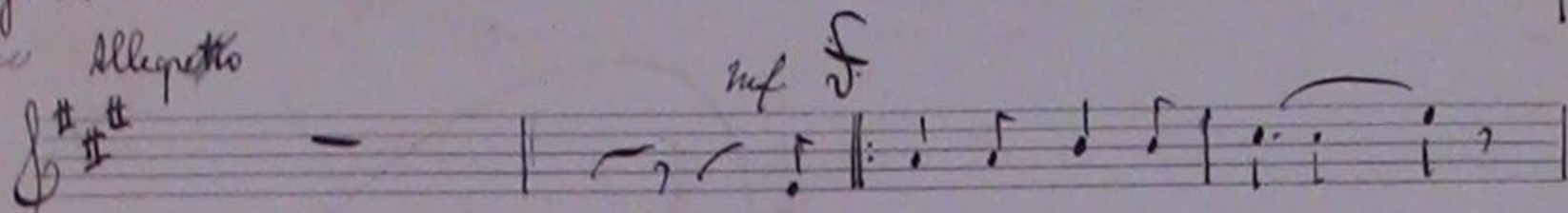


Hertog Jan I van Brabant
1^occo Allegretto

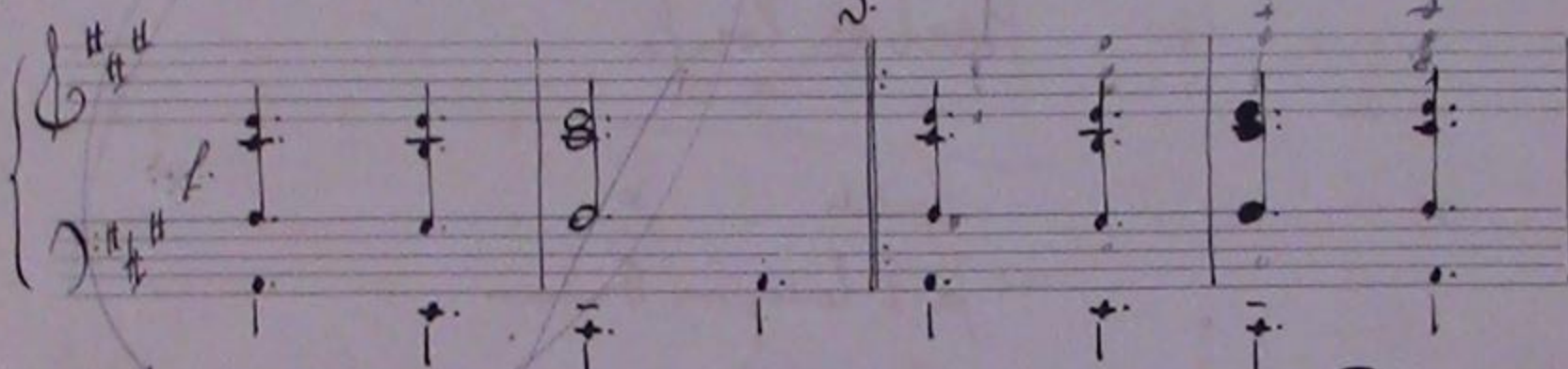
Harba Lorifa

B₂(33)

