

Vijfentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adriaan Pieck*

Vrijdag 24 februari 2017 om 20 uur in d'lefte Deerlijk
Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U mis - dre - ven, Wat heb ik U mis -
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



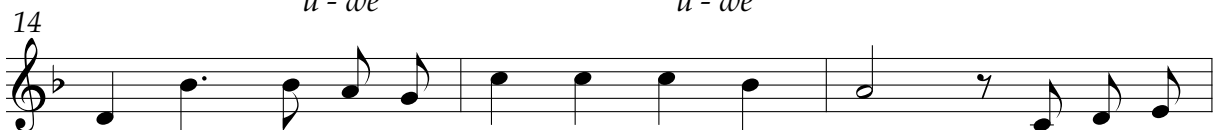
diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou
 daan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." Met mij - ne rijf - stok, met mij - ne strijk - stok. Met mij - ne
 gaan. Ja gaan." u - we u - we u - we



zij - ne zij - ne
 lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me
 mij - ne mij - ne u - we u - we



zij - ne zij - ne
 de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne
 mij - ne mij - ne u - we u - we



zij - ne
 le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.
 mij - ne u - we

Aan het Noordzeestrand

Tekst en bewerking: Dico van der Meer

Muziek: S. Krannig

7

18 1. Ik heb op zee mijn le - ven lang ge - va - ren. Mijn vis - sers -
2. Ik voel me klein wan - neer de stor - men hui - len. Door 't zwie - pend

29 dorp ligt aan het Noord - zee - strand. Ik win mijn brood met zwal - ken
want, be - lust op zwak - ke buit. Maar voor geen geld ter we - reld

41 *Refrain* op de ba - ren. Toch denk ik vaak mijn rijk - dom ligt aan land.
wil ik rui - len. Mijn vrij be - staan als ko - ning op mijn schuit.

53 Waar het lied der bran - ding ruist bij dag en nacht, Waar 't ver - trouw - de huis - je al - tijd op mij

66 wacht, Waar de meeu - wen schreeu - wen bo - ven t golf - ge - bruis, Daar ben ik ge - bo -

79 ren, daar voel ik me thuis. Waar de klok - ken lui - den: "Vis - ser vaar naar huis!"

Daar ben ik ge - bo - ren, daar voel ik me thuis. (2. Ik voel me) thuis

De zilveren vloot

Jan Pieter Heye (1809-1876)

Johannes Josephus Viotta (1814-1859)

4 1. Heb je van de Zil - ve - ren Vloot wel ge - hoord, de Zi - ve - ren Vloot van
2. Zei toen niet Piet Hein met een aal - wa - rig woord: "Wel, jon - ge - tjes van O -
3. Klom - men niet de jon - gens als kat - ten in't want en, voch - ten ze niet als

7 Span - je? Die had er veel Spaan - se mat - ten aan boord en
ran - je, kom, klim 'reis aan dit en dat Spaan - se boord en
leeu - wen? Ze maak - ten de Span - jers duch - tig te schand, tot

12 ap - pel - tjes van O - ran - je.
rol me die mat - ten van Span - je". Piet Hein, Piet Hein, Piet
Span - je klonk hun schreeu - wen.

15 Hein, zijn naam is klein, zijn da - den ben - nen groot, zijn

18 da - den ben - nen groot: die heeft ge - won - nen de Zil - ve - ren Vloot, die heeft ge -
won - nen, ge - won - nen de Zil - vren Vloot.

Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S.
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Het Dorp

Friso Wiegiersma

Jean Ferrat
arr.: D. Debels

T.  4

1. Thuis heb ik nog een an-sicht - kaart waar-op een kerk een kar met
2. Wat leef-den ze een-vou-dig toen In sim-p'le hui-zen tus-sen

7 

paard een sla - ge - rij J. van der Ven. Een kroeg, een juf-frouw op de
groen Met boe-ren-bloe-men en een heg Maar blijk-baar leef-den ze ver -

10 

fiets het zegt u hoogst-waar-schijn-lijk niets, maar 't is waar ik ge - bo - ren ben. Dit
keerd Het dorp is ge - mo - der - ni - seerd En nou zijn z'op de goei - e weg Want

13 

dorp, ik weet nog hoe het was, de boe - ren - kin - d'ren in de
ziet, hoe rijk het le - ven is Ze zien de te - le - vi - sie -

15 

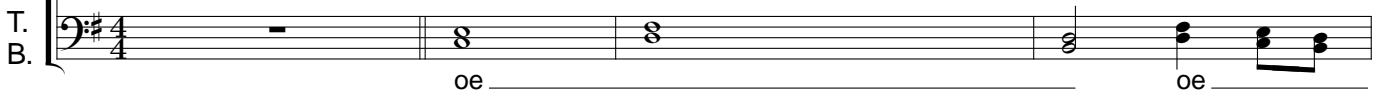
klas, een kar die ra - telt op de kei - en, het raad-huis met een pomp er -
quiz En wo - nen in be - ton - nen do - zen Met flink veel glas, dan kun je

18 

voor, een zand-weg tus-sen ko - ren door, het vee, _ de boer-de - rij - en.
zien Hoe of het bank-stel staat bij Mien En d'r dres-soir met plas - tic ro - zen

21 

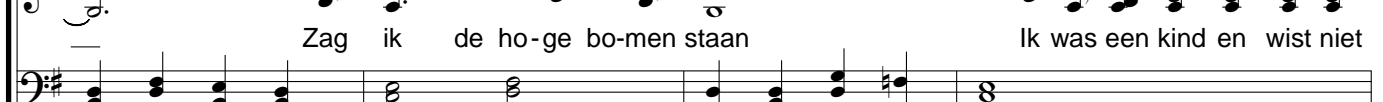
En langs _____ het tuin - pad van m'n va - der _____

T. 

oe _____ oe _____

25 

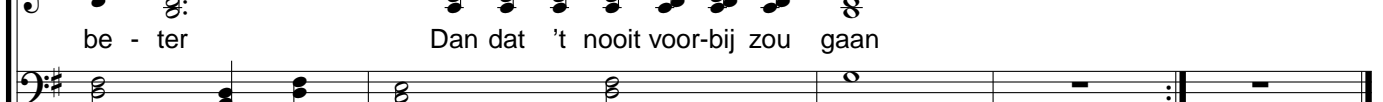
Zag ik de ho-ge bo-men staan Ik was een kind en wist niet

B. 

oe _____

29 

be - ter Dan dat 't nooit voor-bij zou gaan

B. 


oe _____

34
 S. A. 
 T. B. 

3. De dorps-jeugd klit wat bij el - kaar In mi - ni - rok en beat - le -

36 
 39 



haar En joelt wat mee met beat-mu - ziek Ik weet wel t'is hun goei - e

39 


recht De nieu - we tijd, net wat u zegt Maar 't maakt me wat me - lan - cho

41
 S. A. 
 T. B. 

liek Ik heb hun va-ders nog ge - kend Ze koch-ten zoet-hout voor een

44 


cent Ik zag hun moe-ders touw-tje - sprin - gen Dat dorp van toen, het is voor -

47 


bij Dit is al wat er bleef voor mij Een an-sicht en her - in - ner - in - gen

50 


En langs het tuin - pad van m'n va - der

54 


Zag ik de ho - ge bo-men staan Ik was een kind en wist niet

58 


be - ter Dan dat 't nooit voor-bij zou gaan

Op de purperen hei

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)

