

Vijftiende Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 23 februari 2007 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqstichting, Deerlijk

Laat liederen horen

CANON

1

Laat lie - de - ren ho - ren, ge - zan - gen be - ko - ren, wij

2

zin - gen__ van - a - vond met al - len__ te - gaar. Tra

3

la la la la la la la la tra la la la la la la la

Beiaardlied

Julius De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)

mf

1. Dan mocht de bei - aard spe - len Van
 2. Dan schiept jij op - ge - to - gen Tot
 3. Dan liet jij uw ron - de - len En
 4. Dan spreid - det jij voor d'o - gen Uw

5

al uw__ to - ren - tran - sen, Dan mocht de grijs - heid
 prin - sen, Vlaam - se ste - den, Die on - der ze - ge -
 kan - ten__ ge - vels glan - zen; Dan hieldt jij land - ju -
 vrij - heid, kunst en ze - den, Op al - len mocht jij

8

kwe - - len, Dan mocht de jonk - heid dan - - -
 bo - - gen Op ze - ge - wa - gens re - - -
 we - - len; Dan vlocht jij lau - wer - kran - - -
 bo - - gen, Om al - len werdt g'aan - be - - -

11

- - - sen. Dan mocht de jonk - heid dan - sen.
 - - - den. Op ze - ge - wa - gens re - den.
 - - - sen. Dan vlocht jij lau - wer - kran - sen.
 - - - den. Om al - len werdt g'aan - be - den.

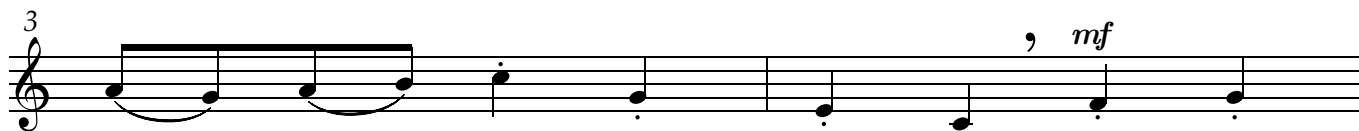
't Ros Beyaard

Uit Dendermonde en Aalst

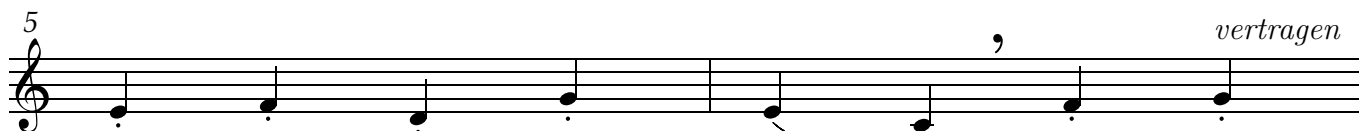
Breed en krachtig



1. 't Ros Bey - aard__ doet zijn ron - de in de
2. 't Ros Bey - aards__ o - gen fon - k'len Zij - ne
3. 't Ros Bey - aard__ is ons glo - rie, En be -



stad__ van__ Den - der - - mon - de. Die van
bre - - de__ ma - nen kron - k'len En hij
nijdt__ g'ons__ de vic - - to - rie, Aalst, gij



Aalst die zijn zo kwaad__ om - dat
wendt hem fraai en vlug__ Met vier
hebt nog min ver - - stand__ Als ons



hier 't Ros Bey - aard gaat.
broers op zij - ne rug. De vier
rid - der - ros vail - - lant.



Ay - mons-kin - de - ren jent__ Met blan - ke zwaard in d'hand__



Zie__ ze rij - den: 't Zijn de schoons-ten van ons land

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)
Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha! _____
loost. Ha, Ha, Ha!
krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -
jeugd. Ha, Ha, Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Kuipertje kuint

René De Clercq (1877 - 1932)

Jaak Opsomer (1873 - 1952)

Zang *Opgeruimd* *f*

1. Ton, ton... Een glaas - je bier;
2. Ton, ton... De dui - gen net
3. Ton, ton... Het gat er in!
4. Ton, ton... Een band er op!
5. Ton, ton... Draai op de kraan!

Piano *mf* *f*

7 *mf* *Refrein*

kui - per-tje is hier!
ne - vens een ge - zet!
bui - ten dicht en bin!
klop - pe-klop - pe - klop.
kui - pertje heeft ge-daan.

Kui-per-tje kuint een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich

12 *f*

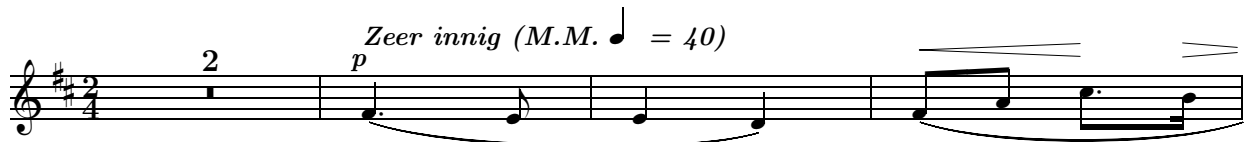
zat. Kui-per-tje kuint een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich zat.

Hemelhuis

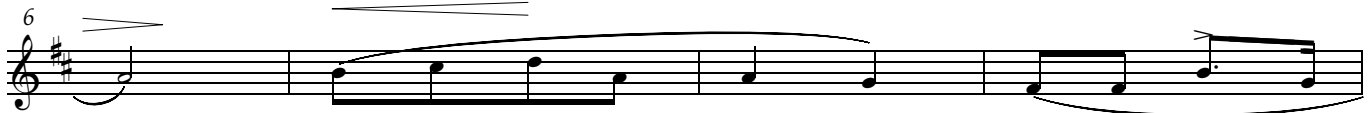
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig
3. O, mijn kind - ren! Graag ge - bro - ken



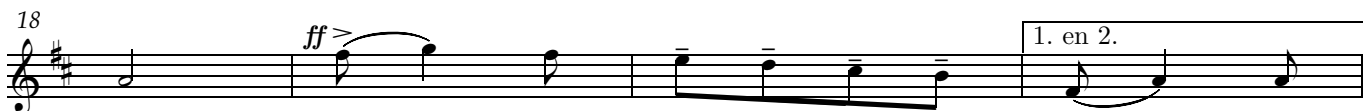
licht. 'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te
kruis. Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel,
brood! Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver -



plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke
huis. Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste
groot? Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je



jeugd; en ze hoog te dra - gen in _____ mijn
troost, fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig
meer? Och, waar men - sen strij - den, helpt _____ de



vreugd! en _____ ze hoog te dra - gen in _____ mijn
kroost. fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig
Heer! Och, _____ waar men - sen strij - den,



