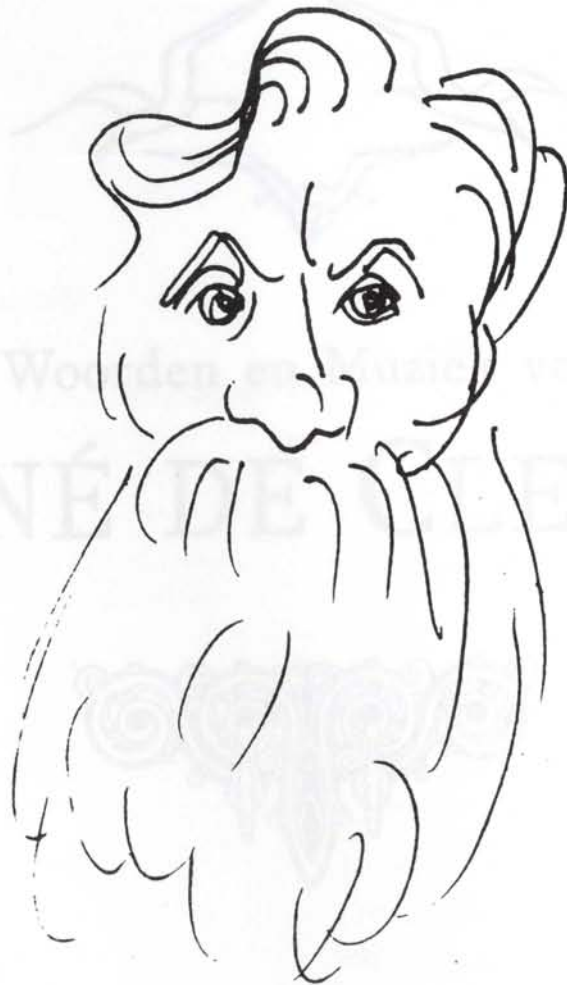


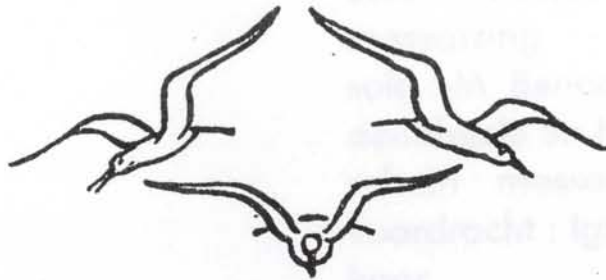
4de RENE DE CLERCQ-ZANGAVOND
en
UITREIKING 4de LEON DEFRAEYE PRIJS



ONTMOETINGSCENTRUM D' IEFTE VRIJDAG 29 MAART 1996.

Organisatie : Heemkring "Dorp en Toren" en Stichting René De Clercq te Deerlijk.

De Clercq - Lieder



Woorden en Muziek van

RENÉ DE CLERCQ



Prijs: F. 0,50

Uitgegeven door „de Blauwvoet“, Bussum
Prinsenstraat 8

PROGRAMMA

Sion

Moederke alleen

De Duitse hoornen

Schareslied

Mijn klein klein dochterke

Rood pioeneke

Tineke van Heule

Klompelièdeke

koor

koor - refrein massazang

massazang

solo : Karl Uyttenhove

massazang

solo : Monique Naessens

massazang

solo : M. Benooit, E. Van denabeele en H. Bedert,

refrein : massazang

voordracht : Ign. Vd Breede

koor

massazang

De kobbe

Diep in het koren

Daar is maar één land

Pauze

De wiesters

Mijn moeder

Vlaamsche kermis

De leeuwerik

Met een zoet zoet liedje

Wanneer gedenkt ge mijn ?

Diogenes

koor

voordracht : Ign. Vd Breede

massazang

solo : M. Naessens

massazang

solo : B. Declerck

solo : B. Declerck

refrein : massazang

Daar moet ik zijn

Oude koppel

Het lied van het vlas

koor

massazang

massazang

Dirigent : Monique Naessens

Pianobegeleiding : Hugo De Backer

Voordracht : Ignaas Vanden Breede

Solisten : Monique Naessens, Boudewijn Declercq, Maaike Benooit,
Elke Vandenabeele, Hannelore Bedert

Koor : Sint-Cecilia Deerlijk en enkele leden van het Koninklijk
Parochiaal Zangkoor Sint-Cecilia Sint-Lodewijk

Presentatie : Jan Dhaluin

Vierstemmige bewerking : Hugo Debacker

Computerpartituren : André Vanryckegem

Sion verblijden

Tekst: Carel van Mander

Muziek: René Declercq

Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Dirk Blockeel

mf Andante.