8 *mf*

1. In de stil - le Kem - pen op de purp - 'ren
2. In het een - zaam huis - je, zat een meis - je
3. Maar wat heeft de lief - de, ook hier niet ver -

12

hei, _____ Staat een een - zaam huis - je, met een berk er
ach! _____ Lijk ik ner - gens an - ders, ooit een meis - je
richt! _____ Want nu schuift 't gor - dijn - tje, nooit meer voor me

16

bij, En een zo - mer - a - vond, in ge-droom al - leen,
zag! Door het ven - ster keek ze, mij ver - le - gen aan,
dicht! Door het o - pen ven - ster, dat men vroe - ger sloot,

21 *mf*

Kwam ik on - ge - we - ten langs dit huis - je heen. _____
Schoof 't gor - dijn - tje toe en is maar op - ge - - staan. _____ Hoe
Lach ik op ons kind - je op zijn moe - ders schoot _____

25

schoon nog de we - reld, de zo - mer - se hei, _____ Dat

29 *f* *mf*

is hier op aar - de de he - mel voor mij! _____ Hoe

33

schoon nog de we - reld, de zo - mer - se hei, _____ Dat

37 *f*

is hier op aar - de de he - mel voor mij! _____

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

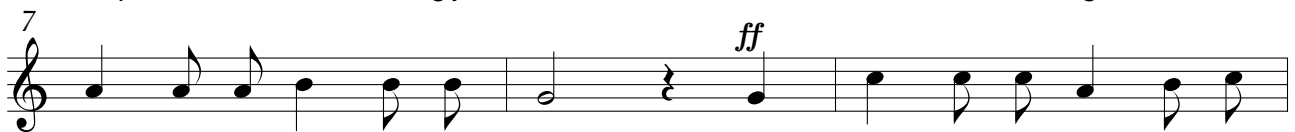
Breed en gevoelvol voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen-de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste-naar



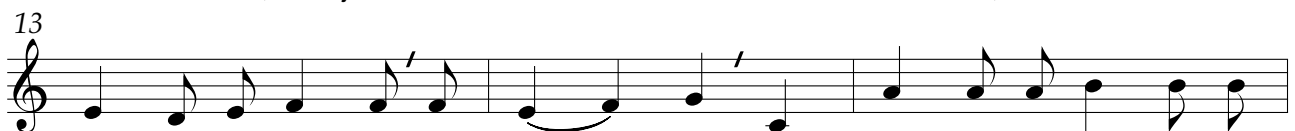
vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



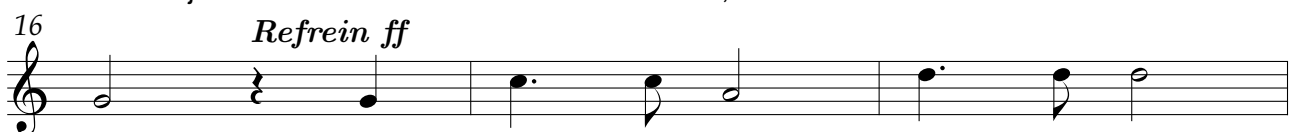
rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge-voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon-heid mijn op - per-ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn



land is het land van de stil - te, De vreed - za-me bre - de na - tuur.

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

Armand Preud'homme (1904-1968)

1. Kent gij, lief, de die - pe
2. Kent gij, lief, de groe - ne
3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen

wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de - land?
 dij - ken met het glan - zend gra - zend vee?
 va - ren zei - lend door mijn Schel - de - land?

Waar de gol - ven lich - tend
 Waar de gol - ven schui - mend
 In de glans der no - te -

kla - t'ren, waar de he - - mel o - pen - brandt?
 wij - ken voor de wek - roep van de zee?
 la - ren bloei - end langs de wa - ter - kant?

Dag en nacht wou 'k er ver - wij - len met u, lief - ste, aan mijn
 Dro - mend bij de wil - gen - tron - ken heb 'k er steeds aan u ge -
 Zon en maan gaat door de wol - ken, goud en zil - v'rig ruist er

zij, lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het
 dacht, wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de
 't riet. En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de

dei - nen van de tij.
 zui - v're zo - mer - nacht. Laat ons, lief - ste, sa - men va - ren, door mijn

vloed zijn to - ver - lied.

scho - ne Schel - de - land. Met wat bloem - kens in uw

ha - ren, bloem - kens van de wa - ter - kant.

Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877 - 1932)

rit.

L.B. Mentik

Solo

1. Vlin - de - rig vlei - er - ke, Bloem op den wind,
2. Pluk maar de gras - sel - kes, Graaf in den grond,
3. Zit - je in een hoek - je nu? Ach - ter een struik?

Piano

3

a tempo

La - cher - ke, schrei - er - ke, Schat van een kind,
Plets in de plas - sel - kes, Hup - pel er rond,
Koe - koek, wat zoek - je nu? Pie - pert - je duik!

a tempo

5

rit.

Ai, 'k en — vraag nog ent - - wat nog en - twee
Vlieg, doch — niet ver, niet te ver - re, mijn
Pak! Daar — hangt ze met - een aan mijn knie,

rit.

7

a tempo

Als ik je hoor en je zie.
bie, Dat ik je hoor en je
Zot en ge - luk - kig voor drie!

Niet

G. Gezelle (1830 - 1899)

René De Clercq (1877 - 1932)

Zang $\text{♩} = \text{c. } 120$

1. Daar wan - del - de _ op _
2. En 't e - ne van de _

Klavier

6
'n zo - mer - dag een neus - wijs ach - ter _ 't land, waar hij twee klei - ne _
meis - kes zei: "Wel, he - re, zo _ ge _ ziet wij zit - ten hier, wij _

10
meis - kes zag die speel - den in het _ zand. Zei neus - wijs: "Maar,
zit - ten, hei! wij zit - ten, en doen niet." "Maar niet," zo zei

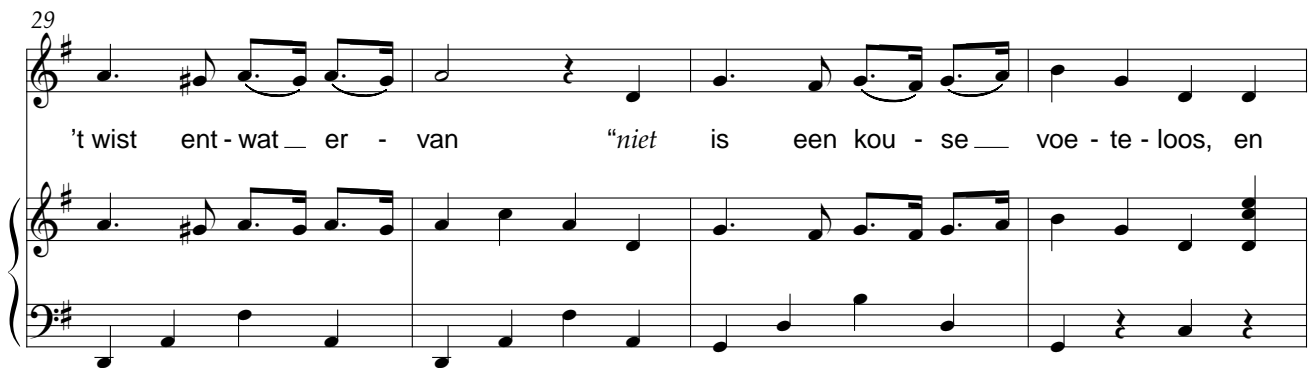
15
wat doet gij daar, gij meis - kes al - le _ bei? Wat doet ge
de neus - wijs mij, "dat is een ding, ge - wis, een ding dat

