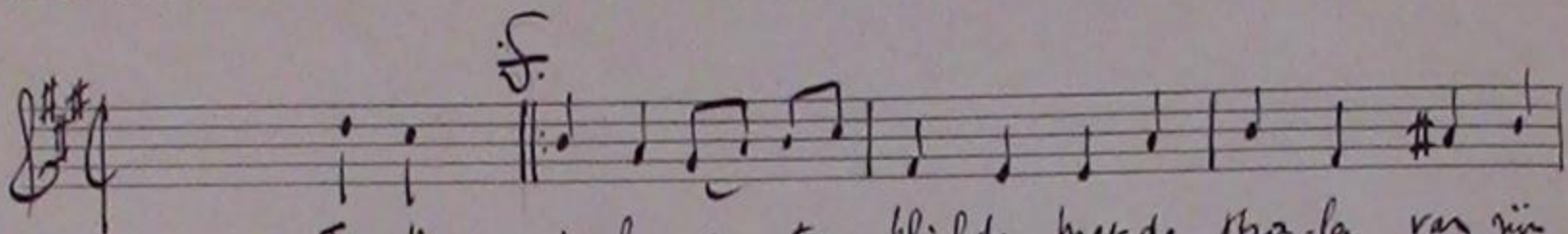
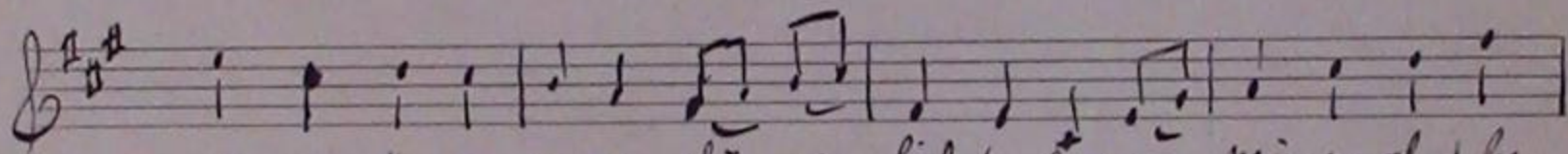
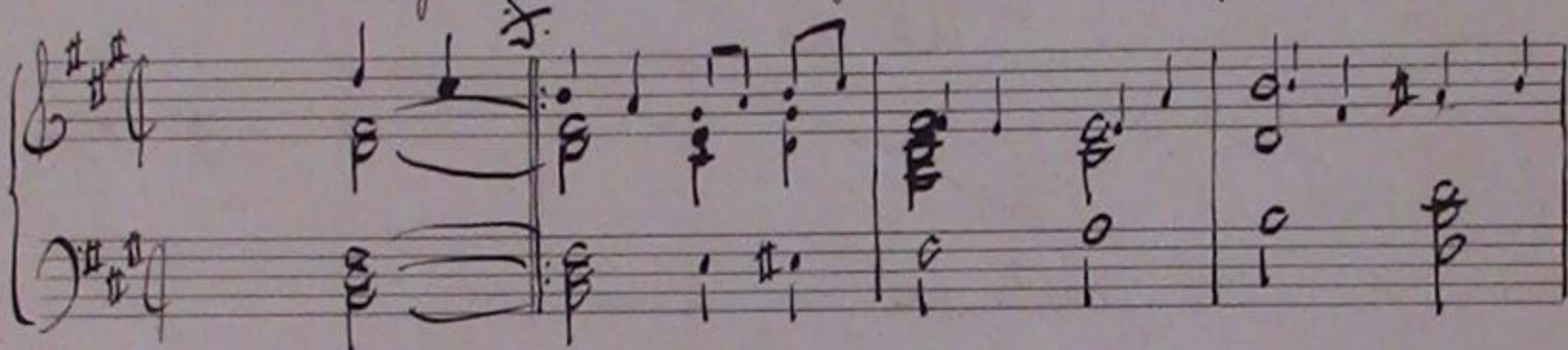