vreugd!
kroost.
helpt _____ de Heer! _____

Tineke van Heule

René De Clercq

Emiel Hullebroeck

p (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig.*

1. Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Kan wer- ken ge- lijk een
2. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Noch lan- de- ke, noch pan- de- ke, noch
4 3. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ke. Op u staat mijn zoet- ste
paard- je, Kan mel- ken, kan mes- ten, Kan schu- ren ge- lijk de
koet- je, Noch huis- je, noch kruis- je, Noch een lap- pe- ke voor op mijn
8 zin- ne- ke, U lust ik, u kust ik, Op uw har- te- ke bouw en
bes- ten, Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Staat
buis- je. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Maar een
11 rust ik. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ke. Mijn
hoog in de gunst van mijn vaart- je, En als moe- der- ke haar prijst, Dat mijn
he- mel is haar la- chen en haar groet- je, Als ze trip- pelt naar de bron, Met haar
14 poe- ze- lig dub- bel kin- ne- ke, Leg uw han- de- ke in de mijn, En een
weinig vertragen
zus- ter er om krijgt, Dan lach ik een beet- je in mijn baard- je!
em- mer in de zon, En haar klom- pe- ke vast aan haar voet- je:
17 brui- loft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe- rin- ne- ke:
f tijdmaat
19 Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,
mf
22 Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,
25 Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!
27 Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,
30 Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,
Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!

Vlaanderen, dag en nacht

Hoffman von Fallersleben (1798-1874)

Fl. Van Duyse (1843-1910)

p *Breed*

1. Vlaan - de - ren, dag — en nacht denk ik aan —
 3. Vlaan - de - ren, bo - - ven al heb ik u —
 5. Vlaan - de - ren, al - - le tijd blijft gij mij —

u. Waar ik ook ben en vaar, Gij zijt mij
 lief, Gij mij - ne lust, mijn smart, Gij ligt mij
 lief, Neem van mij hart en hand, Neem mij - ne

cresc.

al - - tijd naar. Waar ik ook ben — en vaar,
 diep in 't hart, Gij mij - ne lust, — mijn smart,
 12 trouw te pand, Neem van mij hart *f* en hand,

f

Gij zijt mij al - - tijd naar. Vlaan - de - ren,
 Gij ligt mij diep — in 't hart, Vlaan - de - ren,
 15 Neem mij - ne trouw — te pand, Vlaan - de - ren,

dag — en nacht denk ik aan — u.
 bo - - ven al heb ik u — lief.
 al - - le tijd blijft gij mij — lief.

tijdmaat

2. Beem - den en vel - den staan o - ver - al groen, —
 4. O - ver - al vro - lijk - heid, — o - ver - al lust, —

mf

Schoon is ons land ge - heel, Schoon als een lust - pri - eel,
 Maag - den van fier ge - laat, Kna - pen zo vroom en draat,¹

vertragen *tijdmaat*

Beem - den en vel - den staan o - ver - al groen. —
 O - ver - al vro - lijk - heid, — o - ver - al lust. —

(¹) draat = vlug, flink

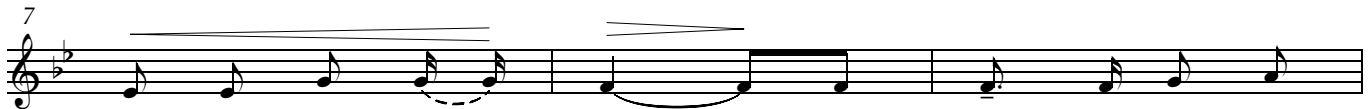
Schachtenliefde

Gedicht van Walker uit "Ons Leven".

E. Hullebroeck



1. 't Was toen het jaar te — mei - e ging, In
 2. En als het jaar te — ju - ni kwam, Dan
 3. En als het jaar nu ju - - li werd, De
 4. Het na - jaar bracht ok - to - ber mee En
 5. En die dit lie - de - ke eerst be - dacht En



len - te - zon - ne - - gloed — Een vlug - ge schacht te
 was 't een droe - ve — tijd: — De schacht die blokt zich
 zon spooog vlam en — vuur; — Toen was't de schacht zo
 ook de stu - die - - tijd; — Hij spoed - de zich naar
 't dicht - te in rij - me - kes zoet, — Hij was we - leer een



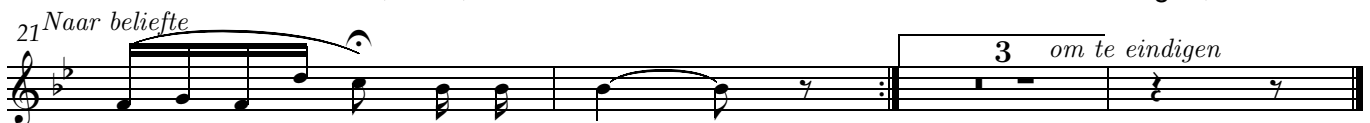
vrij - en ging Al met een mei - de - ke zoet. — Hij zong haar 't stil - le
 stijf en stram En raak - te 't meis - je — kwijt. — Hij droom - de dag en
 bang aan 't hert: Pro - fes - sors zien zo — zuur! — Toch kroop hij door de
 Leu - ven stee En zocht zijn lie - ve — meid. — Maar laas! Hij vond ze
 vlug - ge schacht En vrij - de een mei - de - ke zoet. — Hij mind' haar en zij



lief - de - lied, Het har - te gans be - wo - gen; Zij hoor - de't maar ge -
 nacht van haar En schreef haar me - nig brief - je; Zij lach - te er - om,
 naal - den - spleet En liep zijn lief - je vin - den Zij miek hem dan een
 niet al - leen, Hij kon't schier niet ge - lo - ven! Zij was ge - trouwd een
 gaf haar woord... Och! meis - jes - woor - den vlie - gen! Gij vrien - den, die dit



loof - de 't niet: Toch loeg ze uit bei haar o - - gen, Dat
 doch troost - te maar Als een goed - zie - lig lief - - je, Dat
 du - ren — eed: Ik zal u al - tijd min - nen! Dat
 tijd ge - leen, Spijt al haar duur be - - lo - - ven, Dat
 lie - de - ke hoort, Zie, dat ze u niet be - - drie - gen, Die



mei - - - de - ke zoet! —
 mei - - - de - ke zoet! —
 mei - - - de - ke zoet! —
 mei - - - de - ke zoet —
 mei - - - de - kes zoet! —

Het loze vissertje

Oud-Nederlands, 17^e eeuw



1. Des win- ters als het re- gent, dan zijn de paad- jes
2. Dat lo- ze mo- le- na- rin- ne- tje, ging in haar deur- tje
3. Wat heb ik u mis- dre- ven, wat heb ik u mis-
4. Gij hebt mij niets mis- dre- ven, gij hebt mij niets mis-