20
daar gij, gij blond van haar, gij meis - kes, in _ de
niet een van bei, niet weet wat dat het

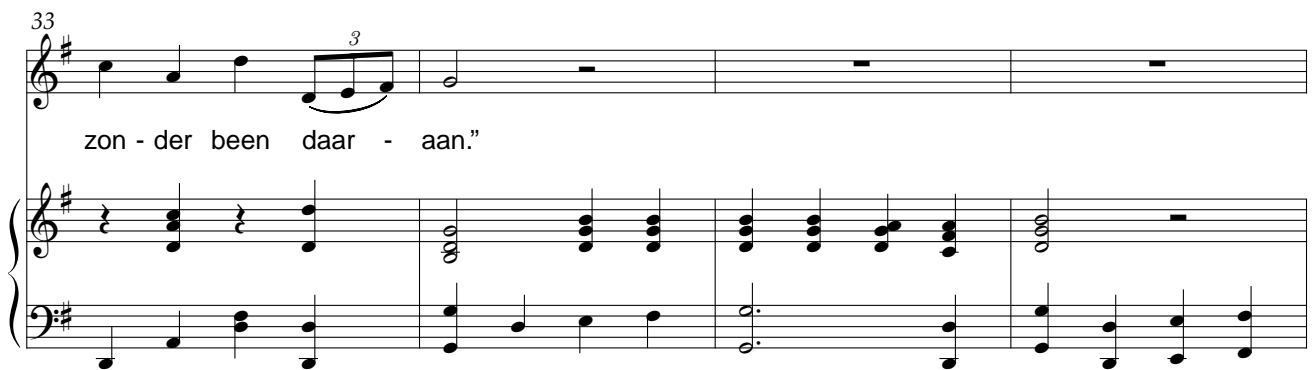
24
mei?"
is." 3. "Ik wel," zei 't ou - der - meis - ke boos, en



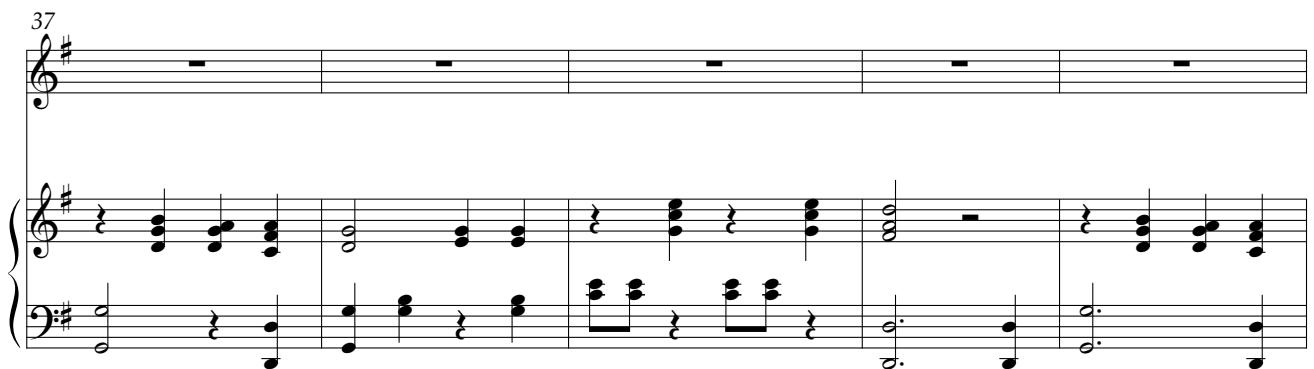
29
't wist ent - wat - er - van "niet is een kou - se - voe - te - loos, en



33
zon - der been daar - aan."



37



42



O Lieve Vrouwetoren

Muziek en tekst: Jo Dante

Intro

1. Als een wach - ter aan de
2. Uit de stad van de Sin-

6
Schel - de staat gij daar in weer en wind, heer - send o - ver stad en vel - den
11 jo - ren rijst gij op, zo slank van lijn, laat uw bron - zen klok - ken ho - ren

15
die de stroom tot één ver - bindt, als een ba - ken in de ba - ren, blijft gij
als ons daag' - lijks liefst re - frein. Veel ge - hei - men moet gij bor - gen uit 't ver -

19
steeds het zin - ne - beeld dat voor - uit - gang en wel - va - ren o - ver
le - den en van nu want uw kin - d'ren met hun zor - gen wen - den

24
Vlaan - de - ren ver - deelt. Oh Lie - ve Vrou - we - to - ren, —
zich vol hoop tot u.

30
— hoog bo - ven 't Vlaam - se land, — wij zijn in uw

36
scha - duw ge - bo - ren, — zo hecht aan u ver - want. —

42
— Nooit zul - len wij ver - ge - ten — de dap - p're

47
gou - den haan, — voor u, lie - ve to - ren, zal

steeds ons hart slaan blijf daar voor eeu - wig staan. —

Kempenland

Tekst: Jozef Simons

Muziek: Armand Preud'homme

7 Kem-pen-land, aan de Diet-se kroon won-der-fris-se pe-rel; Kem-pen-land, we-lig-zoe-te woon

1. Op de hei-de gloort de zon ons zo stra-lend te-gen,
van de koe-ne ke-rel. 2. *Op de hei-de staat een huis ron-dom in het lo-ver,*
3. Kem-pisch volk, zo vroom en blij, schoon van ziel en lij-ve,

13 of uit ho-ge he-mel-bron ruist zo vro de re-gen.
wol-ken blank of grauw als gruis trek-ken traag daar-o-ver. Op de hei - de waait de wind,
har-de tij-den gaan voor-bij, maar een volk moet blij-ven.

19 vrij van haag en heg, op de hei - de waait de wind al - le zor-gen weg.

J. De Geyter (1830-1905)

Van Rijswijckmars

(1834-1901)

(♩ = 100)

5 Hij vlei - de geen gro - ten der we - reld. Wat recht was en schoon joeg zijn

8 boe - zem in brand. Hij dul - de geen vreem-den tot mees - ters in 't land, hij

11 eer - de geen kroon dan met glo - rie be-pe - reld, en gaf maar de vrij - heid de *Fine*

15 staf in de hand. En gaf maar de vrij - heid de staf in de hand.

22 "In lie-d'ren klonk zijn hart, in lie-d'ren klonk zijn hart", zo liet ons moe-der ho-ren, zo

28 liet ons moe-der ho-ren. En waar zijn har-te klonk, en waar zijn har-te klonk, daar

34 hield de vreug-de feest, daar hield de vreug-de feest. En waar zijn har-te klonk, en *D.C. al Fine*

waar zijn har - te klonk: daar hield de — vreug - de, de vreug - de — feest.