Sopraan
Alt

Si-on ver-blij-den. Wilt in uw lij-den. 't Hert omver-blij-dente
Si-on ver-he-ven. Hei-licht uw le-ven. Hoo-ger uw stre-ven voor

Tenor
Bas

7

Go - de wendt. Wendt u tot strij - den. Wilt sla-pen mij - den,
Go - des roem. Dat elk ge-boor-ne, U, on-ver-loor-ne

de des

13 *cresc.* *f* *p*

't Zijn kwa-de tij-den, 't is bij den end. 't Ser-pent om-trent u 't al-len
Bij de uit-ver-ko-re-ne uw na-me noem. Geen macht kan u-we kracht ver-

den me

len ver-

20

zij - den. Zijn oud be-nij - den is u be-kend. Blijft de Heer om -
nie - len. Gods trou-we zie - len ducht geen el-lend.

oud trou-

27 *mf*

trent, Blijft de Heer om - trent, Si-on zo blijft gij on - ge - schend.

om- ge - Sion verblijden

Moederke alleen.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zang. *Innig en wiegend.* *p* \S

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen. En
zal naar ons kin-de-ke kij - ken. Dien
zou voor ons kin-de-ke der - ven Haar

doet het zijn moe - der - ken niet? — Wie zal er zijn de - ken - tjes
bleu - zen - den stou - ten ka - poen? * — Wie zal er zijn hem - de - kes
laat - ste krui - mel - ken brood? — Wie zou er, wie zou er voor

weinig tegenh

vou - wen, Dat 'tschaarsch door een hol - le - ken ziet? —
strij - ken, Zijn haar - ken in krul - le - kes doen? —
ster - ven, En la - chen op kind en op dood? —

In Tijdmaat. *p*

Klei - ne, klei - ne, moe - der - ke al - leen, Douw, douw, douw de - ri -

weinig tegenh *p*

dei - ne, Klei - ne, klei - ne, moe - der - ke al - leen,

tegenh

Kan van uw wieg - ske niet scheën.

\S Slot.

2. Wie Slot.
3. Wie Slot.

DE DUITSCHE HOORNEN

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG

Allegro *mf* %

1. Hoort gij de duit - sche hoor - nen
 2. Heup - jes - wie - gend voor - uit ge -
 3. Zou men niet mo - geneen glaas - je
 4. Zie maar die oud - jes la - chen,
 5. Eer de pij - pers en hoor - nen

toe - ten? Hoort gij de pij - pers in 'tge - hucht? Werpt nu de klom - pen van de
 tre - den, Jan naar Jel - le, Trion naar Pier! Vat u - we maat - jes om de
 drin - ken? Heeft men daar - om den drank in 'thoofd? Zou men niet mo - geneen meis - je
 lon - ken, Za - ten niet al - tijd zoo ge - rust; Heb - ben ge - danst en ook ge -
 zwij - gen, Gaan de pa - ren niet uit - een. Hup - sa, die geen lief kan

voe - ten, Werpt nu de voe - ten in de lucht.
 le - den, Draait en zwaait in hup - schen zwier.
 win - ken? Heeft men daar - om den trouw be - loofd? } Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en
 dron - ken, Heb - ben ge - vrijd en ook ge - kust.
 krij - gen, Moet, maar dan - sen op een been. }

jon - gens, Jon - gens en meis - jes { van 'tge - hucht!
 { van ple - zier!
 { hoofd bij hoofd! } Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en
 { jeugd is lust!
 { nog niet scheên! }

jon - gens Jon - gens en meis - jes { van 'tge - hucht!
 { van ple - zier!
 { hoofd bij hoofd!
 { jeugd is lust!
 { nog niet scheên! ⁽¹⁾

1. 2. 3. 4. % 5.