Voort van den Vondel

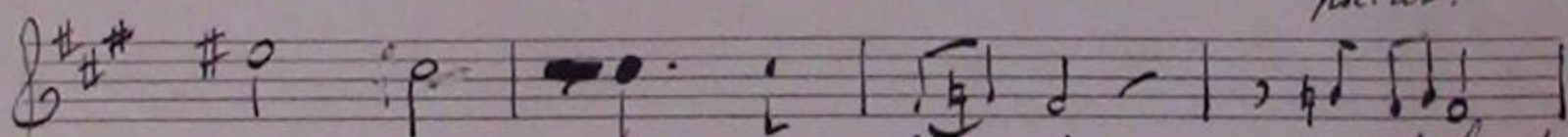
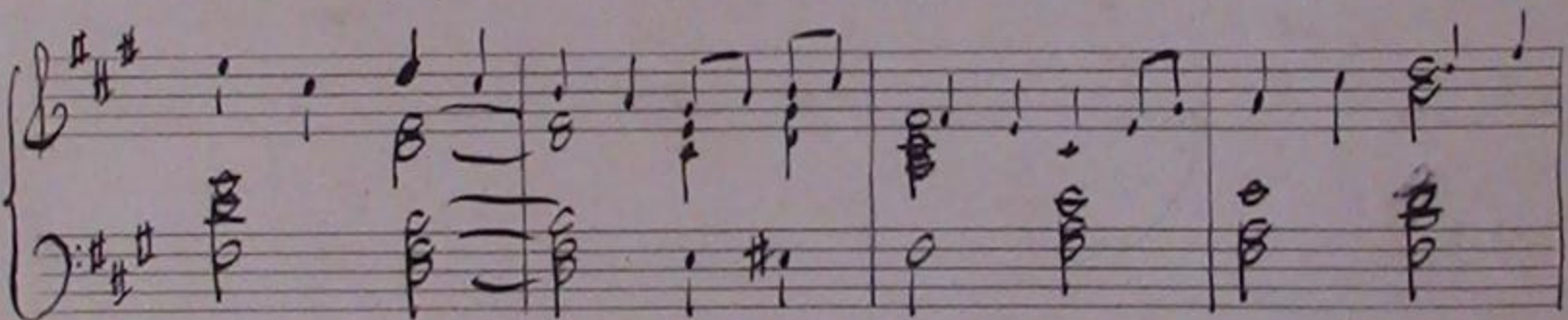
# Narcis



Toen Nar- cis het wa- ter klief- de met de sta- lan van zijn  
zij- ne hand zoo blank en kee- der dood hij aan den schijn op  
Als geen trouw kon macht ge- beuren in hij zijn wensch moest

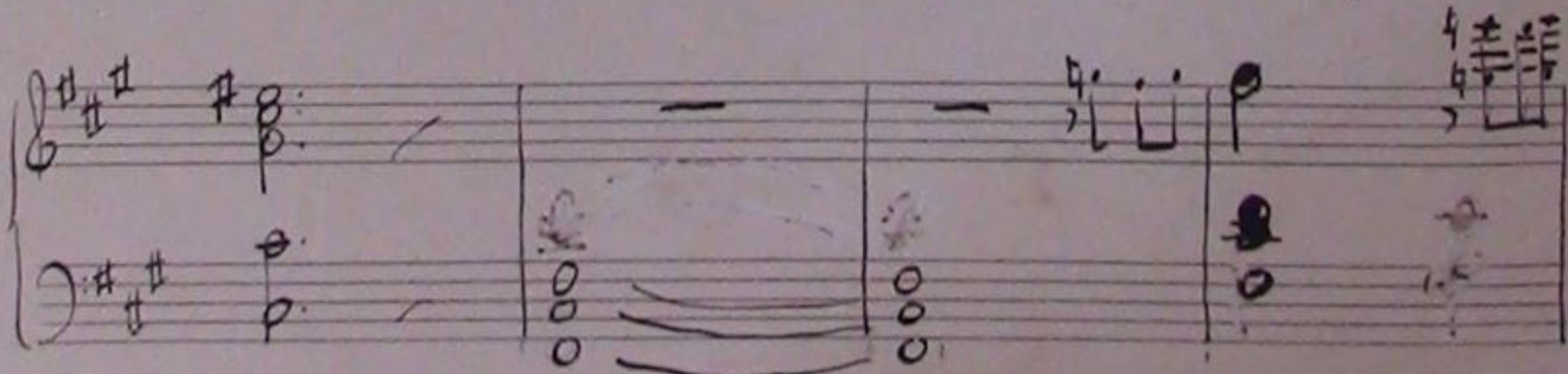


11- gen, hij op zijn schijn ver- lief- de en van min- ne glaad be-  
hou- we die dood hem de hand ook we- der dood ver- geef, diest hij vol  
der van ging de rij- en lij- gen heu- ren in ver- loon zijn schone



wo- gen om te blus- sla den water- brand,  
rou- we schrei- de: waar- om versmaadte mij  
ver- ren Al de schoon- heit zoo quet ver- tolm

rec. rit.



And. rit.

Handwritten musical notation for a vocal line in G major. The lyrics are: "Riep: ai hoor metal - hand aan hand die u zie - rij met ons liefde rij. werd ver - en - dend in een bloem."

Handwritten piano accompaniment for the first system, featuring chords and melodic lines in the right and left hands.

An empty vocal staff with a treble clef and a key signature of two sharps.

Molto accel.

Handwritten piano accompaniment for the second system, showing more complex chordal textures and melodic movement.

Handwritten musical notation for a vocal line in the second system, including first and second endings.

1. fine  
3. Als jeer

Handwritten piano accompaniment for the third system, concluding the piece with sustained chords and melodic fragments.