Wederzien

René De Clercq (1877 - 1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

Bew.: Dirk Loose, Wim Vancauwenberghe

18 8 *Adagio*

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik loeg,
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg.
Ik moest haar ver - ha - len mijn schuld en mijn spijt, Mijn
lij - den, mijn wan-hoop, mijn las - ti - gen strijd. Ik sprak haar zo - lang en nog
lan - ger ik wou, Van al wat ik wenste en van al wat ik
zou. En als ik haar weer om ver - gif - fe - nis vroeg, Ze zei me niet
veel maar ze zei mij ge-noeg. En we - der her - nam ik, en
we - der be - gon, En voel - de niet dat ik niet ein - di - gen kon. En
we - der her - nam ik, en sta - mel-de, en zei, Tot - dat ze op mijn mond haar klein
han - de-ken lei Tot - dat er een traan in haar o - ge - lijn hing, En
't woord mij voor-goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan
zweeg ik en loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg.

Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

5 *p* (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een -
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste

8

paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de
 koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en

12

bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat
 buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een
 rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn

15

hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn
 he - mel is haar la - chen en haar groot - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar
 poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een

18 *weinig vertragen*

zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

21 *f* *tijdmaat*

Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

24 *mf*

spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

27

Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

30 *mf*

goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

34

Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha!
loost. Ha, Ha, Ha!
krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -
jeugd. Ha, Ha, Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

marsmaat mf

1. De gil - de viert, de gil - de__ juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__ schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp-ken damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__ viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt__ nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op-ge - ruimd, _ het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan; __ die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke-loert __ en geest - ver - snip-p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift __ en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, __ Ge-kweld door na - re

21

wil, die kan; __ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter__ als de kip - - pen!
 reu-ken snuift, __ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge__ keel te ron - - ken.

28

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35

sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

43

hoog het hart, hoog____ het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Een liederenkrans

Komt vrienden in de ronde

6 Kom vrien-den in de ron - de, min - naars van e - nen stiel. Ik
10 zal u gaan ver - kon - den Hoe ik door 't slij-pers - wiel De
14 kost ver-dien voor vrouw en kind Schoon bloot - ge-steld aan weer en wind Ter -
18 lie - re - lom ter - la! Van link-som rechts-om draait mij-ne steen Door het
roe - ren van mijn been Ju ju ju ju ju ju ju ju!

Schoon lieveke

3 vrouwen
9 Schoon lie - ve-ke waar waar - de gij de eer-ste mei-en-nacht, dat gij
mannen
15 mij ge-ne mei - e bracht? De eer - ste mei-en-nacht, schoon lief dan was ik
vrouwen
21 ziek, schoon lie - ve-ke ik kon er van mijn bed - de-ke niet. Schoon lie - ve-ke waar
26 waar - de gij de twee-de mei - en - nacht, dat gij mij ge - ne mei - en
mannen
32 bracht? De twee-de mei-en-nacht zocht ik een e-glan - tier, schoon lie - ve-ke sta
vrouwen
38 op en u - we mei is hier. 'k En sta er toch voor-waar voor u-we scho-ne mei niet
44 op, of ik zal er mijn ven-ster niet ont - slui - ten. _____ Uw mei die komt te
allen
laat, plant vrij hem op de straat, schoon lie-ve-ke plant u-we mei daar bui - ten!

Daar zat een sneeuw wit vogeltje

4

1. Daar zat een sneeuw - wit vo - gel - tje,
 2. "Och nach - te - gaal, klein vo - gel - kein,
 3. "Zijt gij ge - trouwd al een half jaar?

9

Daar zat een sneeuw - wit vo - gel - tje Al op een
 och nach - te - gaal, klein vo - gel - kein, Wilt gij niet
 13 Zijt gij ge - trouwd al een half jaar? Het doch - te

ste - ken - do - ren - tje, din don dei - - ne!
 16 mij - ne bo - de zijn?" din don dei - - ne!
 mij wel dui - zend jaar." din don dei - - ne!

Al op een ste - ken - do - ren - tje, din don don.
 "Ik ben te klein een vo - gel - kijn!" din don don.
 Het doch - te mij wel dui - zend jaar." din don don.

Hoor, de muzikanten

2

6 Hoor, ___ de mu - zi - kan - ten spe - len in de
 10 straat, ___ Kijk, ___ hoe vlug nu ie - der naar een raam toe
 14 gaat. ___ Vro - lij - ke ge - zich - ten, plots, door won-d-re
 18 kracht; ___ Wie zo e - ven zucht - te, heeft nu ___ pret en
 21 lacht, ___ Seng-boem, seng-boem, seng-boem, tra-la-la - la - la. De mu -
 25 ziek trekt al - len aan, ___ Doet blij door 't le - ven gaan. ___ Houdt
 't har - te jong en lus - tig kwiek: Hoe - ra! voor de mu - ziek!

^ Refrein ^

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877 - 1932)

Jo Van Eetvelde (1936)

Zang

Klavier

5

1. Ik kan u niet ver-ge-ten, — Mijn sim - pel lan - de-kijn, Bij
3. Dat zin - gend wiel van va-der, — Het bracht, met staag ge-ruis, De

10

men - sen die veel we-ten, — Veel heb - ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver-
rij - ke a - vond na-der — En 't brui - ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij-

15

lo - ren — Uit d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En
tij - den — Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

20

va - ders zin - gend wiel. Ik kan u niet ver-ge-ten
ar - men trots ge-zond.

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.



1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen
2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
3. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -
4. Weet ie - mand - daar valt mij al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ke


T.
B.

4



ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
tijf? _____ Een lief als een he - mel - biet - je, en
buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
in - _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7



lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis ten't de vlie - gen - de
nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
mij is het klaar ge - lijk tin: _____ De wij - ven zijn vel - len van

10



gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. _____
't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. _____ lk
aai - - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
haai - en, en le - der is vel van de koe. _____

13



zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. _____

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877 - 1932)

Roger Deruwe (1925)

Larghetto $\text{♩} = 108$ *p*

Zang

1. Mijn bleu - zer-ke, mijn kreek - ske, Daar
 2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zo
 3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen

Piano

5

lig - je al uit - ge - strekt; Ge - zond ge - lijk een blijk - ske, En
 kod - dig al - le - bei! Kijk, och, de ste - ken val - - len Van
 bloem - ken o - pen - gaan. Wil moe - der-ke nog toe - ven, 't Moet

mf

9

dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die goed sla - pen, Zijn
 mij - - - nen brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen, Eer
 stil - - - le staan. Uit kin - der - kens die sla - pen, Zijn

mf

13

la - ter flin - ke kna - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw.
 ik die op - kan ra - pen.
 de en - gel - kens ge - scha - pen.

p *smorz.* *pp*

pp

Fraai zyn en t'hope bluvn

Fein sein, beinander bleibn

Ned. tekst: P. Tuts

Alpenländisch volkslied

S.
A.



Fein sein, bei - nan - der blei - bn, *fein sein, bei - nan - der blei -*
 1. Fraai zyn en t'ho - pe blu - vn; Fraai zyn en t'ho - pe blu -
 2. Jeund eu en stopt mee za - g'n; Jeund eu en stopt mee za -
 3. Recht ut, geen val - se stre - k'n; Recht ut, geen val - se stre -
 4. Trouw zyn, nie el - ders ky - k'n; Trouw zyn, nie el - ders ky -

T.
B.



6



bn, mags regn o - der win - dn o - der a - ber schnei - bn.
 vn; Oet de wol - ken ver - dwy - n'n kan de zun - ne schy - n'n.
 g'n; In ___ 't le - ven zyn slech - te mo nog meer goe da - g'n.
 k'n; Een an - der zyn her - te mag je toch noois bre - k'n.
 k'n; De ___ lief - de zou ze - re, lyk een ze-eep-bel bre - k'n.