Heup - jes
 Zou men niet
 Zie maardie
 Eer de

SCHARES LIEP

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG *Andante*



De lucht is grijs en 'tsmokkelt. De wind speelt in mijn
Eens klonk mijn lied stand - vas - tig, En 'twiel - ke leek mu -
Dan droeg het wijf de kor - ven, Met spijs en drankge -




vest. Een be - te broods ge - brok - keld! De trek - hond krijgt de rest. Dan
ziek. Nu valt me 'taad - men las - tig, En 'twiel - ke zucht lijk ziek. Hoe
laân. Nu is het wijf ge - stor - ven. Ik suk - kel ach - ter - aan. Al

Poco rit *a Tempo*



voort met de ou - de kar - re, Ronk bonk, door hoog en diep. Krijsch, deur - ken, op uw har - re.
'twerk aan scheers en scha - re, Me door de vin - gers liep! Wie wil den wroe - te - la - re?
doo - ver' zijn mijn oo - ren! Is of de we - reld sliep. Ik kan me schierniet hoo - ren.

f *mf* *D. C.*




Scha - re - sliep! Scha - re - sliep!




MIJN KLEEN KLEEN DOCHTERKE

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG **Moderato**



Ge.lijk een das-ke zift ge dik, Ge.lijkeen kwartel-ke van
Maar nu ge - wasschen jo daar zit, Daar is goen en-gel-ke zoo
Ik hef jeop deok-sel-kes om - hoog, Ik zie een ster-re-ke in elk



kwik, Ge-lijk een moor-ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn
wit, Daar is geen lam-me-ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn
oog, En voor mijn ar-moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn



hart! Ge-lijk een moor-ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn hart!___
bloed! Daar is geen lam-me-ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn bloed!___
kind! En voor mijn ar-moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch-ter-ke, mijn kind!___

D. C.



Rood Pioeneke

Woorden en muziek van René De Clercq.

Allegretto.
mf *>*

Zang. Rood pi - oe - ne - ke, Lief ka - poe - ne - ke, Ei, daar lig je

poco ritard.

los - ge - speld, Vroo te wroe - te - len, Hoog te voe - te - len, Klaar van leu - te en

mp a tempo

klein ge - weld. Zwem - mend pui - te - ken Klet - se - klui - te - ken. Met uw knie - tjes

cresc.

wijd ver - scheen, Kom ik krie - be - len, Schie - lijk wie - be - len, Schie - lijk schob - ben

molto rit. *mp a tempo*

ze o - ver - een. En ge wik - kelt u, Wringt en wrik - kelt u, 't Ro - zig lijf - je in

mf *>*

bloe - mig bloed; En ge kraait er bij, Lief la - waait er bij, Dat geen haan - tje

het zoo doet.

ZES LIEDEREN

Negende reeks
Elfde-Druk

MUZIEK VAN
Emiel HULLEBROECK

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. - Koninginnelied | gedicht van L. Lambrechts |
| 2. - Van 't Maseurken | " H. Broeckaert |
| 3. - Het lied van den landman | " Th. Sevens |
| 4. - Kerelslied | P. & A. BEYEN Marten Hoste |
| 5. - Het Kindje | ÉDITEURS DE MUSIQUE A. Van Cauwelaert |
| 6. - Tineken van Heule | PAUL STRUYF, successeur
27, Rue de Brabant, G. ND René De Clercq |

Alle rechten voorbehouden.

ANTWERPEN :
GUSTAVE FABS
Kathelijnenvoet, 73

ALGEMEEN DEPOT VOOR NEDERLAND EN KOLONIËN
G. ALSBACH & C^o
AMSTERDAM

PRYS: 2,50 FR.

TINEKEN VAN HEULE

Gedicht van
René DE CLERCQMuziek van
Emiel HULLEBROECK

(M. M. ♩=72.)

Vroolijk en gütig



1. Ti - ne - ken van Heu - le, ons maart - je, Kan wer - ken ge - lijk een paard - je, Kan
2. Ti - ne - ken heeft geld noch goed - je, Noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koet - je, Noch
3. Ti - ne - ken van Heu - le mijn min - neken, Op u staat mijn zoet - ste zin - neken, U



1. mel - ken, kan mes - ten, Kan schu - ren ge - lijk de bes - ten,
2. huis - je, noch kruis - je, Noch een lap - pe - ken voor op mijn buis - je.
3. lust ik, u kust ik, Op uw har - te - ken bouw en rust ik.