René de Clercy

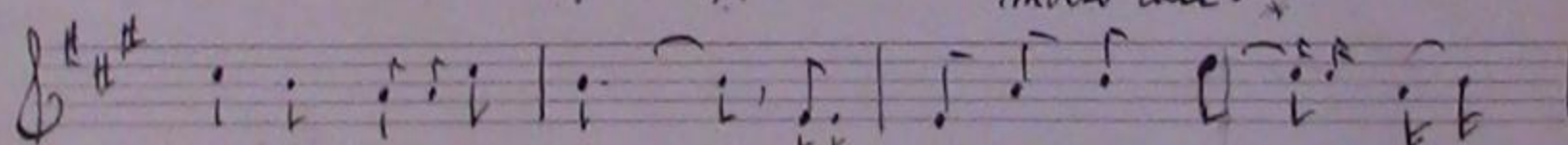
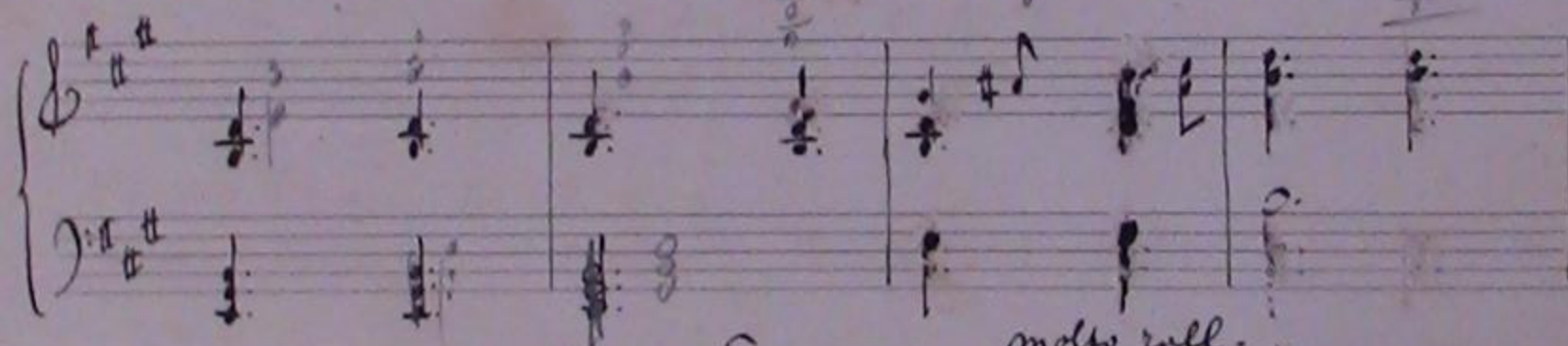


Eens mei-ou mor-gens vroeg
ik ver-gaf dat jon-ge kuis
quette ik de el-ter-schoon-He



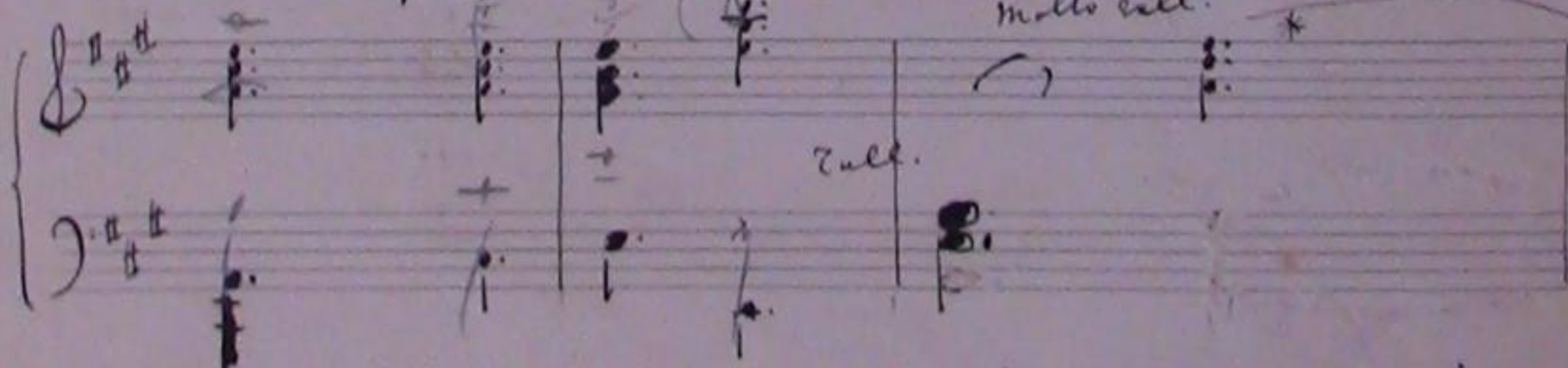
Was ik op-ge-staan
in 't krom-gan-de-kijn
wie daar-om-der stond

in 't ~~schon~~ krom-gan-de-kijn
ver-hoo-vent 't we-te luit
die deed se mij arm om-vaen



goude ik spe-len gaven
van den ma-ge der pijn
toen ter zelf-der komd

Daar vond ik drie jonk-vrouwen
Toen bleefde dat her-te
die won-de de kuis ten aen ha-ten
molto rall.



* Verhoogen waarmate de telen hier versiekt. Vooral bij de derde stroof mag niet te hoog geyngen noch gespeeld worden.

V 62(33)

Huan.
mijn-
mond

hij wa- ren der wa- le ge- daan
die ik moet gin- gen na
hij sprak: laat staan laat staan.

1. de ee-ne d'ing von dan-dre long na:
1.2.3 Her-ba, her-ba

lo- ri- fa Her-ba her-ba lo ri fa. 2. Toon
3. Toon