11



Fein sein, bei - nan - der blei - bn, *fein sein, bei - nan - der blei - bn.*
 Fraai zyn en t'ho - pe blu - vn; Fraai zyn en t'ho - pe blu - vn.
 Jeund eu en stopt mee za - g'n; Jeund eu en stopt mee za - g'n;
 Recht ut, geen val - se stre - k'n; Recht ut, geen val - se stre - k'n;
 Trouw zyn, nie el - ders ky - k'n; Trouw zyn, nie el - ders ky - k'n;



Vierentwintig rozen

Toon Hermans (1916-2000)

Voorzang



1. Veer-tien ap - pel - bo - men in de zo - mer - zon,
2. Vijf - tien mooi - e mei - den in een boe - ren - schuur,
3. Zes - tien stil - le non - ne - tjes op ou - de - jaar.
4. Zes - tien bis - schops - mij - ters op 'n lan - ge rij,



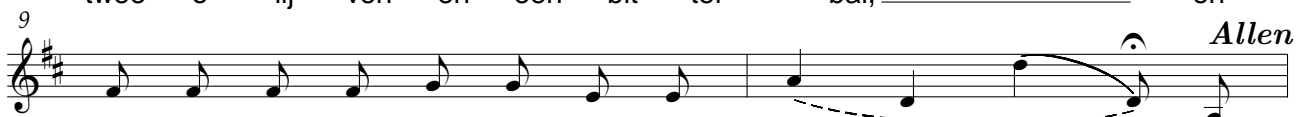
ze - ven dik - ke tra - nen op een bruids - ja - pon.
zes - en - veer - tig ziel - tjes voor het va - ge - vuur.
Twee aan - staan - de moe - ders en een ooi - e - vaar,
een klein moe - der - vlek - kie op een da - mes - dij,



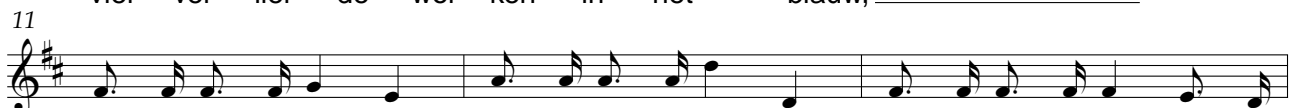
Vijf - tien zo - mer - sproet - jes op een wang, _____
Twee fan - fa - res en hun hoem - pa - - pa, _____
veer - tien - hon - derd dop - pers in een blik, _____
ne - gen do - mi - nees op 't car - na - - val, _____



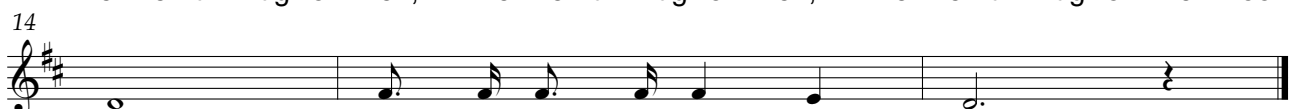
twee e - nor - me zoe - nen op de gang. _____ En
een be - gra - fe - nis met kof - fie na. _____ En
ne - gen hiks van ie - mand met de hik, _____ en
twee o - lij - ven en een bit - ter - bal, _____ en



zes - en - der - tig lied - jes waar ik veel van hou. _____
vier pa - pie - ren vlie - gers aan een touw. _____ En
ze - ven ba - by - fo - to's op een schouw, _____
vier ver - lief - de wol - ken in het blauw, _____



vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen voor



jou. La la la la la la la!

Marina

Ned. tekst: Johnny Hoes

Rocco Granata (1938)

3
1. In Span-je in het zon-ni-ge Se - vil - la, _____ daar
2. De cent-jes ble-ven steeds maar bin-nen stro - men, _____ want

9
woont een lie-ve schat ze heet Ma - ri - na. _____ Ze danst in het ca - fé "La Cu ca
15 el - ke don Jo - sé bleef daar graag ko - men. _____ Voor hen was zij het meis-je van hun
ra - cha". _____ 't Is daar-om 's a-vonds al - tijd e - ven vol. _____ Je
21 dro - men, _____ maar toch ging zij met geen van al - len mee. _____ Ten -
vindt er prak-tisch ie - de - re to - re - ro. _____ Die zwaai-en dan geest-drif-tig hun som-
27 slot-te dors-te één van hen te wa - gen, _____ Ma - ri - na om haar hand-je te gaan
bre - ro. _____ En roe-pen luid: "Ma - ri - na yo te quie - ro!" _____ Zo
33 vra - gen. _____ Haar ant-woord maak-te hem to - taal ver - sla - gen, _____ ze
brenkt zij ie - der - een het hart op hol. _____ Ma - ri - na, Ma - ri - na, Ma -
39 zei: ik trouw de baas van het ca - fé! _____
ri - na, _____ kom dans nog een keer - tje met mij. _____ Ma - ri - na, Ma -
46 ri - na, Ma - ri - na, _____ dan maak je mijn hart weer zo blij
52
Als ik jouw zie draai - en, met je rok - je zwaai - en, dan sta ik in lich - ter - laai - e, dat
58
doet mijn tem-p'ra-ment. Wil je met me trou - wen laat ik een vil - la bou - wen, Ja, het
64
zal je nooit be - rou - wen, wan-neer je bij me bent. Ma - bent.

Over 25 Jaar

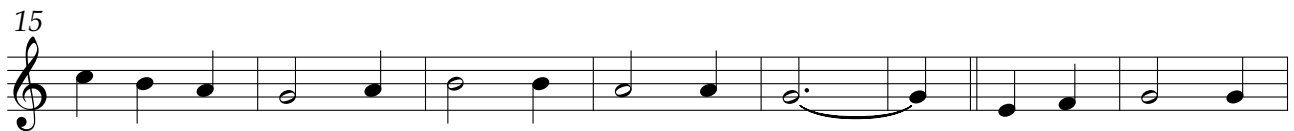
Wim Poppink



1. Zij wa - ren pas en - ke - le u - ren een paar Ze
(2. De) blij - de voor - spel - ling kwam wer - ke - lijk uit Zij



fluis - te - ren zacht - jes en kus - ten el - kaar De brui - gom voor - spel - de zijn
wer - den de zil - ve - ren brui - gom en bruid De man gaf zijn bruid - je een



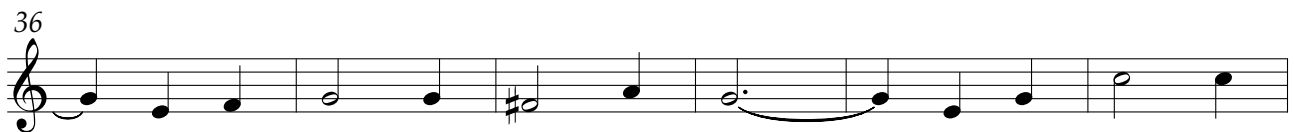
bruid met een lach Hoe hij de toe - komst zag... _____ O - ver vijf - en -
klin - ken - de zoen En zei pre - cies als toen: _____



twin - tig jaar _____ zal ik jou nog steeds be - min - nen _____ Ook al



heb - ben wij grijs haar _____ Want we blij - ven jong van bin - nen _____



_____ O - ver vijf - en - twin - tig jaar _____ ko - men wij met



on - ze kin - d'ren _____ Voor een feest bij el - kaar als het zil - ve - ren
gou - den



paar O - ver vijf - en - twin - tig jaar. _____ 2. De jaar. _____

Lentedroom

's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877 - 1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 73.

Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69

Zang

p

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij honderd en - ge - len na. Zij

Klavier

p

met Pedaal poëzie

6

kiezen elk hun zitje, Doornroosje naast Sneeuwwitje. Ze kijken, kijken, kij - ken... Ik weet op wie zij

Stilletjes

p e legato

10

animato

lij - ken. Zij fluis - te - ren en wen - ken: Zij wil - len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

pp

animato

14

p kus - sen, *mf* en, slaap ik ondertus - sen, *ten. ♩ = 60* *rustig en doorgloeid* mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

echo

pp

mf

poco rit.

tranquillo e dolce

8va

19

droom, droom, uw lief - ste is hier.

p

morendo

8va

sempre arpeggiando

poco rit.

morendo a tempo

pp 2 3

pp 2 3

** 2 3*

Klein moederke

René De Clercq (1877 - 1932)

Corn. A. Galesloot

♩ = 63

Klavier

p *cresc.* *dim.*

9 *p*

Zang

1. Moe - der zit te drie - gen aan een man - tel - zoom. _____
2. Dek - ken zal u zus - je, ligt ge bloot - ge - woeld; _____
3. Moet ge mee naar scho - le, dwars door weer en wind, _____

Klavier

17

Zus - je moet nu wie - gen: zoe - te - ke, slaap en droom. _____
kus - sen met een kus - - je dat ge bij - na niet voelt. _____
kom dan stil ge - scho - len on - der die man - tel, kind. _____

Klavier

25

Broe - derke, broe - derke, broederke mijn, laat mij laat mij uw moe - derke zijn.

Klavier

poco rit. *dim.*

Het kleine café aan de haven

Vader Abraham



1. De a - vond-zon valt o - ver stra - ten en plei-nen, de
2. (De) toog is van ko - per toch ligt er geen lo - per, de
3. (De) we - reld - pro - ble - men die zijn tus - sen twee gla - zen



4
gou - den zon zakt in de stad. ____ En men - sen die moe in hun
voet - bal - club hangt aan de muur. ____ De trek - kast die maakt meer la -
bier op - ge - lost voor al - tijd. ____ De rand van een bier - vilt - je



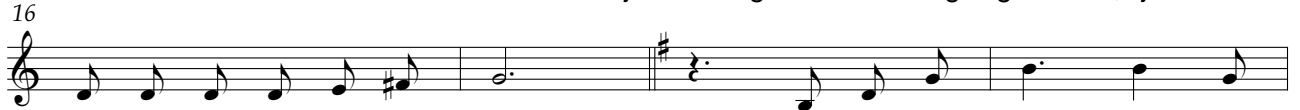
7
hui - zen ver - dwij - nen, ze heb - ben de dag weer ge - had. ____ De
waai dan de juke - box, een pils - je dat is er niet duur. ____ Een
staat daar je re - ke - ning, ____ of je staat in het krijt. ____ Het



10
ne - on - re - cla - me die knip-oogt langs ra - men, het mot - re - gent zacht-jes op
mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm, geen mon-sieur of ma - dam, maar W.
e - ni - ge wat je aan e - ten kunt krij - gen dat is daar een hard - ge - kookt



13
straat. ____ De stad lijkt ge - stor - ven, toch klinkt er mu - ziek uit een
C. ____ Maar 't glas is ge - spoeld in het hel - der - ste wa - ter, ja,
ei. ____ De men - sen die zijn daar ge - luk - kig ge - woon, ja de



16
deur die nog wijd o - pen staat. Daar in dat klei - ne ca -
't is daar een heel goed ca - fé
men - sen die zijn daar nog blij!



20
fé aan de ha - ven, ____ daar zijn de men - sen ge - lijk en te - vree. Daar in dat



27
klei - ne ca - fé aan de ha - ven, ____ daar telt je geld of ____ wie je bent ____ niet meer



33
mee. 2. De mee. la la la la la la la la la la ____ la la la la la la la la la
3. De



43
la la la la la la la la la la ____ la la la la la la la la ____ la la la

Zie ik de lichtjes van de Schelde

Anton Beuving (1902-1977)

Bobbejaan Schoepen (1925-2010)

10



1. De tijd zit er - op en we va - ren weer thuis, het
2. Je weet wel, m'n schat, dat ik veel van je hou, dat

16



duurt nog maar en - ke - le we - ken. Een paar keer op wacht en dan
22
hoef ik je niet te ver - kla - ren. Een zee - man is dol op z'n

28



kan ik naar huis, dan zul - len w'el - kan - der weer spre - ken. Dus
kin - d'ren en vrouw maar toch moet hij al - tijd weer va - ren. Maar

34



dit is de laat - ste brief die ik je schrijf, kijk 's a - vonds maar goed in de
heeft soms de zee iets ver - keerd met me voor en krijg ik voor - goed a - ve -

40



krant, _____ dan weet je pre - cies waar ik ben en ik blijf, voor -
rij, _____ denk dan aan de kin - d'ren en sla je er - door, maar

Refrein

46



dat ik te - rug ben in 't land. _____ Zie ik de
spreek hun dan dik - wijs van mij. _____

53



licht - jes van d'e Schel - de Dan gaat m'n hart weer snel - ler slaan

59



Ik weet dat jij op mij zult wach - ten En dat je aan de

65



kaai zult staan Zie ik de licht - jes van de Schel - de

72



Is t' of ik in je o - gen kijk _____ Die zo heel veel

liefs ver - tel - len Dan ben ik als een prins zo rijk. _____

Nikkelen Nelis

Ze kon het lonken niet laten

Friso Wiegiersma (Hugo Verhage)

Harry Bannink

9 (♩ = 60)

1. Kom luis-ter naar 't lied ___ dat ik voor U ga zin-gen. ___ 't
2. Haar man had eerst geen aan - dacht aan haar kwaal ge-schon-ken, ___ Want
3. Zij was een dan - se - res ___ in een der min - ste kroe-gen. ___ Drie
4. Maar ach zij werd te oud, ___ ze kon geen man meer strik-ken ___ en

20

Is een tra-gisch lied o - ver los-ban - dig - heid. ___ 't Gaat o - ver een da - - me
ach dacht hij, ze heeft een vuil - tje in haar oog. ___ Maar toen ze na een tijd - - je
ve - ren droeg zij slechts en soms geen-eens geen drie. ___ Soms droeg zij slechts één veer ___ en
zij werd werk-ster in het ou - we man - nen - huis ___ en on - der 't dwei-len door ___ wierp

32

uit de hoog-ste krin-gen, ___ De nei - ging ___ tot het kwaad, ___ die kon zij niet be -
zo diep was ge - zon-ken ___ Dat z'in de ___ kerk nog naar ___ de preek-stoel zat te
als de klan - ten 't vroe-gen ___ Dan viel de ___ laat-ste veer, ___ tot al - ge-meen ge -
zij nog wulp - se blik-ken. ___ Ze maak - te ___ met haar lon-ken ___ de ou - w'tjes aan het

42

dwin-gen. ___ Zo raak - te zij haar eer en re - pu - ta - tie kwijt. ___
lon - ken, ___ Toen kwam het o - gen - blik dat zij de laan uit vloog. ___ Zij
noe-gen ___ En bloot lonk - te ze door met dub' - le e - ner - gie. ___
schrik-ken ___ en op een dag zat zij er een - tje na door't huis, ___

53

kon het lon-ken niet la - ten, ___ zij lonk-te naar ie - de - re man Dat liep veel te

64

veel in de ga - ten ___ En oh, oh, oh, oh, ja daar komt na-rig-heid van...