1. Ti - ne - ken van Heule ons maart - je, Staat hoog in de gunst van mijn vaart - je, En als
2. Ti - ne - ken heeft geld noch goed - je, Maareen hemel is haar lachen en haar groet - je, Als ze
3. Ti - ne - ken van Heule mijn min - neken, Mijn poe - ze - lig dub - bel kin - neken, Leg uw

weinig vertragen



1. moe - derken haar prijst, Dat mijn zus - ter er om krijscht, Dan lach ik een beet - je in mijn baardje!
2. trippelt naar de bron, Met haar em - mer in de zon, En haar klompe - ken vast aan haar voet - je:
3. han - deke in de mijn, En een bruiloft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe - rinneken:

f *Tijdmaat*

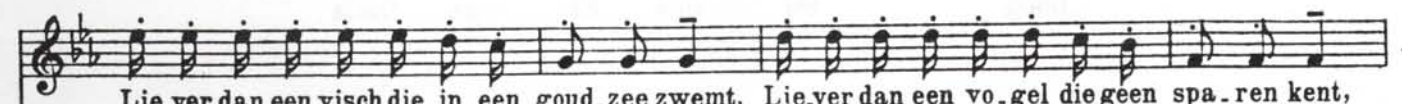


Lie - ver dan een visch die in een goud - zee zwemt, Lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent,


mf



Lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ken van Heu - le, Ti - ne - ken ons maartjen in zijn hemd! —



Lie - ver dan een visch die in een goud - zee zwemt, Lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent,



Lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ken van Heu - le, Ti - ne - ken ons maartjen in zijn hemd! —

Licht en blij

Klompens-liedeke

Tekst en muziek: René Declercq

Allegretto


1. Kap ik mijn wil- gen blok - jes, pa- ren- wijs uit den
 2. Glad om er- in te slie - ren, licht om er mee te
 3. Lij - ken ze plompen po - ver, leer- ze- kensgaan niet
 4. Bakt u de vorst op 't wa- ter, koe- ken van zijn fat-

4



boom;
 gaan,
 voor.
 soen,
 'k zie ze-on- der broek of
 hol om er in te
 Aan! en de stop - pels
 niets om te glij - den
 rok - jes
 tie - ren
 o - ver!
 gaat er,

7



ha- pe- rend aan den zoom.
 hard om er mee te slaan.
 Uit! en de be- ken door!
 bo- ven een hou- ten schoen.
 Klomp- jes aan den voet,

10



Klomp- jes aan den voet, staat on - ze guit - jes

12



goed. Klomp- jes aan den voet, Klomp- jes aan den voet,

15



staat on - ze guit - jes goed.

Diep in het Koren.

Tekst en melodie van René Declercq
Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Hugo De Backer

Licht en blij.

4 *mf*

Sopraan
Alt

1. Diep in het ko-ren daar gaat er een lied.
2. Ginds in de vo-ren: wiet, wiet, wiet, wiet!
3. Do-ren was vo-ren, en ach-ter was Griet.

Tenor
Bas

6 *p*

Die 't niet wil ho-ren, die luis-te-re niet.
Diep in het ko-ren daar ging er een lied.
Diep in het ko-ren daar ging er een lied.

10 *strelend*

Griet hing aan Do-ren, en Do-ren aan Griet.
Spoe-dig aan 't spo-ren en al-les door-spied.
't Spoor was ver-lo-ren, maar: wiet, wiet, wiet.

(do of re zingen)

14 *f*

Diep in het ko-ren daar ging er een lied.
Diep in het ko-ren daar ging er een lied.
Diep in het ko-ren daar ging er een lied.

Opgedragen aan DÉSIRÉ HUBERT.

Daar is maar één Land.

Woorden en Muziek door
RENÉ DE CLERCQ.

Met bezieling.

mf

1. Daar is maar één land dat mijn
2. Daar is maar één land dat mijn
3. Daar is maar één land dat mijn

1. land kan zijn. Daar rukt niet de Rho - ne, daar
2. land kan zijn. Daar is maar één vreugd, — daar
3. land kan zijn. Het groeit naar de daad — en

cresc.

1. stroomt niet de Rijn; Daar vloeit maar de Leye en de
2. is maar één pijn; Daar is maar één lief - de, daar
3. die daad is mijn. Het wordt in de we - reld —

dim. mf

1. Schel - de die brandt, Daar is maar één Vlaan - dren, 'tis mijn land!
2. is maar één haat, Daar is maar één Vlaan - dren, en 'tver - gaat.
3. veel — of niets, Daar is maar één Vlaan - dren, en 'tis Dietsch!

cresc. f mf cresc. f

D.S.