5
diep, ja diep, dan komt dat lo- ze vis- ser- tje vis- sen al in dat
staan, ja staan, op- dat dat aar- dig vis- ser- tje voor- bij haar heen zou
daan, ja daan? En dat ik niet met vre- de, voor- bij uw deur mag
9 daan, ja daan. Gij moet mij drie- maal zoe- nen eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij- ne zij- ne zij- ne
gaan, ja gaan. Met zij- ne rijf- stok, met zij- ne strijk- stok, met zij- ne
gaan, ja gaan? Met mij- ne rijf- stok, met mij- ne strijk- stok, met mij- ne
12 gaan, ja gaan? u- we u- we u- we



zij- ne zij- ne
lap- zak, met zij- ne knap- zak met zij- ne le- re van dir- re- dom-
mij- ne mij- ne u- we u- we



15
zij- ne zij- ne
de- re, met zij- ne le- ren laars- jes aan! met zij- ne
mij- ne mij- ne u- we u- we



18
le- re van dir- re- dom- de- re, met zij- ne le- ren laars- jes aan!
mij- ne u- we

De gilde viert

René De Clercq

Emiel Hullebroeck

Marsmaat. mf

1. De gil- de viert, de gil- de juicht, Wat
 2. (De) be- ker ruist, de be- ker schuimt! Sa,
 3. (Het) pijp- ke dampt in mon- kel- mond, En
 4. (De) gil- de juicht, de gil- de viert! Hoe-

7
 zit jij daar en blokt en buigt Nog o- ver u- we
 mak- kers fris en op- ge- ruimd Het glas aan u- we
 spreidt wel- lus- tig in het rond Stu- den- ti- ko- ze
 ra! de pet om- hoog ge- zwierd, En nog eens hard ge-

13
 boe- ken? De wijs- heid ligt maar in de kan. Die
 lip- pen! Die op zijn ka- mer koe- ke- loert, En
 geu- ren! Die steeds aan per- ka- men- ten kluift, En
 klon- ken! De blok- ker ligt reeds log en loom, Ge-

19
 ze el ders zoe- ken wil, die kan; Doch laat hem, laat hem
 geest- ver- snip- p'rend dwaas- heen snoert, Drink' wa- ter als de
 per- ka- men- ten reu- ken snuift, Krijgt per- ka- men- ten
 kweld door na- re blok- kers- droom, Met dro- ge keel te

25
KOOR pp
 zoe- ken.
 kip- pen. Het bes- te bier- tje lust hem niet,
 kleu- ren.
 ron- ken.

31
p Het lief- ste lied- je sust hem niet, Het mooi- ste
f

37
ff
 meis- je kust hem niet! Hoog het glas! Hoog het hart!

44
 Hoog het lied!
 1,2,3. strofe. 4. einde.
 2. De lied!
 3. Het
 4. De

Het lied van het vlas

René De Clercq

Remi Ghesquiere (1866-1964)

Matig maar toch met ritme. (♩ = 66.)

mf

1. Zaai- ers en wiede- sters, slij- ters¹ en bo- ters,² Al die
2. Sten- gel- kens goud in groen ge- go- ten, Bloe- me- kens
3. Endt⁴ er een ar- beid, een an- der be- gint er; Zerp is het

4
hoe- ven en hek- kens³ heeft, Ho- ge schel- vers en die- pe
blauw ge- lijk de lucht, Bol- le- kens dik en dicht ge-
zweet, maar zoet de loon. Weel- de in de zo- mer, weel- de in de

7
ro- ters Al die zwin- gelt en spint en weeft,
slo- ten, Glan- zen- de za- den, vro- me vrucht!
win- ter! 'tJaar is ge- sierd met een vlas- sen kroon.

10
f *zwaar*

12
Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,

15
Viert het e- del- ste veld- ge- was! Le- ve de Lei- een de

18
sf *D.C.* *sf*
Lei- e- lan- den, en 't vlas en 't vlas en
't vlas (of) en 't vlas

(¹) die het vlas uittrekken – (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" – (⁴) eindigt

Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878 - 1965)

Matig.

Zang

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, die
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

Klavier

6

doet het zijn moe-der-ke niet? _____ Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat't
 bleu - zen-de stou - te ka - poen? _____ Wie zal er zijn hem - de-kes strij - ken, zijn
 laat - - ste krui - mel-ke brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10

schaars door een hol-le-ke ziet? _____
 haar-ke in krul - le-kes doen? _____ Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw- douw-douw- de-ri -
 la - chen op kind en op dood? _____

15

dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet scheën. _____

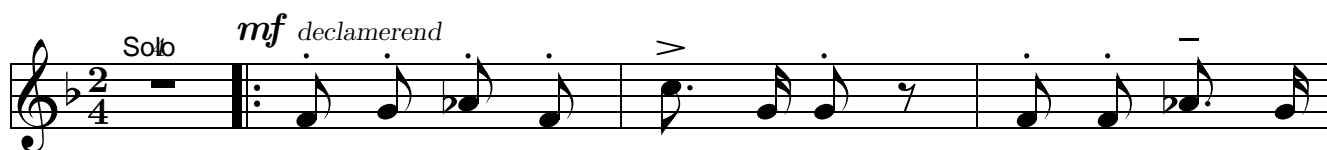
mf *pp* *Vertragend*

De bietebauw

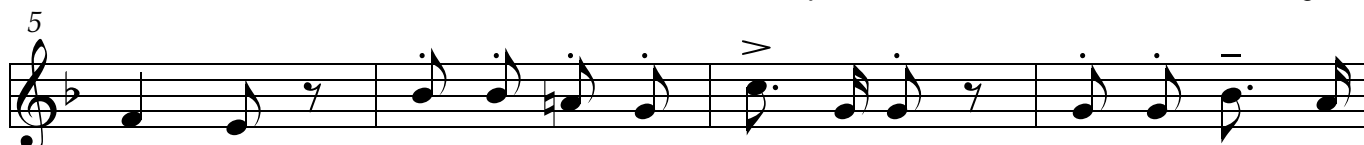
René De Clercq

Emiel Hullebroeck

Redelijk snel. (♩ = 80.)



1. Klei- ne, klei- ne stou- te- rik, zoudt ge moe- der
2. Hoor hem met zijn be- ren- kop op de deu- ren
3. Recht naar bed- de komt hij, boe! Riekt aan de gor-



ter- gen? Wacht, ik zal hem roe- pen, ik, uit de zwar- te
bon- zen. Krak! hij kruipt een zol- der op, oei, oei, oei, de
dij- ne, doe maar ze- re uw oog- jes toe, of ge ziet de



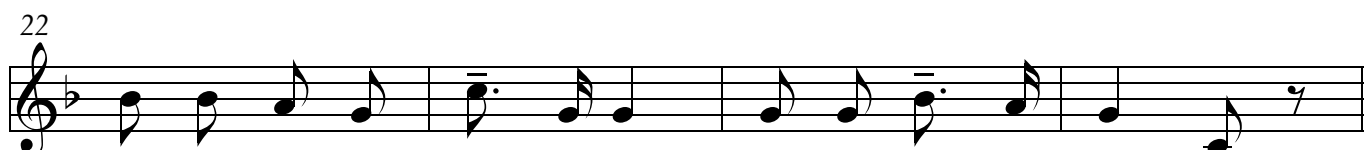
ber- gen. } Grijp, grap, grim- me- land, zon- der lip of
on- ze!
zij- ne!



zon- der tand grijp, grap, grauw de bie- te- bauw



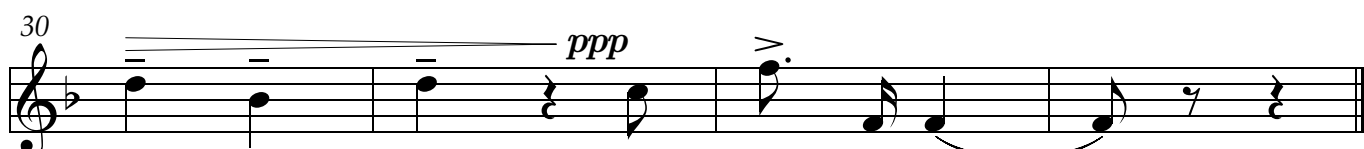
4. Neen, neen, neen! Naar bui- ten, beest, om de stou- te kna- pen!