76

___ Haar em-mer-tje met schuim en sop dat zag ze heel niet staan ze

82

strui-kel-de en brak haar nek en 't was met haar ge - daan ___ Zij

85

kon het lon-ken niet la - ten, ___ zij lonk - te naar ie - de - re

93

man Dat liep veel te veel in de ga - ten ___ En

101

oh, oh, oh, oh, ja daar komt na - rig - heid van...

Wie voor liefde leeft

Muziek: Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887 - 1954)

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

1. Wie voor lief - de leeft, 2. leeft van schoon ver -

1. Wie voor lief - de leeft,

3. lan - gen, wie dat al - les geeft al - - les zal ont -

2. leeft van schoon ver - lan - gen, 3. wie dat al - les geeft

1. Wie voor lief - de leeft, 2. leeft van 3. schoon ver - lan - gen,

6. van - gen al - les al - les zal ont - van - gen.

al - - les zal ont - van - gen al - les al - les

wie dat al - les geeft al - - les zal ont - van -

9. zal ont - van - gen.

1. gen al - les al - - les zal ont - van - gen.

Allen die willen naar Island gaan

Volkslied, Nederland

Bew. Jetse Bremer

Raww en stoer
f ♩ = 112 of sneller

S. *f* Al - - len die JA! Al - - len die JA!

A. *f* Is - - - lannnd Is - - - lannnd

T. *f* boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem boem-be-ja

B. *f* boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem boem-be-ja

9 *mp*

S. *mp* Al - - len die JA! Al - - len die

A. 1. Al - len die wil - len naar Is - land gaan Om ka - bel-jaw te van-gen en te vis - sen met ver -

T. *mp* boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem

B. *mp* boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem

16 *sub p*

S. *sub p* van - gen I - se-land toe Tot drie - en - der - tig

A. *sub mp* lan - gen. Naar I - se-land, naar I - se-land, naar Is - land toe, Tot drie - en - der - tig rei - zen zijn zij

T. *sub p* boem-be-doem boem boem boem boem boem boem boem-be-doem boem boem boem boem

B. *sub p* boem-be-doem boem boem boem boem boem boem boem-be-doem boem boem boem boem

23 *p*

S. *p* rei-zen zijn zij nog niet moe. Al - - len die

A. *p* nog niet moe. zij zijn nog niet moe.

T. *p* boem boem - be-doem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem

B. *p* boem boem - be-doem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem boem boem

30 *mp*

S. *mp* JA! *mf* Al - - len die JA! Al - -

A. *mf* 2. Als dan de tijd van de foor - e komt aan, Wij dan - sen met be -

T. *mf* boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem

B. *mf* boem boem boem-be-ja boem boem boem boem boem boem boem-be-ja boem boem

37

- len die kla - gen komt de tijd van naar
 ha - gen en wij we - ten van geen kla - gen. Maar komt de tijd, maar komt de tijd van naar zee te gaan, Dan
 boem boem boem boem boem-be-doem boem boem boem boem boem boem boem boem boem boem-be -

44

zee te gaan met een zo zwaar hoofd be - laân
 is wel ie - der - een met een zwaar hoofd be - laân
 doem boem boem boem boem boem-be - doem boem boem boem boem boem boem boem-be-doem

51

S. *mp*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

3. Als er de wind van het Noor - den waait, Wij gaan naar de her - ber - ge en wij drin-ken zon-der
 Als er de wind van 't Noor-den Als er de wind van

58

er - ge, Wij drin-ken daar, wij drin-ken daar al op ons ge - mak, Tot - dat de les - te stui-ver is uit
 't Noor-den waait, drin - ken daar,

65

Al - - len die JA! Al - - len die JA! Al -
 on - ze zâk. 4. Als er de
 Als er de wind van 't Noor-den Als er de wind van 't Noor-den Als

74

- len die JA! Al - - len die ve - ren? be - -
 wind van het Oos - ten waait! De schip-per blij van her-ten zegt: wat wil-len wij la - ve - fen 't zal be - ter zijn, 't zal
 er de wind van 't Oos-ten Als er de wind van 't Oos-ten waait!

82 *cresc.* *f*

- ter zijn, 't zal be - ter zijn, voor Al - - len die

be - ter zijn, ja 't zal be - ter zijn, Te lo - pen voor de wind recht de Ca - na - le in.

be - ter zijn Als er de wind van 't Oos - ten

91 *mp*

S. A. Al - - len die JA!

T. Als er 5. Dan lo - pen wij 't ei - land Ro - kol voor - bij, al

B. boem boem boem boem boem boem boem boem boem boem boem boem - be - ja

98 *sub p*

Al - - len die ba - ren, en van - daar

naar de Vo - gel - scha - ren, dat kan ie - der o - pen - ba - ren, en van - daar naar, en van - daar naar de hoek Bre - de -

boem boem boem boem boem boem boem - be - doem boem boem boem boem boem boem

105 *f*

sme - ten wij de kol - len al bui - ten bo(o)rd. Al - len die

fjord, daar sme - ten wij de kol - len al bui - ten bo(o)rd. Al - len die

boem - be - doem boem boem boem boem boem boem - be - doem boem boem boem boem boem

112 *cresc.*

JA! Al - len die JA! Al - len die JA! gaan

wil - len naar Is - land Al - len die wil - len naar Is - land Al - len die wil - len naar Is - land gaan

boem - be - ja boem boem boem boem boem boem boem - be - ja

Vliegt de blauwvoet

A. Rodenbach (1856-1880)

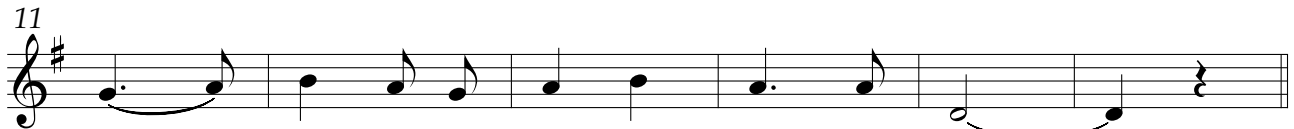
E. Hullebroeck (1878-1965)



1. Nu het lied der Vlaam - se zo - - nen, Nu een
 2. 't Wierd ge - zaid dat Vlaan-d'ren groot was, Groot schein
 3. Maar dan klonk een stem - me krach - - tig O - ver
 4. En hier staan wij, 't hoofd om - ho - - ge, Vuis - ten



dreu - nend ke - rels-lied, _____ Dat in wil - de noor - der -
 in der tij - den volk, _____ Maar dat Vlaan - der - land nu
 't ou - de noord - zee - strand _____ En het storm - de groots en
 sid - drend, ko - kend bloed; _____ Vlam in 't her - te, vlam in



to - - nen Uit het diep-ste ons her - ten schiet. _____
 dood _____ was, En het vrij - e ke - rels - volk. _____
 mach - - tig, In dat do - de Vlaan - der - land. _____
 d'o - - ge, En ons naam ons tril - len doet! _____