De Wiedsters.

Tekst en melodie van René Declercq
 Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Hugo De Backer

Innig en plechtig.

Sopraan
Alt

p eenvoudig

1. Ma - ri - a, groo - te, rei - ne, U
 2. Ook Gij hebt op der aar - de ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, schier

Tenor
Bas

p eenvoudig

5

lig - gen wij te voet. Wij zijn zoo kwaad en
 pijnd, ge - slaafd, ge - wroet. Ge - waar - digd door uw
 blind van zweet en bloed. En waar - weer, als Gij zult

p

8

weinig tegenh

klei - ne, Ma - ri - a, wees ons goed: -----
 waar - de der ar - men ar - re - moed: -----
 wie - den, ons uit der hel - len gloed: -----

weinig tegenh

11

p zeer innig en plechtig

1.-3. A - ve, ... A - ve, ... Ma - ri - a, wees ge - groet!
 ge -
 ge -

p zeer innig en plechtig

tegenh

Vlaamsche Kermis.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Levendig en opgewekt.

Zang.



1. Be - zem uit! 'tis ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans,
2. Zon - der wuf - te poe - ders, Zon - der val - sche lok in't haar,
3. Ke - rels kloek als ei - ken, Roo - de guit en brui - ne kwant,
4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, Wordt ge van den ou - den tijd,



1. Heel de bon - te zwerm is Lus - tig aan den dans. Een
2. Schoon ge - lijk uw moe - ders O - ver^d der - tig jaar? Mijn
3. Tre - den voor en rei - ken Kluch - tig u de hand. Nu
4. Komt geen jonk - heid hin - dren, Als ze speelt en vrijt. Oud -



1. an - der groep aan ta - fel Eet visch en worst en wa - fel. Oud
2. blon - de ron - de deer - nen, Blau - we oo - gen lijk lan - teer - nen! Een
3. dra - veu lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de meu - lens! Tot -
4. moe - der - ke en oud man - ne - ke, Kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, En

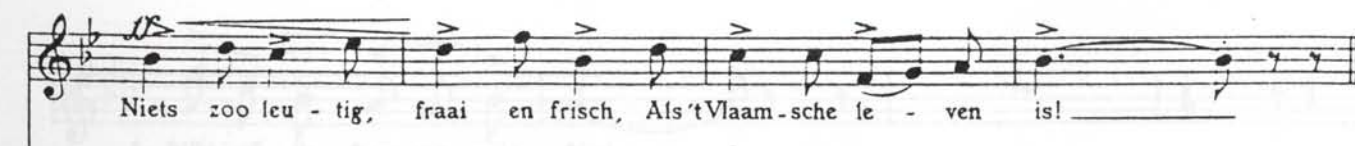


1. wijf - je schinkt, Oud vent - je drinkt, Oud lied - je deunt en klinkt: —
2. mond be-roosd, Een wang, die bloost, Een borst, die zucht - jes loost! —
3. dat ge hijgt, Ter - ne - der zijgt, En war - me kus - sen krijgt. —
4. drinkt ver-heugd Op al dat deugt, Op ou - de en jon - ge jeugd. —

In Tijdmaat.



1.-4. Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als be - zem - boe - re - ker - re - mis!

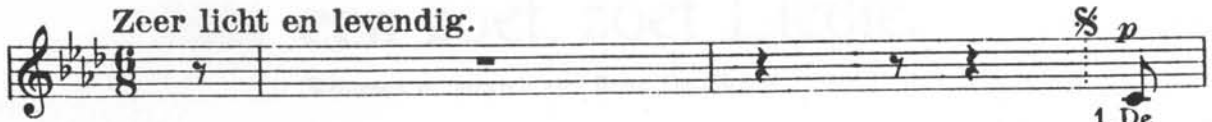


Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als 't Vlaam - sche le - ven is!

De Leeuwerik.

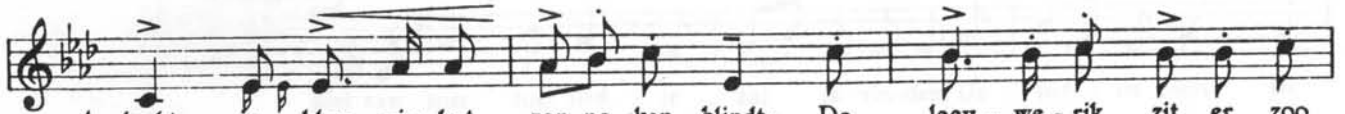
Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zeer licht en levendig.