Moe- ders kind is braaf ge- weest; kan zo scho- ne sla- pen.



Douw, douw, kind- je douw; zwicht u voor de bie- te- bauw,



douw- douw- dijn, en zoe- te zijn!

Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S.
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

Naar geen ander

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2007)

Lustig en licht

S. *2 p*
A. *p*

'k Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet,

T. *2 p*
B. *p*

9 *p* *f* *mf*

'k zie je toch zo geern. 'k-Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le dol - le deern; als ge naar een

16 *mp* *schalks, iets trager* *sfz*

an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. Luis-ter op mijn har - te-ke, luis-ter hard, luis - ter goed,

23 *p* *tegenhouden* *p a tempo*

of je daar geen smar-te-ke met me de-len moet. Had ik maar uw mon-de-ke niet zo lang,

30 *sfz* *p* *f* *p*

niet zo breed, meid, daar is geen zon - de-ke dat ik lie - ver deed. Had ik maar uw

36 *f* *mf*

mon-de-ke niet zo lang, zo breed, meid, daar is geen zon-de-ke dat ik lie - ver deed.

De boemlala

Traditioneel volkslied
arr. Didier Debels

Solo *Schertsend Ad lib.*



1. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke die is ziek.
2. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke die is dood.
3. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de kist.
4. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de kerk.
5. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in 't graf.
6. Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de hel.

Allen



Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke die is ziek.
 Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke die is dood.
 Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de kist.
 Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de kerk.
 Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in 't graf.
 Jef, ge moet naar huis toe gaan, a vra - ke is in de hel.

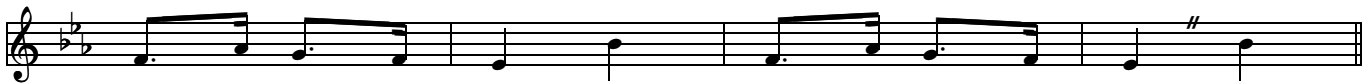
Solo

Allen



Is ze ziek, laat ze ziek. Dat ze maakt dat ze ge - ne - zen is. En
 Is ze dood, laat ze dood. Z'heeft me lang ge - noeg ge - pest. En
 Is z' in de kist, laat z' in de kist. Ziet dat ze goed ver - ze - geld is. En
 Is z' in de kerk, laat z' in de kerk dan heeft me - neer pas - toor zijn werk. En
 Is z' in 't graf, laat z' in 't graf, dan ben ik er voor goe van af. En
 Is z' in de hel, laat z' in de hel, de duvel zorgt voor de rest van 't spel. En

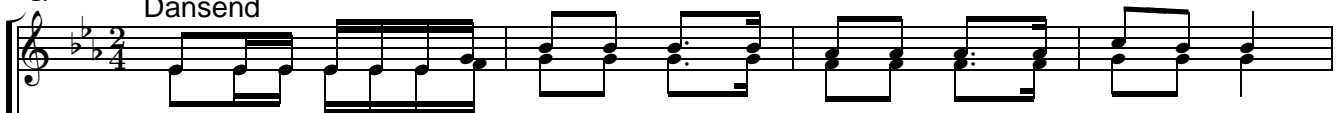
13



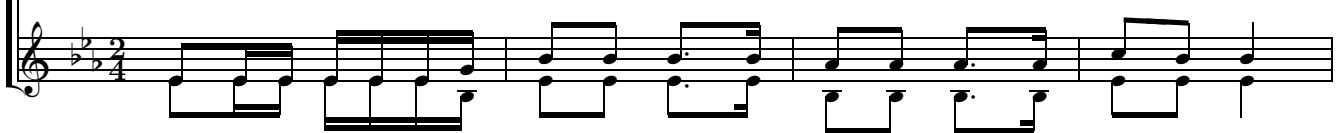
Jef ging niet naar huis. En Jef ging niet naar huis want
 Jef ging niet naar huis. En Jef ging niet naar huis want
 Jef ging niet naar huis. En Jef ging niet naar huis want
 Jef ging niet naar huis. En Jef ging niet naar huis want
 Jef ging niet naar huis. En Jef ging niet naar huis want

17

Dansend

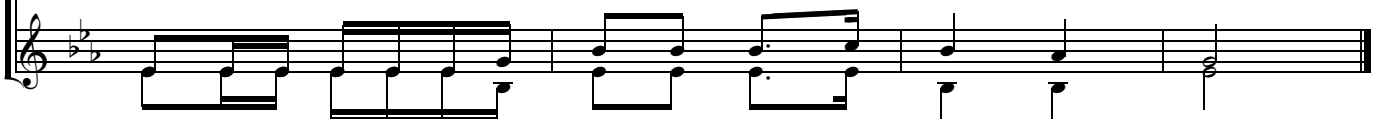


Jef speel-de lie-ver op de boem-la - la, de boem-la - la, de boem-la - la.



Jef speel-de lie-ver op de boem-la - la, de boem-la - la.

21



De wiedsters

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
Vierstemmige bewerking: Hugo De Backer

Innig en plechtig *p* *eenvoudig*

S.
A.

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge -
3. Ge - leid ons, a - rme lieden, Schier blind

T.
B.

p *eenvoudig*

5

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en
pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw
van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie -

p

8

weinig tegenhouden - - -

klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
waar - de Der ar - men ar - re - - moed.
den, Ons uit der hel - le gloed. Ave,

weinig tegenh.

11 *p* *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

p *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

Ring - King

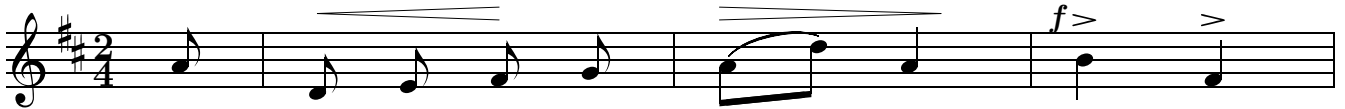
René De Clercq (1877 - 1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

In dit lied bezingt René De Clercq zijn eigen vrijage. "...Midden 1900 ontmoette hij een nieuwe bloem, Maria Ludovica Delmotte uit het Smiske, café en smisse tegelijk. op het randje van Ingooigem gelegen... Frank Lateur, een andere jongen uit de streek, kwam eveneens voor de dochter van Het Smiske maar 't was toch de Deerlijkse student die het hart van de mooie Marie kon veroveren."

