

Naar geen Ander.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zang. Lustig en licht. *p*

'k Zie je toch zoo ge-ren, Griet, Dol-le ding, dol-le deern,

Klavier. Lustig en licht. *p* *sf* *p* *sf*

(Met pedaal.)

p *f* *p* *mf*

Als ge naar geen an-der ziet, 'k Zie je toch zoo geern. — 'k Zie je toch zoo ge-ren Griet,

f *mf*

Dol-le, dol-le deern, — Als ge naar geen an-der ziet, 'k Zie je toch zoo geern. —

The musical score is written in 8/8 time and consists of three systems. Each system has a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo and mood are 'Lustig en licht'. The piano part includes dynamic markings such as *p* (piano), *sf* (sforzando), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Dutch and describe a scene of longing and affection.

mp schalks, iets trager

Luis-ter op mijn har-te-ken, Luis-ter hard, luis-ter goed, Of ge daar geen smar-te-ken

schalks, iets trager

tegenh

Met me dee-len moet. — Had ik maar uw mon-de-ken, Niet zoo lang, niet zoo breed,

In Tijdmaat.

In Tijdmaat.

tegenh

p

Meid, daar is geen zon-de-ken Dat ik lie-ver deed. — Had ik maar uw mon-de-ken,

f

p

mf

f

Niet zoo lang, zoo breed, Meid, daar is geen zon-de-ken Dat ik lie-ver deed.

mf

p

sfz

mp

sfz