

Partiturenboek

René De Clercq

(toon)dichter



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adriaan Pieck.*

vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

24 april 2025

Partiturenboek René De Clercq (toon)dichter

Bewerkt door Andre Van Ryckeghem

Met dank aan:
Jozef Drouillon, voor het maken van de inleiding;
Leen Lefebvre, voor het nalezen van de tekst en het controleren van de website;
Antoon Flo, voor het nalezen van de tekst;
Guido Malfait voor hulp bij het updaten van de website.

vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk, D/2019/9.584/1

Kijk op de website www.renedeclercq.be voor aparte partituren en midi-files.

René De Clercq, (toon)dichter

De publicatie ***René De Clercq, dichter en toondichter***, bestaat uit twee delen. Het eerste deel ***René De Clercq, dichter*** bundelt de liederen waarvoor hij de tekst schreef. Sommige van die liederen behoren tot het cultureel erfgoed in Vlaanderen. Het tweede deel ***René De Clercq, toondichter*** bevat de partituren die hij schreef, vertrekkende van zijn gedichten of die van collega-dichters.

De partituren zijn terug te vinden op de website www.renedeclercq.be, samen met de midi-bestanden. Deze midi-bestanden zijn aangemaakt met het programma waarmee de partituren ingevoerd werden. De muziek die zo verkregen werd, is tamelijk primitief: onder meer een letterlijke vertaling van de noten zonder rekening te houden met herhalingen of met de snelheid van uitvoeren. Niettemin laten die midi-bestanden toe om zich een idee te vormen van hoe de muziek klinkt. Het is ook mogelijk de midi te starten en terzelfdertijd de partituur te bekijken.

Op de website zijn heel wat liederen te beluisteren. Af en toe is het zelfs mogelijk om de uitvoerders aan het werk te zien.

Een minder gekend aspect van zijn oeuvre

Het artistieke werk van René De Clercq (1877-1932) omvat drie luiken: romans, gedichten en liederen; deze laatste op basis van zelf geschreven gedichten of op tekst van andere dichters. Tot voor kort bleef dat derde deel van zijn oeuvre onderbelicht. Bijzonder illustratief hiervoor is de globale beoordeling die te vinden is in het *Lectuur-Repertorium*¹: “Hij schreef spontane volkspoëzie en strijdlyriek met felle kleur, krachtige beelden en meeslepend ritme, waarop de Vlaamse toondichters zich met voorliefde hebben geïnspireerd. Bovendien enkele toneelwerken, vaak op bijbelszinnebeeldige thema's, heeft hij ook een paar vrij overladen romans op zijn actief”.

Sinds enkele jaren probeert het René De Clercqgenootschap deze lacune in de appreciatie van zijn oeuvre weg te werken. Zo publiceerden in 2002 Hugo De Backer en André Van Ryckeghem *Woorden worden klanken. Lieder op gedichten van René De Clercq*. In deze publicatie werd aandacht besteed aan 145 Vlaamse en Nederlandse componisten die inspiratie vonden in gedichten van De Clercq.

Het thans voorliggend *Partiturenboek* bevat meer dan 700 liederen: liederen van Vlaamse en Nederlandse componisten op gedichten van De Clercq, liederen met De Clercq als toondichter van eigen gedichten, liede-

¹J. Baers (red.), *Lectuur-Repertorium*, Algemeen Secretariaat voor Katholieke Boekerijen, Antwerpen-Tilburg, 1952 (Tweede en definitieve Uitgave), deel 1, p. 549.

ren met De Clercq als toondichter van gedichten van iemand anders. In deze laatste groep nemen de 12 liederen op tekst van de Schotse dichter Robert Burns (1759-1796) een aparte plaats in.

Groei van het toondichterschap

Voor zijn literair oeuvre kon René De Clercq steunen op zijn universitaire opleiding. In Gent promoveerde hij in 1902 tot doctor in de Germaanse filologie met een verhandeling over Guido Gezelle. Wat betreft het componeren van liederen was hij autodidact die het vak gaandeweg leerde dankzij zijn contacten met verschillende Vlaamse componisten zoals o.a. Emiel Hullebroeck (1878-1965), Lieven Duvosel (1877-1956), Jef Van Hoof (1886-1959) en Alfons Moortgat (1881-1962).

De samenwerking met Emiel Hullebroeck liep van 1904 tot 1912. Hullebroeck, bekend om de strenge eisen die hij stelde aan het volkslied, noemde René De Clercq “zijn beste tekstdichter”². Hullebroeck componeerde 22 liederen op tekst van René De Clercq met als meest bekende *De Gilde viert*, *Hemelhuis*, *Moederke alleen* en *Tineke van Heule*, dat hij zelf zong op een 78-toerenplaat, in 1928.

Met Lieven Duvosel ontstond er in 1920 een kortstondige maar intense samenwerking met als resultaat dat René De Clercq zich verder bekwaamde in het componeren van liederen. In die periode had René de Clercq zich speciaal toegelegd op de studie van notenleer en harmonie. In oktober 1920 had René De Clercq tekst en melodie klaar voor vijf reeksen van zes liederen waarvoor Duvosel de begeleiding moest schrijven. Discussie over het auteurschap leidde uiteindelijk tot het einde van de samenwerking. Hoewel Duvosel slechts vier liederen op tekst van De Clercq componeerde³, was zijn invloed op diens muzikale vorming uitermate belangrijk. De samenwerking met Jef Van Hoof (1886-1959) begon in augustus 1921. Oorspronkelijk verbeterde Jef Van Hoof het werk van René De Clercq maar naargelang deze vorderingen maakte bleef, vanaf oktober 1922, de hulp beperkt tot het nakijken van de partituren.

Naast deze componisten was er ook de invloed van Ria Vervoort (1892-1992), een professioneel opgeleide pianiste waarop René De Clercq vele jaren verliefd was. Ze inspireerde hem en begeleidde hem als een soort muze/coach bij zijn muzikale vorderingen. Met de komst van Ria Vervoort in zijn leven schakelde René De Clercq over van strijdpoeëzie naar liefdespoeëzie⁴. De Clercq vertolkte zijn liefde voor haar in gedichten, in een

²H. De Backer en A. Van Ryckeghem, *Woorden worden klanken. Lieder op gedichten van De Clercq*, René De Clercqgenootschap, Deerlijk, 2002, p. 50.

³Waaronder het lied *Aan die van Havere* (ook door René De Clercq getoonzet).

⁴K. Hulpiau, René De Clercq (1877-1932). Een monografie, Koninklijke Academie

stroom⁵ van *Rialieder*⁶, vanaf 1918 regelmatig gepubliceerd in o.m. *De Toorts*. Nadien werden sommige ervan opgenomen in verzenbundels zoals *Zal ik zingen voor mijn wijn* gepubliceerd in *Het boek der liefde* (1921) en *Liefste, kom uit* gepubliceerd in *Nagelaten gedichten* (1937).

Tekstdichter

Er zijn meer dan 900 liederen, waarvan René De Clercq de tekst schreef, getoonzet door een 200-tal componisten. Het merendeel hiervan zijn in het boek opgenomen.

Ook Nederlandse tijdgenoten zetten teksten op muziek aangereikt door René De Clercq. We vermelden ondermeer: Johan Algra (1894-1973), Kees Andriessen (1865-1947), Dina Appeldoorn (1884-1938), Theo Bosman (1882-1953), Jetse Bremer (1959), Hubert Cuypers (1873-1960), Herman J. den Hertog (1872-1952), Cornelis A. Galesloot (1852-1939), W.P. Hendrik Jansen (1858-† ?), Olivier Koop (1885-†?), Kor Kuiler (1877-1951), Jan Morks (1865-1926), Willem Pijper (1894-1947), Julius Röntgen (1855-1932), Bernardus Theodor Santen (1872-†?), Gerard Schellekens (1867-1952), Leo Smeets (1899- †?), Henri van Nieuwenhoven (1876-1962), Catharina Van Rennes (1858-1940), Johannes H. Van Wijngaarden (1912-1991), Klaas Veldkamp (1864-1945), Bernard Wagenaar (1894-1971), Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944) en Henri Zagwijn (1878-1954).

Vele componisten hebben slechts één, twee of drie liedjes op tekst van René De Clercq gecomponeerd. Alfons Moortgat heeft het meeste teksten van De Clercq op muziek gezet, gevolgd door Johannes Petrus Jodocus Wierts, Jaak Opsomer, Theo Bosman, Henry Zagwijn, Emiel Hullebroeck, Remi Ghesquiere, Peter Aerts en Kees Andriessen, Oktaaf De Hovre en Daniël Clement.

Toondichter

Dat René De Clercq niet minder dan 200 van zijn eigen gedichten toonzette, bezorgde hem een unieke plaats in de toenmalige literaire en muzikale scene in Vlaanderen en Nederland.

Bij de 57 liederen die De Clercq componeerde op tekst van andere dichters

voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, Gent, 1986, p. 314.

⁵K. Hulpiau, o.c., p. 314.

⁶J. Vandommele, René De Clercq. Een Romantisch Dichter in het oog van een wereldstorm tijdens en na Wereldoorlog I, verwikkelingen met De Vlaamsche Stem, De Dietsche Bond, De Toorts en Dietsche Stemmen, René De Clercqstichting (sic), Deerlijk, 2006, o.c., pp. 7-8.

vallen drie zaken op: Vooreerst heeft hij slechts twee liederen gecomponeerd op tekst van Guido Gezelle (*Niet en Slaap, kindje, slaap*), hoewel hij diens werk grondig bestudeerd had in zijn doctoraat.

Kenmerkend is verder dat René De Clercq zich vooral laat inspireren door Nederlandse dichters uit de zeventiende eeuw⁷, de zgn. Gouden Eeuw: Jacob Cats (1577-1660), Gerbrand Adriaenszoon Bredero (1585-1618), Joost van den Vondel (1587-1679), Constantijn Huyghens (1596-1687), Dirk Volkertszoon Coornhert (1522-1590) en Pieter Corneliszoon Hooft (1581-1647).

Ten slotte zijn er de gedichten van Robert Burns, “Een der fijnzinnigste en diepste Engelse landelijke dichters”⁸. Er zijn wel een aantal gelijkenissen tussen Burns en René De Clercq. Zo waren ze beiden van eenvoudige komaf, ze genoten een verzorgde opvoeding, hielden zielsveel van hun land (Schotland en Vlaanderen), schreven bijzonder gewaardeerde poëzie maar... werden er financieel helemaal niet beter van.



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck.*

⁷Een gedicht van een Vlaamse tijdgenoot – Carel van Mander (1548 – 1606) – werd ook door René De Clercq getoondicht (*Sion verblijden*).

⁸J. Baers (red.), o.c., p. 549.

RDC-liederen (alfabetisch)

1. 'k Zal wel – Alfons Moortgat	516	58. Als 't bruine veld – toondichter onbekend	547
2. 'k Zal wel – Henri van Nieuwenhove (SATB)	869	59. Als de most te no bedwongen – René De Clercq – J. Cats	1298
3. 'k Zal wel – Octaaf de Hovre	240	60. Als heemlen blauw – René De Clercq	1091
4. 'k Zal wel – Philippe De Coster	232	61. Als heemlen blauw – Kor Van Der Goten	756
5. 'k Zal wel – Renaat Veremans	925	62. Altijd eendere gedachten – René De Clercq	1092
6. 's Avonds, als ik slapen ga – Kor Kuiler	423	63. Angst – René De Clercq	1094
7. Éne alleen – René De Clercq	1151	64. April – René De Clercq	1095
8. Aan die van Havere – Lieven Duvosel	298	65. Avond aan zee – René De Clercq	1098
9. Aan die van Havere – René De Clercq	1086	66. Avondblauw – René De Clercq	1099
10. Aan Koning Albert – Catharina van Rennes	897	67. Avondlied – Arthur Meulemans	465
11. Aan Sterre – C Huygens	1293	68. Avondlied – Daniël Clement	186
12. Aan Vlaanderen – Jef van Hoof (TTBB)	851	69. Avondlied – Jac. Bonset (TTBB)	122
13. Aan Vlaanderen – Leo Verachttert	923	70. Avondlied – René De Clercq	1100
14. Aan Vlaanderen – Omer Van Puyvelde	882	71. Avondlied – Robrecht Schampaert	647
15. Ach, de grote stad – René De Clercq	1087	72. Avondlied – Willem Kersters (SATB)	392
16. Ach, scheiden – René De Clercq	1294	73. Avondstille – Joseph Ryelandt	643
17. Adeste – Armand Toremans (2 st.)	711	74. Bede – Jef van Hoof (SATB)	849
18. Adeste – Cyriel Van den Abeele (SATB)	748	75. Bede – Peter Aerts	24
19. Adeste – Emiel Hullebroeck	350	76. België bovenal – Arthur Vermeulen	936
20. Adeste – Emiel Vanhove	864	77. België bovenal – Jaak Opsomer	556
21. Adeste – Gerard Schellekens	651	78. België bovenal – P. Frans Uyttenhove	734
22. Adeste – Henri Meurrens (SATB)	480	79. België bovenal – Paul Miry	482
23. Adeste – Henri Zagwijn	1053	80. Belgie Bovenal! – Jozef Cammaert	169
24. Adeste – Ivo Ceulemans	181	81. Best geborgen – René De Clercq	1102
25. Adeste – J. F. Van Egmond (SATB)	846	82. Betrouwen – René De Clercq	1103
26. Adeste – J.P.J. Wierds (3 st.)	945	83. Bierken's plaats – Jaak Opsomer	557
27. Adeste – Jaak Opsomer	554	84. Bierken's plaats – Johannes Petrus Jodocus Wierds	946
28. Adeste – Jef Tinel (3 st.)	691	85. Bierkens plaats – Alfons Moortgat	534
29. Adeste – Julien Mestdagh	464	86. Bierkens plaats – J. A. Schreurs (TTBB)	658
30. Adeste – Julius Röntgen (SS)	633	87. Bierkens plaats – Leo Kok	408
31. Adeste – Nico Hazendonck	344	88. Bierkens plaats – René De Clercq	1104
32. Adeste – Octaaf de Hovre	235	89. Bierkes plaats – Henri Zagwijn	1046
33. Adeste – Otto de Nobel (SATB)	260	90. Blauw welft zich uwe ziel – René De Clercq	1105
34. Adeste – Otto de Nobel (SSAA)	257	91. Blijlied – Daniël Clement	188
35. Adeste – Remi Ghesquiere	329	92. Blijlied – Jef Schampaert	648
36. Adeste – René De Clercq (bew. Bonset)	124	93. Boden – Jef van Hoof (TTBB)	854
37. Adeste – René De Clercq	1089	94. Boerengezelschap – René De Clercq – G.A. Bredero	1299
38. Adeste – Theo Bosman	129	95. Bruidslid – René De Clercq	1108
39. Adeste – Theo Ettema	312	96. Bruiloftzang – René De Clercq – Joost van den Vondel	1300
40. Adeste – Werner Van Cleemput (2 st.)	746	97. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof (TBB)	858
41. Adeste – Willem Andriessen	91	98. Daar is maar één Land – Jef Van Hoof	857
42. Adeste – Willem Galesloot	325	99. Daar is maar één land – René De Clercq (SATB)	1109
43. Adeste – Willem Hespe (SSA)	349	100. Daar moet ik zijn – Edward Verreydt	940
44. Ae fond kiss – René De Clercq – Robert Burns	1376	101. Daar moet ik zijn – René De Clercq	1110
45. Afton water – René De Clercq – Robert Burns	1379	102. Daar moet ik zijn – Stephan Dombrecht	296
46. Al droevet die tijt – René De Clercq	1295	103. Daar moet veel strijds – René De Clercq – Campenhuysen	1301
47. Al toef ik ver – René De Clercq	1093	104. Daar was een kindeke – René De Clercq	1111
48. Alaba! – Didier Debels	226	105. Daar zat een oud manneke – Dichter onbekend	1302
49. Alaba – Alfons Moortgat	506	106. Daar zat een oud manneke – Onbekend (2st.)	1303
50. Alleen die mij volkomen liefheeft – René De Clercq	1090	107. Dankliedeke – Jaak Opsomer	559
51. Aloëtte – René De Clercq – Oude tekst	1296	108. Dans der zielen – René De Clercq – Bertha Jakobs	1304
52. Als 't bruine veld – Hendrik C. van Oort (SSA)	876	109. Dat is van alle kwaden – Peter Aerts (SATB)	21
53. Als 't bruine veld – Henri Zagwijn (SSA)	1020	110. Dat is van alle kwaden – René De Clercq	1112
54. Als 't bruine veld – Jef Tinel (Orkest - SATB)	693	111. De avond is zoet – Sylvain Mombaerts	485
55. Als 't bruine veld – Kees Andriessen	56	112. De avond zijgt als zegen – Arthur Meulemans (SSAA)	466
56. Als 't bruine veld – Olivier Koop (SATB)	411	113. De avond zijgt als zegen – Hendrik C. van Oort (SSA)	873
57. Als 't bruine veld – Theo Bosman	130	114. De avond zijgt als zegen – Henri Georges D'Hoedt	289

115.	De avond zijgt als zegen – Henri Zagwijn (SSA)	1023
116.	De avond zijgt als zegen – J. F. Van Egmond (SATB) . .	848
117.	De avond zijgt als zegen – Jaak Opsomer	561
118.	De avond zijgt als zegen – Jef Vandermeulen (SATB) . .	808
119.	De avond zijgt als zegen – Joseph De Rycke	278
120.	De avond zijgt als zegen – Karel Candaël (SATB)	171
121.	De avondstar – René De Clercq	1114
122.	De Bacchus bent – Peter Aerts	23
123.	De Bacchusbent – René De Clercq	1115
124.	De beste bruiloftgast – G.A. Bredero	1305
125.	De bieteboom – Emiel Hullebroeck	353
126.	De Bieteboom – Hubert Cuypers	212
127.	De Bieteboom – Johannes Petrus Jodocus Wierts	948
128.	De bieteboom – René De Clercq	1116
129.	De Bieteboom – Theo Bosman	131
130.	De bieteboom – Werner Van Cleemput	747
131.	De Duitse Hoornen – Jan Kappee (SATB)	391
132.	De Duitse hoornen – René De Clercq	1117
133.	De Duitse hoornen – René De Clercq (SATB)	1119
134.	De fuifriders – René De Clercq	1120
135.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck (SATB)	357
136.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	355
137.	De Gilde viert – Remi Ghesquiere	330
138.	De goede hovenier – René De Clercq	1306
139.	De gouden dag is heen – Jef Van Durme	837
140.	De grens is ver – René De Clercq	1121
141.	De grote zon gaat onder – René De Clercq	1124
142.	De hemelen staan gewassen – Peter Aerts	26
143.	De Herders – Jakob Reefsens	1308
144.	De Heren die geen Heren zijn – René De Clercq	1125
145.	De leeuwerik – René De Clercq	1126
146.	De lente komt – Alfons Moortgat (2 st.)	507
147.	De lente komt – H.J. den Hertog (TTBB)	251
148.	De lente komt – Jan Bartelsman (SATB)	108
149.	De Lente komt – Jan L. Broeckx	681
150.	De lente komt – Jef Van Durme	839
151.	De lente komt – S. Struik-Dijk	683
152.	De Lente komt – Sylvain Mombaerts	487
153.	De liedekens, die geerne komen – René De Clercq . .	1204
154.	De Linde – Henri Zagwijn	1048
155.	De loovren die vol droppen hingen – Peter Aerts	29
156.	De meidoorn – René De Clercq	1129
157.	De mooie danseresjes – Jef Tinel	692
158.	De morgen in 't bos – Flor Peeters (SA)	604
159.	De mulder – Alfons Moortgat	508
160.	De mulder – J. B. Schrey	664
161.	De mulder – Jac. J. Ruygrok (SATB)	640
162.	De Mulder – Paul Lebrun	438
163.	De mulder – René De Clercq	1130
164.	De nacht is zwoel – Peter Aerts	31
165.	De nachtegaal die sanc een lied – Dichter onbekend . .	1309
166.	De regenboog – René De Clercq	1131
167.	De roemrijke activisten – René De Clercq	1133
168.	De schelpen – René De Clercq – Jacob Cats	1310
169.	De sterke gelove – Johannes Petrus J. Wierts (TTBB) .	987
170.	De thuiswever – Flor. Bosmans	154
171.	De vijver lacht – Bernard Wagenaar	943
172.	De Vlaamse Smeder – Hendrik M. Van Praag	880
173.	De Vlaamse smeder – Lieven Duvosel	305
174.	De Vlinderbloem – Leo Vanderhaegen	758
175.	De vogel die naar 't zuiden trekt – René De Clercq (SATB)	1134
176.	De Voogden – August Louis Baeyens	105
177.	De wieden – A. van den Boer jr. (SATB)	750
178.	De wieden – Alfons Moortgat	512
179.	De wieden – Jef Vandermeulen	811
180.	De Wieden – Julius Röntgen (SS)	636
181.	De Wieden – Karel Candaël (SSAA)	173
182.	De wieden – Kees Andriessen (TTBB)	61
183.	De wieden – Kees Andriessen	60
184.	De wieden – Michel Van Dessel (SATB)	835
185.	De Wieden – Octaaf de Hovre	236
186.	De wieden – René De Clercq (SATB)	1136
187.	De wieden – René De Clercq	1135
188.	De wieden – Theo Bosman	132
189.	De Witte Kaproen – Jaak Opsomer	563
190.	De witte Kaproen – Remi Ghesquiere	332
191.	De witte Kaproen – toondichter onbekend	550
192.	De witte sneeuw – Johan Algra	53
193.	De Zeeldraaier – Henri Zagwijn	1052
194.	De Zeeldraaier – J. Toussaint De Sutter	712
195.	De zeeldraaier – Jaak Opsomer	565
196.	De Zeeldraaier – Jan Arts	101
197.	De zeeldraaier – Jef Rheinhard	626
198.	De zeeldraaier – Johannes Petrus Jodocus Wierts . . .	951
199.	De zeeldraaier – M. Karel Lamy	437
200.	De zeeldraaier – Octaaf de Hovre	237
201.	De zeeldraaier – René De Clercq	1092
202.	De Zeeldraaier – Theo Bosman	133
203.	De zwaan – René De Clercq – Joost van den Vondel .	1311
204.	De zware dagen – René De Clercq	1137
205.	De zwingel – Alfons Moortgat	506
206.	De Zwingel – Henri Zagwijn	1051
207.	De Zwingel – J. B. Ceulemans	183
208.	De zwingel – René De Clercq	1138
209.	Die alleen mij redden kunt – René De Clercq	1139
210.	Die starren Buchestämme – Hermann Unger	730
211.	Diep in het Koren. – René De Clercq (SATB)	1141
212.	Diep in het koren – Jef Vandermeulen	812
213.	Diep in het koren – René De Clercq	1140
214.	Diogenes – René De Clercq – René De Clercq (SATB)	1314
215.	Diogenes – René De Clercq – W. G. van Fockenbroch	1313
216.	Donkere dagen – René De Clercq	1139
217.	Dood aan de dood – Henri Zagwijn (TTBB)	1081
218.	Dorserslied – Grard Karel	342
219.	Dorserslied – Hendrik Herman Badings (TTB)	103
220.	Dorserslied – J. B. Ceulemans	184
221.	Dorserslied – Jetse Bremer (TTBB)	156
222.	Dorserslied – Johannes Petrus Jodocus Wierts	953
223.	Dorserslied – Kees Andriessen	62
224.	Dorserslied – René De Clercq	1142
225.	Douwdeuntje – Willem Pijper	621
226.	Drinkliedeke – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1316
227.	Dzing-Rusch! – J. B. Schrey	665
228.	Een Eeuwfeest – Jan Fossey (2 st)	322
229.	Een lange man (spotlied) – René De Clercq	1143
230.	Een man is anders – René De Clercq	1144
231.	Een oud man en een jong meisje – P. W. De Koning . .	1317
232.	Een rechte dichter – René De Clercq – Jan Boendale .	1318

233.	Een schoon verlangen – René De Clercq	1145	292.	Het lied der terwe – Alfons Moortgat (2 st.)	509
234.	Een Volk Een Naam – René De Clercq	1147	293.	Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune (4-st.)	208
235.	Eer ik slapend ben – René De Clercq	1148	294.	Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune	207
236.	Eerste sneeuw – René De Clercq	1150	295.	Het lied der terwe – René De Clercq	1163
237.	Er ligt een staat te sterven – Wim Berteloot	117	296.	Het lied der terwe – Sylvain Mombaerts	497
238.	Er was een kindeke – René De Clercq – Dichter onbekend	1319	297.	Het lied der terwe – Theo Bosman	135
239.	Fijn liefje – Alfons Moortgat	510	298.	Het lied van Bacchus – Jaak Opsomer	573
240.	Fijn liefje – Jaak Opsomer	567	299.	Het lied van Bacchus – Jef Vandermeulen	814
241.	Fijn Liefje – Jef Tinel (SATB)	710	300.	Het lied van Bacchus – René De Clercq	1164
242.	Fijn liefje – Johannes Petrus Jodocus Wierts	954	301.	Het lied van de arbeid – Cornelis A. Bonten (TTBB)	125
243.	For a' that, and a' that – René De Clercq – Robert Burns	1380	302.	Het lied van de arbeid – J. P. J. Wierts (TTBB)	959
244.	Frisse morgen – Henri Zagwijn (SA)	1027	303.	Het lied van de arbeid – Karel Candaël	176
245.	Frisse Morgen – Peter Aerts	34	304.	Het lied van de arbeid – Maurits Deroo (TTB)	269
246.	Ge moet niet zo prachen – Alfons Moortgat (2 st.)	512	305.	Het Lied van den Boer – René De Clercq (SATB)	1171
247.	Geef arbeid mij (met begeleiding) – Didier Debels (SATB)	228	306.	Het lied van Groot-Nederland – René De Clercq	1172
248.	Geef arbeid mij – Didier Debels	227	307.	Het lied van het vlas – Ernest Devestel (1874-1930)	283
249.	Geen lachje kan mijn lijden sussen – Jaak Opsomer	568	308.	Het lied van het vlas – Jef Vandermeulen (SATB)	817
250.	Geen lachje kan mijn lijden sussen – John Coppens	205	309.	Het lied van het vlas – Onbekend (2 st.)	552
251.	Gelijk de boom – Kees Andriessen	58	310.	Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (pianobeg.)	335
252.	Gelijk de boom – Rachel Duquesne	300	311.	Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (SATB)	337
253.	Gelijk de boom – René De Clercq	1152	312.	Het puiteke – Aug. De Coninck	231
254.	Gelukkig die voor alle tijd – René De Clercq	1153	313.	Het Puiteke – Maurits Deroo	266
255.	Gent – Arthur Meulemans (SATB)	469	314.	Het regent en de verte is blauw – René De Clercq	1091
256.	Gespele – René De Clercq – Dichter onbekend	1320	315.	Het vlas staat in de blom – J. van Wijngaarden	914
257.	Go, fetch to me a pint o' wine – René De Clercq – Burns	1381	316.	Het vlas staat in de blom – Julien Keymolen (S)	397
258.	God, dien morgen aan de grens – René De Clercq	1154	317.	Het wafeleterke – Jaak Opsomer	577
259.	Gouden eeuw – René De Clercq – D. Volkertsz. Coornhert	1321	318.	Het wayt een windeken coel – René De Clercq – Onbekend	1327
260.	Graflegging – René De Clercq – Onbekend	1322	319.	Het wijze kindje – René De Clercq	1165
261.	Groene Wasdom – Sylvain Mombaerts	489	320.	Het zijn geen jongens – Alfons Moortgat	511
262.	Guldensporenlied – Lieven Duvosel	307	321.	Het zijn geen jongens – Emiel Hullebroeck	362
263.	Harba lori fa – René De Clercq – Hertog Jan I van Brabant	1323	322.	Hoe gloeit vandaag – René De Clercq	1174
264.	Heerlijke terwe – Kees Andriessen (SATB)	64	323.	Hoe moet ik van u houden – René De Clercq	1175
265.	Heerlijke terwe – Stekebees	677	324.	Hoe schoon is't – René De Clercq – P. W. De Koning	1328
266.	Hemel-Huis – Sylvain Mombaerts	491	325.	Hoe zoude ik wijken – René De Clercq	1176
267.	Hemelhuis – Emiel Hullebroeck (SATB)	359	326.	Holland en Vlaanderen een – René De Clercq	1178
268.	Hemelhuis – Julien Keymolen (SATB en piano)	402	327.	Hoort gij de eik? – Joh. Winnubst (TTBB)	1014
269.	Hemelhuis – Theo Bosman	134	328.	Ik ben uw wake – Korstiaan Stougie	680
270.	Hemelse liefde – Alfons Moortgat	511	329.	Ik ben van de buiten – Albert Lietaert	445
271.	Hemelse liefde – Emiel Hullebroeck	361	330.	Ik ben van de buiten – Henri Zagwijn	1039
272.	Hemelse liefde – Jaak Opsomer	571	331.	Ik ben van de buiten – Jaak Opsomer	579
273.	Hemelse liefde – Johannes Petrus J. Wierts	955	332.	Ik ben van de buiten – Jo van Maas	868
274.	Herdenkt – René De Clercq	1155	333.	Ik ben van de buiten – Johannes Petrus Jodocus Wierts	965
275.	Herderslied – René De Clercq – J. Reefsen	1324	334.	Ik ben van de buiten – Johannes Zaagmans (TTBB)	1017
276.	Herderslied – René De Clercq	1159	335.	Ik ben van de buiten – Julien Keymolen (SATB en piano)	400
277.	Herfstlied – René De Clercq	1160	336.	Ik ben van de buiten – Kees Andriessen	65
278.	Herinnering – Alfons Cluytens	203	337.	Ik ben van de buiten – Klaas Veldkamp	921
279.	Herinnering – Armand Lonque	446	338.	Ik ben van de buiten – Octaaf de Hovre	238
280.	Het avondt uit al de wolken – Daniël Clement	189	339.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Orkest)	1166
281.	Het avondt uit al de wolken – Gaston Feremans	314	340.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Piano)	1170
282.	Het avondt uit al de wolken – Henri Georges D'Hoedt	291	341.	Ik ben van de buiten – Theo Bosman	137
283.	Het avondt uit al de wolken – Lode Van Doren	836	342.	Ik gaf een klopp – G. R. Bredero	1329
284.	Het duiveke de zonne – Johannes Petrus Jodocus Wierts	956	343.	Ik heb ogen gezien – Johannes Petrus J. Wierts (SATB)	966
285.	Het duiveke der zonne – Edward Criel	209	344.	Ik heb u lief – René De Clercq	1179
286.	Het duiveke der zonne – J. Toussaint De Sutter	716	345.	Ik hoor de schal – René De Clercq	1181
287.	Het duiveke der zonne – Theo Bosman	136	346.	Ik hoor hem nog – René De Clercq	1245
288.	Het Eksterjong – Maurits Deroo	264	347.	Ik hoor hem nog – Daniël Clement	191
289.	Het geld – G. A. Bredero	1325	348.	Ik hoorde mijne ziele groeien – René De Clercq	1180
290.	Het gouden liedje van de wijn – René De Clercq	1162	349.	Ik huiverde op uw adem – Peter Aerts	35
291.	Het is nog maar een dag geleên. – René De Clercq	1107	350.	Ik kan u niet vergeten – René De Clercq	1182

351.	Ik kan u niet vergeten – Arthur Meulemans	475	410.	Koninkventjes – Daniël Clement	194
352.	Ik kan u niet vergeten – Daniël Clement	192	411.	Koninkventjes – Dirk Schipper	653
353.	Ik kan u niet vergeten – Flor Peeters	613	412.	Koninkventjes – Henk Sweers	685
354.	Ik kan u niet vergeten – Godfried Devreese	287	413.	Koninkventjes – Henri Zagwijn	1054
355.	Ik kan u niet vergeten – Jo Ander	55	414.	Koninkventjes – Jan Arts	102
356.	Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	844	415.	Koninkventjes – Kees Andriessen	66
357.	Ik kan u niet vergeten – Omer Van Puyvelde (TTBB)	892	416.	Koninkventjes – René De Clercq	1190
358.	Ik kan u niet vergeten – Renaat Veremans (SATB)	926	417.	Koolzaad – Jan Morks (2 st.)	535
359.	Ik was wild ik ben gevaen – René De Clercq	1330	418.	Korenloop – J. Mackenzie (2 st.)	453
360.	Ik weet niet wat er onder zit – René De Clercq	1128	419.	Krachtlied – Arthur Meulemans	474
361.	In schoonheid wandelt zij – René De Clercq	1183	420.	Krachtlied – Lieven Duvosel	310
362.	In trouwe – René De Clercq	1184	421.	Kuipertje kuilt – Alfons Moortgat	520
363.	Jan Broeder – Oud lied	1332	422.	Kuipertje kuilt – Hendrik Van Schoor	902
364.	Jan en Annemie – Emiel Hullebroeck	364	423.	Kuipertje kuilt – Jaak Opsomer	584
365.	Jezus bloemhof – René De Clercq – Dichter onbekend	1334	424.	Kuipertje kuilt – Johannes Petrus Jodocus Wierts	974
366.	Jezus en Sint Janneke – René De Clercq – Pater Poirters	1335	425.	Kuipertje kuilt – René De Clercq	1191
367.	Jezus moeder – Emiel Hullebroeck	366	426.	Kunst is de kracht – Jef van Hoof	859
368.	John Anderson – M. Karel Lamy	434	427.	Kunst is de kracht – René De Clercq	1340
369.	Kaproenlied – Armand Preud'homme	623	428.	Kus mijn hart op mijne mond – René De Clercq	1192
370.	Karmkindeke – Jaak Opsomer	581	429.	Lapper Krispijn – Alfons Moortgat	517
371.	Karmkindeke – Jos De Klerk	250	430.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck (SATB)	372
372.	Karmkindeke – Nico Hazendonck	343	431.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck	373
373.	Karmkindeke – Remi Ghesquiere	334	432.	Lapper Krispijn – Henri Zagwijn	1044
374.	Kermisklokjes – Leo Vanderhaegen	775	433.	Lapper Krispijn – J. B. Schrey	667
375.	Kerstliedje – Jan Verhoeven	932	434.	Lapper Krispijn – René De Clercq	1193
376.	Kerstverlangen – Anna Lambrechts - Vos	428	435.	Lapper Krispijn – Sylvain Mombaerts	495
377.	Kerstverlangen – Johannes Petrus Jodocus Wierts	970	436.	Lente-Fantazia – Willy Ostijn (3 st.)	600
378.	Kijk mij aan – René De Clercq	1186	437.	Lentebode – René De Clercq	1195
379.	Kijk mij aan – Theo Bosman	138	438.	Lentedroom – Catharina van Rennes	898
380.	Kind van mijn liefde – Anna Lambrechts - Vos (SATB)	424	439.	Lentelach – Brengier	165
381.	Kind van mijn liefde – Flor Peeters	614	440.	Lentelach – Emiel Smets	675
382.	Kind van mijn liefde – Hubert Cuypers	213	441.	Lentelach – Jef Van Durme	842
383.	Klare – René De Clercq – P.C. Hooft	1337	442.	Lied van de boer – Adolf Neuendorf	553
384.	Klein moederke – A. van den Boer jr.	751	443.	Lied van de boer – Traditioneel	553
385.	Klein moederke – Alfons Moortgat	513	444.	Lied van Pier de Mandenmaker – W. P. H. Jansen	390
386.	Klein moederke – Corn. A. Galesloot	324	445.	Liederen leeft – Kees Andriessen (TTBB)	70
387.	Klein moederke – Daniël Clement (SATB)	193	446.	Liederen leeft – Kees Andriessen	68
388.	Klein Moederke – Henk Sweers	684	447.	Liederen leeft – Leo Smeets (SATB)	674
389.	Klein moederke – Jaak Opsomer	583	448.	Liederen leeft – Theo van Zutphen (SATB)	919
390.	Klein moederke – Jef Rheinhard	627	449.	Liederen, leeft! – Alfons Moortgat	518
391.	Klein moederke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	971	450.	Liederen, leeft! – Theo Bosman	141
392.	Klein moederke – Jos van Amelsvoort (SATB)	741	451.	Liederen, leeft – H.J. den Hertog (SSA)	256
393.	Klein Moederke – Kor Kuiler	421	452.	Liederenjacht – René De Clercq	1196
394.	Klein moederke – Octaaf de Hovre	239	453.	Lustrumheildronk – René De Clercq	1198
395.	Klein Moederke – Paul Lebrun	440	454.	Maria grote Reine (4-st.) – Flor Peeters (SATB)	620
396.	Klein Moederke – Philémon Looockx	450	455.	Maria grote Reine – Flor Peeters (2 st.)	619
397.	Klein moederke – Remi Ghesquiere (2 st.)	338	456.	Meibloemken – René De Clercq – Dichter onbekend	1341
398.	Klein moederke – René De Clercq	1187	457.	Mens-zijn – René De Clercq	1199
399.	Klein moederke – Sylvain Mombaerts	494	458.	Mens zijn – Anna Lambrechts - Vos	431
400.	Klein moederke – Victor Fouquet	323	459.	Met een zoet, zoet liedje – René De Clercq	1200
401.	Kleine jacht – Theo Bosman	139	460.	Mijn bleuzerke – Daniël Clement (SATB)	195
402.	Klompenniedeke – Emiel Hullebroeck	370	461.	Mijn Bleuzerke – Henk Sweers	688
403.	Klompenniedeke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	972	462.	Mijn Bleuzerke – Jan Nieland	539
404.	Klompenniedeke – René De Clercq	1188	463.	Mijn bleuzerke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	975
405.	Klompenniedeke – Theo Bosman	140	464.	Mijn bleuzerke – Nico Hazendonck	345
406.	Kom bij mens – Peter Aerts (SATB)	37	465.	Mijn Bleuzerke – Piet Mostert (2 st.)	536
407.	Komt alles zoals 't komen moet – René De Clercq	1189	466.	Mijn bleuzerke – René De Clercq	1201
408.	Koningventjes – Remi Ghesquiere	339	467.	Mijn bleuzerke – Roger Deruwe	277
409.	Koninkventjes – Alfons Moortgat	514	468.	Mijn hart, vol hoge kameren – René De Clercq	1204

469.	Mijn kleen kleen dochterke – Flor Peeters	615	528.	Naar Frankrijk – René De Clercq	1210
470.	Mijn kleen kleen dochterke – Ger. van Kooten	865	529.	Naar geen ander – René De Clercq	1212
471.	Mijn kleen kleen dochterke – Johannes Petrus J. Wierts	977	530.	Naar geen ander – René De Clercq (SATB)	1211
472.	Mijn kleen kleen dochterke – Joseph Lambert Coune	206	531.	Naar Holland – J. W. Pruijn	642
473.	Mijn kleen kleen dochterke – Julien Keymolen (T)	396	532.	Nacht is zacht – Remi Ghesquiere	340
474.	Mijn kleen kleen dochterke – Peter Aerts	41	533.	Nachtlid – Alfons Moortgat (2 st.)	521
475.	Mijn kleen kleen dochterke – R. Keuning	394	534.	Nachtlid – Alfons Moortgat	507
476.	Mijn kleen, kleen dochterke – Clement D'Hooghe	293	535.	Nachtlid – René De Clercq	1214
477.	Mijn kleen, kleen dochterke – Edward Loos	451	536.	Nachtnachtegaal – René De Clercq	1215
478.	Mijn kleen, kleen dochterke – Grard Karel	342	537.	Narcis – René De Clercq – Joost van den Vondel	1342
479.	Mijn kleen, kleen dochterke – Hendrik Van Schoor	903	538.	Nederland, mijn land geworden – René De Clercq	1216
480.	Mijn kleen, kleen dochterke – Henri Zagwijn	1038	539.	Niet iedereen kan heiden zijn – Henk Sweers	689
481.	Mijn kleen, kleen dochterke – Kees Andriessen	72	540.	Niet – René De Clercq – G. Gezelle	1343
482.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq (SATB)	1202	541.	Nieuwe Mei – Henk Sweers	690
483.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	1203	542.	Nieuwe Mei – Peter Aerts	44
484.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	368	543.	Nieuwe mei – René De Clercq	1217
485.	Mijn lied – Karel Candaël	179	544.	Nu brengt de Mei – René De Clercq	1219
486.	Mijn moeder – Erik Desimpelaere	280	545.	O aye my wife – René De Clercq – Robert Burns	1384
487.	Mijn moeder – Johannes Petrus Jodocus Wierts (SATB)	979	546.	O edele minne – René De Clercq	1222
488.	Mijn schrede is zwaar – René De Clercq	1174	547.	O edele minne – René De Clercq	1223
489.	Mijn ventje slaapt – A. van den Boer jr. (SATB)	752	548.	O gij zonnige wonnige wereld – Emiel Hullebroeck	375
490.	Mijn ventje slaapt – Alfons Moortgat	519	549.	O lay thy loof in mine – René De Clercq – Robert Burns	1385
491.	Mijn ventje slaapt – Daniël Clement	196	550.	O Lieve – Jaak Opsomer	587
492.	Mijn ventje slaapt – J. B. Schrey	669	551.	O Lieve – Willem Andriessen	93
493.	Mijn ventje slaapt – Johannes Petrus Jodocus Wierts	982	552.	O Vader, du bist in hemelrijk – René De Clercq	1346
494.	Mijn ventje slaapt – Kees Andriessen	74	553.	O Whistle, an' I'll come to ye – René De Clercq – Burns	1388
495.	Mijn ventje slaapt – René De Clercq	1205	554.	O, als de liefde wederkeert – René De Clercq	1221
496.	Mijn ventje slaapt – Theo Bosman	142	555.	O, moest het ooit gebeuren – Anna Lambrechts - Vos (TTBB)	425
497.	Moederke alleen – A. van den Boer jr.	754	556.	Ode aan de arbeid – Herman Roelstraete	631
498.	Moederke alleen – Achiel Van Beveren (3 st.)	743	557.	Of a the airts – Robert Burns(René De Clercq)	1386
499.	Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	374	558.	Of hij zal komen – Hubert Cuypers	215
500.	Moederke alleen – J. Toussaint De Sutter	720	559.	Of hij zal komen – René De Clercq	769
501.	Moederke alleen – Jaak Opsomer	585	560.	Om liedren, dansend in uw ogen – Staf Nees	537
502.	Moederke alleen – Johannes P. J. Wierts (Orkest)	985	561.	Onder de helm – Ger. van Kooten	866
503.	Moederke alleen – Johannes Petrus Jodocus Wierts	984	562.	Onthout! – Jos Mertens	462
504.	Moederke alleen – Jos van Amelsvoort	740	563.	Op 't geruis der bomen – René De Clercq	1229
505.	Moederke alleen – M. Karel Lamy	435	564.	Op de weefstoel – Alfons Moortgat	524
506.	Moederke alleen – Octaaf de Hovre	241	565.	Op de Weefstoel – Henri Zagwijn	1036
507.	Moederke alleen – P. Frans Uyttenhove	736	566.	Op de weefstoel – Hubert Cuypers	217
508.	Moederke alleen – René De Clercq	1206	567.	Op de weefstoel – Jaak Opsomer	588
509.	Moederke alleen – Seijs-Dorchain, Mevr.	672	568.	Op de weefstoel – Jef Rheinhard	628
510.	Moederke alleen – Theo Bosman	143	569.	Op de weefstoel – Jef Vandermeulen	827
511.	Moederke is uit – Alfons Moortgat (geen begeleiding)	520	570.	Op de weefstoel – Johannes Petrus Jodocus Wierts	989
512.	Moederke is uit – Alfons Moortgat	523	571.	Op de weefstoel – Jos. Reckers	625
513.	Moederke is uit – Daniël Clement (SATB)	198	572.	Op de weefstoel – Octaaf de Hovre	244
514.	Moederke is uit – J. B. Ceulemans	185	573.	Op de weefstoel – Sylvain Mombaerts	499
515.	Moederke is uit – Octaaf de Hovre	243	574.	Op de weefstoel – Theo Bosman	145
516.	Moederke is uit – Sylvain Mombaerts	498	575.	Op de weefstoel – W. F. Kools (SATB)	410
517.	Molenaars dochterke – Hilmer Verdin	924	576.	Op het stuk – René De Clercq	1224
518.	Molenaars dochterke – Kees Andriessen (Orkest)	76	577.	Op het stuk – Sylvain Mombaerts	500
519.	Molenaars dochterke – Kees Andriessen	75	578.	Op kerstdag 1922 – René De Clercq	1226
520.	Molenaars dochterke – Olivier Koop (SATB)	413	579.	Op Kerstdag is geboren – René De Clercq	1228
521.	Molenaars dochterke – Peter Aerts	43	580.	Op! schroomlijke reus – Henri Zagwijn (2 st.)	1029
522.	Molenaars dochterke – René De Clercq	1207	581.	Open the door to me – René De Clercq	1387
523.	Molenaars dochterke – Renaat Veremans	928	582.	Oud kerstliedje – René De Clercq – Dichter onbekend	1345
524.	Molenaars dochterke – Theo Bosman	144	583.	Oude koppel – René De Clercq	1230
525.	Morgenstilte – Gaston Feremans	316	584.	Over wolken en wouden – René De Clercq	1231
526.	My love is like a red red rose – René De Clercq – Burns	1382	585.	Pater bibamus – René De Clercq	1232
527.	Naar broedren – René De Clercq	1209	586.	Plaveiers – Alfons Moortgat	527