(G. Depamelaere, René Declercq, *Uit liefde alleen...*, p.43)

Niet te traag



1. Hoort	gij	die	ronk	van	ij - -	zer,	Ring	-	king	-
2. Het	aam -	beeld	spuw -	de	gen -	sters,	Ring	-	king	-
3. Ik	volgd'	haar	in	de	ka - -	mer,	Ring	-	king	-
4. Nu	dicht	ik	voor	mijn	vrouw -	ke,	Ring	-	king	-
5. Hij	smeedd'	hem,	dat	hij	vas - -	te,	Ring	-	king	-



king?	Nu	lui -	der	en	dan	lij - -	zer,	Ring	-	king	-
king;	een	meis -	je	wies	de	ven -	sters,	Ring	-	king	-
king;	daar -	ne -	vens	viel	de	ha -	mer,	Ring	-	king	-
king,	een	aar -	dig	douw-douw	-	douw -	ke,	Ring	-	king	-
king,	op	mij -	ne	vin -	ger	pas -	te,	Ring	-	king	-



king?	't	Is	in	die	smis -	se,	ring	-	king	-	king,	dat
king;	en	ik	ver -	gat	de	ring	-	king	-	king,	al	
king;	haar	va -	der	smeed -	de,	ring	-	king	-	king,	zijn	
king;	En	zie,	't	is	van	de	ring	-	king	-	king,	dat
king;	en	dat	er,	met	'ne	ring	-	king	-	king,	zijn	



ik	te	vrij -	en	ging,	dat	ik	te	vrij -	en	ging.
om	dat	lie -	ve	ding,	al	om	dat	lie -	ve	ding.
doch -	ter -	ke	'ne	ring,	zijn	doch -	ter -	ke	'ne	ring.
ik	haar	wieg -	lied	zing,	dat	ik	haar	wieg -	lied	zing.
doch -	ter -	ke	aan	hing,	zijn	doch -	ter -	ke	aan	hing.

Schoon lieveke

Opgetekend door Pol De Mont (1899)
naar een mondelinge versie uit Wambeek (Brabant)

Mannen

1. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de eer - ste mei - en -
2. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de twee - de mei - en -
3. 'k En sta er toch voor - waar voor u - we scho - ne mei niet

4

nacht, Dat gij mij ge - ne mei en
nacht, Dat gij mij ge - ne mei en
op, Of en zal er mijn ven - ster niet ont -

7

Vrouwen

bracht? De eer - ste mei - en - nacht, schoon
bracht? De twee - de mei - en - nacht, zocht
slui - ten. Uw mei die komt te laat, plant

10

lief, toen was ik ziek, Schoon lie - ve - ke, ik
ik een e - glan - tier, Schoon lie - ve - ke, sta
vrij hem op de straat. Schoon lie - ve - ke, plant

13

kon er van mijn bed - - de - ke niet.
op en u - we mei is hier.
u - we mei daar - - bui - - - ten.

Mijn zoetlief

Tijl Van Brabant (1922-1996), pseudoniem van Omar Waegemans

Armand Preud'homme (1904-1968)



1. Mijn zoet-lief was een
2. Die we-ver op een
3. Dat we-ver-kijn kwam



we-ver-kijn dat weef-de vroeg en laat. Dat
mor-gen sprak: "O lief-ke mint gij mij?" Ik
toen ter-stond en schonk zijn har-te mijn. Hij



weef-de uit de zon-ne-schijn een gul-den bruids-ge-
waan-de dat mij 't har-te brak van lief-de 'k was zo
zoen-de mij op mij-ne mond. Zijn zoen was zoet als



waard. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lei! Een
blij. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lei! Van
wijn. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lei! Zijn



bruids-ge-waad voor mij. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-
lief-de 'k was zo blij. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-
zoen was zoet als wijn. Ho-li-o-lie, Ho-li-o-lie, Ho-li-o-



lei! Een bruids-ge-waad voor mij!
lei! Van lief-de 'k was zo blij.
lei! Zijn zoen was zoet als wijn.

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

Armand Preud'homme (1904-1968)

mf



1. Kent gij, lief, de die- pe wa- tren van mijn scho- ne Schel- de-
2. Kent gij, lief, de groe- ne dij- ken met het glan- zend gra- zend
3. Zaagt gij, lief, de sloe- pen va- ren zei- lend door mijn Schel- de-

4



land, waar de gol- ven lich- tend kla- t'ren, waar de
vee, waar de gol- ven schui- mend wij- ken, voor de
land in de glans der no- te- la- ren, bloei- end

7



p

he- mel o- pen- brandt? Dag en nacht wou 'k er ver-
wek- roep van de zee? Dro- mend bij de wil- gen-
langs de wa- ter- kant? Zon en maan gaan door de

10



wij- len met u, lief- ste, aan mijn zij,
tron- ken heb 'k er steeds aan u ge- dacht,
wol- ken, goud en zil- v'rig ruist er 't riet

13



lijk de sloe- pen zacht- jes zei- len op het dei- nen van de
wijl de wa- ter- le- lies blon- ken in de zui- v'ren zo- mer-
en in 't diepst der wa- ter- kol- ken zingt de vloed zijn to- ver-

16



mf

tij!
nacht! Laat ons, lief- ste, sa- men va- ren door mijn
lied!

19



scho- ne Schel- de- land, met wat bloem- kes in uw

22



ha- ren: bloem kes van de wa- ter- kant

Van 't maseurke

Herman Broeckaert (1874-1930)

E.Hullebroeck

Matig vertellend *p*

1. Daar stak op een mor - gen een
2. En gin - der, ei zie! aan de
3. En ver - der, daar stak het zijn
4. Toen heeft het zijn hoof - de - ke

5

jong ma - seur - ke Zijn kap - ke door een spleet - je van 't kloos - ter - deur - ke:
 kerk be - zij - den Daar zag het er een hu - we - lijks - koets - je rij - den:
 kap - ke door 't deur - ke En 't stond op zij - ne teen - tjes, het bleek ma - seur - ke;
 in - ge - trok - ken Om rap - pe - kes het deur - ke weer toe te snok - ken;

8 *p* *mp*

Can - te - mus	Do - - - mi - num!	Die
Can - te - mus	Do - - - mi - num!	Hoe
Can - te - mus	Do - - - mi - num!	"Hoe
Can - te - mus	Do - - - mi - num!	Het

11

wang - jes, ze wa - ren zo bleek, zo bleek En 't draai - de zijn hoofd - je en
 glim - mend dat bruid - jen in 't wit, het wit! Hoe pron - kend in 't zwart ge - lijk
 zoet is de lucht", kloeg het aan - ge - daan "In 't kloos - ter van Sin - te Ar -
 krop - t'in zijn keel - ke van gro - te nood En 't krijs - te zijn oog - jes zo

14

't keek, het keek	Naar al - le	kan - ten om:
git, daar zit	De fie - re	brui - de - gom!
jaan, Ar - jaan	O zal - ig	hei - lig - dom!"
rood, zo rood!...	Ach, ble - ke	kloos - ter - blom!

