

Reefsen

Musical notation

Handwritten title or number

R. de Vries

Wien de-ken uit het Pa-ra-dijs Op mijn pijp-ken
 Toen ik ge-ten a-vond laat zag den dag-ike
 Kon di-ger hoord ik op dat pes Zie de Heer ge-
 Al. wie don of-ken-lyl-heit wijt van Go-des

Haar den prijs van Gods do-ne Du il too-ne
 da-ge-raad, My om-ven-ger de ge-ganger
 bo-ven vas in van-ner ik zag toe deer-lyl
 heer-ly-heit, Komt hier bis-ner Loek of min-ne.

2 de bos-ken van her wild, 'k kin de-ken daar de dond voor tils-
 ken des he-mels Bly den zee ja-ven mij tot a het ge-kei-
 lig-ger u-ree leed-pens kees-ly uw oog-ken toe hij wies-
 dees ra-ly uuz ver-maadt, Treut a wel om eer 'tis te laet.

1874 JA 20

rit. *Tempo*

hebt mij veel be- loofd En meer ge- ge- ven
 denk dat ik ont- houd, Bij dag en nach- te

molto rit. *a tempo*

En meer ge- ge- ven- dan om, Daar om is
 Bij dag en nach- te Een vriend Lijt brom- ken

door veel je ges on uw hoofd En hoop voor el mijn be- ven.
 van den rand van 't wond Groet voort in uw ge- dach- te.