587.	Plaveiers – René De Clercq	1233	646.	Schone nacht – Renaat Veremans	929
588.	Prinselijk Troostken – René De Clercq – Anna Bijns	1348	647.	She walks in beauty – René De Clercq – Lord Byron	1389
589.	Prinsenlied – Ernest Devestel (1874-1930)	284	648.	Sinte Klaas – Paul Lebrun	442
590.	Prinsenlied – Jaak Opsomer	575	649.	Sinte Maartensavond. – René De Clercq	1245
591.	Prinsenlied – Paul Miry	483	650.	Sinte Maartensavond – Alfons Moortgat	529
592.	Regendroppels – René De Clercq	1235	651.	Sinterklaas in Holland – René De Clercq	1246
593.	Regenlied – Gerard H. Boedijn (SATB)	118	652.	Sinterklaas zal 't avond komen – René De Clercq	1247
594.	Reine liefde – René De Clercq – P.C. Hooft	1351	653.	Sion verblijden – Carel van Mander (SATB)	1364
595.	René's wiegeliedje – Theo Bosman	146	654.	Sion verblijden – René De Clercq – Carel van Mander	1363
596.	René De Clercqmars – René De Clercq	455	655.	Slaap, kindje, slaap – René De Clercq – Guido Gezelle	1358
597.	Ria's ogen – René De Clercq	1278	656.	Slaat op de trommel – Arthur Verhoeven (SATB)	934
598.	Ring-King – Bernardus Theodor Santen	646	657.	Smidje-Smee – Henri Zagwijn	1085
599.	Ring-King – Henri Zagwijn	1031	658.	Smidje-Smee – Johannes Petrus Jodocus Wierts	995
600.	Ring-King – Jaak Opsomer	591	659.	Smidje-Smee – Jul. Van Roy	899
601.	Ring-King – Jef Rheinhard (geen begeleiding)	629	660.	Smidje-Smee – Octaaf de Hovre	247
602.	Ring-King – Jef Rheinhard	630	661.	Smidje-smee – Philippe De Coster	234
603.	Ring-King – Johannes Petrus Jodocus Wierts	990	662.	Smids dochterke – René De Clercq	1248
604.	Ring-King – Max Trenteseau	727	663.	Sneeuwvlokjes – René De Clercq	1250
605.	Ring-king – Octaaf de Hovre	245	664.	Sportpark De Ruyterlied – René De Clercq	1251
606.	Ring-King – Omer Van Puyvelde (SATB)	887	665.	Stay, my charmer – René De Clercq – Robert Burns	1390
607.	Ring-King – René De Clercq	1236	666.	Sterrenhemel – René De Clercq	1175
608.	Ring-King – Theo Bosman	147	667.	Sterrenlied – Sylvain Mombaerts	502
609.	RingKing – Emiel Hullebroeck	377	668.	Studentenmars – René De Clercq	1361
610.	Rondeelken – René De Clercq – Oude tekst	1352	669.	Te wandelen onder uw bloemen – René De Clercq	1254
611.	Rood pioeneke – Flor Peeters	617	670.	Teer liedeke – René De Clercq	1253
612.	Rood pioeneke – Johannes Petrus Jodocus Wierts	992	671.	Teer liedeke – Harold Charles King (SATB)	405
613.	Rood Pioeneke – Kor Kuiler	422	672.	Ter Zege – G. J. Dortu (SATB)	297
614.	Rood Pioeneke – René De Clercq	1238	673.	Ter zege – Johannes Petrus Jodocus Wierts	997
615.	Rood pioeneke – Theo Bosman	148	674.	Ter zege – Willem Lievaert	449
616.	Rozemond – René De Clercq – P. C. Hooft	1354	675.	There was a bonie lass – René De Clercq – Robert Burns	1391
617.	Sarlotteke – Alfons Moortgat	516	676.	Ti-Ti-Ti-Tiere – Johannes Petrus J. Wierts	999
618.	Sarlotteke – Henri Zagwijn	1035	677.	Ti-Ti-Ti-Tiere – P. H. Strootman (TTBB)	678
619.	Sarlotteke – Hubert Cuypers	218	678.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (accordeon)	382
620.	Sarlotteke – Jan Verhoeven	933	679.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (TTBB)	380
621.	Sarlotteke – Johannes Petrus J. Wierts	993	680.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	378
622.	Sarlotteke – Octaaf de Hovre	246	681.	Toen mijn vader jarig was – René De Clercq	1257
623.	Sarlotteke – Philippe De Coster	233	682.	Toeristenlied – Jef Van Hoof	860
624.	Sarlotteke – René De Clercq	1240	683.	Tot het eind – René De Clercq	1258
625.	Sarlotteke – Theo Bosman	149	684.	Treed in mijn huis – Peter Aerts	46
626.	Sarlotteken – Jaak Opsomer	593	685.	Treed in mijn huis – René De Clercq	1259
627.	Scharesliep – René De Clercq	1241	686.	Troostlied – Rachel Duquesne	302
628.	Scheepspraat – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1355	687.	Troostliedeke – Jef Vandermeulen	828
629.	Scheiden valt hard – René De Clercq	1243	688.	Troostliedeke – Johannes Petrus J. Wierts	1001
630.	Scheiden, beiden. – René De Clercq	1242	689.	Troostliedeke – Kees Andriessen	85
631.	Schommelschuitje – A. van den Boer jr.	755	690.	Troostliedeke – René De Clercq	1261
632.	Schommelschuitje – Adolfine C. Kruls	420	691.	Troostliedeke – Theo Bosman	151
633.	Schommelschuitje – Jaak Opsomer	594	692.	Trouwe dood – Leo Vanderhaegen	804
634.	Schommelschuitje – Kees Andriessen (Orkest)	81	693.	Uw ogen heb ik lief – René De Clercq	1262
635.	Schommelschuitje – Kees Andriessen	79	694.	Uw schoon verlangen – Kor Van Der Goten	757
636.	Schommelschuitje – Nico Hazendonck	346	695.	Vaak bij dage schuift een droom – Peter Aerts	48
637.	Schommelschuitje – René De Clercq	1244	696.	Vaarwel – René De Clercq	1263
638.	Schommelschuitje – Theo Bosman	150	697.	Vaderlands gebed – Desiré E. Boehme	121
639.	Schone Nacht – Arthur Meulemans	476	698.	Vaderlands gebed – Emiel Hullebroeck (SATB)	389
640.	Schone nacht – Emiel Verrees	938	699.	Vaderlands gebed – Jaak Opsomer	596
641.	Schone Nacht – Hendrik C. van Oort (SSAA)	871	700.	Vaderlands gebed – Jef Vandermeulen	829
642.	Schone Nacht – Hendrik Van Schoor	904	701.	Vaderlands gebed – L. De Vocht (SSAATTBB)	285
643.	Schone nacht – Henri Zagwijn (SSA)	1032	702.	Vaderlands gebed – Paul Miry	484
644.	Schone nacht – J. Toussaint De Sutter (SATB)	724	703.	Van 't Spinsterke – Henri Zagwijn	1042
645.	Schone nacht – Renaat Van Zundert	917	704.	Van 't Spinsterke – Hubert Cuypers	219

705.	Van 't spinsterke – J. B. Schrey	670	751.	Waar moet ik heen – René De Clercq	1279
706.	Van 't spinsterke – René De Clercq	1269	752.	Waer is nu dat hart? – René De Clercq – Bredero	1371
707.	Van 't spinsterke – Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus)	907	753.	Wanneer de tijd zal komen – Daniël Clement (SATB)	199
708.	Van de boever – René De Clercq	1264	754.	Wanneer gedenkt ge mijn? – René De Clercq	1281
709.	Van de zanger – Alfons Moortgat	530	755.	Wanneer zal ik u wederzien – René De Clercq	1165
710.	Van de zanger – Emiel Hullebroeck	383	756.	Ware adel – René De Clercq – Jacob van Maerlant	1372
711.	Van de zanger – Kees Andriessen	86	757.	Was irrst durch Tal und Gründe – Hermann Unger	732
712.	Van de zanger – René De Clercq	1266	758.	Wat is 't dat gij in handen houdt? – René De Clercq	1282
713.	Van Pier de mandenmaker – Alfons Moortgat	513	759.	Wat wacht ik tot hij helder schijne? – Peter Aerts	50
714.	Van Pier de mandenmaker – Edward Verreydt	941	760.	Wederzien – Aloïse Gardijn	326
715.	Van Pier de Mandenmaker – Henri Zagwijn	1037	761.	Wederzien – Brengier	167
716.	Van Pier de mandenmaker – J. B. Schrey	671	762.	Wel te ruste – René De Clercq	1284
717.	Van Pier de mandenmaker – Jaak Opsomer	597	763.	Wens – Leo Vanderhaegen	780
718.	Van Pier de mandenmaker – Jac. de Jong	249	764.	Wie voor liefde leeft – Stan Van Vaerenbergh (CANON)	906
719.	Van Pier de mandenmaker – Klaas Veldkamp	922	765.	Wiedsterlied – Hendrik C. van Oort	879
720.	Van Pier de mandenmaker – Octaaf de Hovre	248	766.	Wiedsterlied – Joseph Ryelandt	645
721.	Van Pier de mandenmaker – Omer Van Puyvelde	885	767.	Wiegelied – Sylvain Mombaerts	505
722.	Van Pier de mandenmaker – René De Clercq	1268	768.	Wiegenlied – Adelin Fermin	321
723.	Van Pier de mandenmaker – Robert Herberigs	347	769.	Wij zijn noch schimmen – Henri Zagwijn (TTTBBB)	1057
724.	Van Pier de mandenmaker – Sylvain Mombaerts	504	770.	Wijding – René De Clercq	1283
725.	Vanwaar komt gij getreden – Theo Bosman	152	771.	Wijnavond – René De Clercq – J. Janszoon Starter	1373
726.	Vergaan in ons – Henri Zagwijn (TTBB)	1055	772.	Wijnken – René De Clercq	1375
727.	Vermaledijd – Johannes Petrus Jodocus Wierds (SATB)	1003	773.	Wilde rozenboom – Leo Vanderhaegen (orkest)	789
728.	Versgeboren zag ik – René De Clercq	1365	774.	Wilde rozenboom – Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus)	913
729.	Vlaamse kermis – Alfons Cluytens	201	775.	Wist ik nu een schoon nieuw lied – Theo Bosman	153
730.	Vlaamse Kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Bonten)	386	776.	Wit geitje – Maurits Deroo	274
731.	Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Wilmots)	385	777.	Zagers – Kees Andriessen	88
732.	Vlaamse Kermis – Henri Zagwijn	1040	778.	Zagers – René De Clercq	1287
733.	Vlaamse Kermis – Hubert Cuypers	224	779.	Zagersduo – Alfons Moortgat (2 st.)	534
734.	Vlaamse Kermis – Jan Nieland (TTBB)	540	780.	Zal ik klagen – René De Clercq	1286
735.	Vlaamse kermis – René De Clercq	1271	781.	Zegen het land, o Heer – Remi Ghesquiere	341
736.	Vlaanderen roept – Arthur Meulemans	477	782.	Zegen het Land – Arthur Meulemans	479
737.	Vlaanderen, verblijden – René De Clercq	1274	783.	Zeilenprocessie – Olivier Koop (TTBB)	415
738.	Vlaanderen ons Vaderland – René De Clercq	1273	784.	Zie, lieve, uit zachte hemel – René De Clercq	1288
739.	Vlinderig vleierke – Dina Appeldoorn	99	785.	Zigeuners – Jef Vandermeulen (TTBB)	830
740.	Vlinderig vleierke – L.B. Mentik	454	786.	Zijt gij Dood, de beste borg – René De Clercq	1289
741.	Vlinderig vleierke – René De Clercq	1275	787.	Zijt gij nog warelijk – Alfons Moortgat	532
742.	Vloei zachtjes, o Leie – René De Clercq	1276	788.	Zo zingt het koeterke – Willy Ostijn	603
743.	Voor 't kankussen – Emiel Hullebroeck	387	789.	Zoet Sterreke – Omer Van Puyvelde	896
744.	Voor 't Kankussen – Henri Zagwijn	1034	790.	Zoet sterreke – René De Clercq	1290
745.	Voor 't kankussen – Hipp. Everaerts	313	791.	Zoeteken, leg uw kopken dicht – Omer Van Puyvelde	894
746.	Voor 't kankussen – Jaak Opsomer	598	792.	Zomergod – Johannes Petrus Jodocus Wierds (TTBB)	1009
747.	Voor 't kankussen – Johannes Petrus Jodocus Wierds	1007	793.	Zonnegang – Henri Zagwijn (TTBB)	1061
748.	Vorstenlied – A. Troffaes	729	794.	Zonnegod – Julius Röntgen (SS)	637
749.	Vreugd, geboren uit verdriet – René De Clercq	1278	795.	Zorge – René De Clercq	1291
750.	Vrouw Venus – P. C. Hooft (ca. 1453)	1366			

RDC-liederen (met de componisten alfabetisch)

1. Dat is van alle kwaden – Peter Aerts (SATB)	21	58. Het duiveke der zonne – Theo Bosman	136
2. De Bacchus bent – Peter Aerts	23	59. Ik ben van de buiten – Theo Bosman	137
3. Bede – Peter Aerts	24	60. Kijk mij aan – Theo Bosman	138
4. De hemelen staan gewassen – Peter Aerts	26	61. Kleine jacht – Theo Bosman	139
5. De loovren die vol droppen hingen – Peter Aerts	29	62. Klompenliedeke – Theo Bosman	140
6. De nacht is zwoel – Peter Aerts	31	63. Lieder, leeft! – Theo Bosman	141
7. Frisse Morgen – Peter Aerts	34	64. Mijn ventje slaapt – Theo Bosman	142
8. Ik huiverde op uw adem – Peter Aerts	35	65. Moederke alleen – Theo Bosman	143
9. Kom bij mens – Peter Aerts (SATB)	37	66. Molenaars dochterke – Theo Bosman	144
10. Mijn kleen kleen dochterke – Peter Aerts	41	67. Op de weefstoel – Theo Bosman	145
11. Molenaars dochterke – Peter Aerts	43	68. René's wiegeliedje – Theo Bosman	146
12. Nieuwe Mei – Peter Aerts	44	69. Ring-King – Theo Bosman	147
13. Treed in mijn huis – Peter Aerts	46	70. Rood pioeneke – Theo Bosman	148
14. Vaak bij dage schuift een droom – Peter Aerts	48	71. Sarlotteke – Theo Bosman	149
15. Wat wacht ik tot hij helder schijne? – Peter Aerts	50	72. Schommelschuitje – Theo Bosman	150
16. De witte sneeuw – Johan Algra	53	73. Troostliedeke – Theo Bosman	151
17. Ik kan u niet vergeten – Jo Ander	55	74. Vanwaar komt gij getreden – Theo Bosman	152
18. Als 't bruine veld – Kees Andriessen	56	75. Wist ik nu een schoon nieuw lied – Theo Bosman	153
19. Gelijk de boom – Kees Andriessen	58	76. De thuiswever – Flor. Bosmans	154
20. De wiedsters – Kees Andriessen	60	77. Dorserslied – Jetse Bremer (TTBB)	156
21. De wiedsters – Kees Andriessen (TTBB)	61	78. Lentelach – Brengier	165
22. Dorserslied – Kees Andriessen	62	79. Wederzien – Brengier	167
23. Heerlijke terwe – Kees Andriessen (SATB)	64	80. Belgie Bovenal! – Jozef Cammaert	169
24. Ik ben van de buiten – Kees Andriessen	65	81. De avond zijgt als zegen – Karel Candaël (SATB)	171
25. Koninkventjes – Kees Andriessen	66	82. De Wiedsters – Karel Candaël (SSAA)	173
26. Lieder, leeft – Kees Andriessen	68	83. Het lied van de arbeid – Karel Candaël	176
27. Lieder, leeft – Kees Andriessen (TTBB)	70	84. Mijn lied – Karel Candaël	179
28. Mijn kleen, kleen dochterke – Kees Andriessen	72	85. Adeste – Ivo Ceulemans	181
29. Mijn ventje slaapt – Kees Andriessen	74	86. De Zwingel – J. B. Ceulemans	183
30. Molenaars dochterke – Kees Andriessen	75	87. Dorserslied – J. B. Ceulemans	184
31. Molenaars dochterke – Kees Andriessen (Orkest)	76	88. Moederke is uit – J. B. Ceulemans	185
32. Schommelschuitje – Kees Andriessen	79	89. Avondlied – Daniël Clement	186
33. Schommelschuitje – Kees Andriessen (Orkest)	81	90. Blijlied – Daniël Clement	188
34. Troostliedeke – Kees Andriessen	85	91. Het avondt uit al de wolken – Daniël Clement	189
35. Van de zanger – Kees Andriessen	86	92. Ik hoor hem nog – Daniël Clement	191
36. Zagers – Kees Andriessen	88	93. Ik kan u niet vergeten – Daniël Clement	192
37. Adeste – Willem Andriessen	91	94. Klein moederke – Daniël Clement (SATB)	193
38. O Lieve – Willem Andriessen	93	95. Koninkventjes – Daniël Clement	194
39. Vlinderig vleierke – Dina Appeldoorn	99	96. Mijn bleuzerke – Daniël Clement (SATB)	195
40. De Zeeldraaier – Jan Arts	101	97. Mijn ventje slaapt – Daniël Clement	196
41. Koninkventjes – Jan Arts	102	98. Moederke is uit – Daniël Clement (SATB)	198
42. Dorserslied – Hendrik Herman Badings (TTB)	103	99. Wanneer de tijd zal komen – Daniël Clement (SATB)	199
43. De Voogden – August Louis Baeyens	105	100. Vlaamse kermis – Alfons Cluytens	201
44. De lente komt – Jan Bartelsman (SATB)	108	101. Herinnering – Alfons Cluytens	203
45. Er ligt een staat te sterven – Wim Berteloot	117	102. Geen lachje kan mijn lijden sussen – John Coppens	205
46. Regenlied – Gerard H. Boedijn (SATB)	118	103. Mijn kleen kleen dochterke – Joseph Lambert Coune	206
47. Vaderlands gebed – Desiré E. Boehme	121	104. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune	207
48. Avondlied – Jac. Bonset (TTBB)	122	105. Het lied der terwe – Joseph Lambert Coune (4-st.)	208
49. Adeste – René De Clercq (bew. Bonset)	124	106. Het duiveke der zonne – Edward Criel	209
50. Het lied van de arbeid – Cornelis A. Bonten (TTBB)	125	107. De Bietebauw – Hubert Cuypers	212
51. Adeste – Theo Bosman	129	108. Kind van mijn liefde – Hubert Cuypers	213
52. Als 't bruine veld – Theo Bosman	130	109. Of hij zal komen – Hubert Cuypers	215
53. De Bietebauw – Theo Bosman	131	110. Op de weefstoel – Hubert Cuypers	217
54. De wiedsters – Theo Bosman	132	111. Sarlotteke – Hubert Cuypers	218
55. De Zeeldraaier – Theo Bosman	133	112. Van 't Spinsterke – Hubert Cuypers	219
56. Hemelhuis – Theo Bosman	134	113. Vlaamse Kermis – Hubert Cuypers	224
57. Het lied der terwe – Theo Bosman	135	114. Alaba! – Didier Debels	226

115.	Geef arbeid mij – Didier Debels	227	174.	De witte Kaproen – Remi Ghesquiere	332
116.	Geef arbeid mij (met begeleiding) – Didier Debels (SATB)	228	175.	Karmkindeke – Remi Ghesquiere	334
117.	Het puiteke – Aug. De Coninck	231	176.	Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (pianobeg.)	335
118.	'k Zal wel – Philippe De Coster	232	177.	Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere (SATB)	337
119.	Sarlotteke – Philippe De Coster	233	178.	Klein moederke – Remi Ghesquiere (2 st.)	338
120.	Smidje-smee – Philippe De Coster	234	179.	Koningventjes – Remi Ghesquiere	339
121.	Adeste – Octaaf de Hovre	235	180.	Nacht is zacht – Remi Ghesquiere	340
122.	De Wiedsters – Octaaf de Hovre	236	181.	Zegen het land, o Heer – Remi Ghesquiere	341
123.	De zeeldraaier – Octaaf de Hovre	237	182.	Mijn kleen, kleen dochterke – Grard Karel	342
124.	Ik ben van de buiten – Octaaf de Hovre	238	183.	Dorserslied – Grard Karel	342
125.	Klein moederke – Octaaf de Hovre	239	184.	Karmkindeke – Nico Hazendonck	343
126.	'k Zal wel – Octaaf de Hovre	240	185.	Adeste – Nico Hazendonck	344
127.	Moederke alleen – Octaaf de Hovre	241	186.	Mijn bleuzerke – Nico Hazendonck	345
128.	Moederke is uit – Octaaf de Hovre	243	187.	Schommelschuitje – Nico Hazendonck	346
129.	Op de weefstoel – Octaaf de Hovre	244	188.	Van Pier de mandenmaker – Robert Herberigs	347
130.	Ring-king – Octaaf de Hovre	245	189.	Adeste – Willem Hespe (SSA)	349
131.	Sarlotteke – Octaaf de Hovre	246	190.	Adeste – Emiel Hullebroeck	350
132.	Smidje-Smee – Octaaf de Hovre	247	191.	De bieteboom – Emiel Hullebroeck	353
133.	Van Pier de mandenmaker – Octaaf de Hovre	248	192.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	355
134.	Van Pier de mandenmaker – Jac. de Jong	249	193.	De Gilde viert – Emiel Hullebroeck (SATB)	357
135.	Karmkindeke – Jos De Klerk	250	194.	Hemelhuis – Emiel Hullebroeck (SATB)	359
136.	De lente komt – H.J. den Hertog (TTBB)	251	195.	Hemelse liefde – Emiel Hullebroeck	361
137.	Liederen, leeft – H.J. den Hertog (SSA)	256	196.	Het zijn geen jongens – Emiel Hullebroeck	362
138.	Adeste – Otto de Nobel (SSAA)	257	197.	Jan en Annemie – Emiel Hullebroeck	364
139.	Adeste – Otto de Nobel (SATB)	260	198.	Jezus moeder – Emiel Hullebroeck	366
140.	Het Eksterjong – Maurits Deroo	264	199.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	368
141.	Het Puiteke – Maurits Deroo	266	200.	Klompelièdeke – Emiel Hullebroeck	370
142.	Het lied van de arbeid – Maurits Deroo (TTB)	269	201.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck (SATB)	372
143.	Wit geitje – Maurits Deroo	274	202.	Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck	373
144.	Mijn bleuzerke – Roger Deruwe	277	203.	Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	374
145.	De avond zijt als zegen – Joseph De Rycke	278	204.	O gij zonnige wonnige wereld – Emiel Hullebroeck	375
146.	Mijn moeder – Erik Desimpelaere	280	205.	RingKing – Emiel Hullebroeck	377
147.	Het lied van het vlas – Ernest Devestel (1874-1930)	283	206.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	378
148.	Prinsenlied – Ernest Devestel (1874-1930)	284	207.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (TTBB)	380
149.	Vaderlands gebed – L. De Vocht (SSAATTBB)	285	208.	Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck (accordeon)	382
150.	Ik kan u niet vergeten – Godfried Devreese	287	209.	Van de zanger – Emiel Hullebroeck	383
151.	De avond zijt als zegen – Henri Georges D'Hoedt	289	210.	Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Wilmots)	385
152.	Het avondt uit al de wolken – Henri Georges D'Hoedt	291	211.	Vlaamse Kermis – Emiel Hullebroeck (SATB - Bonten)	386
153.	Mijn kleen, kleen dochterke – Clement D'Hooghe	293	212.	Voor 't kantkussen – Emiel Hullebroeck	387
154.	Daar moet ik zijn – Stephan Dombrecht	296	213.	Vaderlands gebed – Emiel Hullebroeck (SATB)	389
155.	Ter Zege – G. J. Dortu (SATB)	297	214.	Lied van Pier de Mandenmaker – W. P. H. Jansen	390
156.	Aan die van Havere – Lieven Duvosel	298	215.	De Duitse Hoornen – Jan Kappee (SATB)	391
157.	Gelijk de boom – Rachel Duquesne	300	216.	Avondlied – Willem Kersters (SATB)	392
158.	Troostlied – Rachel Duquesne	302	217.	Mijn kleen kleen dochterke – R. Keuning	394
159.	De Vlaamse smeder – Lieven Duvosel	305	218.	Mijn kleen kleen dochterke – Julien Keymolen (T)	396
160.	Guldensporenlied – Lieven Duvosel	307	219.	Het vlas staat in de blom – Julien Keymolen (S)	397
161.	Krachtlied – Lieven Duvosel	310	220.	Ik ben van de buiten – Julien Keymolen (SATB en piano)	400
162.	Adeste – Theo Ettema	312	221.	Hemelhuis – Julien Keymolen (SATB en piano)	402
163.	Voor 't kantkussen – Hipp. Everaerts	313	222.	Teer liedeke – Harold Charles King (SATB)	405
164.	Het avondt uit al de wolken – Gaston Feremans	314	223.	Bierkens plaats – Leo Kok	408
165.	Morgenstilte – Gaston Feremans	316	224.	Op de weefstoel – W. F. Kools (SATB)	410
166.	Wiegenlied – Adelin Fermin	321	225.	Als 't bruine veld – Olivier Koop (SATB)	411
167.	Een Eeuwfeest – Jan Fossey (2 st)	322	226.	Molenaars dochterke – Olivier Koop (SATB)	413
168.	Klein moederke – Victor Fouquet	323	227.	Zeilenprocessie – Olivier Koop (TTBB)	415
169.	Klein moederke – Corn. A. Galesloot	324	228.	Schommelschuitje – Adolfine C. Kruls	420
170.	Adeste – Willem Galesloot	325	229.	Klein Moederke – Kor Kuiler	421
171.	Wederzien – Aloïse Gardijn	326	230.	Rood Pioeneke – Kor Kuiler	422
172.	Adeste – Remi Ghesquiere	329	231.	's Avonds, als ik slapen ga – Kor Kuiler	423
173.	De Gilde viert – Remi Ghesquiere	330	232.	Kind van mijn liefde – Anna Lambrechts - Vos (SATB)	424

233. O, moest het ooit gebeuren – Anna Lambrechts - Vos (TTBB)	425	292. Sarlotteke – Alfons Moortgat	516
234. Kerstverlangen – Anna Lambrechts - Vos	428	293. Lapper Crispijn – Alfons Moortgat	517
235. Mens zijn – Anna Lambrechts - Vos	431	294. Liederen, leeft! – Alfons Moortgat	518
236. John Anderson – M. Karel Lamy	434	295. Mijn ventje slaapt – Alfons Moortgat	519
237. Moederke alleen – M. Karel Lamy	435	296. Moederke is uit – Alfons Moortgat (geen begeleiding)	520
238. De zeeldraaier – M. Karel Lamy	437	297. Kuipertje kupt – Alfons Moortgat	520
239. De Mulder – Paul Lebrun	438	298. Nachtlid – Alfons Moortgat (2 st.)	521
240. Klein Moederke – Paul Lebrun	440	299. Moederke is uit – Alfons Moortgat	523
241. Sinte Klaas – Paul Lebrun	442	300. Op de weefstoel – Alfons Moortgat	524
242. Ik ben van de buiten – Albert Lietaert	445	301. Plaveiers – Alfons Moortgat	527
243. Herinnering – Armand Lonque	446	302. Sinte Maartensavond – Alfons Moortgat	529
244. Ter zege – Willem Lievaert	449	303. Van de zanger – Alfons Moortgat	530
245. Klein Moederke – Philémon Looockx	450	304. Zijt gij nog warelijk – Alfons Moortgat	532
246. Mijn kleen, kleen dochterke – Edward Loos	451	305. Zagersduo – Alfons Moortgat (2 st.)	534
247. Korenloop – J. Mackenzie (2 st.)	453	306. Bierkens plaats – Alfons Moortgat	534
248. Vlinderig vleierke – L.B. Mentik	454	307. Koolzaad – Jan Morks (2 st.)	535
249. René De Clercqmars – René De Clercq	455	308. Mijn Bleuzerke – Piet Mostert (2 st.)	536
250. Onthout! – Jos Mertens	462	309. Om liedren, dansend in uw ogen – Staf Nees	537
251. Adeste – Julien Mestdagh	464	310. Mijn Bleuzerke – Jan Nieland	539
252. Avondlied – Arthur Meulemans	465	311. Vlaamse Kermis – Jan Nieland (TTBB)	540
253. De avond zijgt als zegen – Arthur Meulemans (SSAA)	466	312. Als 't bruine veld – toondichter onbekend	547
254. Gent – Arthur Meulemans (SATB)	469	313. De witte Kaproen – toondichter onbekend	550
255. Krachtlied – Arthur Meulemans	474	314. Het lied van het vlas – Onbekend (2 st.)	552
256. Ik kan u niet vergeten – Arthur Meulemans	475	315. Lied van de boer – Adolf Neuendorf	553
257. Schone Nacht – Arthur Meulemans	476	316. Lied van de boer – Traditioneel	553
258. Vlaanderen roept – Arthur Meulemans	477	317. Adeste – Jaak Opsomer	554
259. Zegen het Land – Arthur Meulemans	479	318. België bovenal – Jaak Opsomer	556
260. Adeste – Henri Meurrens (SATB)	480	319. Bierken's plaats – Jaak Opsomer	557
261. België bovenal – Paul Miry	482	320. Dankliedeke – Jaak Opsomer	559
262. Prinsenlied – Paul Miry	483	321. De avond zijgt als zegen – Jaak Opsomer	561
263. Vaderlands gebed – Paul Miry	484	322. De Witte Kaproen – Jaak Opsomer	563
264. De avond is zoet – Sylvain Mombaerts	485	323. De zeeldraaier – Jaak Opsomer	565
265. De Lente komt – Sylvain Mombaerts	487	324. Fijn liefje – Jaak Opsomer	567
266. Groene Wasdom – Sylvain Mombaerts	489	325. Geen lachje kan mijn lijden sussen – Jaak Opsomer	568
267. Hemel-Huis – Sylvain Mombaerts	491	326. Hemelse liefde – Jaak Opsomer	571
268. Klein moederke – Sylvain Mombaerts	494	327. Het lied van Bacchus – Jaak Opsomer	573
269. Lapper Krispijn – Sylvain Mombaerts	495	328. Prinsenlied – Jaak Opsomer	575
270. Het lied der terwe – Sylvain Mombaerts	497	329. Het wafeleterke – Jaak Opsomer	577
271. Moederke is uit – Sylvain Mombaerts	498	330. Ik ben van de buiten – Jaak Opsomer	579
272. Op de weefstoel – Sylvain Mombaerts	499	331. Karmkindeke – Jaak Opsomer	581
273. Op het stuk – Sylvain Mombaerts	500	332. Klein moederke – Jaak Opsomer	583
274. Sterrenlied – Sylvain Mombaerts	502	333. Kuipertje kupt – Jaak Opsomer	584
275. Van Pier de mandenmaker – Sylvain Mombaerts	504	334. Moederke alleen – Jaak Opsomer	585
276. Wiegeliid – Sylvain Mombaerts	505	335. O Lieve – Jaak Opsomer	587
277. Alaba – Alfons Moortgat	506	336. Op de weefstoel – Jaak Opsomer	588
278. De zwingel – Alfons Moortgat	506	337. Ring-King – Jaak Opsomer	591
279. De lente komt – Alfons Moortgat (2 st.)	507	338. Sarlotteken – Jaak Opsomer	593
280. Nachtlid – Alfons Moortgat	507	339. Schommelschuitje – Jaak Opsomer	594
281. De mulder – Alfons Moortgat	508	340. Vaderlands gebed – Jaak Opsomer	596
282. Het lied der terwe – Alfons Moortgat (2 st.)	509	341. Van Pier de mandenmaker – Jaak Opsomer	597
283. Fijn liefje – Alfons Moortgat	510	342. Voor 't kantkussen – Jaak Opsomer	598
284. Het zijn geen jongens – Alfons Moortgat	511	343. Lente-Fantazia – Willy Ostijn (3 st.)	600
285. Hemelse liefde – Alfons Moortgat	511	344. Zo zingt het koeterke – Willy Ostijn	603
286. Ge moet niet zo prachen – Alfons Moortgat (2 st.)	512	345. De morgen in 't bos – Flor Peeters (SA)	604
287. De wiesters – Alfons Moortgat	512	346. Ik kan u niet vergeten – Flor Peeters	613
288. Klein moederke – Alfons Moortgat	513	347. Kind van mijn liefde – Flor Peeters	614
289. Van Pier de mandenmaker – Alfons Moortgat	513	348. Mijn kleen kleen dochterke – Flor Peeters	615
290. Koninkventjes – Alfons Moortgat	514	349. Rood pioeneke – Flor Peeters	617
291. 'k Zal wel – Alfons Moortgat	516	350. Maria grote Reine – Flor Peeters (2 st.)	619

351.	Maria grote Reine (4-st.) – Flor Peeters (SATB)	620	410.	Moederke alleen – Achiel Van Beveren (3 st.)	743
352.	Douweuntje – Willem Pijper	621	411.	Adeste – Werner Van Cleemput (2 st.)	746
353.	Kaproenlied – Armand Preud'homme	623	412.	De bieteboom – Werner Van Cleemput	747
354.	Op de weefstoel – Jos. Reckers	625	413.	Adeste – Cyriel Van den Abeele (SATB)	748
355.	De zeeldraaier – Jef Rheinhard	626	414.	De wiedsters – A. van den Boer jr. (SATB)	750
356.	Klein moederke – Jef Rheinhard	627	415.	Klein moederke – A. van den Boer jr.	751
357.	Op de weefstoel – Jef Rheinhard	628	416.	Mijn ventje slaapt – A. van den Boer jr. (SATB)	752
358.	Ring-King – Jef Rheinhard (geen begeleiding)	629	417.	Moederke alleen – A. van den Boer jr.	754
359.	Ring-King – Jef Rheinhard	630	418.	Schommelschuitje – A. van den Boer jr.	755
360.	Ode aan de arbeid – Herman Roelstraete	631	419.	Als heemlen blauw – Kor Van Der Goten	756
361.	Adeste – Julius Röntgen (SS)	633	420.	Uw schoon verlangen – Kor Van Der Goten	757
362.	De Wiedsters – Julius Röntgen (SS)	636	421.	De Vlinderbloem – Leo Vanderhaegen	758
363.	Zonnegod – Julius Röntgen (SS)	637	422.	Of hij zal komen – René De Clercq	769
364.	De mulder – Jac. J. Ruygrok (SATB)	640	423.	Kermisklokjes – Leo Vanderhaegen	775
365.	Naar Holland – J. W. Pruijn	642	424.	Wens – Leo Vanderhaegen	780
366.	Avondstille – Joseph Ryelandt	643	425.	Wilde rozenboom – Leo Vanderhaegen (orkest)	789
367.	Wiedsterlied – Joseph Ryelandt	645	426.	Trouwe dood – Leo Vanderhaegen	804
368.	Ring-King – Bernardus Theodor Santen	646	427.	De avond zijgt als zegen – Jef Vandermeulen (SATB)	808
369.	Avondlied – Robrecht Schampaert	647	428.	De wiedsters – Jef Vandermeulen	811
370.	Blijlied – Jef Schampaert	648	429.	Diep in het koren – Jef Vandermeulen	812
371.	Adeste – Gerard Schellekens	651	430.	Het lied van Bacchus – Jef Vandermeulen	814
372.	Koninkventjes – Dirk Schipper	653	431.	Het lied van het vlas – Jef Vandermeulen (SATB)	817
373.	Bierkens plaats – J. A. Schreurs (TTBB)	658	432.	Op de weefstoel – Jef Vandermeulen	827
374.	De mulder – J. B. Schrey	664	433.	Troostliedeke – Jef Vandermeulen	828
375.	Dzing-Rusch! – J. B. Schrey	665	434.	Vaderlands gebed – Jef Vandermeulen	829
376.	Lapper Krispijn – J. B. Schrey	667	435.	Zigeuners – Jef Vandermeulen (TTBB)	830
377.	Mijn ventje slaapt – J. B. Schrey	669	436.	De wiedsters – Michel Van Dessel (SATB)	835
378.	Van 't spinsterke – J. B. Schrey	670	437.	Het avondt uit al de wolken – Lode Van Doren	836
379.	Van Pier de mandenmaker – J. B. Schrey	671	438.	De gouden dag is heen – Jef Van Durme	837
380.	Moederke alleen – Seijs-Dorchain, Mevr.	672	439.	De lente komt – Jef Van Durme	839
381.	Liederen leeft – Leo Smeets (SATB)	674	440.	Lentelach – Jef Van Durme	842
382.	Lentelach – Emiel Smets	675	441.	Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	844
383.	Heerlijke terwe – Stekebees	677	442.	Adeste – J. F. Van Egmond (SATB)	846
384.	Ti-Ti-Ti-Tiere – P. H. Strootman (TTBB)	678	443.	De avond zijgt als zegen – J. F. Van Egmond (SATB)	848
385.	Ik ben uw wake – Korstiaan Stougje	680	444.	Bede – Jef van Hoof (SATB)	849
386.	De Lente komt – Jan L. Broeckx	681	445.	Aan Vlaanderen – Jef van Hoof (TTBB)	851
387.	De lente komt – S. Struik-Dijk	683	446.	Boden – Jef van Hoof (TTBB)	854
388.	Klein Moederke – Henk Sweers	684	447.	Daar is maar één Land – Jef Van Hoof	857
389.	Koninkventjes – Henk Sweers	685	448.	Daar is maar één Land – Jef Van Hoof (TBB)	858
390.	Mijn Bleuzerke – Henk Sweers	688	449.	Kunst is de kracht – Jef van Hoof	859
391.	Niet iedereen kan heiden zijn – Henk Sweers	689	450.	Toeristenlied – Jef Van Hoof	860
392.	Nieuwe Mei – Henk Sweers	690	451.	Adeste – Emiel Vanhove	864
393.	Adeste – Jef Tinel (3 st.)	691	452.	Mijn kleen kleen dochterke – Ger. van Kooten	865
394.	De mooie danseresjes – Jef Tinel	692	453.	Onder de helm – Ger. van Kooten	866
395.	Als 't bruine veld – Jef Tinel (Orkest - SATB)	693	454.	Ik ben van de buiten – Jo van Maas	868
396.	Fijn Liefje – Jef Tinel (SATB)	710	455.	'k Zal wel – Henri van Nieuwenhove (SATB)	869
397.	Adeste – Armand Toremans (2 st.)	711	456.	Schone Nacht – Hendrik C. van Oort (SSAA)	871
398.	De Zeeldraaier – J. Toussaint De Sutter	712	457.	De avond zijgt als zegen – Hendrik C. van Oort (SSA)	873
399.	Het duiveke der zonne – J. Toussaint De Sutter	716	458.	Als 't bruine veld – Hendrik C. van Oort (SSA)	876
400.	Moederke alleen – J. Toussaint De Sutter	720	459.	Wiedsterlied – Hendrik C. van Oort	879
401.	Schone nacht – J. Toussaint De Sutter (SATB)	724	460.	De Vlaamse Smeder – Hendrik M. Van Praag	880
402.	Ring-King – Max Trenteseau	727	461.	Aan Vlaanderen – Omer Van Puyvelde	882
403.	Vorstenlied – A. Troffaes	729	462.	Van Pier de mandenmaker – Omer Van Puyvelde	885
404.	Die starren Buchestämme – Hermann Unger	730	463.	Ring-King – Omer Van Puyvelde (SATB)	887
405.	Was irrt durch Tal und Gründe – Hermann Unger	732	464.	Ik kan u niet vergeten – Omer Van Puyvelde (TTBB)	892
406.	België bovenal – P. Frans Uyttenhove	734	465.	Zoeteken, leg uw kopken dicht – Omer Van Puyvelde	894
407.	Moederke alleen – P. Frans Uyttenhove	736	466.	Zoet Sterreke – Omer Van Puyvelde	896
408.	Moederke alleen – Jos van Amelsvoort	740	467.	Aan Koning Albert – Catharina van Rennes	897
409.	Klein moederke – Jos van Amelsvoort (SATB)	741	468.	Lentedroom – Catharina van Rennes	898

