog
3. En wan -

33 een heeft zo van die din - gen _____ Waar hij heel spe -
ve - le ja - ren te zin - gen, _____ leu - ke lied - jes
neer het ein - de zal ko - men, _____ wil ik naar de

38

43

ciaal van houdt. _____ Ik hou zo bie - zon - der van
mag ik graag, _____ lied - jes uit mijn her - in - ne -
he - mel gaan, _____ met een wals - je om van te

D.C. al Fine

zin - gen _____ 't Is me veel meer waard dan goud. _____
rin - gen, _____ leu - ke lied - jes van van - daag. _____
dro - men, _____ zal ik voor Sint - Pie - ter staan _____

Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

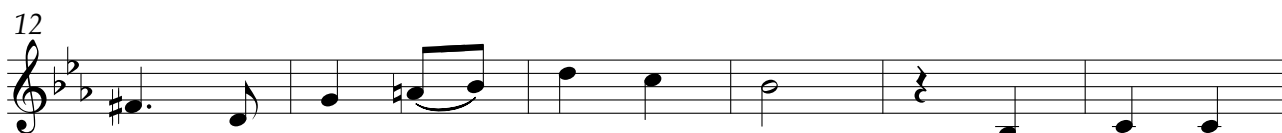
Peter Benoit (1834-1901)



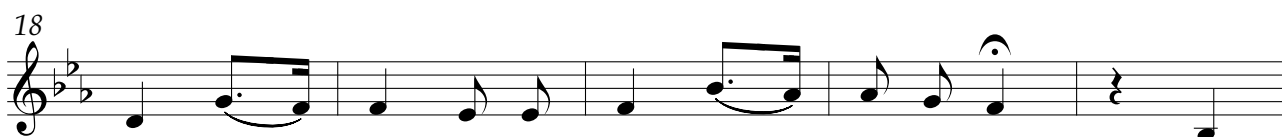
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei -
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



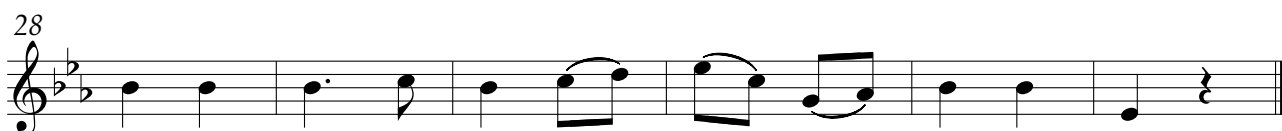
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - spreij - - den: Daar is, ___ daar
ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Zesentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 23 februari 2018 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: De Radetzky mars van Strauss sr. (bew. Didier Debels)

1. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw	2
2. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	3
3. Laat ons, liefste, samen varen – Armand Preud'homme	4
4. Naar geen ander – René De Clercq	Volta 5
5. De kollebloemen van Vlaanderen – Didier Debels	Volta 6
6. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	6
7. Vlaanderen boven – Raymond van het Groenewoud	7
<i>Het wafeleterke – René De Clercq</i> Voordracht Egied Vandommele	
<i>Ik heb u lief – René De Clercq</i>	
<i>Het puiteke – René De Clercq</i>	
8. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	8
9. Houden van – Miel Cools	9
10. Avondlied – Lieven Duvosel	Solo Wim Vancauwenberghe 10
11. Vlaanderen, mijn land – Jean Kluger	11
12. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck	12
13. Het land van Maas en Waal – Boudewijn de Groot	13
14. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	14

Deel II

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

15. Een hutje op de hei – W. Albimoor - Jean Rolle	15
16. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere	16
17. De boer had maar ene schoen – Uit Friesland	17
18. <i>Het avondt uit de wolken – René De Clercq</i> Voordracht Egied Vandommele	
<i>Ring-King – René De Clercq</i>	
19. Limburg, mijn vaderland – Hendrik Thyssen	18
20. Nachtegaaltje – Lode Dieltiens	19
21. Eén volk, één naam – René De Clercq	Solo Wim Vancauwenberghe 20
22. Studentelied – Emiel Hullebroeck	21
23. Wat een leven – Rocco Granata	22
24. Wie voor liefde leeft – Stan Van Vaerenbergh	.K. P. Z. Sint-Lodewijk 23
25. Zij – John Ewbank, Han kooreneef – arr. Stef Minnebo	.K. P. Z. Sint-Lodewijk
26. Ik zou wel eens willen weten – J. De Corte	24
27. Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	25
28. Ik zing wanneer in de lente – J. Jordans, H. Welton en J. Dils	26
29. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	27

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	K. P. Z. Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Jeanno Defrenne (<i>dwarsfluit</i>), Didier Debels (<i>piano</i>), Mario Piers (<i>piano</i>) Armand Storms (<i>basklarinet</i>), Paul Tuts (<i>gitaar</i>), Johan Vlaeminck (<i>slagwerk</i>)
Solo	Wim Vancauwenberghe
Partituren	André Van Ryckeghem, Hugo De Backer
Programmatie	Arnold Vantieghem
Muzikale leiding	Didier Debels