

# Wens

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

Alt *Andante* *mf*

Heen wou ik

Piano *p*

4

rei - zen Ver, ver in de zee! \_\_\_\_\_

8

O mijn ge - lief - - de, Met u \_\_\_\_\_ al -

11

leen! \_\_\_\_\_ *mf* Ver - drin-gers, be-spie-ders En kou - de stoor - ders

15

*f* <sup>^</sup> Ver zou hen hou - den, De gol - ven-de af-grond, De drei - - gen - de

18

zee. \_\_\_\_\_

*mf*

21

Wij wa - ren zo ze - ker, Zo za - lig al - leen, Al

24

kwam de storm, lk zou - - de u

*mf* <sup>^</sup> <sup>^</sup>

*p*

27

druk - ken, Op mij - ne borst, \_\_\_\_\_ Als

*mf*

30

don - - dren - de ba - - ren Ten he - - mel

33

sloe - gen, Nog ho - - ger sloeg Mijn dron-ken

36

hart. En mij - ne lief - de, De eeu - wi - ge

39

ster - ke, Zij zou - de jui-chend U hou-den in 't

42

weer! Gij zou-ded sid - - drend Mij

46

blik - - - ken in d'o - - - gen.

49

En zou-de't aan - schou - - wen      Wat nim - mer kan

52

stran - - den,      In al - - le stor - - men

55

Gij zou - de't la - chen      En niet meer

58

sid - - dren.

61 *a tempo*

Zie, nu be-daart Het woe - den-de op-roer. In slui-mer zin-ken-de,

64 *rit.*

gol - ven - de win - den, En o-ver de wa - te-ren Komt die-pe stil - te.

67

Daar rust gij pei-n-zend Aan mij-ne borst. In die-pe

70 *mf*

stil - te. Mijn luis - te-rend

73

hart Hoort ant-woord klop - pen Uw luis - te-rend hart.

76

Wij zijn al - leen, Doch fluis - tert gij

79

zacht - jes, Om niet te sto - ren De pei - zen - de zee.

82

85

Slechts zacht - jes sid - dren Uw lie - ve

88

lip - - pen, Die zwel - - len - de bla - dren Der zoe - te

91

roos. \_\_\_\_\_ Ik zuig uw woord, \_\_\_\_\_

94

De klin - ken-de geur \_\_\_\_\_ Der zoe - te

97

roos. \_\_\_\_\_ In \_\_\_\_\_

99

't oos - ten ver - heft zich De kla - re maan, En \_\_\_\_\_

101

God be - dekt De he - mel met ster - ren.

103

*p*

En ik be - dek Za - lig als Hij

Musical score for measures 103-104. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'En ik be - dek Za - lig als Hij'.

105

Uw heer - - lijk aan - - schijn

Musical score for measures 105-106. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in grand staff. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics are 'Uw heer - - lijk aan - - schijn'.

106

Dien scho-ne-re he - - mel Met vu - - ri - ge

Musical score for measures 107-108. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in grand staff. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics are 'Dien scho-ne-re he - - mel Met vu - - ri - ge'.

108

*p*

kus - - sen!

Musical score for measures 109-110. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in grand staff. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics are 'kus - - sen!'.

110

Musical score for measures 111-112. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. The piano accompaniment is in grand staff. The piano part continues with the eighth-note accompaniment. The lyrics are not present in this section.