585.	De fuifridders – René De Clercq	1120
586.	De grens is ver – René De Clercq	1121
587.	De grote zon gaat onder – René De Clercq	1124
588.	De Heren die geen Heren zijn – René De Clercq	1125
589.	De leeuwerik – René De Clercq	1126
590.	Ik weet niet wat er onder zit – René De Clercq	1128
591.	De meidoorn – René De Clercq	1129
592.	De mulder – René De Clercq	1130
593.	De regenboog – René De Clercq	1131
594.	De roemrijke activisten – René De Clercq	1133
595.	De vogel die naar 't zuiden trekt – René De Clercq (SATB)	1134
596.	De wiesters – René De Clercq	1135
597.	De wiesters – René De Clercq (SATB)	1136
598.	De zware dagen – René De Clercq	1137
599.	De zwingel – René De Clercq	1138
600.	Die alleen mij redden kunt – René De Clercq	1139
601.	Donkere dagen – René De Clercq	1139
602.	Diep in het koren – René De Clercq	1140
603.	Diep in het koren. – René De Clercq (SATB)	1141
604.	Dorserslied – René De Clercq	1142
605.	Een lange man (spotlied) – René De Clercq	1143
606.	Een man is anders – René De Clercq	1144
607.	Een schoon verlangen – René De Clercq	1145
608.	Een Volk Een Naam – René De Clercq	1147
609.	Eer ik slapend ben – René De Clercq	1148
610.	Eerste sneeuw – René De Clercq	1150
611.	Éne alleen – René De Clercq	1151
612.	Gelijk de boom – René De Clercq	1152
613.	Gelukkig die voor alle tijd – René De Clercq	1153
614.	God, dien morgen aan de grens – René De Clercq	1154
615.	Herdenkt – René De Clercq	1155
616.	Herderslied – René De Clercq	1159
617.	Herfstlied – René De Clercq	1160
618.	Het gouden liedje van de wijn – René De Clercq	1162
619.	Het lied der terwe – René De Clercq	1163
620.	Het lied van Bacchus – René De Clercq	1164
621.	Het wijze kindje – René De Clercq	1165
622.	Wanneer zal ik u wederzien – René De Clercq	1165
623.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Orkest)	1166
624.	Ik ben van de buiten – René De Clercq (Piano)	1170
625.	Het Lied van den Boer – René De Clercq (SATB)	1171
626.	Het lied van Groot-Nederland – René De Clercq	1172
627.	Hoe gloeit vandaag – René De Clercq	1174
628.	Mijn schrede is zwaar – René De Clercq	1174
629.	Hoe moet ik van u houden – René De Clercq	1175
630.	Sterrenhemel – René De Clercq	1175
631.	Hoe zoude ik wijken – René De Clercq	1176
632.	Holland en Vlaanderen een – René De Clercq	1178
633.	Ik heb u lief – René De Clercq	1179
634.	Ik hoorde mijne ziele groeien – René De Clercq	1180
635.	Ik hoor de schal – René De Clercq	1181
636.	Ik kan u niet vergeten – René De Clercq	1182
637.	In schoonheid wandelt zij – René De Clercq	1183
638.	In trouwe – René De Clercq	1184
639.	Kijk mij aan – René De Clercq	1186
640.	Klein moederke – René De Clercq	1187
641.	Klompelièdeke – René De Clercq	1188
642.	Komt alles zoals 't komen moet – René De Clercq	1189
643.	Koninkventjes – René De Clercq	1190
644.	Kuipertje kuilt – René De Clercq	1191
645.	Kus mijn hart op mijne mond – René De Clercq	1192
646.	Lapper Krispijn – René De Clercq	1193
647.	Lentebode – René De Clercq	1195
648.	Liederenjacht – René De Clercq	1196
649.	Lustrumheildronk – René De Clercq	1198
650.	Mens-zijn – René De Clercq	1199
651.	Met een zoet, zoet liedje – René De Clercq	1200
652.	Mijn bleuzerke – René De Clercq	1201
653.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq (SATB)	1202
654.	Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq	1203
655.	Mijn hart, vol hoge kameren – René De Clercq	1204
656.	De liedekens, die geerne komen – René De Clercq	1204
657.	Mijn ventje slaapt – René De Clercq	1205
658.	Moederke alleen – René De Clercq	1206
659.	Molenaars dochterke – René De Clercq	1207
660.	Naar broedren – René De Clercq	1209
661.	Naar Frankrijk – René De Clercq	1210
662.	Naar geen ander – René De Clercq (SATB)	1211
663.	Naar geen ander – René De Clercq	1212
664.	Nachtlied – René De Clercq	1214
665.	Nachtnachtegaal – René De Clercq	1215
666.	Nederland, mijn land geworden – René De Clercq	1216
667.	Nieuwe mei – René De Clercq	1217
668.	Nu brengt de Mei – René De Clercq	1219
669.	O, als de liefde wederkeert – René De Clercq	1221
670.	O edele minne – René De Clercq	1222
671.	O edele minne – René De Clercq	1223
672.	Op het stuk – René De Clercq	1224
673.	Op kerstdag 1922 – René De Clercq	1226
674.	Op Kerstdag is geboren – René De Clercq	1228
675.	Op 't geruis der bomen – René De Clercq	1229
676.	Oude koppel – René De Clercq	1230
677.	Over wolken en wouden – René De Clercq	1231
678.	Pater bibamus – René De Clercq	1232
679.	Plaveiers – René De Clercq	1233
680.	Regendroppels – René De Clercq	1235
681.	Ring-King – René De Clercq	1236
682.	Rood Pioeneke – René De Clercq	1238
683.	Sarlotteke – René De Clercq	1240
684.	Scharesliep – René De Clercq	1241
685.	Scheiden, beiden. – René De Clercq	1242
686.	Scheiden valt hard – René De Clercq	1243
687.	Schommelschuitje – René De Clercq	1244
688.	Sinte Maartensavond. – René De Clercq	1245
689.	Ik hoor hem nog. – René De Clercq	1245
690.	Sinterklaas in Holland – René De Clercq	1246
691.	Sinterklaas zal 't avond komen – René De Clercq	1247
692.	Smids dochterke – René De Clercq	1248
693.	Sneeuwvlokjes – René De Clercq	1250
694.	Sportpark De Ruyterlied – René De Clercq	1251
695.	Teer liedeke – René De Clercq	1253
696.	Te wandelen onder uw bloemen – René De Clercq	1254
697.	Toen mijn vader jarig was – René De Clercq	1257
698.	Tot het eind – René De Clercq	1258
699.	Treed in mijn huis – René De Clercq	1259
700.	Troostliedeke – René De Clercq	1261
701.	Uw ogen heb ik lief – René De Clercq	1262
702.	Vaarwel – René De Clercq	1263

703.	Van de boever – René De Clercq	1264
704.	Van de zanger – René De Clercq	1266
705.	Van Pier de mandenmaker – René De Clercq	1268
706.	Van 't spinsterke – René De Clercq	1269
707.	Vlaamse kermis – René De Clercq	1271
708.	Vlaandren ons Vaderland – René De Clercq	1273
709.	Vlaanderen, verblijden – René De Clercq	1274
710.	Vlinderig vleierke – René De Clercq	1275
711.	Vloei zachtke, o Leie – René De Clercq	1276
712.	Vreugd, geboren uit verdriet – René De Clercq	1278
713.	Ria's ogen – René De Clercq	1278
714.	Waar moet ik heen – René De Clercq	1279
715.	Wanneer gedenkt ge mijn? – René De Clercq	1281
716.	Wat is 't dat gij in handen houdt? – René De Clercq	1282
717.	Wijding – René De Clercq	1283
718.	Wel te ruste – René De Clercq	1284
719.	Zal ik klagen – René De Clercq	1286
720.	Zagers – René De Clercq	1287
721.	Zie, lieve, uit zachte hemel – René De Clercq	1288
722.	Zijt gij Dood, de beste borg – René De Clercq	1289
723.	Zoet sterreke – René De Clercq	1290
724.	Zorge – René De Clercq	1291

Met René De Clercq als toondichter van andere teksten

725.	Aan Sterre – C Huygens	1293
726.	Ach, scheiden – René De Clercq	1294
727.	Al droevet die tijt – René De Clercq	1295
728.	Aloëtte – René De Clercq – Oude tekst	1296
729.	Als de most te no bedwongen – René De Clercq – J. Cats	1298
730.	Boerengezelschap – René De Clercq – G.A. Bredero	1299
731.	Bruiloftzang – René De Clercq – Joost van den Vondel	1300
732.	Daar moet veel strijds – René De Clercq – Campenhuysen	1301
733.	Daar zat een oud manneke – Dichter onbekend	1302
734.	Daar zat een oud manneke – Onbekend (2st.)	1303
735.	Dans der zielen – René De Clercq – Bertha Jakobs	1304
736.	De beste bruiloftgast – G.A. Bredero	1305
737.	De goede hovenier – René De Clercq	1306
738.	De Herders – Jakob Reefsen	1308
739.	De nachtegaal die sanc een lied – Dichter onbekend	1309
740.	De schelpen – René De Clercq – Jacob Cats	1310
741.	De zwaan – René De Clercq – Joost van den Vondel	1311
742.	Diogenes – René De Clercq – W. G. van Fockenbroch	1313
743.	Diogenes – René De Clercq – René De Clercq (SATB)	1314
744.	Drinkliedeke – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1316
745.	Een oud man en een jong meisje – P. W. De Koning	1317
746.	Een rechte dichter – René De Clercq – Jan Boendale	1318
747.	Er was een kindeke – René De Clercq – Dichter onbekend	1319
748.	Gespele – René De Clercq – Dichter onbekend	1320
749.	Gouden eeuw – René De Clercq – D. Volkertsz. Coornhert	1321

750.	Graflegging – René De Clercq – Onbekend	1322
751.	Harba lori fa – René De Clercq – Hertog Jan I van Brabant	1323
752.	Herderslied – René De Clercq – J. Reefsen	1324
753.	Het geld – G. A. Bredero	1325
754.	Het wayt een windeken coel – René De Clercq – Onbekend	1327
755.	Hoe schoon is't – René De Clercq – P. W. De Koning	1328
756.	Ik gaf een klop – G. R. Bredero	1329
757.	Ik was wild ik ben gevaen – René De Clercq	1330
758.	Jan Broeder – Oud lied	1332
759.	Jezus bloemhof – René De Clercq – Dichter onbekend	1334
760.	Jezus en Sint Janneke – René De Clercq – Pater Poirters	1335
761.	Klare – René De Clercq – P.C. Hooft	1337
762.	Kunst is de kracht – René De Clercq	1340
763.	Meibloemken – René De Clercq – Dichter onbekend	1341
764.	Narcis – René De Clercq – Joost van den Vondel	1342
765.	Niet – René De Clercq – G. Gezelle	1343
766.	Oud kerstliedje – René De Clercq – Dichter onbekend	1345
767.	O Vader, du bist in hemelrijk – René De Clercq	1346
768.	Prinselijk Troostken – René De Clercq – Anna Bijns	1348
769.	Reine liefde – René De Clercq – P.C. Hooft	1351
770.	Rondeelken – René De Clercq – Oude tekst	1352
771.	Rozemond – René De Clercq – P. C. Hooft	1354
772.	Scheepspraat – René De Clercq – Constantijn Huyghens	1355
773.	Slaap, kindje, slaap – René De Clercq – Guido Gezelle	1358
774.	Studentenmars – René De Clercq	1361
775.	Sion verblijden – René De Clercq – Carel van Mander	1363
776.	Sion verblijden – Carel van Mander (SATB)	1364
777.	Versgeboren zag ik – René De Clercq	1365
778.	Vrouw Venus – P. C. Hooft (ca. 1453)	1366
779.	Waer is nu dat hart? – René De Clercq – Bredero	1371
780.	Ware adel – René De Clercq – Jacob van Maerlant	1372
781.	Wijnavond – René De Clercq – J. Janszoon Starter	1373
782.	Wijnken – René De Clercq	1375

Robert Burnsliederen

783.	Ae fond kiss – René De Clercq – Robert Burns	1376
784.	Afton water – René De Clercq – Robert Burns	1379
785.	For a' that, and a' that – René De Clercq – Robert Burns	1380
786.	Go, fetch to me a pint o' wine – René De Clercq – Burns	1381
787.	My love is like a red red rose – René De Clercq – Burns	1382
788.	O aye my wife – René De Clercq – Robert Burns	1384
789.	O lay thy loof in mine – René De Clercq – Robert Burns	1385
790.	Of a the airts – Robert Burns (René De Clercq)	1386
791.	Open the door to me – René De Clercq	1387
792.	O Whistle, an' I'll come to ye – René De Clercq – Burns	1388
793.	She walks in beauty – René De Clercq – Lord Byron	1389
794.	Stay, my charmer – René De Clercq – Robert Burns	1390
795.	There was a bonie lass – René De Clercq – Robert Burns	1391

Dat is van alle kwaden

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Langzaam

mf *sfz*

T1. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

T2. Dat is van al-le kwa - den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

B1. Dat is van al-le kwa-den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

B2. Dat is van al-le kwa - den, Vlaan-de-ren, uw groot-ste kruis, dat al die u ver-

6 *ff*

ra - den zijn mees-ter in uw huis; van uw knech-ten

ff

ra - den zijn mees-ter in uw huis; van uw knech-ten

ff *mf*

ra - den zijn mees-ter in — uw huis; dat knech-ten van uw knech-ten

ff *mf*

ra - den zijn mees-ter in uw huis; dat knech-ten van uw knech-ten

10 *f* *sfz*

voor - zit-ten aan uw dis — en 't zaad der on-be - rech - ten niet voelt wat on - recht

f *sfz*

voor - zit-ten aan uw dis — en 't zaad der on-be - rech - ten niet voelt wat on-recht

f *sfz*

voor - zit-ten aan uw dis — en 't zaad der on-be - rech - ten niet voelt wat on-recht

f *sfz*

voor - zit-ten aan uw dis — en 't zaad der on-be - rech - ten niet voelt wat on-recht

15

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

is. — Maar dat is in uw lij - den een won-dre ze-gen Gods, dat wie daar durft te

19

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij ten trots, ge - van - gen — of ver - ban-nen, te

strij-den, al ti - ran-nij — ten trots, — ge - van-gen, ge-van-gen of ver-ban-nen, te

24

mid-den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief-heeft tot - ter-dood.

mid-den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief-heeft tot - ter-dood.

mid-den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief-heeft tot - ter-dood.

mid-den ramp en nood, vrij man naast vrij - e man-nen, U lief-heeft tot - ter-dood.

Okt. 1941

De Bacchus bent

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Zang

1. He - ren van de _ Bacchus-bent, toont dat gij de wet - ten
 2. Da - mes doet wat hoort ge - daan. Naast de he - ren moet gij _
 3. He - ren, da - mes al - ge - lijk, heden - a - vond zijn wij _

Piano

f

5

kent. Ont - span de boog en heft de gla - zen hoog:
 staan. Of moet de wijn al - leen voor he - ren zijn? Bij zang en be - ker -
 rijk. Drinkt uit ter - deeg, drinkt al - le gla - zen leeg.

11

klank, Bij zang en be - ker - klank, God Bacchus le - ve lang, hij

16

le - ve lang! God Ba - cchus le - ve lang, hij le - ve lang!

ff

Bede

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Poco Lento

Zang

Neem van mijn hart mijn haat, — o God, en laat mij vroom ver-

Piano

mf

5

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge-me - ten, aan las - ter, smaad

9

— en spot. Op

12

aar - de weegt een schuld. De gan - se mens - heid

sfz

15

boet. _____ Het grauw, met rau - we kre - ten, eist _____ zui - ve - ring _____

sfz *sfz*

De hemelen staan gewassen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Weinig langzaam, zacht

De he - me - len staan ge - was - sen. De

p

This system shows the first two measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The tempo/mood is indicated as 'Weinig langzaam, zacht'. The lyrics 'De he - me - len staan ge - was - sen. De' are written below the vocal line.

zon vaart op het hoogst.

This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the lyrics 'zon vaart op het hoogst.' The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature changes to one sharp (F#) and the time signature changes to 3/4.

Kom in mijn tra - nen mij ver - ras - sen, mijn lust, mijn troost.

mf

This system contains measures 5 and 6. The vocal line continues with the lyrics 'Kom in mijn tra - nen mij ver - ras - sen, mijn lust, mijn troost.' The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature changes to one flat (Bb) and the time signature changes to 4/4. The dynamic marking *mf* is present.

molto espress.

This system contains measures 7 and 8. The vocal line continues with the lyrics 'Kom in mijn tra - nen mij ver - ras - sen, mijn lust, mijn troost.' The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The key signature changes to two flats (Bb and Eb) and the time signature changes to common time. The dynamic marking *molto espress.* is present.

9 *Langzaam*

Ik heb ge-wacht veel da - gen, veel nach - ten zon - der

12

rust; in schoon - - heid angst en leed ge -

15

dra - - gen. Kom toch, mijn lust!

17

ff *accel. et agitato* *p*

19 *gejaagd, snel* *3* *sfz*

Ik ijl — u te - gen, *5* trots u te - gen,

f *4*

21 *ff* *sfz* Heil,

mijn é - - - ne en all's!

sfz

23 *tegenh.*

trou - - - we, en dat de

rit. *3*

24 *tegenh.* *snel* *ff* *ff*

zon u ze - - gen', vrij, om mijn hals!

meno mosso *sfz* *ff*

De loovren die vol droppen hingen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

allegretto ♩ = 72 *Fris - opgewekt*

Zang

1. De loo - - vren, die vol drop - pen
2. Om - to - - vren wil ik gou - den

Piano

p

4

hin - - gen, zijn tint - lend in - den zon - ne - schijn.
tui - - nen, waar schoon - ge - paar - de to - rens staan,

8

3

7

f

Nu zal ik zo van lief - de zin - gen dat al mijn woorden
en wisselbeur - tig uit - de krui - nen bij dag de nach - te -

11 *innig* *weinig tegenhouden* *Tempo I*

zoe - - nen zijn.
ga - - len slaan.

3. De

Tempo I *3* *poco rit.* *mp* *mf*

15

vreug - den moet ik uit - mij slin - gren, zo

18 *wat breder*

vol is 't mij van klank en kleur:

poco larghetto

20 *f*

rijk als de to - nen voor uw vingren, rood als de

mf

poco rit.

24 *snel*

meidoorn voor de deur.

30

De nacht is zwoel

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

(♩ = 56)

Zang

Piano

Poco lento

Legato mf

3 *een weinig langzaam*

Nacht is zwoel _____ en de we - reld zwart.

6

Geen ster - ren staan en sta - ren.

9 *Innig*

Lief, die mijn o - gen don-ker kust, _____ ik ben uw

24

Innig

Vraag van mijn lief - - de geen an-der borg:

27

ik ben uw wa - - - ke,

29

mf

ik ben uw zorg.

32

rall. assai

perd.

Frisse Morgen

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Fris bewogen

Zang

Frisse morgen, zacht ge - ruis. _____

Piano

5

Uit de zorgen groent mijn huis. _____ *loco* Over schaduw stroomt het

10

licht _____ *loco* als gena - de u voor 't gezicht. _____

14

meno mosso dolce

Goud - blaân wieglen uit _____ 't ge - boomt. _____

19

Vij - vers spie - glen wat gij droomt. _____

calmato

express.

rall *perdendosi*

Ik huiverde op uw adem

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Iets langzaam, ♩ = 60

Ik hui - ver - de op uw a - dem en de zoet - heid van den

nacht. Uw hand lag op mijn hoofd. Mijn tra - nen wa - ren

zwaar en blauw ge - lijk de dauw. Ik

hui - ver - de op uw a - dem. Uw hand lag op mijn

hoofd. Toen heb ik in de koorts van ons ge - luk ge - spro - ken:

18

"Schouw in mijn ziel; daar is een bloem ont - lo - ken."

pp 8

20 *mf* (*parlando*)

Gij hebt ge-zien, gij hebt ge - loofd. Ik

23

hui - ver - de op uw a - dem in de zoet - heid van den

26

nacht. Mijn har - te was ge - bro - ken. O won-d're vreugd, die mij door

29 *f* *ff* *pp*

tra - nen > vóór Gods spie - ge - len

Kom bij mens

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

mf Matig breed

Tenor I
Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge - groet van ver — en nog

Tenor II
Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge-groet van ver — en nog

Bas I
Kom bij, mens, door de mens ver - duwd, ge - groet van ver — en nog

Bas II
Kom bij, mens, door de mens verduwd, ge - groet van ver — en nog

4

verder geschuwd. Nie - - mandsvriend,

verder geschuwd. Nie - - mandsvriend,

(verdelen) *f*

verder ge - schuwd. Gij wroe - ter, don - ke - re, nie - mands - vriend,

(verdelen)

verder geschuwd. Gij wroe - ter, don - ke - re, niemands - vriend,

8

mf

ge-been-derd ma - chien — dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien dat machie - nen dient, — kom bij — met uw voet —

ge-been-derd ma - chien — dat machie - nen dient, — kom bij met uw voet die de

11

die de om - weg zoekt, uw bit - te - re mond die om

die de om - weg zoekt, uw bit - te - re mond die om

die de om - weg zoekt, uw bit - te - re mond die om

om - weg zoekt, uw bit - te - re mond die om

14

voed-sel vloekt, uw ar - men die han - gen, uw

voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt, uw ar - men die han - gen, uw

voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt, uw ar - men die han - gen, uw

voed-sel vloekt, die om voed-sel vloekt uw ar - men die han - gen, uw

18

vuist als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom

vuist als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom

vuist als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom

vuist als een 11, uw kracht van stier, uw ge - duld van rots. Kom

24 *mf*

bij! Geen heer - lijk hand - ge - baar, _____ geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - ge - baar, geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - gebaar, geen gloed in een

bij! Geen heer - lijk hand - gebaar, geen gloed in een

28

kleur, _____ geen klank _____ op een snaar, noch _____ li - chaamslij - nen,

kleur, _____ geen klank _____ op een snaar, noch _____ li - chaamslij - nen,

kleur, _____ geen klank _____ op een snaar, noch _____ li - chaamslij - nen,

kleur, _____ geen klank _____ op een snaar, noch _____ li - chaams - lij - nen,

31

noch o - gen - glans, _____ noch kunst _____ noch schoon - heid leer ik u

noch o - gen - glans, _____ noch kunst _____ noch schoon - heid _____ leer ik u

noch o - gen - glans, _____ noch kunst _____ noch schoon - heid leer ik u

noch o - gen - glans, _____ noch kunst _____ noch schoon - heid _____ leer ik u

34 *f* *Poco accel.*

thans. En ook _ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook _ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook _ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

thans. En ook _ geen lied!.. Ik leer u de schreeuw

37 *ff*

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

van de hon - grige dors - ti - ge ra - zen - de leeuw, die de schrik verspreidt en de

40 *ff*

wil - der - nis _ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

wil - der - nis _ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

wil - der - nis _ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

wil - der - nis _ in het oord waar de weel - de der we - reld is.

06-1945

Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Gaande

Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge -

Andante

p

Vinniger

minder snel

lijk een kwar-tel-ke van kwik, ge - lijk een moor-ke soms zo zwart, mijn

poco leggiero

meno

5

innig

kleen, klein doch-ter - ke, mijn hart! Maar

3 rit.

7

1ste beweging

p

nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en-gel-ke zo wit, daar

6

9

is geen lam-me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn

12

bloed! Ik hef je op de ok-sel-kes om-hoog, ik

leggiere

14

zie een ster-re-ke in elk oog, en voor mijn ar-moê word ik

1ste beweging

16

blind, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn kind!

perd.

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Gaande

1. Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op den hil;
 2. Fel is de west-wind, snel is de wiek,
 3. Hoort gij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.

mf *rit.* *p* *Tempo I*

tegenh. *1ste bew.*

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil. Draai - en-de mo - len,
 bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de mo - len,
 Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart. Draai - en-de mo - len,

rit. *rit* *Tempo I*

f *tegenh.*

draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze stap-pen een
 draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zo
 draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar

rit.

13

stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan.
 zwaar - be-laân, die met hun hart naar den mo - len gaan.
 gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

Nieuwe Mei

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Allegro *mp*

Zang

Een Mei gaat o - pen — uit mijn hart, De

Piano

5

bloei der blijd - schap na de smart; En heer - lijk

9

kleurt de zon - ne - gloed Daar - in mijn bloed.

13

mp *licht zeggen*

Mijn nieu - we Mei, zo fris en vroom! De

17

nachtegaal zit op de boom, — Stort goud en paar - len op den vliet Van

mf

21

Tempo I

oud ver-driet. — Zijn galm - kruin — is de ro - de

rit. assai

mf

26

beuk. — Daar lokt hij, o - ver - welmd van reuk Ge - ruis — en

mp

30

licht, — met hel gefluit — Een antwoord uit. —

f *poco rit.* *Presto* *f* *Lunga*

Treed in mijn huis

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Licht bewogen

Zang

1. Treed in mijn

Piano *mp*

5 huis, schoon zon-ne-kind, treed in mijn huis. Uw ha - ren

11 *poco accel.* zijn vol mor-gen-wind en uw kleed — vol blij — ge -

16 *Een weinig meer bewogen* ruis. — De da - ge-raad — zijt gij voor - gegaan, ro-

poco piu mosso mp

21 *zif* *doorgloed.* De tui - - len, die in 't oos-ten staan,

26 *tegenh.* — zijn haastig na - ge-bloed. *Iste beweg.* O - ver uw

Tempo I

32 hoofd is gou - den schijn, be - wege-lijk blauw. — De pa-relen van uw

38 o - gen zijn doorbeefd — van dauw. —

mp

ppp

Vaak bij dage schuift een droom

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Wazig-langzaam

p

Vaak bij da - ge

p

3

schuift — een droom nacht — en woud vóór mijn ge -

mf

mf

5

f

zicht.

p *gedragen*

Wij gaan saam, van boom tot

f *rit.* *mp* *portato*

9

boom, door een troe - bel licht. —

mp *rit.*

13 *Droevig - bedrukt*

Droef zo droef — breekt soms de maan

mf con dolore

15 *pp* *mp*

door het zil - ve - rig wol - ken - vlies,

Dolce p

18 *mf* *ff* *vertwijfeld*

dat ik u ver - lo - ren waan, —

mf f

20 *f* *lunga* *pp*

eer ik u ver - lies.

Wat wacht ik tot hij helder schijne?

René De Clercq (1877-1932)

Peter Aerts (1912-1996)

Poco allegretto

Zang

Piano

1. Wat wacht ik — tot hij

helder schijne? — De dag is daar! —

5

8

poco accel.

9

Innig Langzaam

Uw lip-pen voel — ik op de mij - ne.

Tempo I

Lento espress.

13

Innig

Mijn hart is klaar. —

2. Breed o - - pen

poco largemento

sfz

espress.

mf

p

l'istesso tempo ma meno mosso

17
moe - ten al - le deu - ren naar zui - vre lucht, naar

20 *p* blauw - doordauw - - de mor - gen - geu - - ren en *mf*

23
fris gerucht.

Giocoso leggiere *rit.* *Tempo I* *rit. assai*

25 *mf* met begeestering *sfz*
2. Mijn ziel wil zin - gen, zin - gen, zin -

Tempo ma piu mosso
mf Ben legiere 3 *appas.* *f*

28 *ff* *fff*

- gen haar blijd - schap uit,

31 *p*

en, vóór de zon, de wolk

p subito et meno mosso

34 *mf*

door - drin - gen van goud - ge - luid!

37 *sfz* *allarg.* *presto* *ff*

De witte sneeuw

René De Clercq (1877-1932)

Johan Algra (1894-1973)

p

1. De wit - te sneeuw, waar
2. De wi - tte sneeuw, waar -

p

4
mee de vlak - ten pron - ken, Boelt met de zon - ne tot haar scha - de en
van de ber - gen von - ken, Wan - neer de he - mel stooft en staat in

8
schand. Ze ligt en lacht _____ en tin telt, won - ne - dron - ken, Tot-dat ze
brand, Die zon - ne - lach _____ weer-kaatst en zon - ne - lon - ken, Blijft eeu-wig

mf

13
smelt en slijk maakt op het land. _____
hoog en eeu-wig di - a - mant. _____ 3. Al - e-ven-eens ver-gaat of

18 *dim.*

staat de Min - - ne: Wie niets be-oogt dan 't laag ge - not der zin - nen Ziet zijn ge -

23

luk ver-slijkt, eer hij 't ver-moedt. —

27 *Rustig*

4. Veel ho - ger wil ik mij - ne lief - de plaat - sen, Waar ze on - ge -

33 *p*

deerd het zon-licht kan weer-kaat - sen En rein blijft in des he - - mels

38

hoog - ste gloed. —

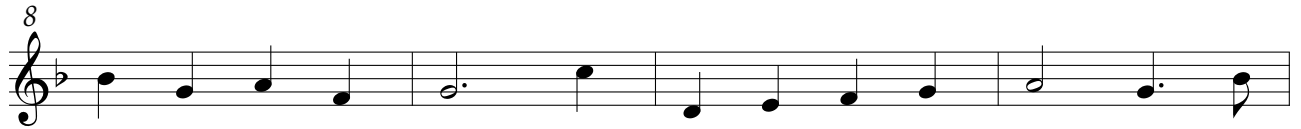
Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

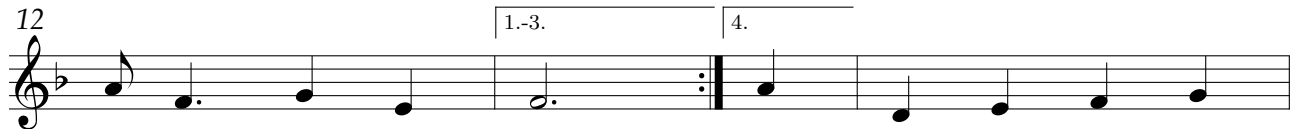
Jo Ander (1936)



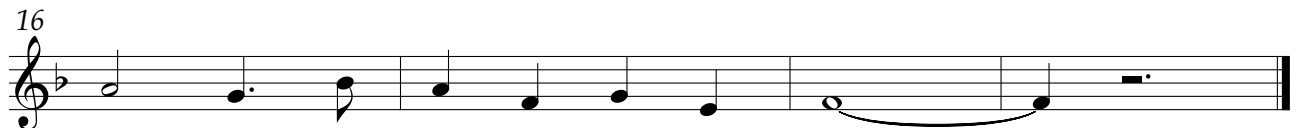
1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn
2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit
3. Dat zin - gend wiel van va - der, Het
4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een



sim - pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel we - ten, Veel
d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond na - der En
har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn



heb - ben en veel zijn.
va - ders zin - gend wiel.
't brui - ne brood in huis.
ar - men trots ge - zond.



Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Vrolijk en fris, maar niet te vlug

mf
Als

f *p* *f* *p*

3
't brui - ne veld groen o - penzwelt met bloem en halm en lo - ver, dan

p

5 *rall* *p*
waait de wind er wel - gezind, dan lacht de zon er o - ver. De

7 *a tempo*
leeuw' - rik zit in 't blauwste wit zijn vreug - den uit - ba - zui - nend, om

a tempo *pp*

9
ál dat licht in 't ver - gezicht, en ál de bo - men krui - nend. En

11 *iets vlugger*

veld en lucht, en leeuw - riksvlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan

loco

13

zui - ver in mijn kla - ren zin de

loco

14 *rall.* *a tempo* *met vuur (iets vlugger)*

blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong gemoed, blij

loco *iets vlugger*

16

zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne-gloor, in

18 *rall.*

die - pen hemel han - gen.

rall. *a tempo* *loco*

Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Vast en bedaard *f*

1. Ge - lijk de boom na - bij de stroom,
2. Geen scha - duwschijn mag lief - de zijn, of

5
diep wor-telt ech - te lief - de. De zon - ne straalt: in 't wa - ter daalt een
an - ders is't geen lief - de. Maar vast en trouw bij man en vrouw, o

9
spie - gelbeeld der lief - de. O beeld, o boom, o le - vensstroom, o
dàt, o dàt is lief - de! Geen scha-duwschijn mag lief - de zijn, maar

13
lief - de en lief - de - droom! Doch
vast in vreugd en pijn.

ff *p* *Fine*

17

treurt en zucht ge in na-jaars - - lucht, o boom der echte

20

lief - de, ver - duis - - terd is't en uit - gewist dat

23

speel - - se beeld der lief - de. Doch treurt en zucht ge

26

in najaars - lucht, de lau-we lief - de

rall.

rall.

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Biddend

p

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, geslaafd, ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

5

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.
 bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10

pp

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

14

A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

1.-2. 3.

2. Ook
 3. Ge - - -

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Langzaam, biddend

Tenoren

Bassen

p *mf*

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, geslaafd, ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

4

p

voet. — Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons
 wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re -
 bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

8

p

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -
 goed. — A - ve, A - ve Ma -
 moed. — A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -
 gloed. — A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

A - ve — Ma - ri - a, A - ve Ma -

12

ri - a, A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet. — *ppp*
 ri - a, A - - - ve, wees ge - groet, A - - - ve.
 ri - a, — A - - - ve, wees ge - groet, A - - - ve.

— ri - a, — A - ve, — A - ve, A - - - ve.

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Vlug *f* *Nors en mokkens*

Dorsend *f*

1. Vle - gels op, en vlugge, Plof!
2. Beukt de vlak - ke vloeren, Plof!

5

Kromt uw nek en rugge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en
Maakt ze rijk, de boeren, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en

10

dof. 3. Vult de die - pe zakken, Plof! O, de boer zal
dof. 4. Geld en drank en e-ten, Plof! Al - les nauw ge -

15

bakken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en
me-ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 6/8. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes and chords. The vocal part includes lyrics in Dutch, with some words in parentheses indicating alternative phrasings or emphasis. The score is divided into systems, with measures 5, 10, and 15 marked at the beginning of their respective systems.

19

dof.
dof.

5. Kaf dat kunt ge krijgen, Plof!

23

Om d'r op neer te zigen, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en

28

dof.

6. Vle - gels op en vlugge, Plof! Kromt uw nek en

33

rall. *p* rall. molto

rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en

37

dof.
a tempo

f *f*

Heerlijke terwe

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Niet vlug maar met geestdrift

f

S.
A.

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de,
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne,
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den!
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken,
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste!

T.
B.

3

goud in uw ver - we, goud in uw waar - de,
e - - del - ge - zin - den, eeu - - wi - ge won - ne!
Vol - gen - de mei - sens, bind u - we ban - den!
voe - ren tot bo - ven, bo - men en da - ken!
Za - - lig die zaai - en, za - - lig die oog - sten!

5

heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!

7

rall.

Rijk is de boer als de ter - - - we deugt!

ter - - - we

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

f *Kloek en zelfbewust*

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schouders, van moeder mijn
 3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik

f *p* *rall.*

8 *a tempo*

hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broër. Ik ben van de bui - ten, ik
 zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de moer: Ik ben van de bui - ten, ik

15

ben van de boer! 2. Bij d'ei - genste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn klak - ke van
 ben van de boer! 4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - der - e - zint; de mal - len - de

22

ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: Ik
 mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer: Ik

29

ben van de bui - ten, ik ben van de boer!
 ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Bedaard, niet naïef

1. O - pen uw deur met een
2. Haal van uw bed voor uw

ger - re - ke;
broe - der - ke

't sneeuwt en 't waait.
de - kens warm.

Kijk maar eens op naar ons
Geef er uw wijn voor zijn

ster - re - ke,
moe - der - ke:

hoe ze is het draait!
zo arm.

Laat het maar sneeuwen en
Laat het maar sneeuwen en

rall.

vrie - zen dat 't kraakt
vrie - zen dat 't kraakt

't kin - de - ke slui - mert en
't kin - de - ke slui - mert en

moe - der - ke waakt.
moe - der - ke waakt.

13 *a tempo*

't Ligt in zijn ste - - nen kreb - - be - ke,
Vindt ons ge - la - - den ke - - mel - ke

15

zo ge - rust. Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke
Bet - le - hem, Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke

18

toe - - ge - kust. Laat het maar sneeu - wen en
ne - - vens hem. Laat het maar sneeu - wen en

20 *rall.* *pp*

vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.
vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

f *Breed*

1. Lie - deren, oud als het volk is,
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver,
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den,
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser!

4

lie - deren, jong als mijn hart,
 riekt met den geur van het hooi;
 hoog in de kracht van uw vreugd!
 Hei - sa, mijn lied van den knecht!

klaar, als de zon uit de
 springt met den boer op zijn
 Leert hem, in da - gen van
 Klinkt, en de vuis - ten zijn

7

wolk — is,
 dra - - ver,
 strij - - den,
 for - - ser,

luid, als de vreugd uit de smart.
 lacht met de meis - jes in tooi!
 da - den van man - lij - ke deugd!
 klinkt en de kop - pen gaan recht!

10

Leeft in de sterk - te, de gloei en de glans, leeft in de schoonheid des
 Juicht om de sterk - te, de gloei en de glans, juicht om de schoonheid des
 Wijst hem de sterk - te, de gloei en de glans, wijst hem de schoonheid des
 Leeft in de sterk - te, de gloei en de glans, leeft in de schoonheid des

13

lands! Leeft in de sterk - te, de gloei en de glans, ____
 lands! Juicht om de sterk - te, de gloei en de glans, ____
 lands! Wijst hem de sterk - te, de gloei en de glans ____
 lands! Leeft in de sterk - te, de gloei en de glans, ____

16

leeft in de schoonheid des lands!
 juicht om de schoonheid des lands!
 wijst hem de schoonheid des lands!
 leeft in de schoonheid des lands!

Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

p *Gematigd maar opgewekt*

Tenoren

1. Lie - deren, oud als het volk is, _____ lie - deren, jong als mijn
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, _____ riekt met den geur van het
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, _____ hoog in de kracht van uw
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser! _____ Hei - sa, mijn lied van den

Bassen

1. Lie - deren, oud als het volk is,
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver,
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den,
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - - ser!

4

hart, _____ klaar, als de zon uit de wolk is, _____
 hooi; _____ springt met den boer op zijn dra - - ver, _____
 vreugd! _____ Leert hem, in da - gen van strij - - den, _____
 knecht! _____ Klinkt, en de vuis - ten zijn for - - ser, _____

lie - deren, jong als mijn hart, _____ klaar, als de zon uit
 riekt met den geur van het hooi; _____ springt met den boer op
 hoog in de kracht van uw vreugd! _____ Leert hem, in da - gen
 Hei - sa, mijn lied van den knecht! _____ Klinkt, en de vuis - ten

7

f luid, als de vreugd uit de smart. _____ Leeft in de sterk-te, de
 lacht met de meis-jes in tooi! _____ Juicht om de sterk-te, de
 da - den van man - lij - ke deugd! _____ Wijst hem de sterk-te, de
 klinkt en de kop-pen gaan recht! _____ Leeft in de sterk-te, de

f de wolk is, luid, als de vreugd uit de smart. _____
 zijn dra-ver, lacht met de meis-jes in tooi! _____
 van strij-den, da - den van man - lij - ke deugd! _____
 zijn for-ser, klinkt en de kop-pen gaan recht! _____

10

gloei en de glans, leeft in de schoon - heid des
 gloei en de glans, juicht om de schoon - heid des
 gloei en de glans, wijst hem de schoon - heid des
 gloei en de glans, leeft in de schoon - heid des

12

lands! _____ Leeft in de sterk - te, de
 lands! _____ Juicht om de sterk - te, de
 lands! _____ Wijst hem de sterk - te, de
 lands! _____ Leeft in de sterk - te, de

14

rall. *molto rall.*

gloei en de glans, _____ leeft in de schoon - heid des lands!
 gloei en de glans, _____ juicht om de schoon - heid des lands!
 gloei en de glans, _____ wijst hem de schoon - heid des lands!
 gloei en de glans, _____ leeft in de schoon - heid des lands!