17 *Allen* *p* 1.-2.-3 3

Can - te - mus	Do - - - mi - num! ("nom" uitspreken)
Can - te - mus	Do - - - mi - num!
Can - te - mus	Do - - - mi - num!
Can - te - mus	Do - - - mi - - - - num! _____

Klompensliedje

René De Clercq

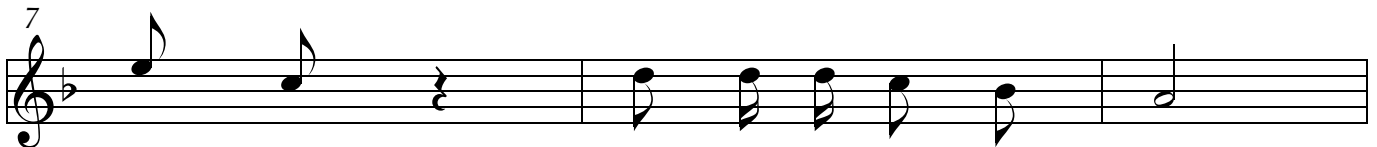
E. Hullebroeck



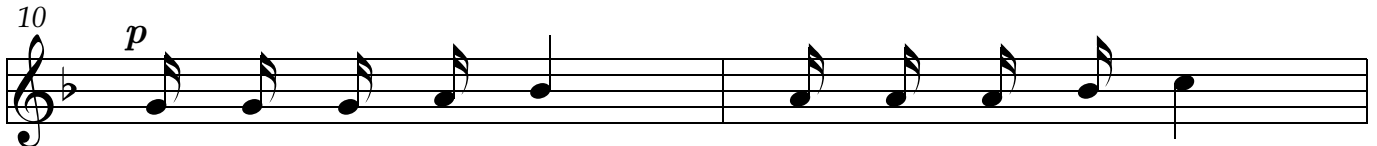
1. Kap ik mijn wil - gen - - blok - jes,
2. Glad om er in te slie - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - ver,
4. Bakt u de vorst op 't wa - ter
5. Kin - de - ren van de bui - - ten,



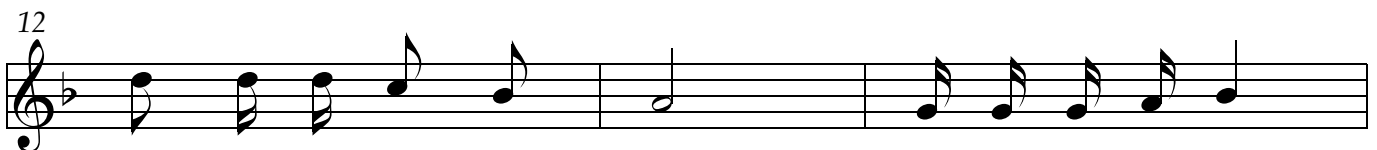
Pa - ren - wijs uit de boom, 'k Zie ze'on - der broeks of
Licht om er mee te gaan; Hol om er in te
Leer - ze - kes gaan niet voor. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, Niets, om te glij - den,
Klom - pe - kes bruin van rook! Op! Als de leers - kes



rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
tie - ren; Hard om er mee te slaan!
o - - ver! Uit! En de be - ken door!
gaat er bo - ven een hou - ten schoen.
slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!



Klom - pen aan de voet, klom - pen aan de voet,



staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



klom - pen aan de voet, staat on - ze guit - jes goed!

Vier weverkes

Deze versie werd door Pol De Mont opgetekend
in Wambeek (Brabant) in 1899



1. Vier we- ver- kes zag men ter bo- ter- markt gaan, en de
2. *En als zij dat bo- ter- ke had- den ge- kocht, zij*
3. Dat vrouw- ke dat sprak: "Ja, dat zal ik wel doen, ja zo
4. *Wat zou- den de we- ver- kes he- ren zijn, zij en*
5. En als dan dat muis- ke ge- stor- ven zal zijn, waar



bo- ter die was er zo die re. Zij had- den geen duit haast meer
had- den er vier pla- te- len. Zij spra- ken dat vrouw- ke zo
wel als een vrouw- ke vol e- ren. Want 'k we- te wel wat er de
heb- ben er hui- ze noch er- ven! En kruipt er een muis- ke in
zul- len zij het be- gra- ven? Al on- der de we- ver- kes



in hun- ne tas en ze koch- ten één pond sa vie- ren.
vrien- de- lijk aan: "Sa, vrouw- ke, en wil het ons de- len".
we- ver- kes zijn: en de we- ver- kes zijn er geen he- ren". Schiet-
hun- ne schap- raai, van hon- ger zo moet het er er ster- ven.
hun- ne ge- touw en het graf- ke zal roos- kes dra- gen.



spoe- le, sjer- re- bek- ke, spoel- za! Djik- ke- djak- ke, ker- re- kol- tjes, klits-



en ze koch- ten één pond sa vie- ren.
"Sa, vrouw- ke, en wil het ons de- len".
klets! en de we- ver- kes zijn er geen he- ren".
van hon ger zo moet het er ster- ven.
en het graf- ke zal roos- kes dra- gen.

Laat ons een bloem

ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton, bew.: Juliaan Wilmots

1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat mor - gen de
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je maakt el - ke
3. De vis in de zee - ën ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het zand op de
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver - sla - gen door

6
men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een lied voor de
heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van nu lij - ken
stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je tan - kers en
staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan koud op je

11
do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een ste - nen woes - tij.
mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er gis - t'ren nog stond.
cheque-boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de meeuw heeft ge - broed
nacht-mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het ein - de be - gon.