S *p*

1. De
2. Ze
3. De
4. Ei,
5. O,



1. lucht is blau-wig, het zon-ne-ken blindt; De leeu-we-rik zit er zoo
2. kijkt over'thaag-sken en zoekt en zint, Tot - dat ze weer zoet-jes het
3. bloem-kes, die ze met bleek-blauw lint, Zoo vlug in haar vlot-ten - de
4. bind ze maarrus-tig en wind, en wind, En kijk nu maar niet uw blauw
5. vlam - mende leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, Vlieg voor tot waar ge mijn



1. leu-tig ge - zind, De lucht is blau - wig, het zon-ne-ken blindt; De
2. lied-je be - gint, Ze kijkt over't haag - sken en zoekt en zint, Tot -
3. vlech-te-kens bindt, De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, Zoo
4. oog - skens blind, Ei, bind ze maar rus - tig en wind, en wind, En
5. lie - ve - ken vindt, O, vlam - men-de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, Vlieg



1. leeu - we - rik zit er zoo leu-tig ge - zind Te ti - ti - ti - tie - ren, ti -
2. dat ze weer zoet-jes het lied-je be - gint Van ti - ti - ti - tie - re, ti -
3. vlug in haar vlot-ten - de vlech-te-kens bindt, Zijn ti - ti - ti - tie - re, ti -
4. kijk nu maar niet uw blauw oog - skens blind, Ik kom, ti - ti - tie - re, ti -
5. voor tot waar ge mijn lie - ve - ken vindt, Al ti - ti - ti - tie - rend, ti -



1. ti - ti - ti - tie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, Ze
2. ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Hij
3. ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Roo -
4. ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Ik
5. ti - ti - ti - tie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, Hoe



1. kijkt of ik kom-me, mijn kind. _____
2. had er maar éé - ne be - mind. _____
3. roos en blauw hy - a - cint. _____
4. kom om uw kus-sen, mijn kind! _____
5. waait ge niet weg in den wind? _____

Met een zoet, zoet Liedje.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Allegretto.

Zang. *mf*

Met een zoet, zoet lied - je zal ik vin - den, De lief - ste mijn, De

cresc. *f* *mp*

lief - ste mijn. Zij zal het hoo - ren in den kla - ren, In den zon - ne - schijn. Een

zoet, zoet woord - je zal ik bin - den In haar oor, In haar oor;

f *mf*

Dat zij het al - tijd in den kla - ren, In de zon - ne hoor. Met een

zoet, zoet lied - je zal ik vin - den De lief - ste mijn, De lief - ste mijn.

f *mp*

Zij zal het hoo - ren in den kla - ren, In den zon - ne - schijn.



WANNEER GEDENKT GE MIJN ?

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG *Andante*

Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge

KLAVIER *mf* *p* *p* *p*

mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de zon in den mor - gen staat,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de da - gen ten a - vond zijn,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als het nachtvoorwo - gen wordt,

En mijn lied naar de wol - ken gaat, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En mijn bloed in den laat - sten schijn, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En de bloem op mijn graf ver - dort, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,

D. C.

Ho - pend dijn. —
Stra - lend dijn. —
Eeu - wig dijn. —

mf *p* *dim.*

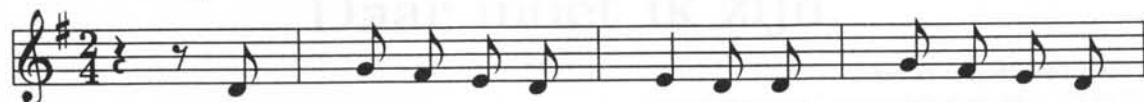
D. C.

Diogenes

Gedicht: W. G. van Fockenbroch

Muziek: René Declercq

Allegretto



1. Di- o- ge- nes, de wij- ze die woon- de in een
2. De gro- te A- lex- an- der sprak te- gen Di- o-



5 vat. Hier uit kan men be- wij- zen dat
8 geen: In dien ik was een an- der 'k wenste



12 wijs-heid woont in 't nat. In- dien gij dan de wijs-heid
in uw plaats te treën. Wordt ons hier dan niet klaar ver-



16 mint in 't vaat- je gij die vindt. Komt
toond dat in het vat de wijs-heid woont.