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Zacht schommelende en zeer innig *pp*

Zang

1. Ge-lijk een das - ke zijt ge

Klavier *pp*

4

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

8

rall. *a tempo*

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! 2. Maar nu ge -

rall. *a tempo*

11

was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo wit, daar is geen

15 *rall.* *pp*

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn

18 *a tempo en weing sterker*

bloed! 3. Ik hef je op de ok - sel-kes om - hoog, ik zie een ster - re-ke in elk

22 *rall.*

oog, en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen

25

doch - ter - ke, mijn kind! _____

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

p Langzaam Zeer teder te zingen

1. Mijn vent - je slaapt en de sterrekens blin - ken Goud - ge - luwgroen. Ze
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloemekes treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze
 3. Mijn vent - je slaapt, en de meezeken zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - - skes doen. O
 dui - ken derf hun - ne kleu - ren en geu - ren, Tot hij - - ont - waakt. Hij
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - - ster sluit. Dan,

6 kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - ren - kroon; Ik
 bloeit en stoeit er om le - lie - 'n - sten - gel, En ro - zen - troon. O,
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - ge - men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

8 zet - te haar op uw kop - pe - ken, bengel... Hij slaapt - zo schoon!
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de bengel... Hij slaapt - zo schoon!
 stil nu, vo - gel - kes, laat er mijn bengel... Hij slaapt - zo schoon!

pp

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Tamelijk vlug *p Weemoedig*

1. Mo - lenaars dochter-ke klimt op den hil;
 2. Fel is de west-wind, snel is de wiek,
 3. Hoort gij dat kreunen? Het kraakt zo hard.

pp Leggiero

5

't mo - lentje draait en mijn hart staat stil.
 bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.
 Tus - sen twee sie - nen maalt ge mijn hart.

9 *p* *rall.*

Draai - ende mo - len, draai - ende deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. ____

pp *rall.*

13 *rall.* *p*

Ach, ze stappen een stei - le baan,
 Ach, ze zwoegen zo zwaar - belaan,
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan,

a tempo *rall.* *pp*

17 *a tempo*

die met hun hart naar den mo - - len gaan.

rall.

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

Weemoedig

Zang

1. Mo - lenaars doch-ter - ke
2. Fel is de west - wind,
3. Hoort gij dat kreunen? Het

Clarinet in bes

Weemoedig

Ie viool

pp pizz arco pizz arco sim

Ile viool

pp pizz arco pizz arco enz... sim

Altviool

sim

Celli

Contrabas

4

klimt op den hil;
snel is de wijk,
kraakt zo hard.

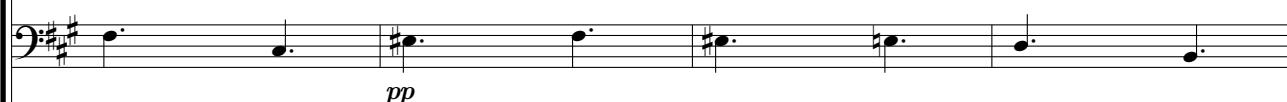
't mo - lentje draait en mijn hart
bijs - ter mijn oog en mijn hart
Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

staat stil.
is ziek.
mijn hart.

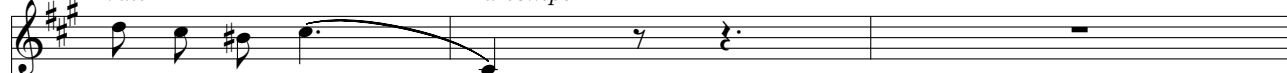
8



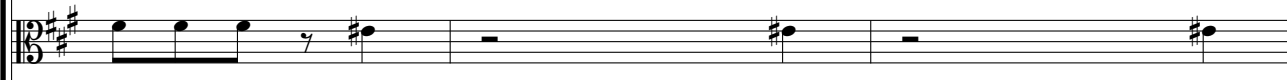
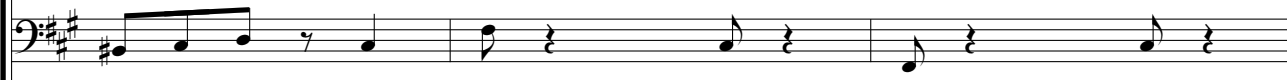
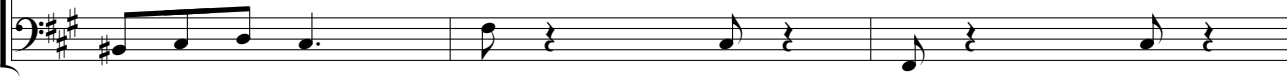
Draai - ende mo - len, draai - ende deern, 'k zie je te geern,



12

*rall.**a tempo*

'k zie je te geern. _____

*rall.**a tempo**rall.**rall.**rall.**rall.*

15

rall.

Ach, ze stappen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - - len
 Ach, ze zwoegen zo zwaar - belaân, die met hun hart naar den mo - - len
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - - len

*a tempo**rall.**a tempo*

arco
pizz

19

gaan.
 gaan.
 gaan.

arco
pizz

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Langzaam

p

Zon - ne licht op 't ruit - je. Va - der zeilt in zee.

p

Red.

4

Schommel, schamel schuit-je, Wie - gel, wiegje, meê. Schuit-je zon - der mast of touw,

7

Voer mijn kind naar va - der... Douw, douw. Douw, douw.

pp

Zacht pedaal

10

Iets vlugger, iets sterker

Douw, douw. — Douw. Ver - re ver ge - va - ren,

13

Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren Kampt met nood en dood!

16 *rall.* *a tempo*

Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en va - der... Douw, douw.

19 Douw, douw. Douw, douw. Douw.

22 *mf*

Wolkt de lucht, en krij - sen Meeuwen om den top, En - gel - vleu - gels hij - sen

25 *p rall.*

Wij tot zei - len op. Arm der ar - men, Lie - ve Vrouw, Ze - gen kind en va - der...

28 *ppp*

Douw, douw. Douw, douw. Douw, douw.

31 Douw.

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

Langzaam

Zang *p*
Zon - ne licht op 't ruit - je. Va - der zeilt in zee.

Ie viool *p*
Ile viool *p div. unis*
Altviool *p*
Celli *p div.*
Contrabas *p pizz arco*

4
Schommel, schamel schuit - je, Wie - gel, wiegje, meê. Schuit - je zon - der mast of touw,

div. unis.

7
Voer mijn kind naar va - der... Douw, douw. Douw, douw.

div. unis. div. unis.
pp pp pp pp

10

Iets vlugger, iets sterker

Douw, douw. — Douw. Ver - re ver geva - ren,

Iets vlugger

div. unis. div. unis.

13

Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren

15

Kampt met nood en dood! Moe - der zal, vol troost en trouw,

pizz.

17 *rall.* *a tempo*

Staan vóór kind en va - der... Douw, douw. Douw, douw.

rall. *a tempo*

pp

20 *mf*

Douw, douw. — Douw. Wolkt de lucht, en krij - sen

mf

mf

mf

mf

mf

23

Meeu - wen om den top, En - gelvleugels hij - sen Wij tot zei - len op.

arco *pizz*

26

Arm der ar-men, Lie-veVrouw, Ze-gen kind en va-der... Douw, douw.

p rall.

rall.

p

ppp

p

p

29

Douw, douw. Douw, douw.

31

Douw.

div.

div.

arco

Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Zacht en teer Tamelijk vlug

1. Mijn zoet-zoet-zoe - te lie - ve-ke, Wat komt u nogmaals aan? Ik
 2. Ei, laat de men-sen pra - te-len, Gij kent me be - ter, gij. 't Zijn
 3. En steekt het met een vin - nigheid Waar - bij uw her - tje beeft; Geen

5
 lees weer in uw brie - ve-ke In ie - der woord een traan.
 mo - len - tjes die ra - te-len Met wind van ja - loe - zij.
 an - gel raakt er d'in - nigheid Waar zoe - te lief - de leeft.

9 *p*
 Schrei-en, schrei - en kunt ge niet, Schrei-en, schrei - en kunt ge niet,

13
 Of uw vent - je heeft ver - driet. *rall.*

Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Fris

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't gemeen, Al klinkt _ mijn lied in het
 2. Ik leer _ mijn lie - de - kes langs _ het land. Ze han - gen in 't ko - ren te
 3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En drink er mijn pint en mijn
 5. Hup! Knechten en mei - den! Hup! Rept _ uw been, En doet _ een sprong in het

mf

4

wil - - de. En zó _ ik zin - ge, zo zingt er niet één In
 rui - - sen. Ze waai - en als wind, en ze laai - en als brand; Lijk
 drop - - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik zing voor de mans, Maar
 wil - - de: Uw zan - ger, hij is _ wel bo - ven 't gemeen, Zo

7

Refrein

gans de ge - vleu - gelde gil - - de. 't Is
 ha - gel, zo bui - en ze en brui - - sen. En koe - koek, en 't ring - tjing, en
 liefst voor een bleu - zende kop - - pel. Van
 goed als de bes - te der gil - - de. 't Is

10

tier - lie - re, hoor! 't Is En koe - koek, en 't ring - tjing, en tier - lie - re, hoor! De
 koe

13

veu - - - gelkes flui - ten me voor! De veu - - - gel - kes

16

flui - ten me voor!

19

Fine *p Langzamer*

4. En krijg ik som-wij - len de

23

krop in de keel; En voel ik een traan in het pin - - ken; Ik

26

naar Refrein en dan D.C. al Fine

hoor het al gauw, het is vals wat ik speel, En 'k laat mij - ne lier — maar zin - ken. 't Moet

Zagers

René De Clercq (1877-1932)

Kees Andriessen (1865-1947)

Bedaard Scherp ritmisch

Met

ff

5 *fors*
woest gerucht, in 't noest gehucht, daar hoor ik, zin-drend op ge -

9
zang, een za - ge, een za - ge da - gen lang. Be -

13
zie dien ruk, dat knie-gebuk, en o - verhands, zo klein, zo groot, die

17

twee, lijk — Tijd en Dood! Om -

21

hoog hun zaag, om - laag hun zaag, die tan-den toont, bij el - ke terd, al

25

bij - - tend in het berd. En stam na stam, en boom na boom, en

29

beuk, én berk, én eik, én olm, 't valt al — in plank en

rall.

rall.

33

molm! Zo

37

wordt en stort een prachtgeslacht, een boom, een bos, een

41

huis, een staat, tot molm — in stof ver - -

8

45

gaat.

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Willem Andriessen (1887-1964)

Allegretto

Zang

Klavier

mf

p

Het klinkt e klêe klêe

8

pp

p

teer.

licht.

klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met

pp

riten.

p

15

riten. poco f

langzamer

breed

mf

Tempo I

lap-pen en met kap-pen aan: A - des - - te!

De kan - de-laars en

f

mf

22

keers - kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers - kes op stro.

28 *teer.* *f breed.*

En nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak-ker werd': A - des -

34 *p* *pp dolciss.*

- te! Geen an - de - re ge - richt - jes be - nêen, dan

40 *mf* *ppp*

a - dem - kes en zucht - jes en bêen. Tot hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een

45 *ff* *mf* *morendo*

stem-me-ke uit den he-mel daalt: A - des - - te! A - des - te!

O Lieve

René De Clercq (1877-1932)

Willem Andriessen (1887-1864)

pp Levendig

Zang

O lie - ve, laat uw zuch - ten zijn, en woel _____ in

Klavier

pp

con Pedale

4

weel - - den. De scha - duw boordt met zon - ne - schijn haar

7

bon - - te beel - den. *pp* De me - rel me - relt

10

in _____ het groen haar lie - - - ve lus - - ten, en

13 *f*

al de jon - ge bla - ren doen als - of zij

16 *Poco piu mosso pp*

kus - - - ten. O

19 *pp*

zie, de zo - mer bloemt en bloeit vol kla - - - re

22

kleu - ren! De wij - de wei - de glanst - en gloeit - vol

25

war - - me geu - - ren! De za - den bob - be-len

pp *leggiere*

leggiere

28

op het kruid; de vlin - - ders krie - - len; het

mf

31

le - ven a - demt le - - ven uit, — de zie - - len

f

34

zie - - len.

37

p *Tempo I*

Kom, lie - ve, en laat een

40

kus, een lach, uw wan - - gen dro - - gen. Laat

43

pf

blij - de blau - wen als - de dag uw blin - - ken -

pf

46

f *animato*

de o - gen. Kom mee, kom me - de, kom, — wij gaan langs

49

gou - - - den we - - gen, waar al - - le zon - nen

52

on - der-gaan, — den a - - - vond te - - - gen.

55

poco f
En waait de wind in

58

zwa - re nacht, door zwar - - te bo - - - men;

61

o zijg aan mij-ne zij - de zacht om zoet te dro - men.

65

Ik zal u han-gen om de hals en wa - - ken, wa - ken; en

69

niets en zal uw mon-de-ke als mijn lip - pen ra - ken.

74

Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

Dina Appeldoorn (1884-1938)

Vrolijk en vlug

Solo

Piano

p

1. Vlin - de-rig vlei - er-ke,

4

Bloem op den wind, La - cher-ke, schrei - er-ke, Schat van een kind,

7

inhouden *doorgaan*

Ai, _____ 'k en vraag nog ent - wat nog ent - wie _____

10

Als ik je hoor en je zie.

13

2. Pluk maar de gras - sel - kes, Graaf in den grond, _____ Plets in de plas - sel - kes,

16

Hup - pel er rond, Vlieg, doch niet ver, niet te ver - re, mijn bie, _____

19

Dat ik je hoor en je zie. 3. Zit - je in een hoek - je nu?

22

snel

Ach - ter een struik? Koe-koek, wat zoek - je nu? Pie - per - tje duik!

25

Pak! Daar hangt ze met - een aan mijn knie, Zot en ge - luk - kig voor

28

drie!

De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jan Arts

Lustig

pp

f marstempo

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw

1. draai maar dat de bosse kriecht, draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le -
 wiel - ke; 2. vlugger dat ik vlugger spin, aar - ze - lend mijn broodje win. Mie - le - Mie - le -
 3. dol, zolang uw le - ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le -

Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke; Mie - le - Mie - le - Mielke is fraai! Mie - le - ke,
 Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke,
 Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,

draai!

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Jan Arts

Breed

Zang

1. O - pen uw deur met een ger - re-ke;
 2. 't Ligt in zijn ste - nen kreb - be - ke, zo
 3. Haal van uw bed voor uw broe - der-ke
 4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke Bet -

Piano

pp *mf*

4

't sneeuwt en 't waait. _____ Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke,
 ge - rust. Moe - - - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe -
 de - kens warm. _____ Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke:
 le - hem, Je - - - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne -

6

p *In vrije voordracht* *f*

hoe het draait! _____
 ge - kust. Laat _____
 ze is zo _____
 vens hem. Laat _____

Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat

8

sf *p* *iets langzamer*

't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

sf *pp* *vertragen*

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Herman Badings (1907-1987)

p Allegro leggiero

Tenor I

Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

p leggiero

Tenor II

Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

p leggiero

Bas

Vle-gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor

3

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

't hof! Vle-gelt dol en dof. Beukt de vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren,

6

piu f

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. Vult de die-pe zak-ken,

piu f

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. Vult de die-pe zak-ken,

piu f

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol, vle-gelt dol en dof. Vult de zak-ken,

9

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof.

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof.

Plof! O, de boer zal bak-ken, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt

12 *mf* Geld en drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor

Geld en drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor

dol en dof. drank en e - ten, Plof! Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor

15 *mf* 't hof! Vle-gelt dol en dof. *piu f* Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,

't hof! Vle-gelt dol en dof. *piu f* Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,

't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. *piu f* kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r neer te zij-gen,

18 *f* Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en dof. Vle-gels op en vlug-ge,

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. Vle-gels vlug-ge,

Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof. Vle-gels vlug-ge,

21 Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,

Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,

Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt,

24 *ff* vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!

vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!

vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt, vle-gelt dol en dof, vle-gelt dol en dof, plof!

De Voogden

René De Clercq (1877-1932)

August Louis Baeyens (1896-1966)

Zang

Klavier

4

7

10

Staat in de Staat nu stout ge-noeg. Vlaan-dren is groot en
oud ge-noeg. Weg — met de Voog-den! Waar het
recht niet deugt, en be - drog ver-heugt, waar las - te-ren roem en ge -
win is, waar uw bloed wordt ge-vergd, en uw

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10). The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal line. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

12

ar - moe ge - tergd, wijl uw spraak te ge-meen en te min is;

15

Vla - min-gen op, bij dui - zen - den op, met har - tig hart en

18

kop - pi - gen kop! Wij slo - pen en bou - wen, wij

20

ne - men en hou - en, tot — al - les ons recht naar de zin is.

23

Re - ke-ning, re - ge-ling, werk — van duur: Weg met de Voog-den! Zelf - be -

26

stuur! Als de dra - gers der eeuw, staan de Vos en de Leeuw, de wak - ker en los, zo de Leeuw en de Vos. Slechts

29

Kunst en de Kracht in den lan - de. Wordt - Staat in den Staat nu hon - den lig - gen aan ban - den

32

stout ge-noeg. Vlaan-dren is groot en oud ge-noeg. Groeit den

35

he - ren tot schan - de. Re - ke-ning, re - ge-ling, Zelf - be -

37

stuur! Weg met de Voog - den! Zelf - be - stuur!

De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Jan Bartelsman

S. *mf*
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

A. *mf*
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

T. *mf*
Goud — op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B. *mf*
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

6
kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en — vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; *mf* Wind - ge - wuif — en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; *mf* Wind - ge - wuif — en vo - gel - ge -

12
scha - ter; Vreugd aan de we - reld! *f ten.* Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! *f ten.* Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! *f ten.* Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! *f ten.* Vreugd aan de we - reld! De

17

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - te De len - - te komt! De len - te De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - te

22

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - - te komt! De len - - te komt!

komt! De len - te komt! De len - - te komt!

28

mf a tempo
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

mf a tempo
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

mf a tempo
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

mf a tempo
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - - ter, Bo - men al -

33

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; en vo - gel - ge -

kleu - rig ge - blaard en ge-blomd; Wind - ge - wuif en vo - gel - ge -

kleu - rig ge-blaard en ge-blomd; Wind - ge - wuif en vo - gel - ge -

39

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

scha - ter; Vreugd aan de we - reld! Vreugd aan de we - reld! De

44

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - - te

len - te De len - - te komt! De len - te De len - - te

len - - te komt! De len - - te komt! De len - te

49

ritard. *Moderato*

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

ritard.

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

ritard.

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

ritard.

komt! De len - te komt! De len - - - te De len - - te

55

Allegretto ma non troppo $\text{♩} = \pm 60$
mp mezzo voce

komt! De len - - te De len - - te komt! Komt met heur kla -

mp mezzo voce

komt! De len - - te De len - - te komt! Komt met heur kla -

komt! De len - - te De len - - te komt!

komt! De len - - te De len - - te komt!

61

vers, _____ komt met heur ko - rens, Komt met heur

vers, _____ komt met heur ko - rens, Komt met heur

mp mezzo voce

Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - - rens, Komt met heur

mp mezzo voce

Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, Komt met heur

65

dim. *riterd.* *mp* *Meno mosso e grazioso*

wei - den, zo groen — en zo mals; — Komt met heur koei-en met krom-men-de ho - rens,

dim. *mp*

wei - den, zo groen — en zo mals; — Komt — met heur koei - en,

dim. *mp*

wei - den, zo groen en zo mals; — Komt — met heur koei - en,

dim. *mp*

wei - den, zo groen en zo mals; — Komt — met heur koei - en,

70

cresc. *mf*

Komt met heur heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren

cresc. *mf*

Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren

cresc. *mf*

Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat — nu de dur - ven - de kin - de - ren

cresc. *mf*

Komt met heng-sten met glim-men-de hals! Laat — nu de dur - ven - de kin - de - ren

75

dar - - t'len, Bre - ken de brem — aan de brui - sen - de bron; —

dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —

dar - - t'len, Bre - ken de brem — aan de brui - sen - de bron; —

dar - - t'len, Bre - ken de brem aan de brui - sen - de bron; —

[illegible][illegible]

90

retard.

laat — ze nu spar - t'len; Laat — ze nu zin - - gen on - der de

laat ze nu spar - t'len; Laat — ze nu zin - - gen on - der de

laat — ze nu spar - t'len; Laat — ze nu zin - - gen on - der de

laat ze nu spar - t'len; Laat ze nu zin - - gen on - der de

95

Laat nu de jonk-heid haar voor-hoofd om-groe-nen

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon! Laat nu de jonk - heid

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon! Laat nu de jonk - heid

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon!

zon! Laat ze nu zin - - gen on-der de zon!

100

Laat nu de zo-nen de doch-ters zoe - nen

Laat ze nu zoe - nen;

Laat ze nu zoe - nen;

f *Spirituoso e marc.*

Dan-sen-de gaan op de veld-schal-me! Laat ze nu plan-ten een

Dan-sen-de gaan op de veld-schal-me! Laat ze nu plan-ten een

105

piu mosso

Laat nu de jonk - heid haar voor-hoofd om-groe-nen Laat nu de zo-nen de doch-ters

Laat nu de jonk - heid haar voor-hoofd om-groe-nen Laat nu de zo-nen de doch-ters

heer-lij - ke mei! Dan-sen-de gaan op de veld-schal-me!

heer-lij-ken mei! Laat nu de zo - nen de doch - ters

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij - ke

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij - ke

Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei! een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij - ke

zoe - nen; een heer-lij-ke mei! Laat ze nu plan-ten een heer - lij - ke

mei! Hei - sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe-len-de, joe-len - de jeugd!

mei! Hei - sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

mei! Hei - sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

mei! Hei - sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe-len-de, joe - len-de jeugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be - ven. Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd!

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd! Hei-sa! de

Heu - ve-len hup-p'len, ber - gen be-ven... Hei-sa! de Len-te, de we - reld-vreugd! Hei-sa! de

de joe - len-de

het licht en het le - - ven!

Marcato

Len - te, het licht en het le - - ven! Hei-sa! de woe - len-de, de joe - len-de

Len - te, het licht en het le - - ven! Hei-sa! de woe - len-de, de joe - len-de

jeugd! Heu-ve - len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

jeugd! Heu - ve-len hup - pe-len, ber - gen be - - ven. Hei-sa! de

jeugd! Heu - ve-len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

jeugd! Heu-ve - len hup - pe-len, ber - gen be - - ven... Hei-sa! de

ten. *ritardando*

Moderato

Len-te, de we - - reld - vreugd, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

Len-te, de we - - reld-vreugd! Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

ff *ff* *ff* *ff*

Er ligt een staat te sterven

René De Clercq (1877-1932)

Wim Berteloot (1967)

Zang

Klavier

4

1. Er ligt een staat te ster-ven, Was nooit ge-heel ge-
2. Er ligt een staat te ster-ven, Die o - gen heb-ben
3. Er ligt een staat te ster-ven, Heel zacht-jes, zon-der

8

zond, Hij liet een volk ver - der - ven, Ging
zien't Heeft me - nig me - nig wer - ven Een
pijn. Twee vol - k'ren zul - len er - ven. Ik

11

1.-2. 3.

zelf daar - aan ten grond.
goe - den _ dood ver - diend.
zal op de uit - vaart zijn.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The vocal line enters at measure 4 with three verses of lyrics. The score includes repeat signs and first, second, and third endings. The piece concludes with a final piano chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

Regenlied

René De Clercq (1877-1932)

Gerard H. Boedijn (1893-1972)

pp $\text{♩} = c. 72$

Sopraan
Alt

De lucht is be - trok - ken, de wind — is stom, en de

Tenor

De lucht is be - trok - ken, de wind — stom, en de

Bas

De lucht is be - trok - - ken, de wind — is stom, en de

5

re-gen, de re - gen ruist a - lom. — *p* O re - - - gen, goê

re-gen, de re - gen ruist a - lom. — *p* O re - - - gen, goê —

re-gen, de re - gen ruist a - lom. — *p* O re - - - gen, o

10 *mp*

re - - - gen, wel - le-kom!

re - - - gen, wel - le-kom! zom, —

re - - - gen, wel - le-kom! zom, —

15 *pp*

Ei 't zingt en het zoeft op blad en op blom, als zoch - ten er bij - en naar

zom, — zom, — zom, — zom, —

zom, — zom, — zom, — zom, —

20

zeem, zom, zom, zom, zom, O rui - sen - de

zom, zom, O rui - sen - de

25

re - gen, wel - le - kom! Wie brandt er die

wel - - le - kom! Wie brandt er die

re - gen, wel - le - kom! Wie brandt

29

geu - ri - ge wie - - rook-gom, en wijdt er het

geu - ri - ge wie - - rook-gom, en wijdt het

er die geu - - ri - ge gom, en wijdt

33

tot een veld tot een hei - lig - dom? O rie - - ken - de re - gen,

veld tot hei - lig - dom? O rie - - ken - de re - gen,

er hei - lig - dom? O rie - - ken - de re - gen,

38

wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we

wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we

wel - le - kom! Wel schoon is een blau - we

42

he - mel - kom, doch scho - ner de re - gen die ruist a -

he - mel - kom, doch scho - - ner de re - gen die ruist a -

he - mel - kom, doch scho - ner re - gen die ruist a -

45

lom! O re - - gen, o re - - -

lom! O re - - gen, o re - - -

lom! O re - gen, o re - - - gen, o

49

- gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!

- - gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!

re - gen, mijn re - - gen, wel - le-kom!

ff

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Desiré E. Boehme (1873-1951)

p Rustig

1. Ze - gen het Land, o
2. Ze - gen het Volk, o
3. Ze - gen de Vorst, o

Zeer traag en Kristelijk gevoel

p

4

Heer! _____ De zee, het veld, de heu - - vel! Dat
Heer! _____ Ge - bie - der, bur - ger, wer - - ker! Maak
Heer! _____ Zijn doel, zijn daad, zijn po - - gen, Zijn

7

mf p sfz

U - we hand al' eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem
geest en ar - men ster - - ker En al - le har - ten
wijs - heid en ver - - mo - - gen; En dat hij lang re -

mf p

10

p

keer! Ze - gen het Land, o Heer! _____
teer. Ze - gen het Volk, o Heer! _____
geer! Ze - gen den Vorst, o Heer! _____

Gent 15-10-1942

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Jac. Bonset (1880-1959)

Opus 178

Andante ♩ = *c.* 66 *mp*

Tenoren

Bassen

pp

't Dumstert en de land-man gaat 't Dumstert en de

5 *p*

land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en kind

land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat,

9 *mp* *Adagio* ♩ = *c.* 60

traag te - ge - moet. Na - vond, na - vond, Vre - di - gen

Vrouw en kind te - ge - moet. Na - - vond, Vre - - di - gen

14 *mf* *p*

a - vond; De a - - vond maakt de men - sen goed.

a - vond; De a - vond maakt de men - sen goed.

19 *mf* *Rubato*

Mij, die zon - der reis - ge - zel, Haas - tig, drif - - tig, ver - der snel,

Mij, die zon - der reis - ge - zel, Haas - tig, drif - - tig, ver - der snel,

23 *p* *mf* *rall.*

Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:

Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet, hoe hart - lijk klinkt hun groet: —

Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet: —

27 *poco Adagio* ♩ = c. 60

mp Na - vond, na - vond Vre - di - gen a - vond; De a - - vond
 Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond

mp Na - - vond, Vre - - di - gen a - vond; De a - - vond

32 *p* maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,
 De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le

mp De a - vond maakt de men - sen goed. Eens is al - le leed ge - lêen,

37 *mf* Al - le strijd ten eind gestrêen; Rust be - komt het hardst gemoed.

mf Al - le strijd ten _ eind gestrêen; Rust be - komt het hardst gemoed.

41 *pp* *molto rall.* Rust, rust, rust. *mp* *poco Adagio* ♩ = 60 Na - vond, na - vond, Vre - di - gen

pp Rust, rust, rust. *mp* Na - - vond, Vre - - di - gen

46 *mf* a - vond; De a - - vond maakt de men - sen

mf a - vond; De a - - vond De a - vond maakt de men - sen

50 *p* *molto Adagio* ♩ = 52 goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.

p goed. De a - - vond maakt de men - sen goed.

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq, bew.J. Bonset (1877-1932)

Langzaam en innig

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. _____ Het vliegt e wit wit
 2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, _____ op 't Kin - de-ke van
 3. Geen an - de-re ge - rucht - jes be - nêen, _____ dan a - dem-kes en

Piano

6

vlok - ske, heel zacht. _____ En man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met
 tweers - kes op stro. _____ En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet
 zucht - jes en bêen. _____ Tot hel - ge-taald en hoog - ge-taald, een stem - me-ke uit den

12

Plechtig

kap - pen aan:
 wak - ker werd': A - des - - te, A - des - - te, A - -
 he - mel daalt:

19

des - - te, _____ A - - des - - te! _____

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Cornelis A. Bonten (1885-1967)

Ernstig - Breed

f

T1. Zan - ger en schil - der, zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en tem - pels bouwt;

T2.

B1. **f**

B2.

5 **f** *cresc.* **ff**

vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

f *cresc.* **ff**

9 **p** *poco a poco cresc.* *string.*

looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er, za - ger en draai - er,

poco a poco cresc. *string.*

13 *tegenhouden* **ff** *3* *3* *3* *3*

hoef - smid, ploegsmid, en, nog for - ser, gij, die in dokken in dokken en mij - nen

ff *3* *3* *3* *3*

Gij _____ die in

18 *Hartstochtelijk* **f**

§ sjuwt, Werpt u _____ voor - uit voor - uit en 't feest be -

f

§ Werpt u _____ voor - uit

23 *ff* *^*

gon - nen! Zwaait met vlag - gen en brandt ka -

ff

27 *f Rustig* *p* *f* *p*

non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver - wor - pe-ling;

f *p* *f* *p*

32 *molto cresc.* *ff*

kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - - - - - zer! ____

f *molto cresc.* *ff*

kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer! ____

36 *f* *^*

Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer! de

f *^*

kroont met ij - zer de

39 *ff* *^*

Ar - beid Kei - zer! Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer! de

Ar - beid Kei - zer! Kroont kroont met ij - - - - - zer de

42 *ff* Kroont met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

Ar - beid Kei - zer! de Ar-beid Kei - zer! Kroont met ij - zer de

45 *ff*

Kroont met ij - - zer de Ar - beid Kei - zer!

ff Ar - beid Kei - zer! de Ar - beid Kei - zer! de Ar - beid Kei - zer!

48 *mf*

Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Voert zijn wa - gen door

Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Voert zijn wa - gen door

51 *Met nadruk en langzaam* *ff* *Zeer langzaam*

markt en kerk! Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is de kracht, de

markt en kerk!

55 *f* *ff*

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

ff Hem is het land, *ff* hem de zee, de

58 *fff* *rall.*

Vlaan - de - rens volk, hoe - - zee! Hoe - - zee! *Fine*

zee! Vlaan - de - rens Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Hoe - zee!

62 *mf* *TEMPO I.* *p* *mf*

Brengt uw vrou-wen en zoe - te verloof - den, zo - nen en doch - ters, brengt ze hier!

mf *p* *mf*

66 *f*

Steekt uw kin-de-ren o - ver de hoof-den dat elk zijn arm - kens zwaai - e en tier!

cresc. *f*

70 *p* *staccato* *poco apoco cresc. e string.*

Stoets-gewijs stappend, han - denklap-pend, la - chend en zingend, dan-send en springend

p *poco apoco cresc. e string.*

74 *ff* *tegenhouden*

jui-chend, joe - lend, dolverloof - den, razend van vreugd, van vreugd en machtig fier,

ff *D. S. al Fine.*

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Het klinkt e klée
 2. De kan - - de - laars
 3. Geen an - - - de - re

2 klok - - - ske te nacht, te nacht, te
 en - - - keers - kes zien vro, zien vro,
 ge - - - rucht - jes hoe kleen, hoe kleen,

4 nacht. Het vliegt e wit wit
 op't Kin - - de - - ke van tweers -
 dan a - - dem - - kes en zucht -

6 vlok - - ske, heel zacht, heel zacht. En
 kes - - op stro, op stro. En nau -
 jes - - al - leen, al - leen. Tot hel -

9 man - - nen gaan, en man - - tels gaan, met
 we - - lijks terdt, die na - - der terdt, dat
 - - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

11 lap - - pen en met kap - - pen aan: A -
 't Kin - - de - ke niet wak - - ker werd': A -
 stem - - me - ke uit de he - - mel daalt: A -

13 des - - te! A - - des - - - te!
 des - - te! A - - des - - - te!
 des - - te! A - - des - - - te!

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Als 't brui - ne veld groen o - - pen -
 2. De leeuw' - rik zit in 't blauws - te
 3. En veld en lucht, en en leeuw - riks -
 4. Blij zin - - gen moet het jong ge -

2
 zwelt met bloem en halm en
 wit zijn vreug - den uit - - ba - -
 vlucht, en wol - ken, hoog - - ge - -
 moed, blij zin - gen 't jong ver - -

4
 lo - - - ver, dan waait de
 zui - - - nend, om ál dat
 dre - - - ven, slaan zui - - ver
 lan - - - gen, en, stij - - gend

5
 wind er wel - - ge - - zind, dan
 licht in 't ver - - ge - - zicht, en
 in mijn kla - - re zin de
 door den zon - - ne - - gloor, in

7
 lacht de zon er o - - ver. dan waait de
 ál de bo - men krui - - nend. om ál dat
 blij - schap van het le - - ven. slaan zui - - ver
 die - pe he - mel han - gen. en, stij - - gend

9
 wind er wel - - ge - - zind, dan
 licht in 't ver - - ge - - zicht, en
 in mijn kla - - re zin de
 door den zon - - ne - - gloor, in

11
 lacht de zon er o - - ver.
 ál de bo - men krui - - nend.
 blij - schap van het le - - ven.
 die - pe he - mel han - - gen.

De Bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

schalks en plagend

1. Klei-ne, klei - ne
 2. Hoor hem, met zijn
 3. Recht naar bed-de
 4. Neen, neen, neen! Naar

6
 stou - te - rik, zoudt ge moe - der ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik,
 be - ren - kop, op de deu - ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op,
 komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze - re uw oog - jes toe,
 bui - ten, beest, om de stou - te kna - pen! Moe - ders kind is braaf ge - weest;

11 *zacht wiegend*
 uit de zwar - te ber - gen. Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of
 oei, oei, oei, de on - ze! Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of
 of ge ziet de zij - ne! Grijp, grijp, grim - me - land, zon - der lip of
 kan zoo scho - ne sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de

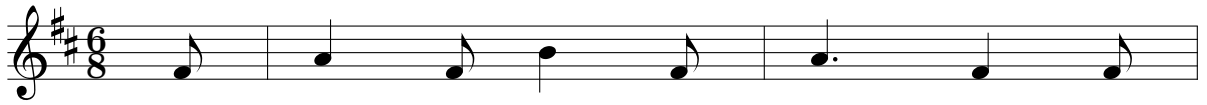
16
 zon - der tand, grijp, grap, grau! de bie - te - bauw!
 zon - der tand, grijp, grap, grau! de bie - te - bauw!
 zon - der tand, grijp, grap, grau! de bie - te - bauw!
 bie - te - bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn!

12 feb 1913

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

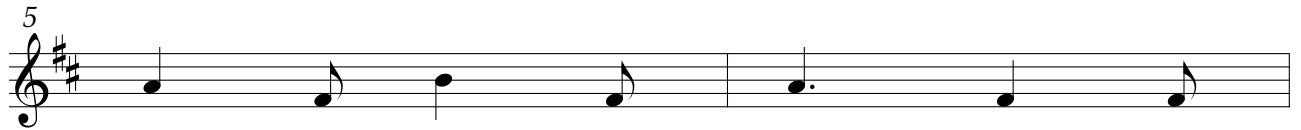
Theo Bosman (1882-1953)



1. Ma - ri - a, gro - te, rei - - ne, U
2. Ook - - - - - hebt op - der aar - - - de Ge -
3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, Schier



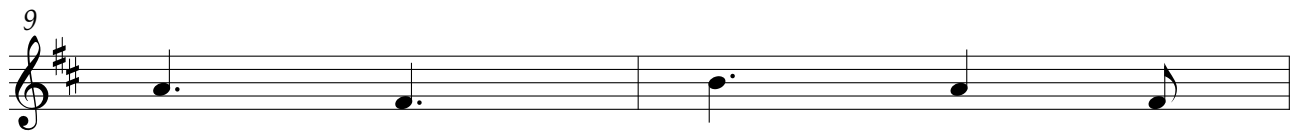
lig - - gen wij _____ te voet. Wij
pijnd, ge - slaafd, _____ ge - - wroet; Ge -
blind van zweet _____ en bloed; En



zijn zoo kwaad en klei - - ne. Ma -
waar - - digd door uw waar - - de Der
weer, als Gij zult wie - - den, Ons



ri - - a, wees _____ ons goed.
ar - - men ar - - re - - moed.
uit der hel - - len gloed.



A - - ve, A - - ve! Ma -



16 maart 1944

ri - - a, wees _____ ge - - groet.

De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,
 2. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,
 3. Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke,

3
 draai maar aan uw wiel - - ke;
 draai maar aan uw wiel - - ke;
 draai maar aan uw wiel - - ke;

5
 draai maar dat de bos - se kriept,
 vlug ger zo dat ik vlug - ger spin,
 dol, le ven duurt,

7
 draai maar dat de pe - ze piept.
 aar tot ze lend mijn brood - je win.
 tot de gro te Baas u huurt.

9
 Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw
 Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw
 Mie - le - Mie - le - - Miel - - ke, draai - en is uw

12
 stiel - - ke;
 stiel - - ke;
 stiel - - ke;

14
 Mie - le - Mie - le - -
 Mie - le - Mie - le - -
 Mie - le - Mie - le - -

15 maart 1944

Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!
 Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!
 Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai!

Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

Liefelijk



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken

2. licht. kruis. brood! 'k Voel Wees Zou me een klei - - ne en - - gel, 't ge - luk ver -

3. ko - - ning in mijn gro - - te vrouw - - ke, wees mijn he - - mel min - - d'ren waar de last ver -

4. plicht: huis. groot? vrouw Wees Zou en mijn kind stout - - te men ar - - ste moe

5. schra - - gen op mijn ster - - ke roe - - men, wees om mijn zoet - - ste lij - - den een mond - - je

6. jeugd; troost, meer? en fris - - ze hoog te Och, waar men - - vens -

7. dra - - gen in mijn vreugd! kroost. Heer! bloe - - men, krach - - tig de strij - - den, helpt de Heer!

2 april 1944

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - - de,
 2. Waai in de win - den, straal in de zon - - ne,
 3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - - den!
 4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - - ken,
 5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - - ste!

5
 goud in uw ver - we, goud in uw waar - - de!
 e - del - ge - zin - den eeu - wi - ge won - - ne!
 Vol - gen - de mei - sens, bindt u - we ban - - den!
 voe - ren tot bo - ven bo - men en da - - ken!
 Za - lig die zaai - en, za - lig die oog - - sten!

9 *Refrein*
 Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!

13
 Rijk is de boer als de ter - - we deugt!

24 maart 1944

Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Wie weet er van het dui - ve - kij, Dat in den he - mel wil - de zijn, In
 2. Eer 't he-nen-reis-de, zat het krank En gans al-leen, op e - ne rank Die
 3. Dan vloog het weg, ge - zwind en vlug, Met gou-den glan-zen op zijn rug, Langs
 4. 't Ver - dween in 't blau-we, en se - dert-dien Heeft nie-mand het ooit weer-ge-zien... Het

5
 't land van licht en won - ne? In 't land van licht en won - ne? Het
 bloe - men droeg noch bla - ren. Die bloe - men droeg noch bla - ren. Het
 wij - de a - zu - ren paden. Langs wij - de a - zu - ren pa - den. Het
 wou naar 't land der won - ne! Het wou naar 't land der won - ne! Wie

9
 was zo min-zaam en zo mooi, Met zij - ne wit - te ve - der-tooi, Het
 at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag-de luid, en treur - de zeer, En
 vloog zo ver, het vloog zo hoog, Dat al - le vol-gend men-sen-oog 't Ver -
 weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat in de he - mel wil - de zijn? Het

13
 dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne.
 bleef ten he - mel sta - ren. En bleef ten he - mel sta - ren.
 lie - zen moest en ra - den. 't Ver - lie - zen moest en ra - den.
 dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne.

16 maart 1944

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

Op lustige toon

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van
2. Bij d'ei - gen - ste pach - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn
3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik
4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de - re - zint; de

5
va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn
klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn
mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de
mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te

10
stui - ten met zus - ter en broêr.
dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van de bui - ten, ik
klui - ten en glets in de moer:
flui - ten van bo - ven op 't voer:

15
ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Kijk mij aan

René De Clercq (1877-1932)

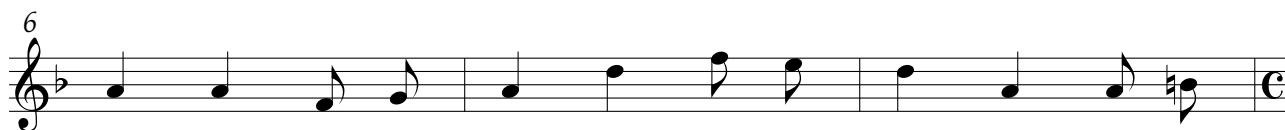
Theo Bosman (1882-1953)



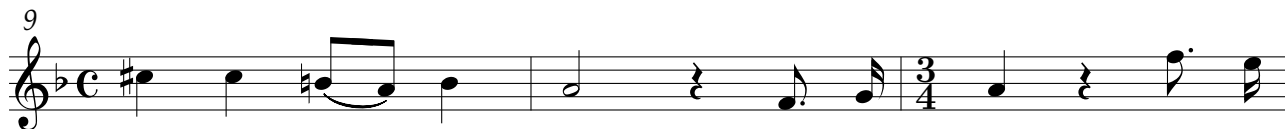
1. Kijk mij aan, kijk mij aan, met uw



vriend - lij - ke o - gen — aan. Naar uw o - gen gaan mijn



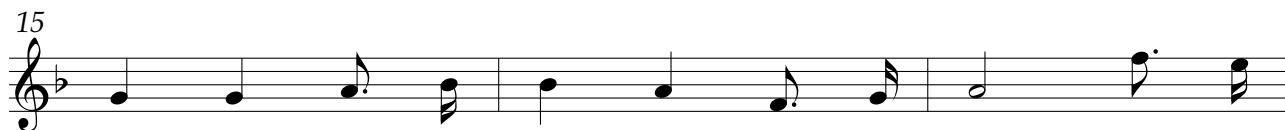
o - gen, kij - kend of ze kij - ken mo - gen en mijn



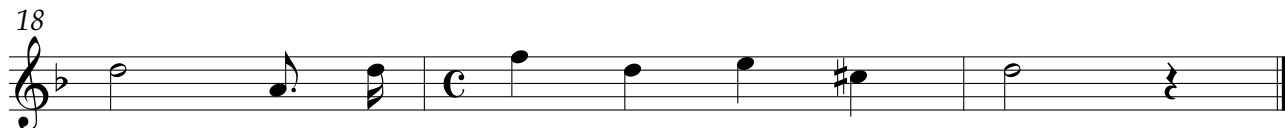
beeld er in — zien staan. 2. Kijk mij aan, star - ling



aan. Naar uw o - gen gaan mijn o - gen, hijgt mijn



har - te, storm - be - wo - gen. Kijk mij aan, star - ling



aan. Kijk mij eeu - wig, eeu - wig aan.