17 Laat ons een bloem en wat gras dat nog groen is Laat ons een boom en het zicht op de
Laat ons gras dat nog groen is Laat ons wat zicht op de
Laat ons gras dat nog groen is Laat ons wat zicht op de

24 zee Ver - geet voor één keer hoe - veel geld een mil - joen is De we - reld die moet nog 'n
zee Ver - geet hoe - veel geld een mil - joen is De we - reld die moet nog 'n
zee Ver - geet hoe - veel geld een mil - joen is De we - reld die moet nog een

31 eeu - wig - heid mee. eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee
1.-2 3 6 8:
eeu - wig - heid mee eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee
eeu - wig - heid mee eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee 'n eeu - wig - heid mee

Op de purperen hei

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)

8 *mf*



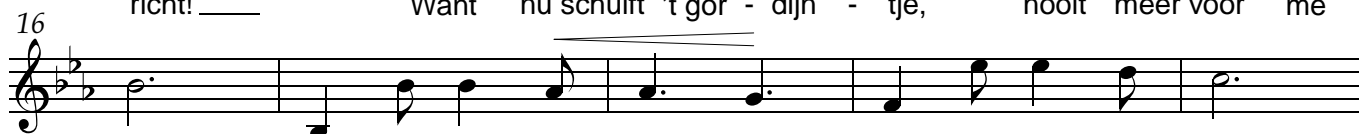
1. In de stil - le Kem - pen op de purp - 'ren
2. In het een - zaam huis - je, zat een meis - je
3. Maar wat heeft de lief - de, ook hier niet ver -

12



hei, _____ Staat een een - zaam huis - je, met een berk er
ach! _____ Lijk ik ner - gens an - ders, ooit een meis - je
richt! _____ Want nu schuift 't gor - dijn - tje, nooit meer voor me

16



bij, En een zo - mer - a - vond, in ge-droom al - leen,
zag! Door het ven - ster keek ze, mij ver - le - gen aan,
dicht! Door het o - pen ven - ster, dat men vroe - ger sloot,

21 *mf*



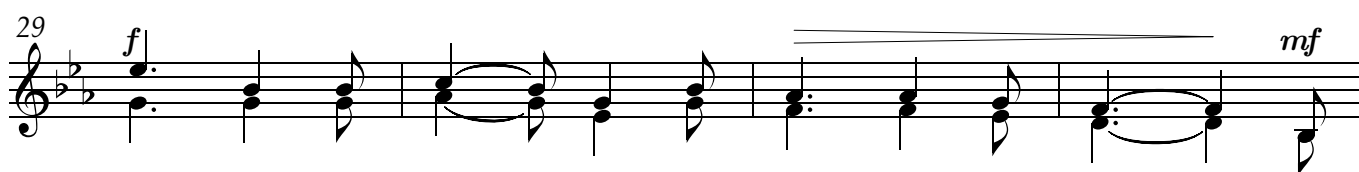
Kwam ik on - ge - we - ten langs dit huis - je heen. _____
Schoof 't gor-dijn - tje toe en is maar op - ge - - staan. _____ Hoe
Lach ik op ons kind - je op zijn moe - ders schoot _____

25



schoon nog de we - reld, de zo - mer - se hei, _____ Dat

29 *f* *mf*



is hier op aar - de de he - mel voor mij! _____ Hoe

33



schoon nog de we - reld, de zo - mer - se hei, _____ Dat

37 *f*



is hier op aar - de de he - mel voor mij! _____

Limburg, mijn vaderland

G. L. H. Krekelberg (1864-1937)

Hendrik Thyssen (1862-1926)

Stapmaat

1. Waar in 't brons-groen ei - ken - hout 't Nach - te - gaal - tje
2. Waar de bre - de stroom der Maas Sta - tig zee - waarts
3. Waar der va - d'ren scho - ne taal Klinkt met hel - d're
4. Waar aan 't oud O - ran - je - huis 't Volk blijft hou en

zingt; O - ver 't mal - se ko - ren - veld,
vloeit; Weel - d'rig, sap - pig veld - ge - was
kracht; Waar men kloek en fier van aard
trouw, Met ons roem - rijk Ne - der - land

't Lied des leeuw - riks klinkt; Waar de hoorn des
Kost' - lijk groeit en bloeit; Bloe - men-gaard en
Vreem - de praal ver - acht; Ei - gen ze - den,
Eén in vreugd en rouw; Trouw aan plicht en

her - ders schalt Langs des beek - jes boord.
beemd en bos O - ver - heer - lijk gloort.
ei - gen schoon 't Hart des volks be - koort.
trouw aan God Heerst van Zuid tot Noord:

Daar is mijn Va - der - land, Lim - burgs dier - baar oord!

Daar is mijn Va - der - land, Lim - burgs dier - baar oord!

Van 't kosterke

Herman Broeckaert (1874-1930)

E. Hullebroeck

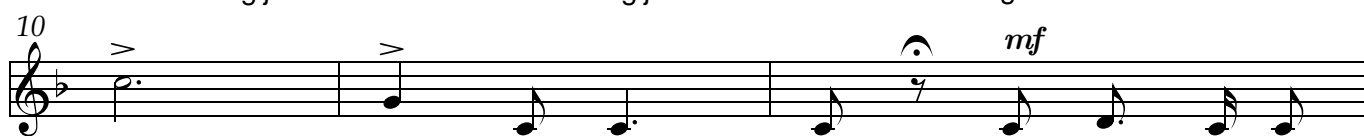
Geestig vertellend



1. Zeg, kos - ter - ke, zeg, waar - om
2. Zeg, kos - ter - ke, zeg, waar - om
3. Zeg, kos - ter - ke, zeg, waar - om



vrij - de gij niet? Dan troost u een lie - ve - ke in 't ver-driet!
 kus - te gij niet? O wist ge de vreug - de die 't kus - sen biedt!
 trouw - de gij niet? O wist gij hoe Lie - ze-ke'U ge - ren ziet!



Zeg kos - ter - ke? "Ik heb er, ik
 Zeg kos - ter - ke? "Ik heb er, ik
 Zeg kos - ter - ke? "Ei, vindt er schoon



heb er tot vrij - en geen lust, Foei, foei, En laat me ge -
 heb er tot kus - sen geen lust, Foei, foei, En laat me ge -
 Lie - ze-ke'in 't kos - ter - ke lust? O! o! nu leef ik ge -



rust! Ik bid - de mijn pa - ter - nos - ter - ke, Ik
 rust! Ik bid - de mijn pa - ter - nos - ter - ke, Ik
 rust! A - dieu! mijn pa - ter - nos - ter - ke! We

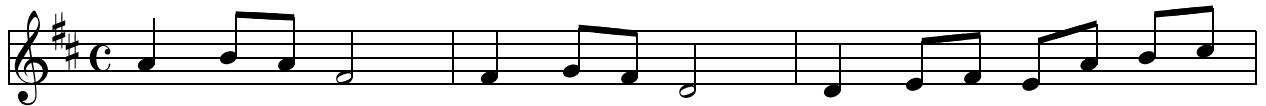


bid - de!" zei dat kos - - ter - ke!
 bid - de!" zei dat kos - - ter - ke!
 trou - wen!" zei dat kos - - ter - ke.

Klokke Roeland

Albrecht Rodenbach (1856-1880)

J. De Stoop



1. Bo- ven Gent rijst een- zaam en grijs 't oud Bel- fort, zin- beeld van 't ver-
2. *Een bont ver- schiet scheidt 't bron-zen lied Prach- tig weer- to- vrend mij voor*
3. O hel- den- tolk! O reu- zen- volk! O pracht en macht van vroe- ger



le- den; som- ber en groots, steeds stom en doods
d'o- gen. *Mijn* ziel er- kent *het* ou- de Gent:
7 da- gen! O bron- zen lied, 'k Weet Uw be- died.