19 volgt dan met el- kan-der den gro- ten A- lex-



22 an- der naar 't hol- le vat naar 't hol- le



25 vat. Komt volgt dan met el- kan- der den



27 gro- ten A- lex- an- der naar



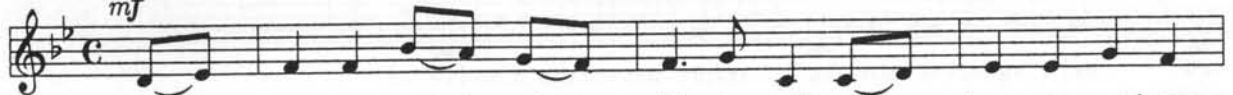
't hol- le vat 1. Waar Di- o- geen in zat
2. En houdt u bij het nat.

Daar moet ik zijn.

Tekst en melodie van René Declercq
Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Hugo De Backer

Opgewekt.

mf



1. Waar nim-mer vriend- schap wijkt in nood, noch ho - ge moed voor
2. Waar el- ke deern blij - har- tig is en el - ke zoen een
3. Waar 't lied den he - mel o - pen-doet, in 't zin-gendland- je

5



pijn, Waar nooit de geest het har- te doodt, Daar moet ik zijn.
wijn, Waar o - gen klaar en wan-gen fris, Daar moet ik zijn.
mijn, Waar al - les Vlaams en al - les goed, Daar moet ik zijn.

10

mp

Sopraan
Alt



1.-3. Is lief- de daar, zij mag, zij mag, ik zoek haar niet, ik vraag haar niet, ik

Tenor
Bas



15

1.

2.



heb haar el - ken dag. Is | dag. Ik heb haar el - ken dag.



Oude Koppel.

Tekst en melodie van Renè De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Niet te vlug en licht. *vertellend.*

Zang.

1. Wel neen, een ro-zen-ruiker Dat's voor de jon-ge, Jan. Wat
2. Toen gij mij leer-det kennen, Toen was ik al be-kanst.+) Doch,
3. Uw Tre-ze-ken, mijn Sander, Zijn in den he-mel ginds, Zoo-

Niet te vlug en licht.

Klavier.

(Met pedaal.)

1. kof-fie en wat suiker Dat past ons be-ter, man. Daar-op eendroppe! kla-re.
2. weet-je't, bij de dennen Heb ik met u ge-danst. Hoe sto-vendaar de pa-ren! Schink,
3. lan-ge bij mal-kander Als wij op aar-de, sinds. Hoe of ze gin-der va-ren!*)

weinig tegenh drink mijn Jan, Schink, drink. *tegenh* En ve-le, ve-le ja-ren! *in tijdmaat* Ve-le ja-ren!—

weinig tegenh *tegenh* *in tijdmaat*

+) bekant zijn-goede kans gekregen hebben, een vrijer hebben.

*) weinig stilhouden.

HET LIED VAN HET VLAS

♩. = 66 Matig doch wel gerhythmeerd

9

1. Zaaiers en wields ters, slijters¹ en
 2. Stengelkens goud in groen ge-
 3. Endt⁴er een arbeid, een ander be-

bo- ters², Al die hoeven en hek- kens³.
 go- ten, Bloeme- kens blauw gelijk de
 gint er; Zerp is het zweet, maar zoet de

heeft, Ho- ge schelvers en die pe
 lucht, Bol- le- kens dik en dicht ge-
 loon. Weelde in den zo- mer, weelde in den

ro- ters, Al die zwingelt en spint en weeft,
 slo- ten, Glanzen- de za- den, vro- me vrucht!
 win- ter! 't Jaar is gesierd met een vlas- sen kroon.

f Zwaar
 Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,
 Viert het e- del- ste veld- gewas! Le- ven de Lei- e en de
 Lei- e- lan- den, en 't vlas en
 't vlas, en 't vlas! (of) en 't vlas!

1. die het vlas uittrekken — 2. die het zaad met een boothamer uitdorsen —
 3. houten bakken waarin het vlas in het Leiewater gelaten wordt door
 werklieden "roters" genoemd — 4. eindigt

T. RENE DE CLERCQ. M. R. GHESQUIERE. K. Centrale Muziek-
 handel. — De voordracht van den tekst (uitspraak, aanpassing aan de
 melodie) moet speciaal verzorgd worden. Refrein geestdriftig, maar
 eerder wat trager (zwaar!).