Kleine jacht

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



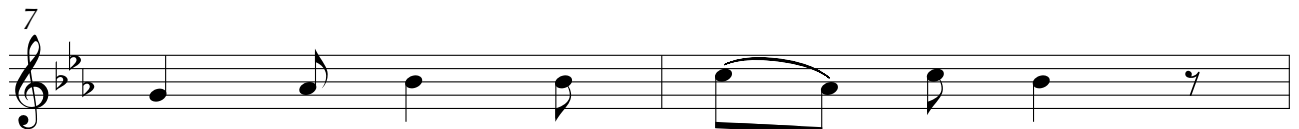
1. Rood - pi - oe - ne - ke en _____ Blauw - oog - je
 2. Durft te roe - ren een vlerk _____ of ve - der,
 3. Ach, maar moest er een schot _____ u ra - ken,
 4. Vaak ver - lok - ken ons ho - - ge wen - sen;



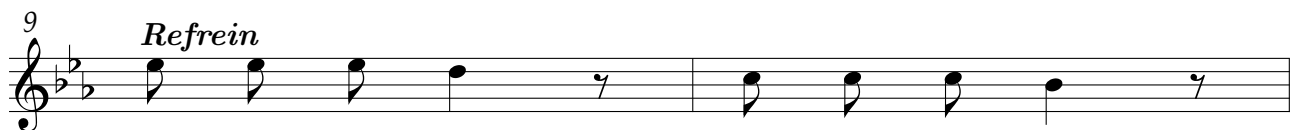
Ja - gen de vink - jes in _____ het groen.
 Wik - kel uw staart - je, keer _____ uw kop;
 Zin - gen - de pluimp - je, vielt _____ ge dood;
 Laat ze ver - vuld, ge - - not _____ wordt smart.



Rood - pi - oe - ne - ke spant zijn boog - je,
 Rood - pi - oe - ne - ke velt u ne - der,
 Rood - pi - oe - ne - ke, wit van ka - ken,
 Klei - ne kin - de - ren, gro - - te men - sen,



Schoon Blauw - oog - - je ziet _____ hem doen.
 Schoon Blauw - oog - - je raapt _____ u op.
 Meed Blauw - oog - - je deer - - lijk rood.
 Schiet uw heil niet raak _____ in 't hart.



Vo - gel - tje ijl, Vlug is de pijl,



3 april 1944

Kort is de vreugd en 't zoet ver - wijl.

Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

Lustig

1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren-wijs uit de boom,
 2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er - mee te gaan;
 3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet vóór.
 4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen,
 5. Kin - de - ren van de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van rook!

8

'k Zie ze on - der broeks of rok - - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
 Hol om er - in te tie - - ren; Hard om er - mee te slaan!
 Aan! En de stop - pels o - - ver! Uit! En de be - ken door!
 Niets, om te glij - den, gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.
 Op! Als de leer - kes slui - - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!

15 *Refrein*

Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

22

Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

9 april 1944

Liederen, leeft!

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Lie - de - ren, oud als het volk is, lie - de - ren, jong als mijn
 2. Ruist met de zwier van de ha - ver, riekt met de geur van het
 3. Heft die daar hurkt in het lij - den, hoog in de kracht van uw
 4. Hei - sa, mijn lied van den dor - ser! Hei - sa, mijn lied van den

6
 hart, klaar, als de zon uit de wolk is, luid, als de
 hooi; springt met de boer op zijn dra - ver, lacht met de
 vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - den, da - den van
 knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - ser, klinkt en de

11
 vreugd uit smart! Leeft in de sterk - te, de gloei en de
 meis - jes in tooi! Juicht om de sterk - te, de gloei en de
 man - lijke deugd! Wijst hem de sterk - te, de gloei en de
 kop - pen gaan recht! Leeft in de sterk - te, de gloei en de

16
 glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands!
 glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands!
 glans, wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands!
 glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands!

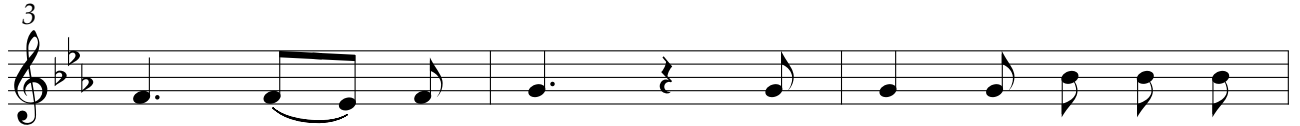
Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

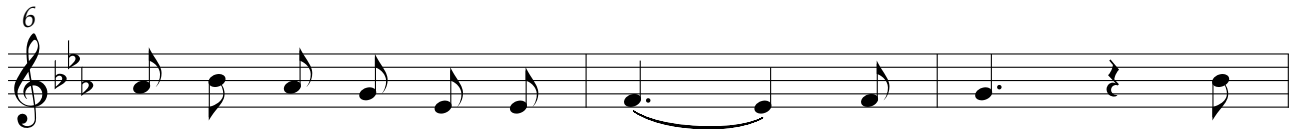
Theo Bosman (1882-1953)



1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blin - ken
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treu - ren,
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwij - gen,



Goud - ge - luw - groen. Ze lon - ken lief en ze
 Lijk moe - der - naakt, Ze dui - ken derf hun - ne
 Geen vink - je fluit. Maar mor - gen slaan ze weer



la - chen en pin - ken Als oog - - skes doen. O
 kleu - ren en geu - ren, Tot hij _____ ont - waakt. Hij
 hel in de twij - gen, Waar 't ven - - ster sluit. Dan,



kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - - ren -
 bloeit en stoeit er om le - lie - ën - sten - gel, En ro - - zen -
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - ge - men - gel Ont - wekt _____ mijn



kroon; Ik zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel...
 troon. O, zelf _____ een bloem is mijn blo - zen - de ben-gel... Hij
 zoon. Doch stil _____ nu, vo - gel - kes, laat er mijn ben-gel...



slaapt zo schoon! Hij slaapt zo schoon!

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, dien
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar

doet het zijn moe - der - ke niet? Wie
 bleu - zen - de stou - te ka - poen? Wie
 laat - - ste krui - mel - ke brood? Wie

zal er zijn de - ken - tjes vou - - wen, dat
 zal er zijn hem - de - kes strij - - ken, zijn
 zou er, wie zou er voor ster - - ven, en

't schaars door een hol - le - ke ziet?
 haar - ke in krul - le - kes doen?
 la - chen op kind en op dood?

Refrein

Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al-leen, douw - douw -

douw - de - ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne

moe - der - ke al-leen, kan van uw wieg - ske niet scheên.

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



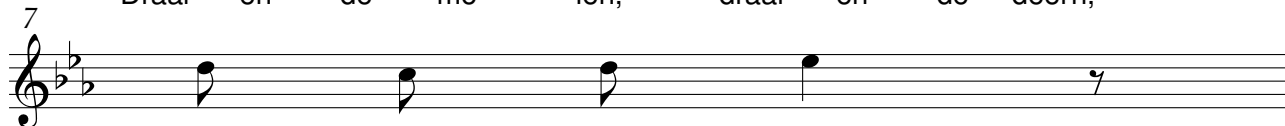
1. Mo - le - naars doch - ter - ke klimt op den hil;
 2. Fel is de west - wind, snel is de wiek,
 3. Hoort jij dat kreu - nen? Het kraakt zo hard.



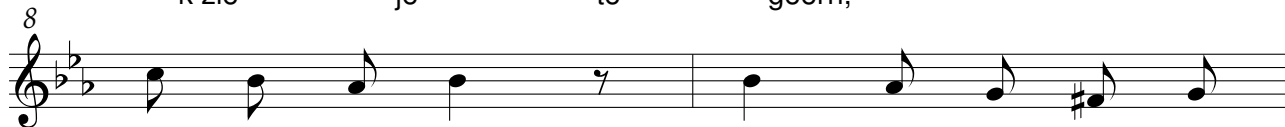
't mo - len - tje draait en mijn hart ____ staat stil.
 bijs - ter mijn oog en mijn hart ____ is ziek.
 Tus - sen twee ste - - - nen maalt ge mijn hart.



Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,
 Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,
 Draai - en - de mo - len, draai - en - de deern,



'k zie je te geern,
 'k zie je te geern,
 'k zie je te geern,



'k zie je te geern. Ach, ze stap - pen een
 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe - gen zo
 'k zie je te geern. Ach, ze krij - gen maar



stei - le baan, die met hun hart naar de
 zwaar - be - laan, die met hun hart naar den
 gruis voor graan, die met hun hart naar den



mo - - - - len gaan.
 mo - - - - len gaan.
 mo - - - - len gaan.

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Zit ik op mijn stoe - le - ke,
2. Weef ik aan mijn web - be - ke,
3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke,

3
tiek - - tak, tiek, en speel ik met mijn
tiek - - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn
tiek - - tak, tiek, ik koop uur man - tel -

6
spoe - le - ke, tiek - - tak, tiek, dan
keb - be - ke, tiek - - tak, tiek, ze
kap - pe - ke, tiek - - tak, tiek, we

9
denk ik op mijn tjoe - le - ke en
sna - tert als een sneb - be - ke, en
trip - pen van het trap - pe - ke, en

11
zing me zot en ziek; tiek - - tak,
bleust ge - lijk een kreek; tiek - - tak,
dan - sen op mu - ziek; tiek - - tak,

14
tiek - - tak, tiek - - tak, tiek.
tiek - - tak, tiek - - tak, tiek.
tiek - - tak, tiek - - tak, tiek.

4 april 1944

René's wiegeliedje

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)



1. Kind - je, dat — mijn lief - de aan - bidt, Hei - a
 2. Zon - ne - - vonk - jes, rein — en zoet Hei - a
 3. Kin - der - - oog - skes, waar — en rein, Hei - a



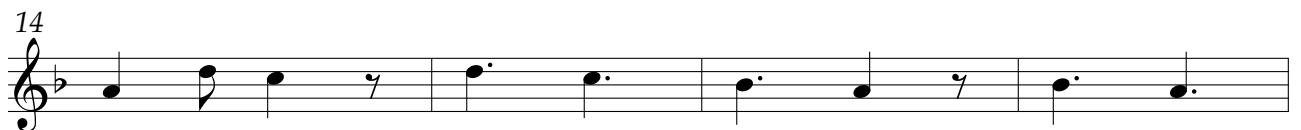
doe, su - ja dij - ne, Je oog - skes, waar mijn god - je in
 doe, su - ja dij - ne, Tin - - telt steeds je rei - ne
 doe, su - ja dij - ne, Je oog - skes die — als ster - ren



zit, Sluit ze toe, je kris - tal - lij - ne
 gloed Uit je ziel - tje in — de mij - ne,
 zijn, Blijft in 't moe - der - hart — nu schij - nen



Kij - ker - tjes van het kij - ken moe, Kij - ker - tjes van het
 Zon - ne - licht - jes van je moe Zon - ne - licht - jes
 Tot ik sluit — mijn o - gen toe Tot ik sluit — mijn



kij - ken moe,
 van je moe Su - ja dij - ne, su - ja
 o - gen toe



20 maart 1944

dij - ne, su - - ja dij - ne hei - - a doe.

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Hoort gij dien ronk van ij - - zer,
 2. Het aan - beeld spuw - de gen - - sters,
 3. Ik volgd' haar in de ka - - mer,
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - - te,
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - - ke,

5
 Ring - - king - - king? Nu lui - der en dan
 Ring - - king - - king; een meis - je wies de
 Ring - - king - - king; daar - ne - vens viel de
 Ring - - king - - king, op mij - nen vin - ger
 Ring - - king - - king, een aar - dig douw - douw -

10
 lij - - zer, Ring - - king - - king?
 ven - - sters, Ring - - king - - king;
 ha - - mer, Ring - - king - - king;
 pas - - te, Ring - - king - - king;
 15 douw - - ke, Ring - - king - - king;

15
 't Is in die smis - se, ring - king - - king,
 en ik ver - gat den ring - king - - king,
 haar va - der smeed - de, ring - king - - king,
 en dat er, met 'nen ring - king - - king,
 19 En zie, 't is van den ring - king - - king,

19
 't Is in die smis - se, ring - king - - king,
 en ik ver - gat den ring - king - - king,
 haar va - der smeed - de, ring - king - - king,
 en dat er, met 'nen ring - king - - king,
 23 En zie, 't is van den ring - king - - king,

23
 dat ik te vrij - en ging.
 al om dat lie - ve ding.
 zijn doch - ter - - ken 'nen ring.
 zijn doch - ter - - ken aan hing.
 27 dat ik haar wieg - lied zing.

27
 dat ik te vrij - en ging.
 al om dat lie - ve ding.
 zijn doch - ter - - ken 'nen ring.
 zijn doch - ter - - ken aan hing.
 dat ik haar wieg - lied zing.

19 maart 1944

Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. Rood _____ pi - - oe - - ne - - ke,
 2. Zwem - - - mend pui - - te - - ke,
 3. En _____ ge wik - - kelt u,
 4. Rood _____ pi - - oe - - ne - - ke,

2
 lief _____ ka - - poe - - ne - - ke,
 klet - - - se - - klui - - te - - ke,
 wringt _____ en wrik - - kelt u,
 lief _____ ka - - poe - - ne - - ke,

3
 ei, _____ daar ligt _____ ge
 met _____ uw kniet - - - jes
 't ro - - - zig lijf - - - je
 wist _____ ge wat _____ ik

4
 los - - - ge - - speld,
 wijd _____ ver - - scheên,
 in _____ bloe - - mig
 zot - - - te - - lend

5
 vro _____ te wroe - - te - - len,
 kom _____ ik krie - - be - - len,
 bloed, _____ en ge kraait er
 zeg, _____ 't rijpt tot ver - - ze - -

6
 hoog _____ te voe - - te - - len,
 schie - - - lijk wie - - be - - len,
 bij, _____ lief - - la - - waait er
 kes, _____ zoe - - te ker - - ze - -

7
 klaar _____ van leu - te en klein _____ ge - weld.
 schie - - - lijk schob - ben ze o - - ver - een.
 bij, _____ dat geen haan - tje het _____ zo doet.
 kes, _____ die'k voor u van kan - - te leg.

2 april 1944

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -
 4. Ach, kus - sen we el - kander, gij lacht en ik schreem, lief

3
 zot - - te - ke, lief zot - - te - ke,
 't pot - - te - ke, van 't pot - - te - ke. En
 bot - - te - ke, hert - - bot - - te - ke!
 zot - - te - ke, lief zot - - te - ke.

5
 weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar -

7 *Refrein*
 lot - - te - ke, Sar - - lot - - te - ke? Jo -

9
 chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een

11
 hut - te - ke in ____ de hei! Jo - chei, jo - chei, jo -

14
 chei, jo - chei, een hut - te - ke in ____ de hei!

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

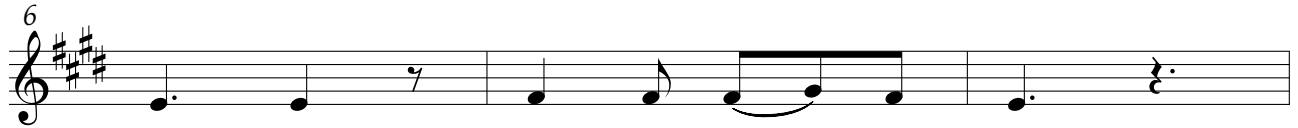
Theo Bosman (1882-1953)



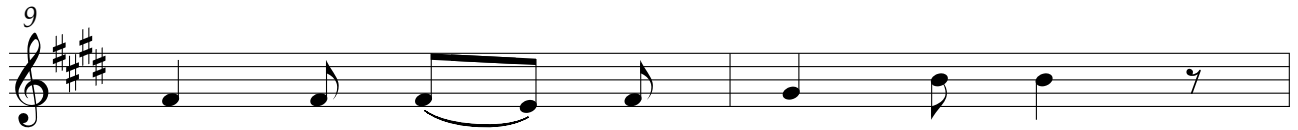
1. Zon - ne lacht ___ op 't ruit - - je.
 2. Ver - re ver ___ ge - - va - - ren,
 3. Wolkt de lucht, ___ en krij - - sen



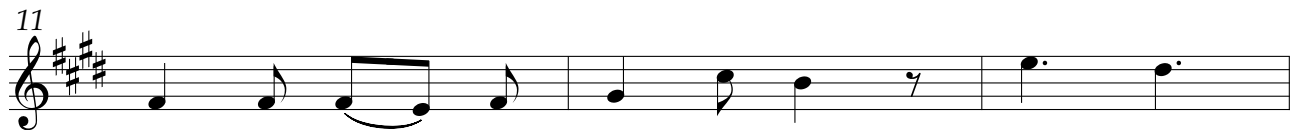
Va - der zeilt ___ in zee. Schom - mel, scha - mel
 Waar hij, voor ___ ons brood, Op de don - kre
 Meeu - wen om ___ de top, En - gel - vleu - gels



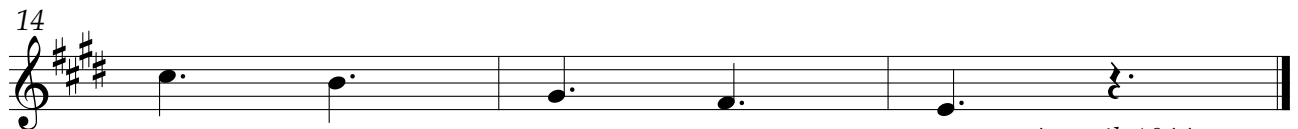
schuit - je, Wie - gel, wieg - je, meê.
 ba - ren Kampt met nood ___ en dood!
 hij - sen Wij tot zei - - len op.



Schuit - je zon - - der mast of touw,
 Moe - der zal, ___ vol troost en trouw,
 Arm der ar - - men, Lie - - ve - Vrouw,



Voer mijn kind ___ naar va - der...
 Staàn vóór kind ___ en va - der... Douw douw douw
 Ze - gen kind ___ en va - der...



4 april 1944

douw douw douw douw douw.

Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Theo Bosman (1882-1953)

Liefelijk

1. Mijn zoet - - zoet - - zoe - - te
 2. Ei, laat de men - - sen
 3. En steekt het met een

lie - ve - ke, Wat komt u nog - maals
 pra - te - len, Gij kent me be - ter,
 vin - nig - heid Waar - - bij uw hert - je

aan?
 gij.
 beeft;
 Ik
 't Zijn
 Geen
 lees
 mo -
 an -
 weer
 len -
 in
 tjes
 uw
 die
 er

brie - ve - ke In ie - der woord een
 ra - te - len Met wind van ja - loe -
 de in - nig - heid Waar zoe - te lief -

traan.
 zij.
 de
 Schrei - en, schrei - en

kunt ge niet,

Of uw vent - je heeft ver - driet.

20 juli 1945

Vanwaar komt gij getreden

René De Clercq (1877-1932)

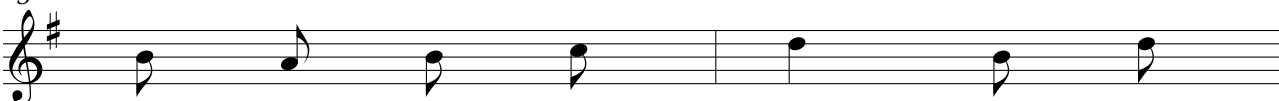
Theo Bosman (1882-1953)

8



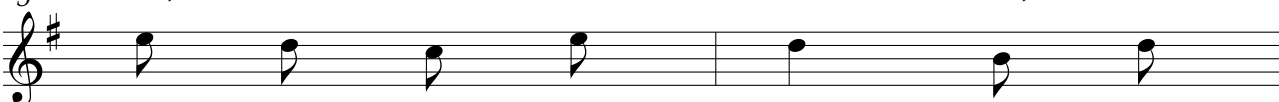
1. Van - waar komt gij ge - - tre - - den, Van -
2. Ik kom van uit de hoog - - te, Ik -
3. Wat ligt daar in uw han - - den, Wat
4. Een hart, in nieu - we ro - - zen, Een

3



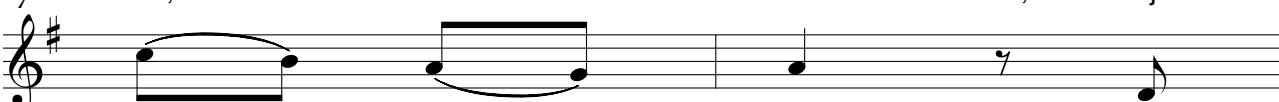
waar komt gij ge - - tre - - den, Van -
kom van uit de hoog - - te, Ik -
ligt daar in uw han - - den, Wat
hart, in nieu - we ro - - zen, Een

5



waar komt gij ge - - tre - - den, mijn
kom van uit de hoog - - te, mijn
ligt daar in uw han - - den, mijn
hart, in nieu - we ro - - zen, mijn

7



schoon _____ ge - - - luk? Van -
schoon _____ ge - - - luk. Ik -
schoon _____ ge - - - luk? Wat
schoon _____ ge - - - luk. Een

9



waar komt gij ge - - tre - - den, Van -
kom van uit de hoog - - te, Ik -
ligt daar in uw han - - den, Wat
hart, in nieu - we ro - - zen, Een

11



waar komt gij ge - - tre - - den, Van - waar komt gij ge -
kom van uit de hoog - - te, Ik kom van uit de
ligt daar in uw han - - den, Wat ligt daar in uw
hart, in nieu - we ro - - zen, Een hart, in nieu - we

14



tre - - den, mijn schat?
hoog - - te, mijn schat.
han - - den, mijn schat?
ro - - zen, mijn schat.
mijn schat?
mijn schat?
mijn schat?
mijn schat.

Wist ik nu een schoon nieuw lied

René De Clercq (1877-1932)

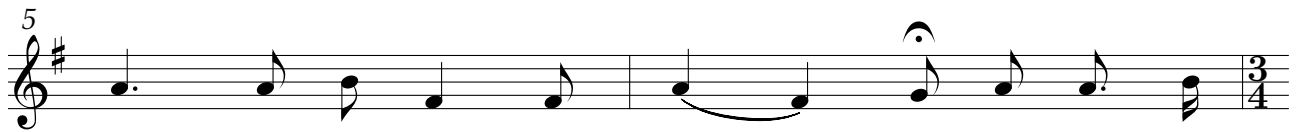
Theo Bosman (1882-1953)



1. Wist ik nu een schoon nieuw lied, ik zou, ik zou het
2. Wijt de zon om u - - we stad maar é - ne, e - ne



zin - - gen. Wist mijn hart dat gij het
ston - - de? Lief - ste, in ha - - re plaats, - ver



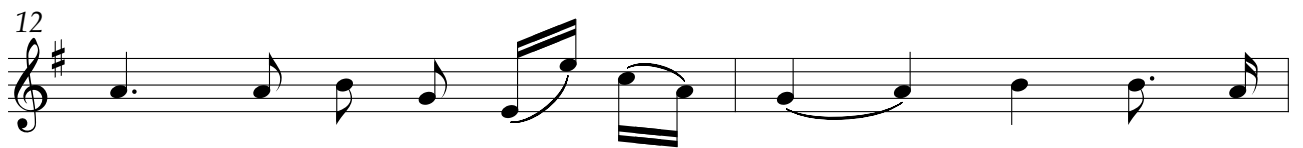
ziet, het zou, het zou sprin - - gen. Had ik de
gat ik heel, ik heel mijn ron - - de. En 'k bleef de



dro - men in mijn macht, gij zoudt mij ho - ren tel - ke
ganse tijd waar gij zijt.



nacht. Wist ik nu een schoon nieuw



lied, ik zou, ik zou het zin - - gen. Wist ik



nu een schoon nieuw lied, ik zou, ik zou het zin - - gen.

De thuiswever

René De Clercq (1877-1932)

Flor. Bosmans (1892-1979)

Nogal licht. (♩ = 96)

Zang

1. Hoe jo - lig dit huis On - der
2. Een rog - ge - snee elk, En een
3. O, spoe - le - man stout Op uw

Klavier

4

ol - men - ge - ruis, 't Ge - touw aan de gang, De - vrouw aan 't ge - zang, En een
kop gei - te - melk, Een vlieg op den rand, Een wieg bij der hand En de
stoel - ke van hout, Gij kluch - ti - ge gast In 't ge - rucht van uw last, Geen

7

jon - - gen aan 't trom - len met ke - ten en met tang!
zon _____ aan het spe - len op ta - fel en wand!
vorst _____ op zijn troon zit zo vrij en zo vast.

tr ~~~~~

9 *Iets breed*

Deur o - - pen, hart o - - pen,
Deur o - - pen, hart o - - pen,
Deur o - - pen, hart o - - pen.

11

Vro-lijk ge-zin, Luid haalt ge den dag met uw
Vro-lijk ge-zin, De bloe in uw is uw
Vro-lijk ge-zin, Weef trots in het volk dat ik

14

deun - tjes in. bes - te ge-win! La-de, klak la - de klak. La-de, klak la - de klak, kla -
trots _ be-min!

17

bak. 2. Een 3. O,

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Jetse Bremer (1959) ©

Klavier

$\text{♩} = 11\frac{1}{4}$

6

9

13

f

Vle - - gels op, en vlug - ge, —

Vle - - gels op, en vlug - ge, —

17

Kromt uw nek en rug - ge, en vlug - ge,

20

en vlug - ge, Niets voor
en vlug - ge, Niets voor

24

't huis en al voor t hof! Vlegelt dol en dof.
't huis en al voor t hof! Vlegelt dol en dof.

28

31

Beukt de vlak - ke vloe - ren, ____

34

Maakt ze rijk, de boe - - -

37

ren, Niets voor

ren, Niets voor

40

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

't huis en al voor 't hof! Vlegelt dol en dof.

44

Vult de die - pe zak - ken,

Vult de die - pe zak - ken,

47

O, de boer zal bak - ken, _____ Vult de die-pe zak - ken, _____

O, de boer zal bak - ken, _____ Vult de die-pe zak - ken, _____

Niets _____ voor 't huis _____

51

O, de boer zal bak - ken, _____ Niets _____ voor 't huis _____ en _____ al _____ voor

O, de boer zal bak - ken, _____ Niets _____ voor 't huis _____ en _____ al _____ voor

— Vlegelt dol en dof.

55

't hof! Vlegelt dol en dof.

't hof! Vlegelt dol en dof.

59

Geld en drank en e - ten, ____

Geld en drank en e - ten, ____

62

Al - les nauw ge -

Al - les nauw ge -

65

me - - ten, ____

me - - ten, ____

68 *rall.*

Kaf dat kunt ge krij - gen, Om ___ d'r op neer te zij - -

Kaf dat kunt ge krij - gen, Om ___ d'r op neer te zij - -

72 *mp a tempo*

gen, ___ Vle - - gels op en vlug - ge, ___

gen, ___ Vle - - gels op en vlug - ge, ___

76

Kromt ___ uw nek en rug - ge, ___

Kromt ___ uw nek en rug - ge, ___

80

en vlug - ge, en vlug - ge.

en vlug - ge, en vlug - ge.

83

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bak - ken,

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bak - ken,

87

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bakken,

Vult de diepe zak - ken, O, de boer zal bakken,

91

Niets _____ voor 't huis _____ Vlegelt dol en

Niets _____ voor 't huis en al _____ voor 't hof! Vlegelt dol en

Niets _____ voor 't huis en al _____ voor 't hof! Vlegelt dol en

dof.

95

dof. Kromt _____ uw nek en rug - ge, _____ en vlug - ge, _____

dof. Kromt _____ uw nek en rug - ge, _____ en vlug - ge, _____

98

_____ en vlug - ge, _____

_____ en vlug - ge, _____

Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Brengier (1875-1927)

Zang *Wakker* *terughoudend* *in tijdmaat*

1. De win - ter — weent, de

Klavier *p* *= 152*

5 *f* *p terugh.*

len - te — licht, de klui - ze - kes gaan o - - pen; — en

cresc. *f* *8^{va}*

10 *in tijdmaat* *f*

't blad, dat zich te ber - gen placht, komt kraak-fijn uit - ge - kro - pen. —

p *f*

15 *p*

2. 't Is al zo — klein en al zo — nipt, zo net - jes en zo nuch - ter; en

p

20 *poco cresc.*

't mees-je — dat er tus - sen wipt het flad - dert nog zo schuch - ter.

24 *dolce*

4. Een vlin - der - lucht waait vlei - end zacht om al — die te - re le - vens. —

29 *mp Langzaam* *in tijdmaat* *f* *p terugh.*

— De win - ter — weent, de len - te — lacht, — ik

33 *in tijdmaat* *terugh.* *in tijdmaat*

ween en la - che te - vens. Ik ween en la - che te - vens.

Wederzien

René De Clercq (1877-1932)

Brengier (1875-1927)

Zang *Matig*

Klavier *p*

Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik

dolce *iets toenemend*

loeg, Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg. Ik moest haar ver-ha-len mijn schuld en mijn

ten. ten. ten.

p terughouden p cresc.

spijt, Mijn lij-den, mijn wan-hoop, mijn las-ti-ge strijd. Ik sprak haar zo-lang en nog lan-ger ik

dim. dolce

wou, Van al wat ik wens-te en van al wat ik zou. En als ik haar

f

trager

weer om ver-gif-fe-nis vroeg, Ze zei me niet veel maar ze zei mij ge-noeg.

piu f dim.

19 *p*

En we - der her-nam ik, en we - der be-gon, En voel - de niet

23 *toenemend rit. tempo*

dat ik niet ein - di - gen kon. En we - der her-nam ik, en sta - mel-de en zei, Tot-dat ze op mijn

27 *cresc. f dim.*

mond haar klein han-de-ke lei Tot-dat er een traan in haar o - ge-lijn hing, En 't woord me voor-

31 *morz. terughouden tempo*

goed op de lip - pen ver-ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan zweeg ik en

34 *piu f dim.*

loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg.

Belgie Bovenal!

René De Clercq (1877-1932)
Matig

Jozef Cammaert (1878-1963)

Zang

Piano

4

1. Mid - den gro - - te lan - den
2. O - ver vlas en ko - ren,
3. O - pen gaan de ste - den
4. Laat de vreem - den lo - ven

7

ligt ons klei - - ne land, als in gou - den
hoe - ve en lin - de - - top, schiet een spit -
in een groot - se groei, prat op mooi ver -
vreem - de ze - - de en aard: 't va - der land

10

ran - den ech - te di - - a - mant.
se to - - ren scherp ten he - mel
le - den, prat op huid - - gen bloei:
gaat bo - - ven al - le land der

13

Ho - ge bo - men, blij - de stro - men, duin en zee, en berg en
 op: Bij-len, za - gen, ha-mer - sla - gen, weef-ge - tou-wen, vle -
 Ron - de schou-wen, praal - ge-bou - wen, hui - zen, ho - ven, lief - ge -
 aard. Ei-gen we - gen, ei-gen ze - gen; geen, die't ooit ver - le -

16

dal; - - - werk - lijk-heid der zoet - ste dro - men,
 gel - - - val; en, na 't werk, de ker-mis - da -
 tal! Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen!
 ren zal! Fier voor - uit, en, o - ver - le -

19

f Breed en krachtig

werk - lijk - heid der zoet - ste dro - men: Bel - gie, Bel - gie
 gen, en, na 't werk, de ker - mis - da - gen, Bel - gie's dor -
 Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen! Bel - gie's ste - den
 gen, Fier voor - uit, en, o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel -

22

bo - ve-nal! Bel - gie, Bel - gie bo - ve - nal!
 pen bo - ve - - nal! Bel - gie's dor - pen bo - ve - -
 bo - ven-al! Bel - gie's ste - den bo - ven - al!
 gie bo - ven - - al! Bel - gen! Bel - gie bo - ven - -

De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candaël (1883-1948)

Iets langzaam

S. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

A. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

T. *p* De a - vond zijt als ze - - gen Om hei - - de, wei-de en zand.

B. *p* De a - - vond zijt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand.

7

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker met het land. De grij - ze ver -

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker. De grij - ze ver -

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don - ker. De grij - ze ver -

Vaag wor - den al de we - gen, Eén - don - ker.

17

te na - dert, On - hoor - baar, kalm _____ en zacht. _____ In 't blau -

te na - dert, On - hoor - baar, kalm _____ en zacht. _____ In 't blau -

te na - dert, On - hoor - baar, kalm _____ en zacht. _____ In 't blau -

kalm _____ en zacht. _____ In 't blau -

27

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de-nacht. De he - mel heeft zich

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de-nacht. De he - mel heeft zich

- wen - de ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de-nacht. De he - mel heeft zich

wend' ge - bla-dert Daalt stil - le vre - de - nacht. De he - mel heeft zich

35

rus - tig Om d'aar - de heen-ge-vleid, En zoent haar nu, en zoent haar

rus - tig Om d'aar-de heen-ge-vleid, En ____ zoent haar nu, en ____ zoent haar

rus - tig Om d'aarde heen - ge-vleid, En zoent ____ haar nu, en zoent ____ haar

rus - tig Om d'aar-de heen-ge-vleid, En zoent haar nu, en zoent haar

41

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid - zaam-heid.

nu, wel - lus - tig, wel - lus - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)
januari 1912

Nogal langzaam, zacht $\text{♩} = 58$

S1
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij

S2
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

A1
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

A2
1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet.

6
zijn zo kwaad en klei - ne, zo kwaad en klei - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -

11
ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a,

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a,

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a,

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, Ma - ri - a,

17

wees ge - groet. Ook gij hebt op de aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -

wees _____ ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -

wees _____ ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -

wees ge - groet. Ook gij hebt op d'aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -

23

wroet; — *mf* Ge - waar-digd door uw waar-de Der ar - men ar - re-moed.

wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -

wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - -

wroet; *mf* Ge - waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - -

29

A - ve Ma - ri - - a, *ff* wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me

- ve Ma - ri - - a, wees _____ ge - groet. Ge - leid ons, ar-me

ve Ma - ri - - a, wees _____ ge - groet. Ge - leid ons, ar-me

ve Ma - ri - a, Ma - ri - - a, *ff* wees ge - groet. Ge - leid ons, ar-me

35

lie - den, Schier blind van zweet en bloed; — Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier

lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier

lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier

lie - den, Schier blind van zweet en bloed; Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier

40

blind van zweet en bloed; — En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

45

gloed. A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

gloed. A - - ve Ma - ri - a, wees — ge - groet.

gloed. A - - ve Ma - ri - a, wees — ge - groet.

gloed. A - - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, wees ge - groet.

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)

Krachtig en verheven ♩ = 96

Zang

Piano

iets tegenhouden

5

1. Zan - ger en schil - der, — zoe - ker en vor - ser, gij, die — bei - telt en
 2. Brengt uw — vrou - wen en zoe - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

8

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die — bakt en —
 brengt ze hier! — Steekt uw kin - de - ren o - ver de hoof - den dat elk zijn arm - kens

12

slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er,
 zwaait en tier! Stoets - ge - wijs stap - pend, han - den - klap - pend, dan - send en sprin - gend

16 *f* (*Fors*)

za - ger en draai - er, hoof - smid, ploeg - smid, en, nog for - ser,
 la - chend en zin - gend, jui - chend, joe - lend, dol - ver - loof - den,

f *zwaar* *cresc.*

19

gij, die in dok - ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor-uit en
 ra - zend van vreugd en mach - tig fier,

ff *verbreden* *ff* *zwaar en breed*

22 *Zwaar, breed en sterk*

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag - gen en brandt ka - non - nen!
tegenhouden

Breed

25 *Tijdmaat*
ff *Krachtig en fier*

Ste - de-ling, dor-pe-ling, trot - se ver-wor-pe-ling; kroont met ij - zer den Ar - beid Kei - zer!

iets tegenhouden

29 *Tijdmaat*

Voert zijn wa - gen door markt en _ kerk! Hem is de kracht, de _ moed, het werk!

33 *Breed*

Hem is het land, hem is de zee! Vlaan-de-reus volk, hoe - zee!

37 *Tijdmaat*

40

Vlaan-de-reus volk, hoe - zee! hoe-zee!

tegenhouden

Mijn lied

René De Clercq (1877-1932)

Karel Candael (1883-1948)

Zang $\text{♩} = 72$ *zeer fier* **f**

Piano **ff**

1. Zo -
2. Spreek
3. O

5 *In tijdmaat*

lang 't ge-voel uw kracht is, Geest - drif - tig uw ge - dacht is, Ruim
Vlaams, en 'k ben uw broe - der, Te kwa - der uur, te goe - der, _____
lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla da - den uit wie duld - de, Wees

9 *In tijdmaat*

goed-zijn in uw macht is, Mijn dap-per lied, klink uit! Dat al die dur-vend
Erf - taal van mijn moe - der Blijft gij mijns har - ten tolk. Wie ook ver-vreemd', ver-
el - ke moed een hul - de En el - ke eis een vorm. Breek voor het heer der

14

wil - len, U zeg - gen, zin-gen, gil - len! Het hart dat leeft van uw
bas - ter', Zijn land en land-aard las - ter', Ik sluit me aan u te
man - nen In 't rijk der volks-ti - ran - nen: Laat leeu-wen va - nen

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Ivo Ceulemans (1905-1994)

Zang

Klavier

Moderato

Eenvoudig *mf*

1. Het klinkt e klêe klêe
 2. De kan - de-laars en
 3. Geen an - de-re ge -

10
 klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En
 keers - kes zien vro, op't Kin - de - ke van tweers - kes op stro. En
 rucht - jes hoe kleen, dan a - dem-kes en zucht - jes al - leen. Tot

13

man - - nen gaan, en man - - tels gaan, met
 nauw' - - lijks terdt, die na - - der terdt, met
 hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

15

lap - - pen en met kap - pen aan: _____
 't Kin - - de - ke niet de wak - ker werd': _____
 stem - - me - ke uit de he - mel daalt: _____

17 *Koor ad libitum*

A - des - te, A - des - te, A - des - te, A - des - te,

De Zwingel

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

Gezwind – Met karakter

Zang

mf *mp*

1. Roef, roef! De win-ter waait! Roef, roef, de zwin-gel draait! Een
 2. Roef, roef, rep been en arm! Roef, roef, ons volk is arm! Mijn
 3. Roef, roef! Mijn va-ders stem! Roef, roef, ik vlieg tot hem! Mijn

Piano

mf

crescendo et largando

3

kro - te plakt aan 't muur - ke van 't wit-sneeuw-de o - ven -
 va - der heeft ge - zwin - geld, zijn hand met bloed ge -
 do - de va - der, vre - de; uw zoon ver - staat uw

f *a tempo* *rit.*

6

buur - ke.
 sin - geld. Roef, roef, de zwin-gel draait zo droef.
 be - de.

dim.

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

Zang *Krachtig*

mf >

1. Vle - gels op, en vlug - ge, Plof!
 2. Beukt de vlak - ke vloe - ren, Plof!
 3. Vult de die - pe zak - ken, Plof!
 4. Geld en drank en e - ten, Plof!
 5. Kaf dat kunt ge krij - gen, Plof!
 6. Vle - gels op, en vlug - ge, Plof!

Piano

f >

3

Kromt uw nek en rug - ge,
 Maakt ze rijk, de boe - ren,
 O, de boer zal bak - ken,
 Al - les nauw ge - me - ten, Plof! Niets voor 't huis en
 Om d'r op neer te zij - gen,
 Kromt uw nek en rug - ge,

6

al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof.