Ei! het lied der Vlaam - se zo - - nen, Met zijn



wil - de noor - der - to - - nen, Met het ou - de Vlaams Hoe -



zee _____ Vliegt de blauw - voet? Storm op zee! _____

5.
*Van de blonde noordse stranden,
 Dwang en buigen ongewend,
 Onze vaders herwaarts landden,
 Leden, streden, ongetemd.*

6.
*Ja wij zijn der Vlamen zonen,
 Sterk van lijve, sterk van ziel,
 En wij zoun nog kunnen tonen,
 Hoe de klauw der Klauwaards viel.*

7.
*Op ons vane vliegt de Blauwvoet,
 Die voorspelt het zeegedruis,
 En de Leeuw er met zijn klauw hoedt
 't Lieve dierbaar Christi kruis.*

8.
*Weg de bastaards, weg de lauwaards.
 Ons behoort het noorderstrand,
 Ons de kerels, ons de Klauwaards,
 Leve God en Vlaanderland!*

Klokke Roeland

Albrecht Rodenbach (1856-1880)

Johan De Stoop (1824-1898)

1. Bo - ven Gent rijst, een - zaam en grijst,
2. Een bont ver - schiet scheidt 't bron - zen lied,
4. "O hel - den - volk, o reu - zen - volk,

3
't Oud Bel - fort, zin - beeld van 't ver - le - den; Som - ber en groots,
Prach - tig weer - to - v'rend mij voor d'o - gen Mijn ziel her - kent
O pracht en macht van vroe - ger da - gen! O bron - zen lied,

6
steeds stom en doods. Treurt d'ou - de reus op 't Gent van
het ou - de Gent; 't Volk komt ge - wa - pend toe - ge -
'k weet uw be - died, En ik ver - sta 't ver - wij - tend

8
he - den; Maar soms hij rilt en eens - klaps gilt Zijn bron - zen
vlo - gen. 't Land is in nood: "Vrij - heid of dood!" De gil - den
kla - gen; Doch wees ge - troost: zie 't Oos - ten bloost En Vlaan - d'rens

11
stem - me door de ste - de: "Trit in uw graf,
ko - men aan - ge - - to - gen, 'k Zie Jan Hy - oens,
zon - ne gaat aan 't da - gen, "Vlaan - d'ren die Leu",

14
trilt Gent - se hel - den; Gij, Jan Hy - oens,
'k zie Ar - te - vel - den, En stor - mend roept
trilt d'ou - de to - ren, En paart een lied

16
gij Ar - te - vel - den; Mijn naam is Roe - land,
Roe - land de hel - den; "Mijn naam is Roe - land,
met on - ze ko - ren; Zing: "Ik ben Roe - land,

18
'k klep - pe brand En lui - de storm in Vlaan - der - land!"
'k klep - pe brand, En lui - de storm in Vlaan - der - land!"
'k klep - pe brand, Lui - de tri - omf in Vlaan - der - land!"

Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

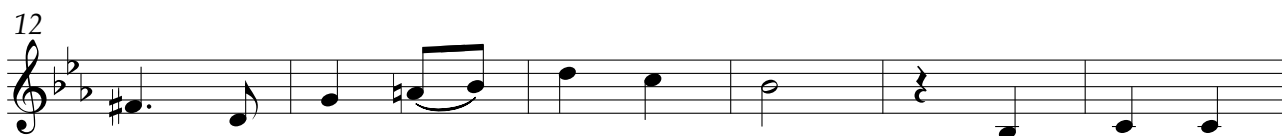
Peter Benoit (1834-1901)



1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei -
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



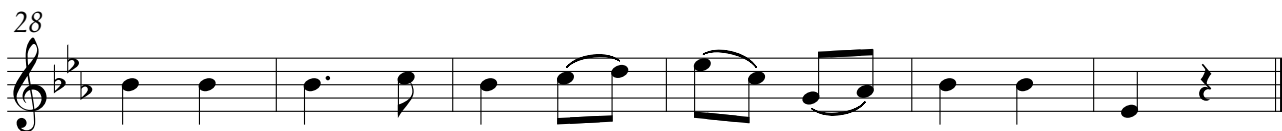
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, ___ daar
ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Vijfentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 24 februari 2017 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: De Radetzky mars van Strauss sr. (bew. Didier Debels)

1. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw	2
2. Aan het Noordzeestrand – S. Krannig	3
3. De zilveren vloot – Johannes Josephus Viotta (1814-1859)	3
4. Daar is maar één land – René De Clercq	Volta 4
5. Het Dorp – Jean Ferrat	Volta 5
6. Op de purperen hei – A. Preud'homme	7
7. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	8
8. Laat ons, liefste, samen varen – Armand Preud'homme	9
9. Vlinderig vleierke – L.B. Mentik	Solo Carine Viaene 10
10. Niet – René De Clercq	Solo Carine Viaene 11
11. O Lieve Vrouwetoren – Jo Dante	13
12. Kempenland – Armand Preud'homme	14
13. Van Rijswijkmars – Peter Benoit	14
14. Wederzien – Aloïse Gardijn	Solo Wim Vancauwenberghe 15
15. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	16
16. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck	17
17. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	18

Deel II

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

18. Een liederenkrans	19
19. Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	21
20. Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck	Voorzang Notenclub Zwevegem 22
21. Mijn bleuzerke – Roger Deruwe	Notenclub Zwevegem 23
22. Fraai zyn en t'hope bluvn – Alpenländisch volkslied	Notenclub Zwevegem 24
23. Vierentwintig rozen – Toon Hermans	Voorzang Egied Vandommele en allen 25
24. Marina – Rocco Granata	26
25. Over 25 Jaar – Wim Poppink	27
26. Lentedroom – Catharina van Rennes	Solo Carine Viaene 28
27. Klein moederke – Corn. A. Galesloot	Solo Carine Viaene 29
28. Het kleine café aan de haven – Vader Abraham	30
29. Zie ik de lichtjes van de Schelde – Bobbejaan Schoepen	31
30. Nikkelen Nelis – Wim Sonneveld	Voorzang Egied Vandommele 32
31. Wie voor liefde leeft – Stan Van Vaerenbergh	K. P. Z. Sint-Lodewijk 33
32. Allen die willen naar Island gaan – Volkslied, Nederland	K. P. Z. Sint-Lodewijk 34
33. Vliegt de blauwvoet – E. Hullebroeck	37
34. Klokke Roeland – Johan De Stoop	38
35. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	39

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	Bekaerts Notenclub o.l.v. Carlos Vandorpe, beg. Marc Derdeyn K. P. Z. Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Jeanno Defrenne (<i>dwarsfluit</i>), Didier Debels (<i>piano</i>), Mario Piers (<i>piano</i>) Armand Storms (<i>basklarinet</i>), Paul Tuts (<i>gitaar</i>), Johan Vlaeminck (<i>slagwerk</i>)
Solo	Carine Viaene, Wim Vancauwenberghe, Egied Vandommele
Partituren	André Van Ryckeghem, Hugo De Backer
Programmatie	Arnold Vantieghem
Muzikale leiding	Didier Debels