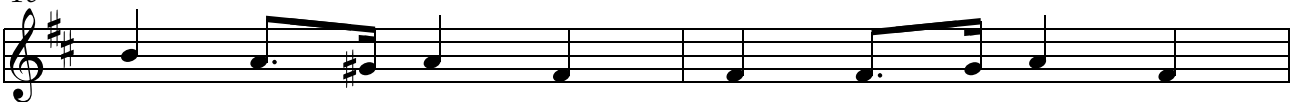
10 treurt d'ou- de reus op 't Gent van he- den; maar soms hij rilt
't Volk komt ge- wa- pend toe- ge- vlo- gen. 't Land is in nood,
En ik ver- sta 't ver- wij- tend kla- gen; Doch wees ge- troost;



13 en eens- klaps gilt zijn bron- zen stem- me door de ste- de.
vrij- heid of dood! De Gil- den ko- men aan- ge- to- gen.
Zie 't Oos- ten bloest en Vlaan- d'rens zon- ne gaat aan 't da- gen.



16 Trilt in uw graf, trilt Gent- se hel- den, gij Jan Hy- oens,
'k Zie Jan Hy- oens, 'k zie d'Ar- te- vel- den, En stor- mend roept
Vlaan- d'ren die Leu! Tril ou- de to- ren En paar uw lied



18 gij Ar- te- vel- den; Mijn naam is Roe- land,
Roe- land de hel- den: Mijn naam is Roe- land,
met on- ze ko- ren. Zing: ik ben Roe- land,



'k klep- pe brand en lui- de storm in Vlaan- der- land!
'k klep- pe brand en lui- de storm in Vlaan- der- land!
'k klep- pe brand, Lui- de tri- omf in Vlaan- der- land!

Omdat ik Vlaming ben

Lambrecht Lambrechts (1865-1932),
pseudoniem van Lambrecht Renier

Maria Matthyssens (1861-1916)

1. Waar - om, waar-om, waar - om _____ Ik voor geen vreem - den
 2. Waar - om, waar-om, waar - om _____ Ik bij mijn stil - le ____
 3. Waar - om, waar-om, waar - om _____ Ik aan mijn kin - d'ren

4
 buig, _____ Waar - om ik met van _____ Maer - lant _____ juich, Zijn
 hard _____ De taal der va - d'ren heb be - waard, En
 leer: _____ Maakt Vlaan - d'ren groot ge - - lijk we - leer! Waar -

7
 leu - ze voor de _____ mij - ne er-ken? Zijn leu - ze voor de _____ mij - ne er-ken?
 aan geen an - d'ren toon ge - wen? En aan geen an - d'ren toon ge - wen?
 om ik, ho - pend, juich met hen? Waar - om ik, ho - pend, juich met hen?

10a
 Om-dat ik Vla-ming ben! Om-dat ik Vla-ming ben! Om-dat ik _____ Vla-ming ben!

Waar Maas en Schelde vloeien

Emmanuel Hiel (1834-1899)

Peter Benoit (1834-1901)

1. Waar Maas en Schel - de _____ vloei - en, De Noord - zee bruist en
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en _____ Klau-waart
 3. O Ne - der - land, o _____ vrij - - heid Gij a - delt ons ge -

8
 stormt. Waar vre - d'en kuns - ten _____ bloei - en, De vrij - heid
 op. Zij heb - ben stout ge - stre - den, Ver - plet de _____
 15
 voel, Wij zwe - ren ook met _____ blij - - heid, Uw toe - komst

22
 man - nen vormt. Waar vel - den, wou - den, wei - den, Als gaar - den
 vreem - de kop. Hun goed, hun bloed, hun le - ven, Met mild - heid
 28
 is ons doel. Wij zul - len, jon - ge _____ scha-ren, Steeds on - ze _____

rijk be-plant, De weel-de en vreugd ver - sprei - - den: Daar
 steeds ver-pand, Om ons te kun - nen _____ ge - - ven Het
 28
 plicht ge-stand, Met hand en hart be - - wa - - ren, Het

is, _____ daar is ons va - der - land, Daar is _____ ons va - der - land.
 vrij - e, _____ vrij - e va - der - land, Het vrij - e _____ va - der - land.
 hei - lig, hei - lig va - der - land, Het hei - lig _____ va - der - land.

Vijftiende Vlaamse Zangavond

Vrijdag 23 februari 2006 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

	pagina
1. Laat liederen horen	2
2. Beiaardlied – Peter Benoit	2
3. 't Ros Beyaard – Uit Dendermonde en Aalst	3
4. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck Koor Zwevegem	4
5. Kuipertje kuipt – Jaak Opsomer Koor Zwevegem	5
6. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	6
7. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	7
8. Vlaanderen, dag en nacht – Fl. Van Duyse	8
9. Schachtenliefde – E. Hullebroeck Solo Monique	9
10. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw	10
11. De gilde viert – Emiel Hullebroeck	11
12. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere Solo Marcel en allen	12
13. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	13
14. De bietebauw – E. Hullebroeck Solo Monique en allen	14
15. Daar is maar één land – René De Clercq Koor Sint-Cecilia	15
16. Naar geen ander – René De Clercq Koor Sint-Cecilia	16
17. De boemlala – Traditioneel volkslied Koor Sint-Cecilia en allen	17

Deel II

18. De wiesters – René De Clercq Koor Sint-Lodewijk	18
19. Ring - King – Jef Rheinhard Koor Sint-Lodewijk	19
20. Schoon lieveke – Oud-Vlaams	20
21. Mijn zoetlief – Armand Preud'homme	21
22. Laat ons, liefste, samen varen – Armand Preud'homme	22
23. Van 't maseurke – E.Hullebroeck Solo Monique en allen	23
24. Klompenliedje – E. Hullebroeck	24
25. Vier weverkes – Uit Brabant	25
26. Laat ons een bloem – Wally Whyton Koor Zwevegem en allen	26
27. Op de purperen hei – A. Preud'homme	27
28. Limburg, mijn vaderland – Hendrik Thyssen	28
29. Van 't kosterke – Emiel Hullebroeck Duo Rita en Egied	29
30. Klokke Roeland – Johan De Stoop (1824-1898)	30
31. Omdat ik Vlaming ben – Maria Matthyssens	31
32. Waar Maas en Schelde vloeien – Peter Benoit	31

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigente	Monique Naessens
Koor	Seniorenkoor Bekaerts Notenclub o.l.v. Rita Craeynest, beg. Marc Derdeyn
Koor	Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Hans Supply
Koor	Sint-Ceciliakoar Deerlijk o.l.v. Didier Debels
Solo	Monique Naessens, Marcel Himpe
Duo	Rita Vanhonnacker, Egied Vandommele
Begeleiding	Hugo De Backer, Didier Debels, Paul Tuts
Partituren	André Van Ryckeghem