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Ceulemans (1887-1938)

Met halve stem

Zang

p

1. Moe - der-ke is ter kerk, En douw - douw - - douw, —
 2. Pein - zen-de ligt hij daar, En pruilt, en bromt; —
 3. Heb - je zo-veel ver - driet! Och, douw - douw, och! —

Piano

p

5

Va - der - ke moet het werk Doen van — de vrouw. —
 Luis - te - rend als het waar' — Of ie-mand komt. —
 Kep - pe - ke, schrei maar niet; — 'k Ben ik hier nog. —

9

Sla-pe, sla-pe, klei-ne guit; Moe - der-ke is uit. —

pp

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Rustig *p*

't Dum-stert en de land-man gaat Met den a - vond in 't ge-laet,

7

Vrouw en kind traag te-ge-moet. Na - vond, na - vond, Vre - di-ge

14 *rit. - - -*

a - vond; De a-vond maakt de men-sen goed. Mij, die zon-der reis-ge -

21

zel, _____ Haas - tig, drif - tig, ver - der snel, _____

24 *p* *meno mosso* *a tempo*

Ach, hoe hart-lijk klinkt hun groet: *a tempo* Na - vond, na - vond,

meno mosso

30 *rit. - - -*

Vre - di-ge a - vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

rit. - - -

37 *p*

Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge-strêen; Rust be-komt het

44

hardst ge-moed. Na - vond, na - vond, Vre - - d-ige

50 *rit. - - -*

a - vond; De a - vond maakt de men - sen goed. _

rit. - - -

Blijlied

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Zang

1. Is mijn Vlaan-dren oud of jong?
 2. Al de bo - men sloe - gen groen,
 3. Al de vo - gels schal - den wild,
 4. Is mijn Vlaan-dren jong of oud?
 5. Twij - felt aan den dag die ruist,
 6. Vlaan - dren leeft, Vlaan - de - ren groeit,

Piano

4

Jong of oud? Toen mijn hart dit blij - lied zong
 Groen en blank, En mijn hart, om mee te doen,
 Wild en rein, — En mijn har - te, zon - door - trild,
 Al - le - bei. — Zo wie daar aan twijf - len zoud' bruist,
 Zwaar van licht, — Twij - felt aan de moed die bloeit,
 Schoon door pijn; — En mijn hart, dat breekt en bloeit,

7

Hing de lucht vol goud. —
 Gaf zijn bes - te klank. —
 Was een klaar fon - tein. —
 Twij - - felt aan den Mei; —
 Twij - - felt aan de plicht. —
 Moet in Vlaan - dren zijn. —

Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Zang *Lento* *p*

1. Het a - vondt uit al de

Piano *Lento*

4 *rit. 3* *a tempo*

wol - ken, het land is al één rust. O die nu op zijn

7 *3*

dor - pel zijn ei - gen vrouw-tje kust!

9

2. O die nu met zijn kind - ren, het brood der ar-moê

(r.h.) (l.h.)

*

12

breekt, en va-der-lijk-een-vou - dig de taal der lief - de spreekt!

15

18

a tempo

3. Mijn *a tempo*

21

hert is zon-der lief-de, mijn he-mel zon-der ster!...

p

Het

largo

rit.

25

a - vondt uit — al de wol - ken, na - bij — en ver.

Ik hoor hem nog

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Zang

p

1. Ik — hoor hem nog. Die
2. Ik — zie hem nog. Nog
3. Ik — voel hem nog. Hij

Piano

p

5

rit. *a. tempo*

lan - ge, los - se re - ken, dat kin - der - la - tij. O —
die - per, nog een beet - je, zijn mon - de - ke bloot. Lief
slui - mert nu, — mijn kleu - ter, zijn a - dem - ke ruist. Mijn

9

kon hij nu maar — spre - ken wat zou het wel zijn? Ik —
ga - per - ke, een — spleet - je is — bij - na te groot.
hert is toe, de — sleu - ter zit vast in zijn vuist.

rit. *a. tempo*

13

rit.

hoor hem nog. Slaap, sla - pe, sla - pe toch! —

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Zang

p

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn
 2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit
 3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het
 4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een

Piano

p

5

sim-pel lan - de - kij,
 de o-gen van mijn ziel,
 bracht, met staag ge-ruis,
 har-der ron-ken rond,

Bij _ men-sen die veel we - ten, Veel heb-ben en veel
 Mijn dorp-ken en mijn to - ren En _ va - ders zin-gend
 Den rij - ken a - vond na - der En _ 't brui-ne brood in
 Het maakt in lust en lij - den Mijn ar - men trots ge -

10

zijn. Bij _ men-sen die veel we - ten, Veel heb - ben en _ veel zijn.
 wiel. Mijn dorp-ken en _ mijn to - ren En _ va - ders zin - gend wiel.
 huis. Den rij - ken a - vond na - der En _ 't brui-ne _ brood in huis.
 zond. Het maakt in lust en _ lij - den Mijn ar - men trots _ ge-zond.

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Sopranen

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel - zoom.
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld;
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en wind,

Alten

Hum _____

Tenoren

1. Moe - der zit te drie - gen ____ Aan een man - tel - zoom.
 2. Dek - ken zal u zus - je, ____ Ligt ge bloot - ge - woeld;
 3. Moet ge meê naar scho - le, ____ Dwars door weer en wind,

Bassen

Hum _____

5

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.
 Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt.
 Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.
 Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt.
 Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.
 Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt.
 Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.
 Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt.
 Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind.

9

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. ____ Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Hum _____ Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum _____ broe - der - ke mijn, Hum _____ Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum _____ broe - der - ke mijn, Hum _____ Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

p

1. O - pen uw deur met een ger - re - ke;

4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke

mf *p*

't sneeuwt en 't waait. — Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke,
 2. 't Ligt in — zijn ste - nen kreb-be - ke, zo ge - -
 3. Haal van — uw bed voor uw broe-der - ke de - kens
 Bet - - le - hem, — Je - zu-ke zet ons in 't he - mel - ke

mf *innig*

hoe — het draait! —
 rust. — Moe - der —
 warm. — Geef er —
 ne - - vens hem. — Laat — het maar sneeu-wen en vrie - zen dat 't kraakt

rit. *pp*

't kin - de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt.

rit. *pp* *ppp*

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

S. A.

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn
2. Kijk, kijk, zijn vuis - tjes
3. Geen vlieg - ske mag er

T. B.

6

kriek - ske, daar lig j'al uit - ge - strekt; — ge - zond ge - lijk een
bal - len, zo kod - dig al - le bei! — Kijk, och, de ste - ken
zoe - ven, geen bloem - ke o - pen - gaan. — Wil moe - der - ke nog

10

bliek - ske, en dicht, en dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die — goed sla - pen zijn
val - len van mijn, van mij - ne brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen eer
toe - ven, 't moet stil, 't moet stil - le staan. Uit kin - der - kes die sla - pen zijn

15

la - ter flin - ke kna - pen.
ik die op kan ra - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, — douw,
d'en - gel - kes ge - scha - pen.

20

Slot

douw. — mm

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Niet te langzaam *p*

Zang

1. Mijn vent - je slaapt en de
 2. Mijn vent - je slaapt, en de
 3. Mijn vent - je slaapt, en de

Piano *p*

4

ster - re-kens blin - ken Goud-ge - luw - groen. Ze
 bloe - me-kes treu - ren, Lijk moe - der - naakt, Ze
 me - ze-ken zwij - gen, Geen vink - je fluit. Maar

7

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - skes
 dui - ken derf hun-ne kleu - ren en geu - ren, Tot hij ont -
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - ster

10 *acc. - - -*

doen. O kreeg ik nu, uit de hand van een en-gel, Een
waakt. Hij bloeit en stoeit er om le - lie-^on-sten-gel, En
sluit. Dan, o - pen 't raam! en hun scha-ter-ge-men-gel Ont -

acc. - - -

13 *mf*

ster - ren-kroon; Ik zet - te haar op uw kop - pe-ke, ben - gel...
ro - zen-troon. O, zelf een bloem is mijn blo - zen-de ben - gel...
wekt mijn zoon. Doch stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben - gel...

8_{ba} - - - - -

16 *p*

Hij slaapt — zo schoon!
Hij slaapt — zo schoon!
Hij slaapt — zo

1.-2.

18 *3.*

schoon!

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Sopranen

1. Moe-der-ke is ___ ter kerk, ___ En douw douw douw, ___
 2. Pein-zen-de ligt ___ hij daar, ___ En pruilt, en bromt; ___
 3. Heb je zo - veel ver - driet! ___ Och, douw douw, och! ___

Altén

Hum _____

Tenoren

Hum _____

Bassen

Hum _____

5

Va-der-ke moet het werk ___ Doen ___ van de vrouw. ___
 Luis-te-rend als het waar' Of ___ ie - mand komt. ___ Sla - pe, sla - pe,
 Kep-pe-ke, schrei maar niet; ___ 'k Ben ik ___ hier nog. ___

Hum _____ Sla - pe, sla - pe,

Hum _____ Sla - pe, sla - pe,

Hum _____ Sla - pe, sla - pe,

11

sla-pe, klei - ne guit; ___ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is ___ uit. ___

sla-pe, klei - ne guit; Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is ___ uit. ___

sla-pe, klei - ne guit; ___ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is ___ uit. ___

sla-pe, klei - ne guit; ___ Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is ___ uit. ___

Wanneer de tijd zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Moderato

Wan - neer de tijd zal ko - men dat

S. A.

p

T. B.

tijd zal ko - men dat

4 ik in ei - gen land zal vreem - de zijn, _____ dan

land zal vreem - de zijn, dan

8 zoek ik vruch - te - loos naar d'ou - de bo - - men en

zoek ik vruch - te - loos _____ naar d'ou - de bo - - men _____ en

12 d'ou - de vrien - den mijn. _____ Ik heb mijn lief, _____ mijn

d'ou - de vrien - den mijn. _____ Ik heb mijn lief,

molto dim.

15 leed en le - ven mijn ar - me volk, mijn ar - me volk ge - ge - ven;

mijn leed en le - - ven mijn ar - me volk, mijn ar - me volk ge - ge -
 18 schenk ve - len veel, — vraag nie-mand iets. — Mocht moe - der

ven; schenk ve-len veel, — vraag nie-mand iets. Mocht moe - der
 22 aar - de mij be - dek - ken als goed ko - - ren. —

26 Al - waar ik lig, zal men een won - der ho - - ren:

30 schoon rui - send Diets. —

rui - send Diets. — rui - send Diets

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Cluytens (1880-1955)

Matig

Zang

Piano *ff* *langzamer*

9

1. Be-zem uit! 't Is ker - mis! Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon - te
 2. Zon-der wuf - te poe - ders zon-der val - se lok in t'haar, schoon ge - lijk uw
 3. Ke-rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
 4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den ou - den tijd, komt geen jonk-heid

f

14

zwerm is lus - tig _ aan den dans. Een an - der groep aan ta - fel eet
 moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blauwe
 rei - ken kluch - tig _ u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
 hin - dren als ze _ speelt en vrijt. Oud - moe - der-ke en oud-man-ne - ke, kruipt

mf *ff*

19

vis en worst en wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en
 o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht-jes
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
 dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou-de en jon - ge

mf *ff*

24

klinkt:
loost.
krijgt.
jeugd.

Ha! _____

Niets zo leu - tig - fraai en fris als

zwaar

f *zwaar*

28

be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven

33

is! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis!

ff

38 *langzamer*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

langzamer

a tempo 7

D. C.

Herinnering

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Cluytens (1880-1955)

Agitato

Zang

Piano

ff

ritenuto

a tempo

dim.

mf

cresc.

4

7

10

14

Ik
O

zie me nog ij - len door re - gen en wind, Met de hoest van een kran-ke en de
dat in - nig lij - den dat schrei-de uit uw oog, En meer dan mijn smart mij tot

haast van een kind. Ik zie me nog ij - len tot on - der uw dak, En ik hoor nog uw mond en het
we - nen be-woog! Hoe sloegt ge om mijn hals u-we stre-len - de arm! En koos-det mijn kil - li - ge

woord dat hij sprak.
wan - gen weer warm!

17 *ritenuto* *a tempo*

Ik zie u nog ko-men, ik zie u nog gaan, Zo
En zoen-det mijn lip-pen en le-nig-det dus De

21

eend-lijk ver-le-gen, zo eeu-wig ver-laan. O die
koorts van mijn kwaal in de koorts van uw kus! En

25

deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me
God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

28

tra-nen ver-borg! O die deer-nis, die angst, o die ja-gen-de zorg! Die troost-vol-le lach die me
lij-dend te zijn! En God! nu ik denk aan die da-gen vol pijn, Ik wen-ste om die lief-de weer

32 *langzamer*

tra-nen ver-borg! Die troost-vol-le lach die me tra-nen ver-borg!
lij-dend te zijn! Ik wen-ste om die lief-de weer lij-dend te zijn!

Geen lachje kan mijn lijden sussen

René De Clercq (1877-1932)

John Coppens

Moderato

Zang

Klavier

1. Geen lach-je kan mijn lij-den
2. De win-ter zal zijn wee-dom
3. Weer zul-len zo-mer-nach-ten

5

sus - sen, Geen lach - je mild. Ik wil het op uw mond uit - kus - sen, Al -
waai - en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla - ren zaai - en Op
zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van de bed - de sprin - gen: Daar

9

mach - tig-wild! Dan zal ik gaan mijn ver - re gan - gen, In
't grau - we mos. Dan zal ik kla - gen in die klach - te Mijn
hoor ik hem! Dan zal ik ko - men en u vin - den Voor

12

heil - gen vreë; En dra-gen lief-d'en lief-de - lan - gen In 't har-te mée..
lief - de-lied; En gij zult we-nen bij het zach - te: Ver - geet-mij-niet!
u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - den Vol kus - sen-geur.

Mijn kleen kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

Zang

1. Ge - lijk een das - ke
 2. Maar nu ge - was - sen
 3. Ik hef je op de ok - sel -

Piano

4

zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge -
 je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar
 kes om-hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en

7

lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter -
 is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter -
 voor mijn ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter -

10 *rall. dim.*

ke, mijn kleen, _ kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 ke, mijn kleen, _ kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ke, mijn kleen, _ kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

Zang



1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we,
 2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge - zin - den
 3. Maai-ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de mei - sens,
 4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven
 5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste! Za - lig die zaai - en,

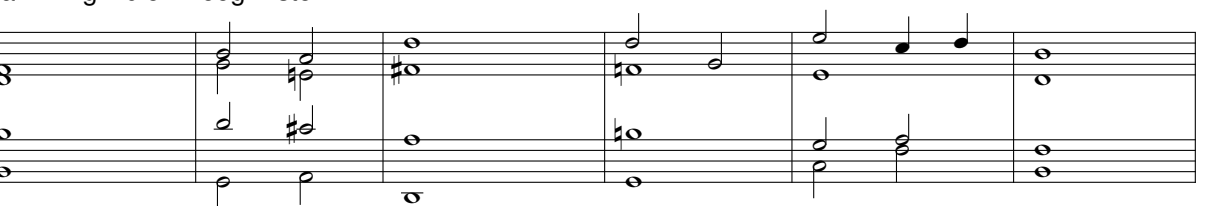
Piano



7



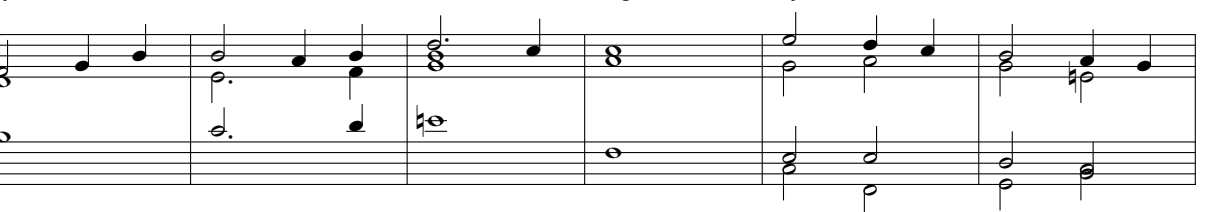
goud in uw waar - de!
 eeu - wi - ge won - ne!
 bindt u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!
 bo - men en da - ken!
 za - lig die oog - sten!



13



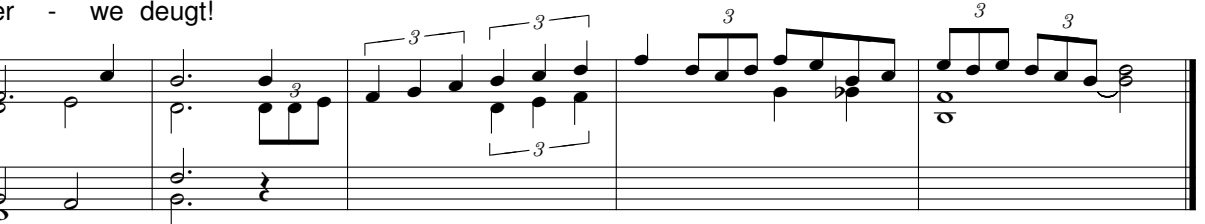
Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de



19



ter - we deugt!



Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Lambert Coune (1867-1953)

Bew. Didier Debels

S.
A.

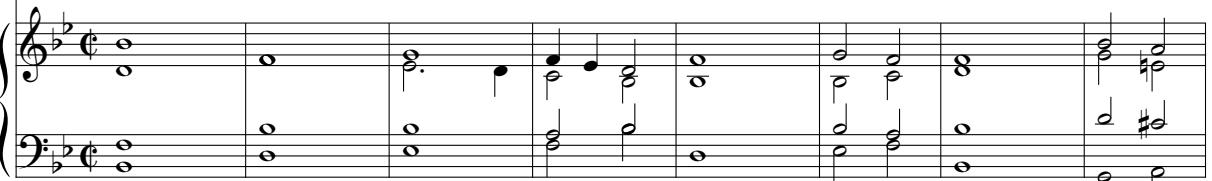


1. Heer-lij-ke ter-we, sier-sel der aar-de, goud in uw ver-we, goud in uw waar-de!
2. Waai in de win-den, straal in de zon-ne, e - del-ge-zin-den eeu-wi-ge won-ne!
3. Maai-ers, de zei-sens hecht in de han-den! Vol-gen-de mei-sens, bindt u-we ban-den!
4. Bun-dels en scho-ven, wa-gens die kra-ken, voe-ren tot bo-ven bo-men en da-ken!
5. Han-den die zwaai-en! Her-ten ten hoog-ste! Za - lig die zaai-en, za - lig die oog-sten!

T.
B.



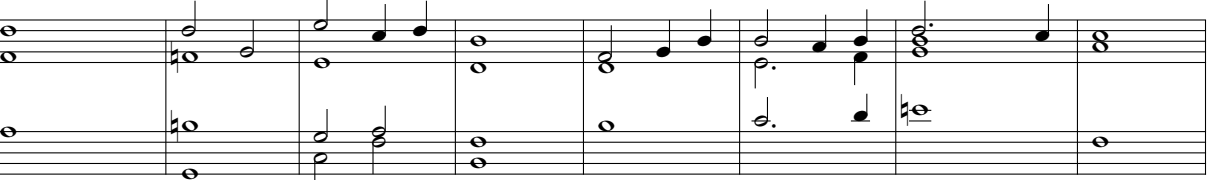
Piano



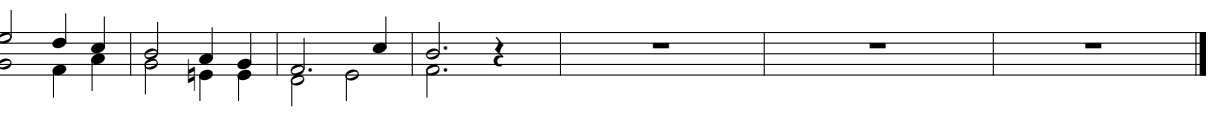
9



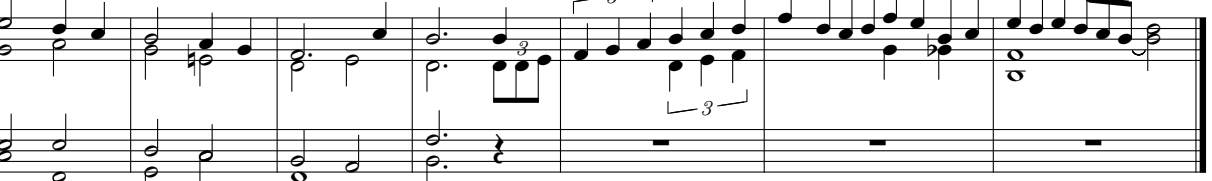
Heer - lij - ke ter - we, vroom-heid en vreugd! Rijk is de boer als de ter - we deugt!



17



Rijk is de boer als de ter - we deugt!



Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

Edward Criel (1875-1927)

Matig

Zang

p

1. Wie weet er van het

Klavier

p dolce

6

dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, In 't land van licht en won - ne? In

p

11

't land van licht en won - ne? Het was zo min-zaam en zo mooi, Met

p *piu p*

16

zij - ne wit - te ve - der-tooi, Het dui - ve-ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der

pp *rall.* *pp*

21 *voordragen*

zon - ne. 2. Eer 't he-nen reis-de, zat het krank En gans al - leen, — op e-ne

espressivo

26

rank Die bloe - men droeg noch bla - ren.

30

Het at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag - - de

mf

35

luid, en treur - - de zeer, En bleef ten he - mel sta -

p

39 *Matig* *p*

ren. 8

4. 't Ver-dween in 't blau - we, en se - dert-dien Heeft

45

nie-mand ooit het weer - ge-zien. Het wou naar 't land der won - ne! Het wou naar 't land der

50

won - ne! Wie weet er meer van 't dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, Het

55 *pp* *rall.*

dui - ve-ken der zon - ne? Het dui - ve-ke der zon - ne.

De Bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

Declamerend. (♩ = 120)

1. Klei - ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe-der ter - gen? wacht, ik zal hem
 2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu-ren bon - zen. Krak! hij kruipt een
 3. Recht naar bed - de komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze-re uw
 4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou-te kna - pen! Moe-ders kind is

6 *rit.* *mf* *molto con moto et string.*

roe - pen, ik, uit de zwar-te ber - gen. Grijp, grap, grim - me-land,
 zol - der op, oei, oei, oei, den on - zen! Grijp, grap, grim - me-land,
 oog - jes toe, of ge ziet de zij - ne! Grijp, grijp, grim - me-land,
 braaf ge-weest; kan zo scho-ne sla - pen. Douw, douw, kind - je douw;

11

zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!
 zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!
 zon-der lip of zon-der tand, grijp, grap, grau! — de bie - te-bauw!
 zwicht u voor de bie - te-bauw, douw-douw-dijn; — en zoe-te zijn!

Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

*Con moto.
un poco ten.*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The second system continues the melody and includes a triplet of eighth notes. The third system concludes the piece with a final cadence and a repeat sign. The lyrics are in Dutch and are aligned with the vocal line.

1. Kind van mijn lief - de, scho - ne knaap;
2. Stijg nu, mijn ziel, op me - lo - dij,
3. Le - ven te ge - ven: men - sen-trots!

bloei - en-de ro - ze, rood in slaap;
men - sen en we - reld hoog voor-bij;
Eeu - wig-heid schen - ken: fier - heid Gods!

rus - ten-de sterk - te, ko - men - de kracht;
draag waar de he - mel zont en start,
Straal in de glo - rie van mijn lied:

1.2.

7

da - ge-raad van mijn nacht!
't kind van mijn lief - de en hart!

10

Kind - ren van dich - ters ster - - -

13 *cresc.*

- - - - - ven niet!

15

fff

Of hij zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

Un poco con moto.

1. Hoe schoon de dag! _____ Hoe spreidt het kruid _____ Zijn wil - d'a -
2. Daar zal hij zit - ten, _____ naast u neer, _____ En u be -
3. Hij streelt uw ha - ren, _____ ble - kend - bruin, _____ Kust wild uw

ro - men!
lon - ken;
wan - gen,
Ei, zie maar door uw _____ ven - ster
En aan zijn o - - gen drinkt ge
En op zijn schou - - der laat ge

cresc. et string.

uit _____ Of hij zal ko - - men.
weer _____ Uw o - gen dron - - ken.
schuin _____ Uw hoofd - je han - - gen.

f

9

En trek maar aan dat zon - - nig klee - - d, Voor hem ge -
 Gij hoort, al zijn ze nog - - - zo stil, Zijn zoe - te
 Dan... Hebt gij op den aar - - de - weg Die stem ver -

rit.
a tempo con moto
meno mosso

12

ko - - zen; En leg voor hem een tuil ge -
 zuch - ten. Gij ziet dat hij u zoe - - nen
 no - men? Och, blijf maar van uw ven - - ster

meno mosso
string. et cresc.

15

reed Van ro - de ro - - zen.
 wil, En kunt niet vluch - ten.
 weg: Hij zal wel ko - - men!

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

♩ = 116

p

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke,
 2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,
 3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke,

p *un poco con moto*

4 tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en
 tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en
 tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

un poco con moto

6 *mf* *dim. et rit.*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 bleust ge-lijk een kreek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 dan - sen op mu-ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

mf *rit.* *dim.*

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

Teder. (♩ = 44) ten. p *mf*

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief _
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -
 4. Ach, kus - sen we el - kander, gij lacht en ik schreem, lief _

4 *Con moto* *ten. p* *mf con moto*

zot - te - ke, _____
 't pot - te - ke. _____
 bot - te - ke! _____ En weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar - lot - te - ke? _____
 zot - te - ke. _____

9 *Con moto ma non troppo. (♩ = 76) p Meno mosso.*

Jo - chei, _____ jo - chei, _____ een hut - te - ke in de

13 *a tempo* *p rit. et ten.*

hei! _____ Jo - chei, _____ jo - chei, _____ een hut - te - ke in de hei! _____

Van 't Spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

Andante. (♩ = 80) *verhalend*

Nog zie'k dat bril-lend wij - ve-ke, dat spin, span,

6 spon, la - ri - don, ge - span-nen in haar lij - ve-ke, dat schier niet toe en *rit.*

11 *a tempo* kon. Ze werk - te voor een klee - nig-heid, en spin, span,

16 *rit.* spon, la - ri - don, daar - bui - ten op haar ee - nig-heid... in't wiel-ke zat de *mf* *a tempo*

21 *un poco string* zon. Haar voor-hoofd had geen rim - pe-le, geen spin, span, *a tempo*

26

spon, la-ri - don, ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze wat ze

31

won. *un poco string* Waar - om is't volk ook nooit te vree? als spin, span,

36

spon, la-ri - don, als Meel met Tist den met - ser vree, het ging er an - ders

41

Con moto *f con moto* ton. Men₃ ker - mis-te en men bom - mel-de van spin, span,

46

spon, la-ri - don, Meel zat naast Tist, die trom-mel-de, van bo-ven op een

51
ton. Ja, Tist de met-ser za - li-ger, ei, spin, span,

56
spon, la - ri - don, daar was geen een pok-da - li-ger; maar wer-ken dat hij kon!

62
Ze had-den al de der - de ban; maar spin, span, spon, la - ri - don,

68
ten. Tist mets-te een schouw en viel er van... Ach, *molto ten.*

73
Me - le, word gij non. Neen, men - sen, dat en word ik niet, want *a tempo*

81

spin, span, spon, la-ri - don, daar is een die mij ge-ren ziet, en trou-wen doet geen

87

molto ten. et p (♩ = 48)

non. Nu ble - ven vreugd en

rit. et dim. *molto ten.* *p*

93

rit. *un poco con moto* *mf*

vrien-den weg... zij spin, span, spon, la-ri - don, en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en,

rit. *mf*

99

p rit.

Tist, we trou-wen ton! Daar vie - len wiel en rok-ken stil, het

dim et rit. *pp*

104

quasi recit. *un poco con moto*

spin, span, spon, la-ri - don, Meel kuis-te 't glas van ha-re bril... en't spin-nen her-be-

ten.

111

Tempo I

gon. Weer sloeg haar dub-bel kin - ne-ke, van spin, span,

116

spon, la-ri - don; ze zong van't her-de - rin - ne-ke of van Na-po - le -

121

*innig**p molto ten.*

on. Oud moe - der-ke, waar zit - je nu, gij

126

ten.

spin, span, spon, la-ri - don?... daar is geen plaats - je

130

rall.

meer voor u, hier on - der de ou - de

Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

Opgewekt. (♩ = 112)

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis!
 2. Zon - der wuf-te poe - ders
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken,
 4. Trouwt en kweekt ge kin-dren,

4

Knech-ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te zwerm is
 zon - der val - se lok in't haar, schoon ge - lijk uw moe - ders
 ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en rei - ken
 wordt ge van den ou - den tijd, komt geen jonk-heid hin - dren

6

lus - tig aan den dans. Een an - der groep aan ta - - fel eet
 o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blauw'
 kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
 als ze speelt en vrijt. Oud - moe - der - ke en oud - man - neke, kruipt

8

vis en worst en wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud -
 o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en
 dich - ter bij het kan - neke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op

ten. un poco

10

lied - je deunt en klinkt:
 borst die zucht-jes loost.
 war - me kus - sen krijgt.
 ou - de en jon - ge jeugd.

Ha! _____

12 *f* *Con moto. ten.* (♩ = 104)

Niets zo leu-tig-fraai en fris als be-zem-boe-ren-ker - re-mis! Niets zo leu-tig-fraai en fris als

15 *ten.*

't Vlaam-se le - ven is!

Alaba!

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

A - la - ba! a - la - ba! Bles - se, Bla - re, kalf en koe, voort, te ga-re,

8
toe! A - la - ba! a - la - ba! war - me wach - ten stal en stroo. Van de

15
grach-ten, roô! A - la - ba! a - la - ba! bra - ver, bra - ver,... rep - je nu,

22
uit — de kla-ver, hu! A - la - ba! a - la - ba! Ster-re, u slaat er

29
't kalf te zwaar; 'k zie't, ge gaat er naar. A - la - ba! a - la - ba!

35
Lies — wacht Dees - ten aan de poort... Toe, mijn bees-ten, voort!

Geef arbeid mij

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

Moderato (♩ = c. 65)

S. 4
A. 4

1. Geef ar - beid mij en krach - ten te - vens en
2. D e wil, de trots, te dur - ven den - ken,
3. Van mij, wie leeft van zij - ne schan - de, wie

T. 4
B. 4

8

'k sta voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des
tot daad te sme - den een ge - dicht; in schoon - heid heel zijn ziel
niet de nood zijns broe - ders treft! Van mij, wie niet in vrij - e

11

le - vens ten - zij de strenge zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat
te schenken aan 't ar - me volk dat smacht naar licht; niet mee - ge - dre - ven voort
lan - de zichzelf tot vrij - e man ver - heft. O Vlaand'ren, bre - ke uw zon de

15

slecht is, o, trouw te zijn in al dat vals! De moed, te
te vlot - ten maar zelf te stu - wen in de stroom; te stre -
wolk uit, we - ze elk een kracht, een macht, een mens. Goed - heil! De

18

staan waar 't arme recht is, dat is mij rijkdom bo - ven all's.
ven waar de laf - fen spotten; o vrij - heid, vrijheid die ik
we - reld sluit geen volk uit; het rijk der bra - ven heeft geen grens.

Geef arbeid mij

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels (1949)

Moderato (♩ = c. 65)

Fluit

Clar Sib

S.
A.

T.
B.

Piano

5

1. Geef ar - beid mij en krach - ten te - vens en 'k sta voor mij - ne zie - le
 2. De wil, de trots, te dur - ven den - ken, tot daad te sme-den een ge -
 3. Van mij, wie leeft van zij - ne schan - de, wie niet de nood zijns broe-ders

borg. Wat vult er d'ij - del - ten des le - vens ten - zij de stren - ge zwa - re
dicht; in schoonheid heel zijn ziel te schen - ken aan 't ar - me volk dat smacht naar
treft! Van mij, wie niet in vrij - e lan - de zich - zelf tot vrij - e man ver -

zorg? O, goed te zijn in al dat slecht is, o, trouw te zijn in al dat
licht; niet mee - ge - dre - ven voort te vlot - ten maar zelf te stu - wen in de
heft. O Vlaand'ren, bre - ke uw zon de wolk uit, weze elk een kracht, een

17

vals! De moed, te staan waar 't arme recht is, dat is mij rijk-dom bo - ven
 stroom; te stre - ven waar de laf - fen spot - ten; o vrijheid, vrij-heid die ik
 mens. Goedheil! De we - reld sluit geen volk uit; het rijk der bra-ven heeft geen

21

1.-2. 3. *rit.*
 all's. droom!
 grens.

Het puiteke

René De Clercq (1877-1932)

Aug. De Coninck (1873-1954)

Zang *mf Vlug*

1. Geen kloe - fe en kletst er in 't kra - kende kruid, of, plompe! daar pletst er een
 4. Het strekt hem en strijkt, en hoe die - per het duikt, hoe lomper het lijkt, en hoe

Klavier *mf*

4

pui - te-ke uit.
 dik - ker ge - buikt.

2. Het dompelt in 't wa-ter zo
 5. Het stribbelt en stre-velt, en,

8

po - tig te per, een krin - ge - tje gaat er een voet - je ver.
 eer ge 't ziet, daar kruipt het en kre-velt in 't roeren - de riet.

3. Het
 6. En

12

schiet hem zo stil-le en 't rekt met - een
 maak maar gedruis en en stamp maar een keer: _____ zijn het

16

bui - en zijn bille en zijn ach - terbeen.
 zit in zijn kluis en 't en toont hem niet meer.

f *mf*

'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

Tamelijk snel

Klavier

4 *mf*

Zang

1. 'k Hoor ze zeggen: be - zing de bui - ten, laat de flin - ke
 2. 'k Hoor ze zeggen: de vel - den bloeien, al de ro - zen -
 3. 'k Hoor ze zeggen: help ons oogsten, zin - gend ko - ren en

Klavier

8

me - rel flui - ten, laat de groe - ne ko - rens rui - sen, en de ha - gel, de
 hert - jes gloei - en, en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht nog op een
 kus - sen oog - sten, Bind - sterkens met a - renkran - sen roe - pen naar u om

12 *f*

ha - gel bui - sen, 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.
 lief - delied - je. 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.
 mee te dan - sen 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke gaat vooral.

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

Allegretto

Zang

1. O, als ik u zacht in mijn
 2. Uw oog is zo bruin en zo
 3. Van lief - de de volheid, van
 4. Ach, kus-sen we elkander, gij

Klavier

mf *p*

4

ar - men neem, lief zot - te - ke,
 zoet als zeem, van 't potte - ke.
 vals - heid geen zweem, hertbotteke!
 lacht en ik schreem, lief zotteke.

En weet-je voor ons niet een

8

hut - je van leem, Sar - lot-te-ke? Jo - chei, jo -

12

chei, een hut - te - ke in de hei!

Smidje-smee

René De Clercq (1877-1932)

Philippe De Coster

Schalks en licht voor te dragen *mf*

Zang

Klavier

1. Gij lief ver - raderke, smid - je - smee, jij

9 *een weinig terughouden* *p*

hebt van uw vaderke een aard - ke _ mee. Uw blau - we kijkerkes, schoon en schuw, ze slaan mij met

18 *mf*

spijker - kes vast aan u. En of ik nu spar - tel en

27

of _ ik mij keer; ze mo - k'ren en martelen mij nog meer. En roep ik: er - ber - men! Roep _ ik:

36 *p een weinig terughouden*

Moord! Gij lacht om mijn ker - men en ha - mert voort!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang *pp*

1. Het
2. De
3. Geen

Piano

5

klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit
kan - de - laars en keers - kes zien vro, zien vro, op't Kin - de - ke van
an - de - re ge - rucht - jes hoe klein, hoe klein, dan a - dem - kes en

10

vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan,
tweers - kes op stro, op stro. En nau - we - lijks terdt, die na - der terdt,
zucht - jes al - leen, al - leen. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald,

16 *Vertragen.*

met lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - tel!
dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd': A - des - - tel!
een stem - me - ke uit de he - mel daalt: A - des - - tel!

De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

p

1. Ma - ri - a, gro - te,
2. Ook gij hebt op - der
3. Ge - leid ons, ar - me

Piano

6

rei - ne, U lig - gen wij - te voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -
aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de Der
lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij - zult wie - den, Ons

11

ri - a, wees ons goed. — A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, wees ge -
ar - men ar - re - moed. uit der hel - len gloed.

16

rall. dim.

groet. — A - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, wees ge - groet. —

rall dim.

De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

Mie - le - Mie - le -

Piano

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; 1. draai maar dat de bos-se kriecht, draai maar dat de
2. vlug-ger dat ik vlug-ger spin, aar - ze-lend mijn
3. dol, zo-lang uw le - ven duurt, tot de gro - te

12

pe - ze piept. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, — draai - en is — uw stiel - ke; —
brood - je win. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, — met uw lin - nen kiel - ke, —
Baas u huurt. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, — met uw zui - ver ziel - ke, —

17

rall.

Mie - le - Mie - le - Miel - ke is — fraai! — Miel - ke, draai! —

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

Zang

Piano

4

1. Ik kreeg van mijn ou-ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou-ders, van
 2. Bij d'ei-gen-ste pach-ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn
 3. Ik zout en ik zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik
 4. En heb-ben de zei-sens ge - zin-de - re-zint; de mal-len - de mei-sens de

8

moe-der mijn hart. Ik vocht om mijn stui-ten met zus-ter en broër.
 hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn toer:
 zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui-ten en glets in de moer: Ik ben van de bui-ten, ik
 wa-gens ge-pint; dan zit ik te flui-ten van bo-ven op 't voer:

12

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

1. Moe - der zit te
2. Dek - ken zal u
3. Moet ge meê naar

Piano

6

drie - gen Aan een man - tel - zoom. _____ Zus - je moet nu
zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; _____ Kus - sen met een
scho - le, Dwars door weer en wind, _____ Kom dan stil ge -

10

wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. _____
kus - - je Dat ge bij - na niet voelt. _____ Broe - der - ke,
scho - len On - der dien man - tel, kind. _____

14

1. 2.

broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. _____ zijn. _____

'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

1. 'k Hoor ze
2. 'k Hoor ze
3. 'k Hoor ze

Piano

Lustig.

10
zeg-gen: be-zing de bui - ten, laat de flin - ke me - rel flui - - ten,
zeg-gen: de vel - den bloei - en, al de ro - zen - her - tjes gloei - en,
zeg - gen: help ons oog - sten, zin - gend ko-ren en kus - sen oog - sten,

18
laat de groe-ne ko - rens rui - sen, en de ha-gel, de ha - gel bui - sen,
en het blau-we ver-geet - mij - niet - je wacht nog op een lief - de - lied - je.
Binds - ter - kes met a - ren-kran - sen roe-pen naar u om meê te dan - sen

27
'k Zal wel, 'k zal... 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie-ve-ken gaat voor al.

35
'k Zal wel, 'k zal... 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie-ve-ken gaat voor al.

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

Piano

4

8 *p*

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, dien bleu-zen-den stou-ten ka -
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

12

niet? Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke
 poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar-ke in krul-le-kes
 brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la-chen op kind en op

16

ziet?
doen?
dood?

Klei - - ne, klei - - ne

19

moe - - der-ke al - leen, douw - douw - douw-de - ri -

22

dei - - ne, douw - douw - douw-de - ri - dei - - ne,

25

klei - - ne, klei - - ne moe - - der-ke al - leen

29

rall. dim.

kan van uw wieg - ske uw wieg - ske niet scheên.

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Andante

Zang

Piano *pp*

6

1. Moe-der-ke is ter kerk, En douw - douw -
 2. Pein-zen-de ligt hij daar, En pruilt, en
 3. Heb je zo-veel ver-driet! Och, douw - douw,

12

douw, Va-der-ke moet het werk Doen van de vrouw.
 bromt; Luis-te-rend als het waar' Of ie - mand komt.
 och! Kep-pe-ke, schrei maar niet; 'k Ben ik hier nog.

17

rall. dim.

Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit;

rall. dim.

23

1.-2. 3.

Moe-der-ke is uit. uit.

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig *Solo*

Zang

1. Zit ik op mijn
2. Weef ik aan mijn
3. Le - ver ik mijn

Piano

6 *Koor* *Solo* *Koor*

stoe-le-ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak,
web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be - ke, tiek -
lap-pe-ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek - tak,

12 *Solo*

tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le-ke en zing me zot en ziek;
tak, tiek, ze sna-tert als een sneb-be - ke, en bleust ge - lijk een
tiek, we trip-pen van het trap-pe-ke, en dan-sen op mu-ziek;

17 1.-2. 3.

Tie-ke-tak, tie-ke-tak, tie-ke-tak, tiek - tiek - tak. tiek. tiek.

Ring-king

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

Zang

Piano

8 *p* *mf*

1. Hoort gij dien ronk van ij - zer, Ring - king-king? Nu lui - der en dan
 2. Het aan-beeld spuw-de gens - ters, Ring - king-king; een meis - je wies de
 3. Ik volg'd' haar in de ka - mer, Ring - king-king; daar-ne - vens viel de
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring - king-king, op mij - ne vin - ger
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring - king-king, een aar - dig douw-douw-

14 *f*

lij - zer, Ring - - king-king? 't Is in die smis - se, ring - king-king, dat
 vens - ters, Ring - - king-king; en ik ver-gat den ring - king-king, al
 ha - mer, Ring - - king-king; haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn
 pas - te, Ring - - king-king; en dat er, met 'ne ring - king-king, zijn
 douw - ke, Ring - - king-king; En zie, 't is van den ring - king-king, dat

19

ik mijn vrouw-ke ving ving ving. 't Is in die smis-se, ring - king-king, dat ik mijn vrouw-ke ving
 om dat lie - ve ding ding ding. en ik ver-gat den ring - king-king, al om dat lie - ve ding
 doch - ter-ken 'ne ring ring ring. haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter-ken 'ne ring
 doch - ter-ke aan hing hing hing. en dat er, met 'ne ring - king-king, zijn doch-ter-ke aan hing
 ik haar wieg-lied zing zing zing. En zie, 't is van den ring - king-king, dat ik haar wieg-lied zing

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang *Lustig*

p

1. O, als ik u zacht in mijn
 2. Uw oog is zo bruin en zo
 3. Van lief-de de val-heid, van
 4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij

Piano

6 *Refrein*

ar - men neem, lief zot - - te - - ken, _____
 zoet als zeem, van 't pot - te - - ken. _____
 vals-heid geen zweem, hert-bot - - te - - ken! _____ En weet je voor ons niet een
 lacht en ik schreem, lief zot - - te - - ken. _____

10

hut-je van leem, Sar - lot - te - - ken? _____ Jo - chei, jo-chei, jo - chei, jo-chei, een

15 *f*

hut-te-ken in de hei! _____ Jo-chei, jo-chei, jo-chei, jo - chei, een hut-te-ken in de hei! _____

Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Zang

1. Gij lief — ver -
2. En of ik nu

Piano

6

ra - der - ke, Smid - je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een
spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len

11

aard - ke mee. Uw — blau - we — kij - ker - kes, — Schoon en —
Mij nog meer. En — roep ik: er - ber - men! En roep ik: —

16

schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes — Vast aan u.
Moord! Gij lacht om mijn ker - men En ha - mert voort!

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

1. Pier zei: ik weet een voor-de-ke, Een
 2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een
 5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het

7

woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor-de - ke, Kat - rien, we trou-wen nu.
 keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto - ve - ke, En wij daar man en vrouw.
 won-der-schip-k'al-hier, We ko-pen ons een kin-de - ke, En he - ten 't Trientje of Pier.

13

Trien lief, is dat geen plan, Trien lief, is dat geen plan,

17

Trien lief, is dat geen plan? Trien lief, is dat geen plan?

3.
 We komen, met ons handekes,
 Wel makk'lijk aan de kost.
 Ik maak er voort mijn mandekes,
 Mijn winkel wordt uw post.
 Trien lief, is dat geen plan?

4.
 En kunnen wij wat stuiverkes
 Besparen op 't gewin,
 Ze gaan alzeer en zuiverkes
 Den aarden spaarpot in.
 Trien lief, is dat geen plan?

6.
 Gij kiest uit al mijn wiegekes,
 Het allersierlijkste uit;
 En jaagt de dolle vliegekes
 Met kussen van zijn huid.
 Trien lief, is dat geen plan?

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Jac. de Jong (1921)

Pittig. Voorspel en tussenspel

Zang

4

1. Pier zei: ik weet een woor - deke, Een woor - de-ke voor u. We trek-ken 't kor-te
2. Een huis-ke met een ho - veke, Een keu - ken met een schouw. Wat stoe-len en een
3. We ko-men, met ons han - dekes, Wel mak - k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn
4. En kun-nen wij wat stui - verkes Be - spa - ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en
5. Blaast dan een gunstig win - de-ke Het won - derschipke al-hier, We ko-pen ons een
6. Gij kiest uit al mijn wie - gekes, Het al - lersier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le

10

f *Refrein*

koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen nu.
sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.
man - dekes, Mijn win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan? Trien -
zui - verkes Den aar - den spaarpot in.
kin - de-ke, En he - ten 't Trientje of Pier.
vlie - ge-kes Met kus - sen van zijn huid.

15

lief, is dat geen plan? Trien - lief, is dat geen plan, geen plan? Trienlief, is dat geen plan?

Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jos De Klerk (1885-1969)

Moderato *p*

Zang

1. Ons kin - de-ke zit er te kar - men, Dat
2. Och, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Straks

Piano *mf*

5

lief - lief man - ne-ke; Ons kin - de-ke zit er te kar - men; Hoe zwijgt het
brandt zijn pap - ke aan. Ach, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Je weet dat

10

niet? Zijn pap - ke staat te ver - war - - men, In 't blauw - blauw
't wacht. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - - men, En krijgt zijn

14

pan - ne-ke, Zijn pap - ke staat te ver - war - men; Dat krijgt het dat niet.
lap - ke aan. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - men, En eet dat 't lacht.

De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

H.J. den Hertog (1872-1952)

T2. *ten. p*
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

T1. *p*
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B1.
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

B2.
Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -

6
pp
kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; _____ Wind - - ge-wuif en

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; _____ Wind - - ge-wuif en

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; _____ Wind - ge-wuif, wind - - ge-

kleu-rig ge - blaard _____ en ge-bloomd; Wind - ge - wuif, wind-ge-wuif en

10
vo - gel - ge - scha-ter; wind - - ge-wuif en

vo - gel - ge - scha-ter; wind - ge-wuif, wind-ge - wuif en

wuif _____ en vo-gel-ge - scha - ter; wind - - ge-wuif, wind-ge-wuif en

vo-gel-ge-scha - ter, *pp* wind - - ge-

14

ten. *ff*

vo - - gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

vo - - gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

vo-gel-ge-scha - ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

wuif _____ en vo-gel-ge - scha - ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te

19

Flugger, geleidelijk opstuwend. ♩. = 66
mf

komt! Komt met heur kla - vers, Komt met heur wei - den,

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, heur wei-den,

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, heur wei-den, groen en zo

komt! Komt met heur kla - vers, komt met heur ko - rens, Komt met heur wei-den, zo groen en zo

23

f *sempre cresc.*

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

mals; Komt met heur koei - en met krom-men - de ho - rens, Komt met heur

26

In uitgelaten jubel ♩. = *M_{ff}* M. 52

hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren

hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren

hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren

hengs-ten met glim-men - de hals! Laat nu de dur - ven-de kin - de - ren

29

dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu

dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu

dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu

dar - te-len, Bre - ken de brem aan de brui-sen - de bron; Laat ze nu

32

rit. (nauw. merkbaar) *ten.* *p* *Teerder* ♩. = 56

spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de

spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de

spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat nu de

spe - len, laat ze nu spar - te-len; Laat ze nu zin - gen on-der de zon! Laat

36 *p con gracia*

jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de

jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de

jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen-de gaan op de

nu de jonk-heid haar voor-hoofd om - groe - - nen Dan - sen - de,

39 *poco ten. p*

veld - schal-meil! _____ Laat nu de zo - nen de doch - ters

veld - schal-meil! _____ Laat nu de zo - nen de doch - ters

veld - schal-meil, op de veld - schal-meil! Laat de zo - nen de doch - ters

dan - sen-de gaan op de veld - schal-meil! Laat de zo - nen de doch - ters

42 *accel. a tempo f Breder, molto cresc.*

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei, _____ een heer-lij-ke

zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei een heer-lij-ke mei! _____

zoe - nen; Laat ze plan-ten een heer-lij-ke mei een heer-lij-ke mei! _____

zoe-nen; Laat ze nu plan-ten een heer-lij-ke mei _____ een heer-lij-ke

mei! Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

mei! Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven!

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

Hei - sa! de woe-lend-e, joe-len-de jeugd! Heu - ve-len hup-pe-len, ber - gen

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - - reld-vreugd!

Liederen, leeft

René De Clercq (1877-1932)

H.J. den Hertog (1872-1952)

Uitbundig, voortstuwend

S1.
S2.

1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren, jong als mijn
2. Ruist met den zwier van de ha - ver, riekt met de geur van het
3. Heft die daar hurkt in het lij - den, hoog in de kracht van uw
4. Hei - sa, mijn lied van den dor - ser! Hei - sa, mijn lied van den

A.

4

hart, als mijn hart, _____ klaar, als de zon uit de wolk is, luid, als de vreugd uit de
hooi, van het hooi; _____ springt met de boer op zijn dra - ver, lacht met de meis-jes in
vreugd, van uw vreugd! _____ Leert hem, in da - gen van strij - den, da - den van man-lij-ke
knecht, van den knecht! _____ Klinkt, en de vuus - ten zijn for - ser, klinkt en de kop - pen gaan

8

smart, uit de smart, _____ Leeft in de
tooi, in heur tooi! _____ Juicht om de
deugd, des mans deugd! _____ Wijst hem de sterk - - te, den
recht, ze gaan recht! _____ Leeft in de

11

gloei, de gloei en de glans, leeft in de
juicht om de
wijst hem de
leeft in de

schoon-heid, de schoon - heid des

14

lands, _____ de schoon - heid des lands! schoon - heid des lands!

schoon-heid des lands!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Otto de Nobel (1867-1950)

Solo Het klinkt e klok - ske Het klinkt e
Sopr. I
Sopr. II kan ook met A's gezongen worden *Tutti* Het klinkt e klêe klêe e
Alt I *p*
Alt II

4 klok - - ske te nacht, te nacht. *Solo* Het *p*
klok - - ske te nacht, *pp* te nacht.

7 vliegt e vlok - ske, *Tutti* Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel
p

11 *pp* zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en
pp

14 man - tels gaan, met lap - pen en met kap - - pen aan: A -

17 *langzaam* des - - - - te! A - - des - - - -

20 *piu mosso* *cresc.*
 tel! De kan - de - laars en keers - - kes zien

23 *dim.*
 vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op

27 *pp*
 stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat

pp
 En nauw - lijks terdt, die

31
 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet wak - ker werd': A -

na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet

34 *langzaam*
 des - - - - - te! A - - des - - - - -

37
 tel! Geen an - de - re ge - - - - - rucht - - - - - jes be -

40 nêen, be - nêen, dan a - sem kes en
nêen

43 zucht - - jes en bēen. _____ en bēen. Tot

46 hel - - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - m'ke

51 uit de he - mel daalt: A - des - -
ten. *langzaam ff*

55 - te, A - des - - te, A - des -
A -

59 des - te, A - des - - tel!
te, A - des te, A - des -
des - - - - - tel!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Otto de Nobel (1867-1950)

Sopraan

Alt

Tenor

Bas

Het klinkt e klêe klêe klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klêe klêe klok - - ske te nacht, te

Het klinkt e klok - - ske te nacht, te

4

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - - ske, heel

7

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

11

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

lap - pen en met kap - pen aan: A - des - - - te! A -

15

des - - - te! De kan - de-laars en
 des - - - te! De kan - de-laars en
 des - - - te! De kan - de-laars en
 des - - - te! De kan - de-laars en

19

keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van
 keers - kes zien vro, _____ zien vro, op 't Kin - de - ke van
 keers - - kes zien vro, zien vro, _____ op 't Kin - de - ke van
 keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van

23

tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die
 tweers - kes op stro, _____ op stro. En nauw - lijks terdt, die
 tweers - kes op stro, _____ op stro. En nauw - lijks terdt, die
 tweers - kes op stro, op stro. En

27

na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet
 na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet
 na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', niet
 nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet

30 *langzaam ppp*

wak - ker werd': A - - des - - - te! A -

wak - ker werd': A - - des - - - te! A -

wak - ker werd': A - - des - - - te! A -

wak - ker werd': A - - des - - - te! A -

33 *p tempo I*

des - - - te! Geen an - - de - re ge -

des - - - te! Geen an - - de - re ge -

des - - - te! Geen an - - de - re ge -

des - - - te! Geen an - - de - re ge -

37

rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - - semkes en

rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - - semkes en

rucht - jes be - neên, beneên, dan a - - semkes en

rucht - jes be - neên, be - neên, dan a - - semkes en

41 *breed*

zucht - - jes en beên, en beên. Tot

zucht - - jes en beên, en beên. Tot

zucht - - jes en beên, en beên. Tot

zucht - - jes en beên, en beên. Tot

44 *f* hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

f hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

f hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

f hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

hel - - ge - taald en hoog - - ge - taald, een

48 *rit.* stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: *f* A - -

rit. stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: *f* A - -

rit. stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: *f* A - -

rit. stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: *f* A - -

stem - - m'ke uit de he - - mel daalt: A - -

52 des - - - te, A - - des - - -

des - - - te, A - - des - - -

des - - - te, A - - des - - -

des - - - te, A - - des - - -

des - - - te, A - - des - - -

55 *mf* te, A - des - te, *pp* A - des - te,

te, A - des - *mf* te, *pp* A - des - te,

te, *mf* A - des - te, *pp* A - des - te,

te, *mf* A - des - te, *pp* A - des - te,

te, A - des - te, A - des - te,

Het Eksterjong

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

Op. 34 Nr. 3

Allegro (♩ = 126)

Zang

Klavier

f

Veel jon-gens woe-len in het

5

mf *cresc.*

land, en klet - sen met hun hand, in 't zand: Kal - le,

mf *cresc.*

9

f

kal - le, kal - le!

13

f

p Het mal - le ding komt, bont en vet, tot hen ge - trip-peld, tred voor

17

Poco meno mosso

tred, Het wip-staart, schud-de-bolt, ver-zet heel zoet - jes zijn kal - le -

21 *p a tempo* *Poco meno mosso* *mf*

voet - - jes; zijn kal - le - voet - jes; doet, met pre -

24 *f* *a tempo* *p*

ten - tie, zijn re - ve - ren - - tie; zijn re - ve - ren - tie;

27 *f* *mf* *p*

kropt e - ven, en be - let zich-zelf met wel - ge - val - len, net als

30 *poco rit.* *Allegro molto* *mf*

Juf - fer Nie - men - dal - le. En, op den zand-weg, proes - ten al - le het

33 *f*

uit _____ van pret.

Het Puiteke

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

Moderato con moto ($\text{♩} = 76$) *f*

Zang

Klavier

f

Geen kloef en kletst er in 't kra-ken-de

4

kruid, of, plom - pe! *p* daar pletst er een pui - te-ken uit.

8

f Het dom - pelt in 't wa - ter zo po - tig te per, *mf* en een

11

krin - ge-tje gaat er een voet - - je ver. *p* *pp*

14 *(♩. = ♩)* *p*

Het schiet hem zo stille en het rept met - een zijn buik en zijn

17 *rit.* *mf* *a tempo* *f*

bil - le en zijn ach - ter - been. Het strekt hem en strijkt, _____ en hoe

a tempo *mf* *f*

21 *allargando* *mf* *3* *3*

die - per het duikt, hoe lom - per het lijkt, en hoe dik - ker ge - buikt.

allargando *mf*

25 *Tempo I* *mf* *p* *mf* *Tempo I*

Het srib - belt en stre - velt, en,

28 *p* eer ge 't ziet, *mf* daar kruipt het en kre - velt in 't roe-ren - de

31 riet. *f* En maak maar ge -

34 *ritard.* druis, en stamp maar een keer: het zit in zijn kluis en 't en *ritard.*

37 *p* toont hem niet meer. *accell. e cresc.* *mf*

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

Tenor 1.
Tenor 2.

Bas

Klavier
Fanfare

Risoluto ♩ = 84

f

3

7

f

1. Zan - ger en schil - der, — zoe - ker en vor - ser, gij, die — bei - telt en
2. Brengt uw — vrou - wen en zoe - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

1. Zan - ger en schil - der, — zoe - ker en vor - ser, gij, die — bei - telt en
2. Brengt uw — vrou - wen en zoe - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

14

tem - pels bouwt;
brengt ze hier!

vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij — die
Steekt uw — kin - de - ren o - ver de hoof - den dat elk zijn

tem - pels bouwt; — vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij — die
brengt ze hier! — Steekt uw — kin - de - ren o - ver de hoof - den dat elk zijn

3

21

bakt en slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en
arm - kens zwaai - e en tier! Stoets-ge - wijs stap - pend, han - den -

27

tap - per, we - ver en maai - er, za - ger en draai - er, hoef - smid, ploeg - smid,
klap - pend, dan - send en sprin - gend la - chend en zin - gend, jui - chend, joe - lend,

34

en, — nog for - ser, gij, — die in dok - ken en mij - nen sjuwt. —
dol - ver - loof - den, ra - zend van vreugd en mach - tig fier. —

Werpt u voor

40 Werpt u voor - uit en 't feest be - gon - nen! Werpt u voor -

Werpt u voor - uit en 't feest be - gon - nen!

uit en 't feest be - gon - nen! Werpt u voor - uit

46 uit en 't feest be - gon - nen! Voor - uit! _____ Voor -

Werpt u voor - uit! Voor - uit! Voor - uit! _____ Voor -

en 't feest be - gon - nen! Voor - uit! _____ Voor -

52 uit! _____ Voor - uit! _____ rit. f *Tempo I*

uit! _____ Voor - uit! _____ Zwaait met vlag - gen en

uit! _____ Voor - uit! _____ Zwaait met vlag - gen en

Tempo I

59

brandt ka - non - nen! Ste - de - ling, trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met

brandt ka - non - nen! dor - pe - ling, trot - se ver - wor - pe - ling; kroont met

66

ij - zer den Ar - beid Kei - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

ij - zer den Ar - beid Kei - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

73

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

81 *ff* *Largamente*

Vlaan - de-rems volk, Vlaan - de-rems volk, Vlaan - de-rems volk, hoe -

Vlaan - de-rems volk, Vlaan - de-rems volk, Vlaan - de-rems volk, hoe -

Largamente

ff

rall.

87 1. *Tempo I* 2. *Tempo I* *Allargando*

zee! zee! Vlaan-de-rems

zee! zee! Vlaan-de-rems

Tempo I *Allargando*

f *fff*

94 *f* *fff* *f* *fff*

volk, hoe - zee! hoe - zee! hoe - zee!

volk, hoe - zee! hoe - zee! hoe - zee!

f *fff* *f* *fff*

Wit geitje

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

Allegro Moderato ($\bullet = 88$)

p

Zang

Wit geit - je, ge - bon-den aan koord en paal, weidt, —

Klavier

p

5

mf *p*

ron - den op ron - den, zijn kant - je kaal. —

mf *p*

9

accelerando e crescendo

Het schar-relt en krab-belt zo

12

da - nig en dol; en knaagt en knab-belt zijn buik - je vol.

15 *f* *Meno mosso* *dim.*

Het staat nu te krop - pen, en terdt met-een op

19 *mf*

de ui - ter - ste top-pen van zijn teen. Het

22 *f*

velt, al - vo - rens het ver - - der drilt, zijn kop en zijn ho - rens en

25 *ff* *Tempo I*

beukt in 't wild. _____

28 *f* *allargando* *p* *allargando* *a tempo*

Bee, _____ bee! _____ Nog een ma-ger klein beet-je ge-stekt, dat

32 *mf* *rall.*

kor-ter en tra-ger in 't muil-ke trekt; _____ dan, *rall.*

36 *p* *Poco lento* *rit.*

neer op zijn knie-ën, daar bidt het be - daard _____ zijn li - ta - nie-ën in zij - ne

40 *pp* *a tempo*

baard. _____

morendo *ppp*

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Roger Deruwe (1925)

Larghetto = 108

p

Zang

Piano

1. Mijn bleu - zer-ke, mijn krie - ske, Daar
2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zo
3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen

5

mf

lig - je al uit - ge - strekt; Ge - zond ge - lijk een blik - ske, En
kod - dig al - le - bei! Kijk, och, de ste - ken val - len, Van
bloem - ken o - pen - gaan. Wil moe - der-ke nog toe - ven, 't Moet

9

mf

dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die goed sla - pen, Zijn
mij - nen brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen, Eer
stil - le staan. Uit kin - der - kens die sla - pen, Zijn

13

p

smorz.

pp

la - ter flin - ke kna - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw.
ik die op kan ra - pen.
de en - gel-kens ge-scha - pen.

De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Joseph De Rycke (1899-1974)

Zang

Klavier

p *f*

4

7

De a - vond zijgt als — ze - - gen Om hei - de, — wei - de en

10

zand. Vaag wor - den al de we - - gen, Eén -

13

don - ker — met — het — land. De grij - ze — ver - te

8 *f* *p*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic and includes a forte (f) section. The vocal line includes lyrics in Dutch. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, 10, and 13 indicated at the start of new systems. The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamic markings.

16

na - - - dert, On - - hoor - baar, — kalm en

18

zacht. In 't blau - wen - de ge - bla - - dert Daalt

21

stil - le — vre - de - nacht. De he - mel heeft zich rus - - tig Om

25

de aar - de — heen - ge - vleid, En zoent haar nu, wel -

28

lus - - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

p *pp*

Mijn moeder

René De Clercq (1877-1932)

Erik Desimpelaere

andante con moto

Piano

8^{va} ----- *loco* 8^{va} -----

4

mp *mf*

8

Mijn moeder was een heilige vrouw - o daar ligt blijdschap in die rouw -

p echo

11

mijn moeder was heilig, als de melk van haar borst...
en rein, en zoet O mijn moeder was goed!

p echo

14

En schoon, schoon oud!
Niet één groef in haar wang,

haar ogen al ziel en
haar woorden al zang!

mf

16

Gij hoorde gij zaagt haar, en vroegt, mijn vriend:
ach, jongen, waar hebt gij zo'n moeder verdiend?

mp *f*

19

En toch, gij wist nog niet half wat ze deed

mp *mf*

22

uit verborgen zorgen; hoe hard
zij streed in de nederigheid van haar weduwsmart,

mf *mp*

25

met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart! Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,

27

tot het laatste bloed uit haar warme wond... Mijn moeder!... Zoete gedachtenis, beheers wat er goeds in mijn leven is!

30

pizz.

mp

dim.

34

poco a poco dim.

rall.

8^{va}

The musical score is written for a voice and piano. The vocal line is in G major (one sharp) and 12/8 time. The piano accompaniment is also in G major and 12/8 time. The score is divided into systems. The first system (measures 25-26) has a vocal line and a piano line. The second system (measures 27-28) also has a vocal line and a piano line. The third system (measures 29-30) has a vocal line and a piano line. The fourth system (measures 31-32) has a vocal line and a piano line. The fifth system (measures 33-34) has a vocal line and a piano line. The piano part includes various dynamics like *mf*, *mp*, and *dim.*, and articulations like *pizz.* and *rall.* The score ends with a final chord in the piano part.

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Ernest Devestel (1874-1930)

Moderato

7 4

1. Zaai - ers en wies - sters, slij - ters en
 2. He - rel - kes, goud in groen ge -
 3. Eindt er een ar - beid, een an - der be -

15

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens
 go - ten, Bloe - me - kes, blauw ge - lijk de
 gint er. Zerp is het zweet, maar zoet het

19

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe
 lucht, Bol - le - kes, dik en dicht ge -
 loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de

23

cresc.

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en
 slo - ten, Glan - zen - de za - den, vro - me
 win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen

27

mf

weeft: vrucht! Ju - belt en zingt en zwaait de han - den!
 kroon.

32

cresc. - - -

Viert het e - del - ste veld - ge - was! Le - ven de

37

cresc. e accel.

Leie en de Lei - - e - lan - den, En 't vlas, en

41

rall.

2

't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

283

Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Ernest Devestel (1874-1930)

Krijgshaftig

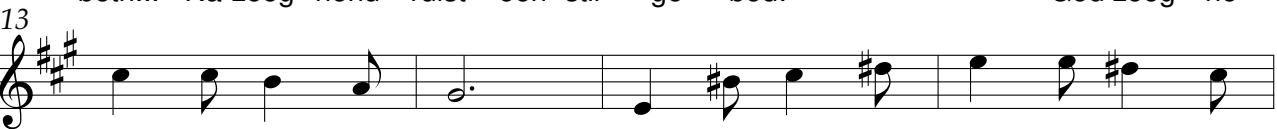
6



1. De trom - mels slaan, De troe - pen
2. Met vroe - ge - baar Be-weegt de
3. Prins Al - brecht met E - li - sa -



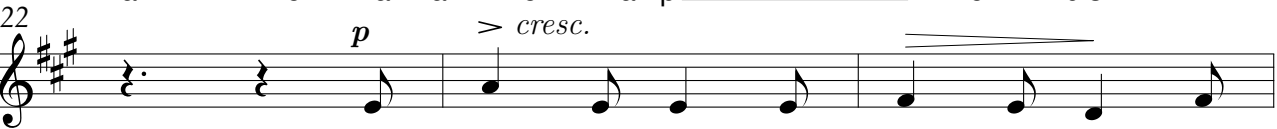
staan; De kin - ders bren - gen bloe - men aan. Wie zwaait geen
 schaar Om 't gro - te Prin - se - lij - ke Paar. Als - of één
 beth... Na-zeeg - nend ruist een stil ge - bed: God zeeg - ne



hand, wie kan er zwij - - gen, Als Prins, Prin - ses en Prins - jes
 vreugd àl hart ver - vul - - de, Ont-stijgt een lui - de ju - bel -
 U met jeugd en ja - - ren, En blijve Uw heer - lijk kroost be -



nij - - gen, Vóór 't blij - de feest - - - ge - ruis?
 hul - - de Het drom-mend drang - - - ge - druis...
 wa - - ren Van al - le ramp en kruis!



Geen wel - kom of het wacht op U, Geen



wo - ning of zij vlagt voor U, Geen kind - je of het lacht op



U! Heil, heil, heil, het Prins - lijk Huis!



Heil, heil, heil, het Prins - lijk Huis! __

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

L. De Vocht (1887-1977)

Plechtig en zeer innig

Statig gaande $\text{♩} = 60$

S1.
S2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat
2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak
3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

A1.
A2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat
2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak
3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

T1.
T2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat
2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak
3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

B1.
B2.

1. Ze - gen het Land, het Land, o Heer! De zee, het veld, den heuvel! Dat
2. Ze - gen het Volk, het Volk, o Heer! Ge - bie - der, burger, wer - ker! Maak
3. Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn pogen, Zijn

7

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!
geest en ar - men ster - ker En al - le har - ten teer. En al - le harten teer. _
wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang re - geer!

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!
geest en ar - men ster - ker En al - le harten teer. En al - le harten teer. _
wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang regeer!

8

U - we hand al eu - vel Van België's bodem keer! Van Bel - gie's bodem keer!
geest en ar - men ster - ker En al - le har - ten teer. En al - le harten teer. _
wijsheid en ver - mo - gen; dat Hij nog lang re - geer, dat Hij nog lang re - geer!

U - we hand al euvel Van België's bo - dem keer! Van Bel - gie's bo - dem keer!
geest en ar - men sterker En al - le har - ten teer. En al - le har - ten teer. _
wijsheid en ver - mogen; dat Hij nog lang re geer, dat Hij nog lang regeer!

13 Ze - gen het land, ze - gen het land

Ze - gen, ze - gen het Land, zegen het Land, het Land, o Heer! ____
 Ze - gen, ze - gen het Volk, zegen het Volk, het Volk, o Heer! ____
 Ze - gen, ze - gen de Vorst, zegen de Vorst, de Vorst, o Heer! ____
 Ze - gen de Vorst, ze - gen de Vorst

Ze - gen het Land, ze - gen het Land, het Land, o Heer!
 Ze - gen, ze-gen het ____ Volk, ze-gen het Volk, het Volk,
 Ze - gen, ze-gen de ____ Vorst, zegen de Vorst, de Vorst,

8 Ze - gen, ze - gen het Land, ze - - gen het Land, het Land, ____
 Ze - gen, ze - gen het Volk, ze - - gen het Volk, het Volk, ____
 Ze - gen, ze - gen de Vorst, ze - - gen de Vorst, de Vorst, ____

Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Land, o Heer! ____
 Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Volk, o Heer! ____
 Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen de Vorst, o Heer! ____

19 Ze - gen het land, ze - gen het land

Ze - gen, ze - gen het Land, zegen het Land, het Land, o Heer!
 Ze - gen, ze - gen het Volk, zegen het Volk, het Volk, o Heer!
 Ze - gen, ze - gen de Vorst, zegen de Vorst, de Vorst, o Heer!

Ze - gen de Vorst,

Ze - gen het Land, ze - gen het Land, het Land, o Heer!
 o ____ Heer! Zegen, ze - gen het Volk, ze - gen het Volk,
 o ____ Heer! Zegen, ze - gen de Vorst, ze - gen de Vorst,

8 o ____ Heer! Ze - gen, ze - gen het ____ Land, ze-gen het Land,
 o ____ Heer! Ze - gen, ze - gen het ____ Volk, ze - gen het Volk,
 o ____ Heer! Ze - gen, ze - gen de ____ Vorst, ze-gen de Vorst,

Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Land, o Heer!
 Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen het Volk, o Heer!
 Ze - gen, ze - gen, ze - gen, ze - gen de Vorst, o Heer!

286

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Godfried Devreese (1893-1962)

Zang

Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn

Klavier

4

sim - pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel we - ten, Veel heb - ben en veel zijn. Ik

7

heb u nooit ver - lo - ren Uit d'o - gen van mijn ziel, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a half note G4, and then a quarter note F#4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a single note in the left hand. The second system begins at measure 4, with the vocal line continuing the melody. The piano accompaniment features more complex chords and a moving bass line. The third system begins at measure 7, with the vocal line reaching a higher pitch. The piano accompaniment includes a trill in the right hand and a sustained note in the left hand.

10

va - ders zin - gend wiel. Dat zin - gend wiel van va - der, Het bracht, met staag ge - ruis, — De

13

rij - ke a - vond na - - der En 't brui - ne brood in huis. Draait

15

door mijn zang bij - tij - den Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

18

ar - men trots ge - zond.

De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Georges D'Hoedt (1899-1951)

Largo

Zang

Klavier *pp*

De

5 a - vond zijt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand. Vaag

9 wor-den al de we - gen, Eén - don-ker met het land. De grij - ze ver - te

14 na - dert, On - hoor-baar, kalm en zacht. In 't blau - wen-de ge -

18 bla - dert Daalt stil - le vre - de - nacht. *poco cresc.* *pp subito*

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Largo'. The score is divided into systems, with measures 5, 9, 14, and 18 marked at the beginning of their respective systems. The vocal line (Zang) and piano accompaniment (Klavier) are shown. The piano part features a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. Dynamics include piano (pp), poco crescendo (poco cresc.), and piano subito (pp subito). The lyrics are in Dutch and describe the evening as a blessing, with a focus on the colors of the sunset and the quietude of the night.

23

De grij - ze ver - te na - dert, On - hoor - baar, kalm en

27

zacht. In 't blau - wen - de ge - bla - dert Daalt stil - le vre - de - nacht.

poco riten.

32

De he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, En

a tempo I

37

zoent haar nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een - zaam - heid.

42

sempre reten.

smorzendo

Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Henri Georges D'Hoedt (1899-1951)

Langzaam

Zang

Het a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. Het

Klavier *pp*

6

a-vondt uit al de wol - ken, het land is al één rust. O die nu op zijn

11

dor - pel zijn ei - gen vrouw-tje kust! O die nu met zijn

15

kin - dren, het brood der ar - moê breekt, en va - der - lijk - een -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Langzaam' (Slow). The piano part begins with a piano (pp) dynamic. The score is divided into four systems, each with a measure number (6, 11, 15) at the start of the vocal line. The lyrics are in Dutch and describe a peaceful evening scene where the land is at rest, and children are hungry for bread.

19

vou - dig de taal der lief - de spreekt! *Mijn*

dolce

23

hert is zon - der lief - - de, mijn he - mel zon - der ster!... —

27 *poco piu mosso* *rall.* *a tempo I*

Het a-vondt uit al de *a tempo I*

31

wol - ken, na - bij en ver, na -

36 *morendo* *ppp* *morendo* *rall.*

bij en ver.

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Clement D'Hooghe (1899-1951)

Andante

Zang

Klavier

goed geritmeerd

4

mf

leggiere

1. Ge - lijk een das-ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar-tel-ke van

8

espressivo

kwik, ge - lijk een moor-ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

13

p

molto rit.

hart! — mijn — hart! mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn hart! — mijn

18

a tempo

hart!

a tempo

mf leggiere

22 *mf* Maar nu — ge-was-sen je daar zit, daar

27 is geen en - gel - ke zo wit, daar is, — daar is — geen lam - me-ke zo

31 *> espressivo* *Breder* zoet, — zo zoet, — mijn klein, klein doch - ter-ke, mijn

35 *> a tempo* *rit.* *a tempo* klein, klein doch - ter-ke, mijn bloed! — mijn bloed! —

39 *l. h. f* *leggero*

43 *mf leggiero*

lk hef je op de ok-sel-kes om-hoog, ik zie een ster-re-ke in elk

47 *poco rit.* *a tempo espressivo*

oog, en voor mijn ar-moe word ik _ blind, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

52 *p*

kind, _ mijn _ kind! Mijn kleen, kleen _ doch - ter-ke, mijn

56 *rit.* *a tempo*

kind, _ mijn kind!, _

rit. *a tempo*

accelerando
mf leggiero

60

pp *8va* *f* *6* *ff* *sfz*

ff *sfz*

Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

Stephan Dombrecht (1920)

Zang

Piano

8^{va}

p

rit.

mf a tempo

1. Waar nim - mer vriend-schap
2. Waar el - ke deern blij -
3. Waar 't lied de he - mel

6

wijkt in nood Noch ho - ge moed voor pijn, ——— Waar nooit de geest het har - te doodt,
 har - tig is En el - ke zoen een wijn; ——— Waar o - gen klaar en wan - gen fris,
 o - pen-doet In 't zin-gend land - je mijn, ——— Waar al - les Vlaams en al - les goed,

11

rit.

f

Daar moet ik zijn. ——— Is lief - de daar, zij mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik

rit.

f

16

1. en 2.

3. *rit.* *p*

vraag haar niet, Ik heb haar el - ke dag. 8 heb haar el - ke dag.

rit. *p*

Ter Zege

René De Clercq (1877-1932)

G. J. Dortu (1884-1972)

mf Con passione (♩ = 76)

S. A. 8

1. Zo-lang 't gevoel uw kracht is, Geest-drif-tig uw ge-dacht is, Ruim goed zijn in uw
 2. Spreek Vlaams, en 'k ben uw broeder. Te kwa-der uur, te goe-der, In d'eed-le taal van
 3. O lied, mijn gloed-ver-vul-de, Sla da-den uit wie duld-de; Wees el-ke moed een

T. B. 8

6

8

mf

macht is, Mijn dapper lied, klink uit; Dat al die dur-vend wil-len Het zeg-gen, zin-gen,
 moe-der Blijf ik uw trouwste tolk. Wie ook vervreemd', verbas-ter', Zijn land en landaard
 hul-de En el-ke eis een vorm! Ruk voor het heir der man-nen In 't rijk der volks-ti-

12

8

rit. *f* *mf*

gil-len; Het hart leeft van uw tril-len Als het oor van uw ge-luid.
 las-ter', Ik hecht m'aan u te vas-ter, En hef u hoog, mijn volk! Mijn
 ran-nen; Laat leeu-wen-va-nen span-nen Ge-lijk uw kracht in storm!

rit. *f* *mf*

Mijn

17

8

lied is een klok en een zwaard en een vlag, Mijn lied is de kreet die

lied is een klok en een zwaard en een vlag, een vlag. Mijn lied is de kreet die

23

8

rolt in de slag, Mijn lied is de zon van den nieuwe dag, Mijn

rolt in de slag, de slag. Mijn lied is de zon is de zon van de nieuwe dag, Mijn

29

8

lied is triomf, hoe-ra! is triomf, hoera! Mijn lied is tri-omf, hoe-ra, hoera, hoe-ra!

lied is tri-omf, hoe-ra! Mijn lied is tri-omf, hoe-ra! Tri-omf, hoe-ra, hoe-ra!

Aan die van Havere

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvosel (1877-1956)

Kloek en kranig

Zang

Piano

f sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz f

tegenhouden
3

1. Wij
2. Geen
3. Zo
4. En

5

hou-den van truk-ken noch ti - re-lan-tij - nen, he - ren van Ha-ve-re, weet het goed! Wij
bond - ge - noot, geen band in 't Zui-den! Ha - ve-re, Ha-ve - re, 't zal niet gaan dat
gij de meer-de-ren doemt tot min-de-ren, zo gij het brood uit hun mon-den roof, wijl
weet de Ko - ning, on - ze Ko - ning, dat men zijn Volk tot sla - ven drilt? En

sفز sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz f

9

zijn Ger - ma-nen, geen La - tij - nen, o - pe-ne har-ten, zui - ver bloed!
gij het Noor-den uit zult lui - den om aan onz' er-ve hand te slaan! Heb
gij het bloed eist van hun kin-de-ren, ko - me dit bloed niet o - ver uw hoofd!
Vlaan-de-ren wordt onz' ei - gen wo - ning of de leeuw springt uit zijn schild!

mf sfz

13 *stilaan versterken en verbreden*

ik geen recht, ik heb geen land; heb ik geen brood, ik heb geen schand;

sfz

sfz *vertragen*

17 *f Brees en gloedvol*

Vlaan - de-ren, Vlaan - de-ren, met hand en _ tand _ sta ik recht voor u,

f *sfz*

21 *sfz verbreden*

Vlaan - de-ren, Vlaan - de-ren, met hand en _ tand sta ik recht voor u,

f *sfz verbreden* *sfz*

25 *sfz*

vecht₃ voor u!

sfz *sfz* *sfz* *ff*

Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

Rachel Duquesne (1877-1944)

Traag

Zang

Ge-lijk de boom na-bij de stroom, diep wor - telt ech - te

Klavier

5

lief - de. De zon-ne straalt: in 't wa-ter daalt

10

een spie-gel-beeld der lief-de. O beeld, o boom, o le-vens-stroom, o lief - de en

15

lief - de-droom! Doch treurt en zucht ge in

19

na-jaars-lucht, o boom der ech-te lief - de, ver-duis-terd

25



is't en uit - ge - wist dat speel-se beeld _ der lief - de.

32



Geen scha-duw-schijn mag lief-de zijn, of an - ders is't geen lief - de.

37



Maar vast en trouw bij man en vrouw,

41



o dàt, o dàt is lief - de! Geen scha-duw-schijn mag

45



lief - de zijn, maar vast in vreug-de en in pijn.

Troostlied

René De Clercq (1877-1932)

Rachel Duquesne (1877-1944)

Gaande, nogal levendig

Zang

Mijn zoet - zoet-zoe - te lie - ve - ke,

5 Wat komt u nog - maals aan? Ik lees weer in uw

9 brie - ve - ke In ie - der woord een traan.

13 Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw vent -

17 - - je heeft ver - driet.

Klavier

21

Ei, laat de men-sen maar pra - te - len, Gij kent me be - ter,

25

gij. 't Zijn mo - len - kens die ra - te - len Met wind van ja - loe -

29

zij. Schrei - en, schrei - en

33

kunt ge niet, Of uw vent - - je heeft ver -

37

driet. En

1ste maat

41

steekt het met een vin - nig - heid Waar - bij uw hert - je

44

beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig - heid

48

Waar zoe - te lief - de leeft. ____

51

Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, ____ Of ____ uw vent -

veel vertragen tot einde

55

- - je heeft ver - driet.

De Vlaamse smeder

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvosel (1877-1956)

Stevig en opgewekt

Zang

Piano

f sfz sfz sfz sfz

3 *f*

1. Zwar - te reus met uw schort van le - der, De ou - de ban - den
3. Of er het he - le land om da - ve-re, Ze - ker en dap - per,

6 *f> sfz*

lig - gen te vuur. Ha - me-ren, ha - me-ren, Vlaam - se sme - der,
slaan maar, slaan! Ho - ren moe - ten ze't tot in Ha - vere,

9

Deugd - lij - ke vor - men, werk van duur.
Dat er geen knechts voor het aam - beeld staan.

f

11 *sfz* *vertragen*

Let op uw taak, — de tijd is — gun - stig; Zing, maar een hard en —
 Ei, bij de lau - wen niet één die — lach - - te Toen gij grom - det: ge -

14 *sff* *ff* *zeer opgewekt*

kra - nig — lied. Ha - me-ren, ha - me-ren, kort en — kun - stig,
 noeg ge - knoeid! Sme - der van — de Vlaam - se ge-dach - te,

17 *sfz*

Dat Van — Boe - ckel zijn mees - ter ziet.
 Vlaan - de - ren wacht en — 't ij - zer gloeit.

19 *terughouden* 1. 2.

Dat — Van Boe - ckel zijn mees - ter ziet.
 Vlaan - de - ren wacht en — 't ij - zer gloeit.

terughouden *ff* *ff*

13 iets trager en vol uitdrukking

Vlaan - dren uit - ver - ko - ren Tot hel - den - hei - lig -
 snel - ler huis - waarts keer - de, Wie daar uw grond be -
 dat wij zelf ont - aard - den Is de ou - de vrij - heid
 ne - der wie be - drei - gen Eer wie be - drei - gen
 kla - re zon zal schij - nen Op één Groot-Ne - der -

16 *mf* dag. Heeft Vlaan - dren uit - ver - ko - ren Tot
 geerde Nog snel - ler huis - waarts keer - de, Wie
 heen. Om dat wij zelf ont - aard - den Is
 slaan. Slaat ne - der wie be - drei - gen Eer
 land. De kla - re zon zal schij - nen Op

19 *f* hel - den - hei - lig - dag.
 daar uw grond be - geer - de
 de ou - de vrij - heid heen. Bij
 wie be - drei - gen slaan.
 één Groot - Ne - der - land.

22 *sfz* Sneller en heftig 't bloed, dat u - we bo - dem drenkt, Bij 't on - recht, dat uw
Sneller en heftig
sfz p *sfz sfz sfz sfz p sfz*

25 *ff* *f* *breder* *sfz* 1.-3.

do - den krenkt, Her - denkt! Her - - denkt!

sff *sfz* *sff*

28 *p* *Langzaam en plechtig* *mf*

Her - - - - - denkt! _____

p *mf* *8ba dieper*

30 4.

p *f* *fz*

32 *p* *Langzaam en plechtig* *f*

Her - - - - - denkt! _____

p *f* *tegenh.* *sff*

Krachtslied

René De Clercq (1877-1932)

Lieven Duvosel (1877-1956)

Zang *Krachtig en opgetogen* **f**

1. Waar de leeu - wen
2. Waar het kla - re,
3. IJ - ze-ren ar - men,

Piano *f* *f* *f*

f *ff* *f*

f *ff* *f*

4 heb - ben ge-danst, IJ - ze-ren ba - ren bruis - ten, Staàn, en hun hart in hun
klin - ken-de woord Slin - ger-de koe - ne ge - dach - ten, Bus - su-mer bo - men
Bus - su-mer geest, le - der juk aan spaan - de-ren! Stormt, en het recht is

sfz *sfz* *sfz*

8 o - gen glanst, Ke - rels met kop - pen en vuis - ten.
heb - ben't ge-hoord, Staàn wel - da - den te wach - ten.
macht ge-weest In het be - vrij - de Vlaan - de-ren.

sfz *sfz* *sfz*

11 *In tijdmaat* **f** *sfz*
On - ver - duitst, on - ver - franst, Voor Vlaan - de-ren, Die

f *sfz* *sfz*

14

Leeu - we danst! On - ver - duitst, on - ver - franst, Voor

17

Vlaan - de-ren, Voor Vlaan - de-ren, Die Leeu - we danst!

breder *f* *sneller*

sfz *f* *sneller* *sfz*

20

Die Leeu - we danst!

verbreden *ff* *In tijdmaat*

sfz *sff* *verbreden* *sfz* *sfz*

23

sfz *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Theo Ettema (1906-1991)

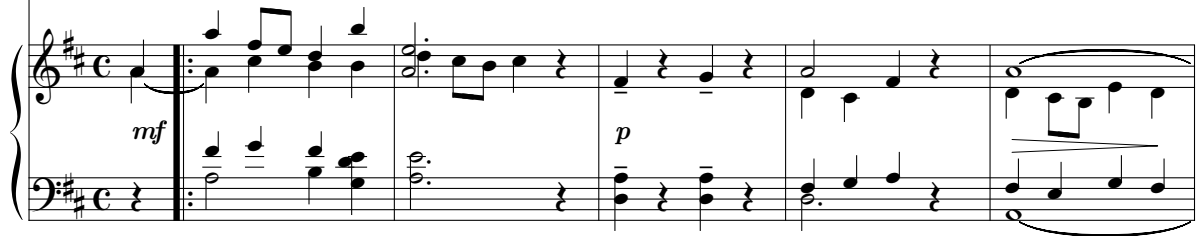
Con sentimento

Zang



1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te _ nacht.
2. De kan-de-laars en keers - kes zien vro,
3. Geen an-de-re ge - rucht - jes be - nêen,

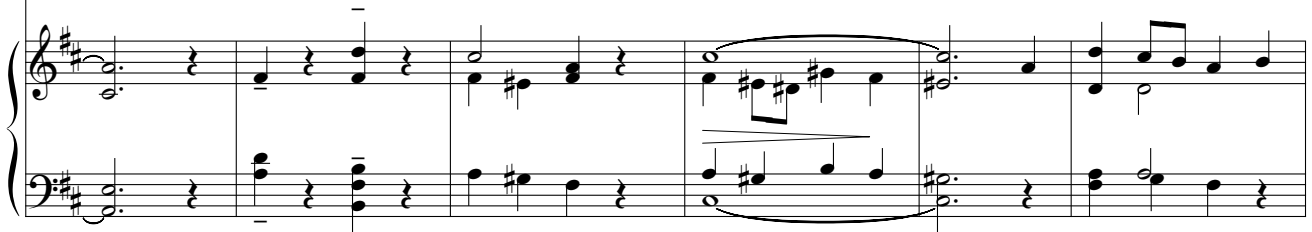
Klavier



6



- Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man - nen gaan, en
 — op 't Kin-de - ke van tweers - kes op _ stro. En nauw - lijks terdt, die
 — dan a - dem-kes en zucht - jes en _ bēen. Tot hel - ge - taald en



12



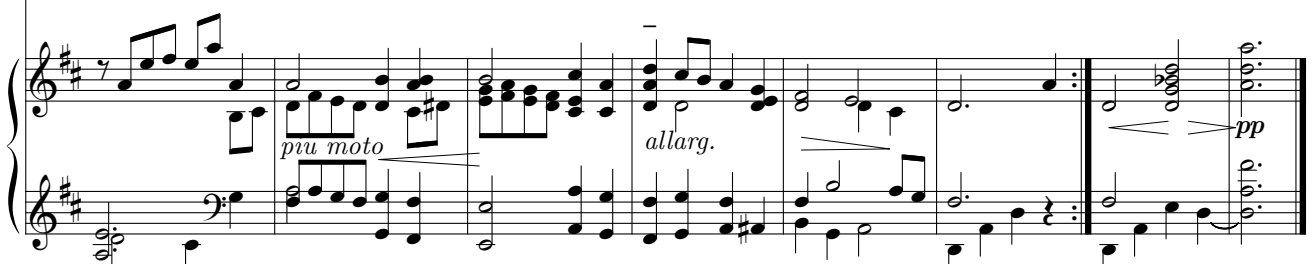
- man-tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:
 na-der terdt, dat 't Kin-de - ke _ niet wak - ker werd': A - des - te, A - des - te, A - des - te fi -
 hoog-ge-taald, een stem-me - ke uit de he - mel daalt:



19



- de - les. A - des - te, A - des - te, A - des - te fi - de - - les. les.



Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Hipp. Everaerts (ca.1875-?)

Zang

1. Los - jes, los-jes, los - jes, Vlie-gen doen de
 2. Zachtjes, zachtjes, zacht - jes, Rei - zen ons ge-
 3. Los - jes, los-jes, los - jes, Kin-ders gaan als

Zeer matig

Klavier

6 *ietwat vertragen*

klos - jes, Van den e-nen kant, Naar den andren kant. Van den e-nen kant, Naar den
 dachtjes, Van den e-nen kant, Naar den andren kant. Van den e-nen kant, Naar den
 klos - jes, Van den e-nen kant, Naar den andren kant. Van den e-nen kant, Naar den

10

andren kant. Vrouwkens komen vra-gen: Wie zal dat kan - tje dra-gen? Het
 andren kant. Kan er ie-mand pei-zen, Waar die gedacht-jes rei - zen? Naar
 andren kant. Kin-derkens der ar-men, Wie reikt er u zijn ar - men? Het

15

lief - ste kind, het Ko - nings - kind, Het lief - ste kind van 't land!
 't lief - ste kind, naar 't Konings-kind, Naar 't lief - ste kind van 't land!
 lief - ste kind, het Ko - nings - kind, Het lief - ste kind van 't land!

19-08-1917

Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Gaston Feremans (1907-1964)

Langzaam (rustig) *pp* *Innig*

Stem

Klavier

pp

met pedaal

Het

6

a - vondt uit al de wol - ken, ——— het land is al één rust.

met uitdrukking

11

met warmte

L.H.

O die nu op zijn

16

dor - - pel zijn ei-gen vrouw - tje kust! ——— O die nu met zijn

poco accell.

con espress.

20 *vrij*

kin - dren, het brood der ar - moê breekt, *rall.* en va - der - lijk - een - zeer gebonden

24 *f*

vou - dig de taal der lief - de spreekt! *meer bewogen* 3 Mij

28 *lang* *ff* *f* *pp*

hert is zon - der lief - de, mijn he - mel zon - der ster!... *sfz poco* *f* *pp*

sfz *poco* *molto*

33

Het a - vondt uit al de wol - ken, na -

pp *sfz* *con Ped.*

38 *rall.* *nauwelijks hoorbaar* *pp*

bij ten. en ver, *a tempo* vertragen en ver.

rall. *morendo*

Morgenstilte

René De Clercq (1877-1932)

Gaston Feremans (1907-1964)

Gematigd gaande

p $\leftarrow$ *poco* $\rightarrow$

Stem

Al stil...

Klavier

pp (*Als een harp*) *poco*

con 2 Ped.

7

Al - leen de scha - du - wen ver - schui - ven.

11

Sneller *p*

Het nieu - we blad ont -

pp a tempo

15

ten. *ppp*

vouwt zich, ve - zel - teër, en

pp rall. *a tempo*

8^{va}

18

mon - - kelt in het war - me licht, wan -

mf *8va* *niet uitbundig*

21

neer de win - de-kes met zon - ne-wai-ers wui - - - ven.

pp *mf* *licht, soepel, niet uitbundig*

24

mp *nevelig* *rall.*

27

Op bre - de vleu - gels dom - pe-len wit - te dui - ven

Steeds p a tempo *pp*

30 *licht zeggen*

vlug - blin - kend ach - - ter 't pan - nen-dak-je neer, en

pp *sfz aarzelend*

8va

33

't wordt een we - reld, we - me-lend weg — en weer — van

f *8va*

36

halve stem

gou - den dier - tjes die de lucht — door - stui - -

8va *3* *3* *8va* *zonder vertr.*

39

1ste tijdmaat *p*

ven. Al — stil...

8va *molto rit.* *p kalm*

43 *weinig*

Het lich - te le-ven zelf is kalm; en

p *mp* *R.H.*

47

weel - drig zwelt, ge - lijk een wie - rook -

p *molto* *ppp plots*

50

walm, het zoet ge - voel dat mij - ne

poco

53 *met innig gevoel* *a tempo*

ziel om - va - demt.

rall. *ppp a tempo accel.*

poco sfz
rall.
poco sfz
pp (Als een harp)
poco
con 2 Ped.

p *poco*
p met hartstocht
ff
a tempo
ff
8va
6
versnellen

Al stil... Doch 't praamt me een zon-der-lin-ge lust om hoog te jui-chen

p
pp
langzaam
poco
plots pp
3
3

in die heil - - ge rust, waar mijn borst zo sto - rens-bang in

poco
a - - - demt.

Wiegenlied

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Adelin Fermin (1867-1941)

Moderato

Zang

1. Wie zal er ons
2. Wie zal naar ons
3. Wie zou voor ons

Klavier

p

4

rit. *a tempo*

kin - de-ke dou-wen en doet het zijn moe - der-ke niet? Wie zal er zijn
kin - de-ke kij - ken, dien bleu - zen - de stou - te ka-poen? Wie zal er zijn
kin - de-ke der - ven haar laat - ste krui - mel-ke brood? Wie zou er, wie

8

dim. *zeer innig*

de - ken-tjes vou-wen, dat het schaars door een hol-le-ke ziet?
hem - de-kes strij-ken, zijn haar - ke in krul - le-kes doen? Klei - ne, klei - ne
zou er voor ster-ven, en la - chen op kind en op dood?

12

moe-der-ke al-leen, douw - douw - douw - de - ri - dei - - ne,

rit.

15

rit.

klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske uw wieg-ske niet scheên.

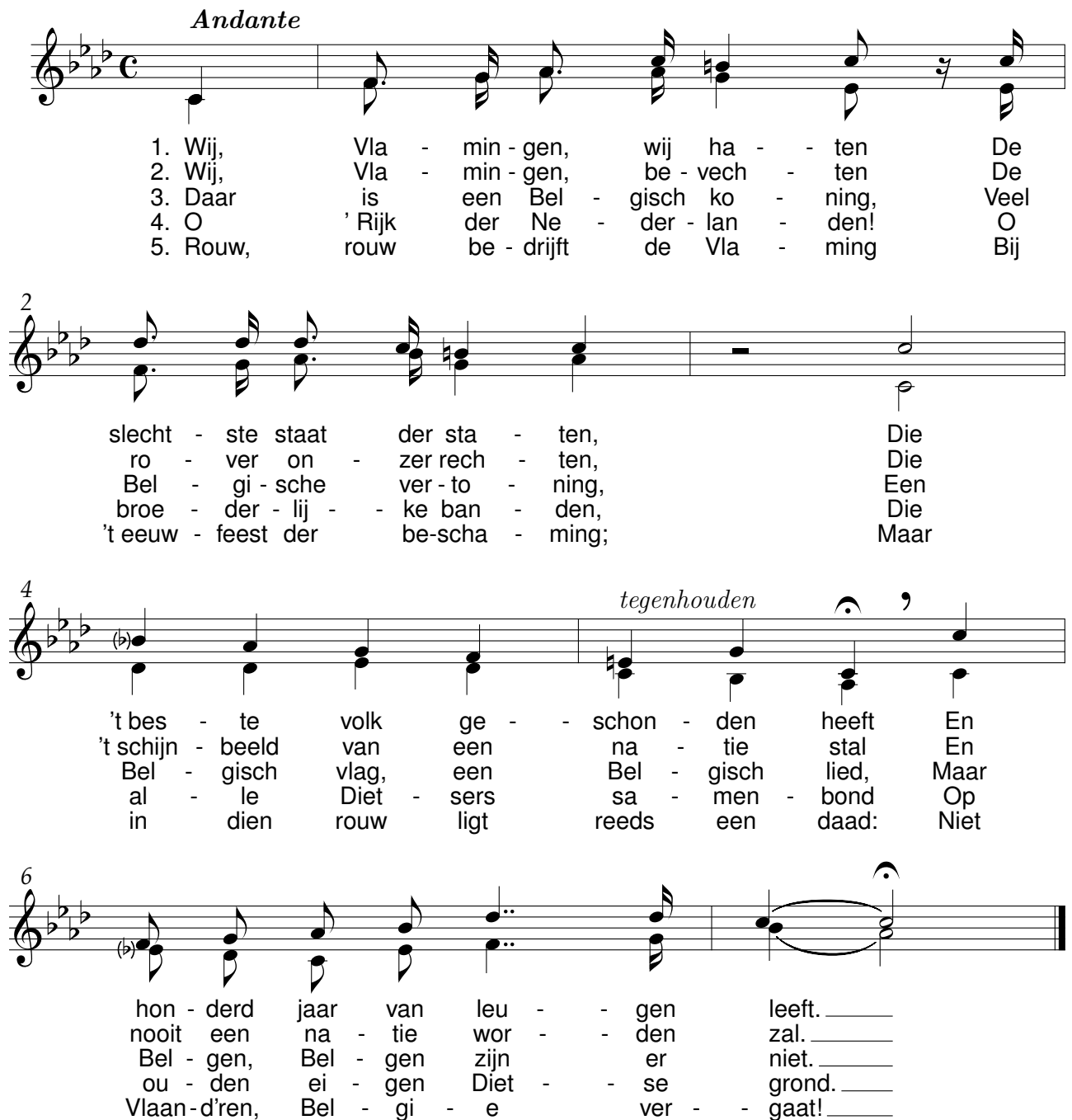
pp rit.

Een Eeuwfeest

René De Clercq (1877-1932)

Jan Fossey

Andante



1. Wij, Vla - min - gen, wij ha - - ten De
 2. Wij, Vla - min - gen, be - vech - - ten De
 3. Daar is een Bel - gisch ko - ning, Veel
 4. O ' Rijk der Ne - der - lan - den! O
 5. Rouw, rouw be - drijft de Vla - ming Bij

2
 slecht - ste staat der sta - ten, Die
 ro - ver on - zer rech - ten, Die
 Bel - gi - sche ver - to - ning, Een
 broe - der - lij - - ke ban - den, Die
 't eeuw - feest der be - scha - ming; Maar

4 *tegenhouden*
 't bes - te volk ge - - schon - den heeft En
 't schijn - beeld van een na - tie stal En
 Bel - gisch vlag, een Bel - gisch lied, Maar
 al - le Diet - sers sa - men - bond Op
 in dien rouw ligt reeds een daad: Niet

6
 hon - derd jaar van leu - - gen leeft. ____
 nooit een na - tie wor - - den zal. ____
 Bel - gen, Bel - gen zijn er niet. ____
 ou - den ei - gen Diet - - se grond. ____
 Vlaan-d'ren, Bel - gi - e ver - - gaat! ____

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Victor Fouquet (1891-1947)

Zang

Klavier

p

1. Moe - der zit te drie - gen
2. Dek - ken zal u zus - je,
3. Moet ge meê naar scho - le,

5

Aan een man-tel - zoom. ____ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en
Ligt ge bloot-ge - woeld; ____ Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet
Dwars door weer en wind, ____ Kom dan stil ge-scho - len On - der die man-tel,

10

Refrein

droom. ____
voelt. ____ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, ____ Laat mij uw moe-der-ke
kind. ____

14

zijn. ____ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, Laat mij uw moe-der-ke zijn. ____

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Corn. A. Galesloot

♩. = 63

Klavier

p *cresc.* *dim.*

9 *p*

Zang

1. Moe - der zit te drie - gen aan een man - tel - zoom. _____
 2. Dek - ken zal u zus - je, ligt ge bloot - ge - woeld; _____
 3. Moet ge mee naar scho - le, dwars door weer en wind, _____

Klavier

17

Zus - je moet nu wie - gen: zoe - te - ke, slaap en droom. _____
 kus - sen met een kus - - je dat ge bij - na niet voelt. _____
 kom dan stil ge - scho - len on - der die man - tel, kind. _____

25

Broe - derke, broe - derke, broederke mijn, laat mij laat mij uw moe - derke zijn.

poco rit. *dim.*

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Willem Galesloot

Teer en devoot

p



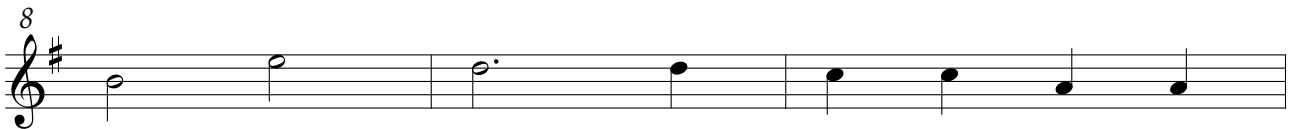
1. Het klinkt e klêe klêe
2. De kan - de - laars en
3. Geen an - de - - re ge - -



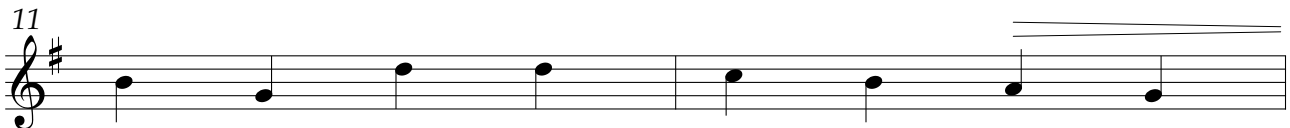
klok - - ske te nacht, te nacht. Het
keers - - kes zien vro, zien vro, op
rucht - - jes be - nêen, be - - nêen, dan



vliegt e wit wit vlok - - ske, heel
't Kin - de - - ke van tweers - - kes op
a - dem - kes en zucht - - jes en



zacht, heel zacht,. En man - nen gaan, en
stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die
bêen, en bêen. Tot hel - ge - taald en



man - tels gaan, met lap - pen en met
na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet
hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit de



kap - pen aan:
wak - ker werd': A - des - te, A - des - te,
he - mel daalt:

Wegstervend

Wederzien

René De Clercq (1877-1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

Adagio

Solo

Piano

7 *p* *f*

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik loeg,

13 *mf* *p* *mf* *f*

Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-

20 *pp*

noeg. Ik moest haar ver-ha-len mijn

27 *mf* *ff* *p rall. mf* *rall.* *p*

schuld en mijn spijt, Mijn lij-den, mijn wan-hoop, mijn las-ti-gen strijd. Ik

33

sprak haar zo - lang en nog lan - ger ik wou, Van

37

al wat ik wenste en van al wat ik zou. En

41

mf *accelerando* *Tempo primo* *p* *mf*
als ik haar weer om ver - gif - fe-nis vroeg, Ze zei me niet veel maar ze zei mij ge -

48

mf *Adagio*
noeg. *accelerando* *rall.* En we - der her-

55

p *f* *p*
nam ik, en we - der be - gon, En voel - de niet dat ik niet ein - di-gen

61 *p* kon. En we - der her-nam ik, en sta-mel-de, en zei, Tot - dat ze op mijn mond haar klein

68 *pp rall.* han - de-ken lei Tot - dat er een traan in haar o - ge-lijn hing, En 't woord mij voor- *rall. p rall. f Tempo primo*

75 *rall. Adagio pp* goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan zweeg ik en

81 *f* loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg. *p mf f*

87 *rall. ff rall.*

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

Gemoedelijk mf

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te
 2. De kan - de - laars en keers - kes zien
 3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be -

5 *pp* *mf*

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En
 vro, op 't Kin - de - ke van tweers - kes op stro. En
 nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en bête. Tot

9

man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met
 nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet
 hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit

12

kap - pen aan:
 wak - ker werd': A - des - - te! A - des - - - te!
 den he - mel daalt:

rit.

De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

mf

1. De
2. De
3. Het
4. De

f

3

gil - de viert, de gil - de juicht. Wat
be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa,
pijp - ke dampt in mon - kel - mond en
gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe -

mf

5

zit gij daar en blokt en buigt nog o - ver u - we boe - ken? De
mak - kers, fris en op - ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen! Die
spreidt wel - lus - tig in het rond stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
ra! de pet om - hoog ge - zwierd, en nog eens hard ge - klon - ken! De

7

wijs - heid ligt maar in de kan; die ze el - ders zoe - ken wil, die
op zijn ka - mer koe - ke - loert en geest - ver - sni - p - rend dwaas
steeds aan per - ka - men - ten kluift en per - ka - men - ten reu - ken
blok - ker ligt reeds, log en loom, ge - kweld door na - re blok - kers -

9 *f*

kan; doch laat hem, laat hem zoe - - - ken.
 heen-snoert, drink' wa - ter als de kip Het
 snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu - - - ren.
 droom, met dro - ge keel te ron - - - ken.

11

bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

14

sust hem niet; het mooi - ste meis - je kust hem niet.

17

Hoog het glas, hoog het hart,

19

hoog het lied!

De witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

Marsmaat

f *inhouden*

5

1. Vlaan - de-ren, volg den Wit - te Ka-proen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.
 2. Stelt nu da - - den bo - ven ge-druis. Toont wie ge zijt: noch Waal noch Pruis.
 3. Gij die ge-looft, ge - looft in uw recht, Gij die wilt vrij zijn, wees geen knecht,

9

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen.
 Hier zijn de be - ze-men, veegt uw huis. Slaat op de trom - mel!
 Gij die roept: brood! voor - uit en vecht!

12

Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel van

16

dir - re - don - dij - ne, Dat voor elk huis een man ver - schij - ne,
u - we is het mij - ne.
Vecht voor uw volk op de voor - ste lij - ne,

19

Slaat op den trom - mel van dir - re - don-dom, Eer uw ge - luid in uw
Waakt op uw erf en uw
Vla - ming, doe wel en

22

land ver-stom'!
ei - gen-dom. Slaats op de trom - mel! Slaats op de trom - mel!
zie goed om.

25

Slaats op de trom - mel!

Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)
Meelijdend ♩. = 48

Remi Ghesquiere (1902-1980)

1. Ons kin-de-ke zit er te kar - men, Dat
2. Och, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Straks

5

lief - lief man - ne - ke; Ons kin-de-ke zit er te kar - men; Hoe
brandt zijn pap - ke aan. Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je

9

zwijgt hoe zwijgt het niet? Zijn pap - ke staat te ver - war - men, In
weet je weet dat 't wacht. Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En

13

't blauw - blauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver - war - men; Dat
krijgt zijn lap - ke aan. Uit 't stoel-ke wordt het ge - no - men, En

17

1. krijgt dat krijgt het niet. 2. eet en eet dat 't lacht.

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

wel voordragen

1. Zaai - ers en
2. He - rel - kes,
3. Endt⁴ er een

3

wied - sters, slij - ters¹ en bo - ters², Al — dat hoe - ven en hek - kens³
goud in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes, blauw ge - lijk de
ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het zweet, maar zoet het

6

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe ro - ters, Al — dat
lucht, Bol - le - kes, dik — en dicht ge - slo - ten, Glan - zen - de
loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de win - ter, 't Jaar is ge -

9

zwin-gelt en spint en weeft
za - den, vro - me vrucht!
sierd met een vlas - sen kroon. Ju - belt en zingt en

12

zwaait de han - den! Viert het e - del - ste veld - ge - was!

15

Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En 't vlas, en

18

't vlas, en t vlas!

(¹) die het vlas uittrekken – (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "rotters" – (⁴) eindigt

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

arr. Jef Viaene

mf Matig doch wel geritmeerd

1. Zaai - ers en wiedz - sters, slij - ters en bo - ters, Al — dat
 2. He - rel-kes, goud in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,
 3. Eindt er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het

4 hoe-ven en hek - kens heeft; Ho - ge schel-vers en die - pe ro - ters, Al — dat
 blauw ge - lijk de lucht, Bol - le-kes, dik — en dicht ge - slo - ten, Glan-zen-de
 zweet, maar zoet het loon. Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge -

8 zwin - gelt en spint en weeft — *f>*
 za - den, vro - me vrucht! — Ju - belt en zingt en zwaait de han - den!
 sierd met een vlas - sen kroon. — *f>* *sf*

12 *sf*
 Viert het e - del - ste veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de

15 *sf*
 Lei - e - lan-den, En 't vlas, — en 't vlas, en 't vlas! —

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

Teder p

1. Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel -
 2. Dek-ken zal u zus - je, Ligt ge bloot-ge -
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

1. Moe-der zit te drie - - gen Aan een -
 2. Dek-ken zal u zus - - je, Ligt ge -
 3. Moet ge meê naar scho - - le, Dwars door

6 *mf* 3

zoom. ____ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke, slaap en droom. ____
 woeld; ____ Kus-sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. ____
 wind, ____ Kom dan stil ge - scho - len On-der dien man-tel, kind. ____

man-tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en droom. ____
 bloot-ge - woeld; Kus-sen met een kus - - je Dat ge bij-na niet voelt. ____
 weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel, kind. ____

11 3 3 *rit.* 3

Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, ____ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

Broe - der - ke mijn, ____ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

rit. 3

Koningventjes

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

Stemmig

1. O - pen uw deur met een ger - re - ke;
 2. Het ligt in zijn ste - nen kreb - be - ke,
 3. Haal van uw bed voor uw broe - der - ke
 4. Vindt ons ge - la - den ke - mel - ke

5
 't sneeuwt _____ en 't waait. _____
 zo _____ ge - rust. _____
 de - - kens warm. _____
 Bet - - le - hem, _____

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het
 Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe - ge -
 Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke: z'is zo
 Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne - vens

9
 draait!
 kust.
 arm.
 hem.

Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat 't kraakt

13 *rit.*
 't kin - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.

Nacht is zacht

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

Weemoedig *mf*

1. Nacht is zacht ge - lijk een vrouw. Nacht is

8 *p* *Hoopvol*

rust, be-raad, be - rouw. _____ Nacht ver - ef-fent al-le schuld waar de

riten. *p a tempo*

15 *f sfz*

dag zich mee ver-guldt. Ach, het stra-len ben ik moe. —

22 *mf* *mp* *Berustend*

Ach, het stra-len ben ik moe. — Zijg, o dui-ter, naar me toe; dat ik

29

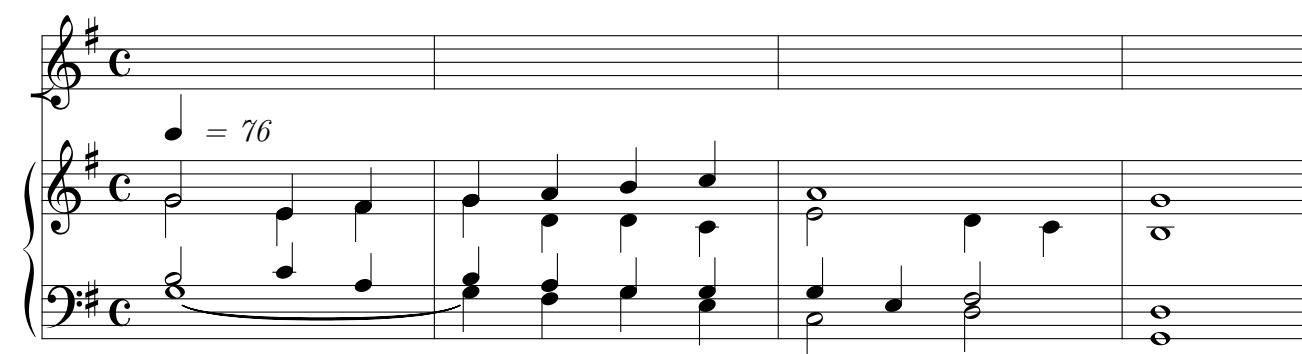
een - zaam vro mag zijn — in de om-ar - ming — van de pijn.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-7) is marked 'Weemoedig' and 'mf'. The second system (measures 8-14) is marked 'p' and 'Hoopvol', with a 'riten.' (ritardando) and 'a tempo' marking. The third system (measures 15-28) is marked 'f sfz' and 'mp Berustend'. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal line.

Zegen het land, o Heer

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)



5



1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vel! Dat

9



U - we hand al' eu - vel Van Bel - gie's bo - dem keer! _____

13



Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der, bur - ger, wer -
3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn — doel, zijn daad, zijn po - -

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Grard Karel, Jan (broeder Tertullus)



1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge -
2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar
3. Ik hef je op de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en

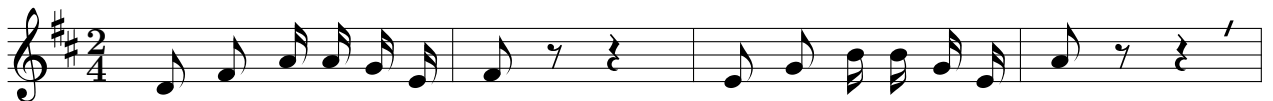


lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn	kleen, kleen doch - ter - ke,	mijn hart!
is geen lam - me - ke zo zoet, mijn	kleen, kleen doch - ter - ke,	mijn bloed!
voor mijn ar - moê word ik blind, mijn	kleen, kleen doch - ter - ke,	mijn kind!

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Grard Karel, Jan (broeder Tertullus)



1. Vle - gels op, en vlug-ge, Plof!	Kromt uw nek en rug-ge, Plof!
2. Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof!	Maakt ze rijk, de boe-ren, Plof!
3. Vult de die-pe zak-ken, Plof!	O, de boer zal bak-ken, Plof!
4. Geld en drank en e-ten, Plof!	Al - les nauw ge-me-ten, Plof!
5. Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof!	Om d'r op neer te zij-gen, Plof!
6. Vle - gels op en vlug-ge, Plof!	Kromt uw nek en rug-ge, Plof!



Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle - gelt dol _____ en dof.

Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

Zang *Vertellend* *mf*

1. Ons kin-de-ke zit er te kar - men, Dat
(2. Och,) moe-der-ke, kun je niet ko - men? Straks

Piano

5

lief - lief man-ne - ke; Ons kin-de-ke zit er te kar - men; Hoe zwijgt het — niet? Zijn
brandt zijn pap-ken aan. Ach, moe-der-ke, kun je niet ko - men? Je weet dat — 't wacht. Uit

11

pap - ke staat te ver - war - men, In 't blauw-blauw pan-ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -
't stoel-ke wordt het ge - no - men, En krijgt zijn lap - ken aan. Uit 't stoel-ke wordt het ge -

16

1. war - men; Dat krijgt het niet.
no - men, En eet dat (2. Och) 't licht.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The vocal part is marked 'Vertellend' and 'mf'. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The score is divided into four systems, each with a measure number (5, 11, 16) at the beginning. The lyrics are in Dutch and are aligned with the vocal melody.

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

Zang

p

1. Het klinkt e klêe klêe
2. De kan-de-laars en
3. Geen an-de - re ge -

Piano

p

6

klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel
keers-kes zien vro, zien vro, op 't Kin - de - ke van tweers-kes op
rucht - jes be - nêen, be - nêen, dan a - dem - kes en zucht - jes en

11

zacht, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met
stro, op stro. En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat
bêen, en bêen. Tot hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een

17

pp

lap-pen en met kap-pen aan:
't Kin-de - ke niet wak-ker werd': A - des - te, A - des - te, A - des - - - te!
stem-me - ke uit den he-mel daalt:

pp

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

Vrolijk en licht

Zang

mf

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn kreek-ske, Daar lig - je al uit - ge - strekt; ____
 2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zoo kod - dig al - le - bei! ____
 (pp) 3. Geen vlieg-ske mag er zoe-ven, Geen bloem-ken o - pen - gaan. ____

Piano

5

Ge - zond ge - lijk een blik - ske, En
 Kijk, och, de ste - ken val - len, Van
 Wil, moe - der - ke nog toe - ven, 't Moet

9

dicht ge - - dekt. ____ Weet,
 mij - nen - brei. ____ Maar
 stil - le staan. ____ Uit

14

kind-jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen.
 't kind-je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen.
 kin - der-kens die sla - pen ten. Zijn de en-gel-kens ge - scha - pen. ten.

20

poco rit.

Douw, douw, douw. Douw, douw, douw. Douw douw douw douw douw douw douw.

p. zeer licht

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Nico Hazendonck

Deinende beweging *mp*

Zang

1. Zon - ne lacht op
2. Ver - re ver ge -
3. Wolkt de lucht, en

Piano *f* *mp*

6

't ruit - je. Va - der zeilt in zee. Schom - mel, scha - mel schuit - je,
va - ren, Waar hij, voor ons brood, Op de don - kre ba - ren
krij - sen Meeu - wen om den top, En - gel-vleu - gels hij - sen

11

Wie - gel, wieg - je, meê. Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar
Kampt met nood en dood! Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en
Wij - tot zei - len op. Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en

16

pp *mp*

va - der. Douw Douw Douw. Schuit-je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar va - der.
va - der. Douw Douw Douw. Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en va - der.
va - der. Douw Douw Douw. Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en va - der.

pp *mp*

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Robert Herberigs (1876-1974)

Zang

Klavier

mf

5

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een woor-de-ke voor u. We trek-ken
2. We ko-men, met ons han-d-ekes, Wel makk'-lijk aan den kost. Ik maak er
5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het won-der-schijk'-al-hier, We ko-pen

p

10

't kor-te koor-de-ke, Kat-rien, we trou-wen nu. Trien lief,
voort mijn man-de-kes, Mijn win-kel wordt uw post.
ons een kin-de-ke, En he-ten 't Trien-tje of Pier.

8va
mf

14

is dat geen plan, geen plan, Trien lief, is dat geen plan?

8va
f

18

p

Een huis-ke met een ho-ve-ke, Een keu-ken met een schouw; Wat stoe-len
En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be-spa-ren op 't ge-win, Ze gaan al -
Gij kiest uit al mijn wie-ge-kes, Het al-ler-sier-lijkst uit; En jaagt de

23

en een sto-ve-ke, En wij daar man en vrouw. Trien lief, is dat geen plan, geen
zeer en zui-ver-kes Den aar-den spaar-pot in. Met kus-sen van zijn huid.

28

plan, Trien-lief, Trien-tje-lief, Trien-tje-lief, is dat geen plan? _____

33

plan? _____

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Willem Hespe (1875-1964)

S1. *mp*
S2. *p*
A. *a tempo*

Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit

6 *pp* *rit.* *mp* *a tempo*
vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met

11 *poco rit.* *p* *mp*
lap - pen en met kap - pen aan: A - des - te! A - des - te! A - des - - te! De

17 *a tempo*
kan-de-laars en keers - kes zien vro, zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers - kes op

23 *p* *dim. e poco rall.* *p*
stro, op stro. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A -

29 *mp* *a tempo*
des - te! A - des - te! A - des - - te! Geen an-de - re ge - rucht - jes be - neen, be -

36 *mf* *maestoso*
neen, dan a - dem-kes en zucht - jes en bēen, en bēen. Tot hel - ge-taald en

42 *ten.* *f*
hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt: A-des - te! A - des - te! A - des - - te!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Op Kerstdag

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang

Traag. *Sneller. (M.M. ♩ = 50)*

pp

Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht.

Klavier

ppp *zeer etherisch* *pp*

9 *Solo*

Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en

8va *ppp* *pp* *ppp* *p*

16 *A - des - - te!*

man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: *A - des - - te!*

mp *zeer gebonden* *ppp*

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece is divided into three systems. The first system (measures 1-8) begins with a vocal line marked 'Traag.' (slow) and 'pp' (pianissimo), followed by a piano accompaniment marked 'ppp' (pianississimo) and 'zeer etherisch' (very ethereal). The second system (measures 9-15) features a vocal line marked 'Solo' and a piano accompaniment with '8va' (octave) markings. The third system (measures 16-22) includes a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment marked 'mp' (mezzo-piano) and 'zeer gebonden' (very bound). The lyrics are in Dutch and describe the Christmas season.

24 *mp*

De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. —

mp

31 *Vertragend p*

En nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A -

Veel vertragend ppp

38 *Zo zachtjes mogelijk pppp*

des - - - te! *Solo* Geen

pppp

46 *Langzaam versterken* *mf*

an-de-re ge-rucht-jes hoe klein, dan a-dem-kes en zucht-jes en bēen. Tot

pppp *pppp* *mf*

Bed.

54 *Verbreden* *f*

hel - ge - taald en hoog-ge-taald, een stem-meke uit den he-mel daalt: A - des -

8va

Bed. *Bed.* * *Bed.* * *Bed.* *

63

te, A - des - te!

8va *8va*

pp *ppp* *pppp*

Bed. * *Bed.* * *Bed.* * *Bed.* *

Zeer traag

De bieteboom

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel (♩ = 80) *mf* Declamerend

Zang

Klavier

f *mf*

1. Klei-ne, klei-ne
2. Hoor hem, met zijn
3. Recht naar bed-de

6

stou - te-rik, zoudt ge moe - der ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik,
be - ren-kop, op de deu - ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op,
komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe,

11 *f sneller*

uit de zwar - te ber - gen.
oei, oei, oei, de on - ze! Grijp, grap, grim-me-land, zon-der lip of
of ge ziet de zij - ne!

sneller

16 *Versnellend*

zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!

Versnellend

20 *mp een weinig trager*

4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te kna - pen!

f *mf een weinig trager*

25 *ppp wiegend*

Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zo scho-ne sla-pen. Douw, douw, kind - je douw;

wiegend

31 *ppp*

zwicht u voor de bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! ———

ppp

De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Marsmaat

Alleenzang

Zang

1. De gil - de viert, de gil - de
 2. De be - ker ruist, de be - ker
 3. Het pijp - ken damp't in mon - kel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de

Klavier

6

juicht. Wat zit gij daar en blokt en buigt nog o - ver
 schuimt, sa, mak - kers, fris en op - ge - ruimd, het glas aan
 mond en spreidt wel - lus - tig in het rond stu - den - ti -
 viert! Hoe - ra! De pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens

12

u - we boe - ken? De wijs - heid ligt maar in de kan; die
 u - we lip - pen. Die op zijn ka - mer koe - ke-loert en
 ko - ze geu - ren. Die steeds aan per - ka - men - ten kluift en
 hard ge - klon - ken! De blok - ker ligt reeds log en loom, Ge-

19

z'el - ders zoe - ken wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe -
 geest - ver - snip - p'rend dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter als de kip -
 per - ka - men - ten reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu -
 kweld door na - re blok - kers-droom, Met dro - ge keel te ron -

26

pp *p*

ken.
pen!
ren.
ken.

Het bes - te bier - tje lust hem niet; — het

33

f

lief - ste lied - je sust hem niet; — het mooi - ste meis - je

39

ff

kust hem niet. — Hoog het glas, hoog het hart, hoog —

46

1.-3. 4.

— het lied! 2. (De) 3. (Het) 4. (De) lied! —

De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965), bew. G. Feremans

marsmaat

S. 1. De gil - de viert, de gil - de — juicht. Wat zit jij

A. 2. De be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa, mak-kers,

T. 3. Het pijp - ke damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -

B. 4. De gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt — nog o - ver u - we boe - - ken? De

fris en op-ge - ruimd, — het glas aan u - we lip - - pen. Die

lus - tig in het rond — stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die

pet om - hoog ge - zwierd, — En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan; — die z'el - ders zoe - ken wil, die kan; —

op zijn ka - mer koe - ke-loert — en geest-ver - snip-p'rend dwaas heen-snoert,

steeds aan per - ka - men-ten kluift — en per - ka - men - ten reu - ken snuift,

blok - ker ligt reeds log en loom, — Ge-kweld door na - re blok-kers-droom,

22

— doch laat hem, laat hem zoe - - ken. Het bes - te

— drinkt wa - ter — als de kip - - pen! Het *pp* bes - te

— krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren. Het bes - te

— Met dro - ge keel te ron - ken. Het bes - te

30

bier - tje lust hem niet; — het lief - ste lied - je sust hem niet; — *f* het

bier - tje lust hem niet; — het *p* lief - ste lied - je sust hem niet; — *f* het

bier - tje lust hem niet; — het lief - ste lied - je sust hem niet; — *f* het

bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je sust hem niet; *f* het

37

mooi - ste meis - je kust hem niet. — *ff* Hoog het glas, hoog het

mooi - ste meis - je kust hem niet. — *ff* Hoog het glas, hoog het

mooi - ste meis - je kust hem niet. — *ff* Hoog het glas, hoog het

mooi - ste meis - je kust hem niet. — *ff* Hoog het glas, hoog het

44

hart, hoog — het lied! *2* lied!

hart, hoog — het lied! *2* lied!

hart, hoog — het lied! *2* lied!

hart, hoog — het lied! *2* lied!

Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40) p

Zang

1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig

Klavier

6 *mp*

licht. 'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te
kruis. Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis. Wees mijn stout - ste

12 *f*

schra - gen op mijn ster - ke jeugd; en ze hoog te dra - gen
roe - men, wees mijn zoet - ste troost, fris - se le - vens - bloe - men,

17 *ff* *weinig vertragen*

in mijn vreugd! en ze hoog te dra - gen in mijn
krach - tig kroost. fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig

ff *weinig vertragen*

22 *p*

vreugd!
kroost.

3. O, mijn kind' - ren! Graag ge-bro - ken brood!

28 *mp*

Zou 't ge - luk ver - min - d'ren waar de last ver-groot? Zou men ar - moe

33 *f*

lij - den om een mond - je meer? Och, waar men-sen strij-den,

38 *ff* *Vertragen*

helpt de Heer! Och, waar men-sen strij-den, helpt de Heer!

Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang

Klavier

ff

f

1. Hel is de lief - de die
3. Breed is de lief - de die
3. Sterk is de lief - de die

7

pp

licht — in mij! Hel is de lief - de, he - mel - se lief - de!
bruist in mij! Breed is de lief - de, he - mel - se lief - de!
werkt in mij! Sterk is de lief - de, he - mel - se lief - de!

pp

f

14

f

Berg nu voor eeu - wig de zon — voor mij,
Dood nu de bron - ne des le - vens in mij,
Leg nu de last van een we - reld op mij,

ff

21

ff

hel is de lief - de, hel-ler dan zij!
laat me de lief - de, en 'k leef er bij!
sterk is de lief - de, ik draag hem blij.

ff

ff

Enkel de laatste keer:

Het zijn geen jongens

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p

Het

ff

mf

6

zijn geen jon - gens, de stu - - den - ten!

1. Hun
3. En
3. Zo
4. Geen
5. Ze

p

10

f

kleu - rig pet - je zit hun puik; Hun baard - je krolt, hun haar hangt sluik; Een
ro - ken ze uit hun lan - ge pijp, Met een ge - zicht van vo - gel - grijp, De
was het gis - ter, zo van - daag: Een goe - de mond, een goe - de maag!
co - dex stoort hun re - pu - blik, Geen hy - gi - e - na maakt hen ziek, Geen
zijn zo week, ze zijn zo warm. Neem geen sol - daat, neem geen gen - darm, Neem,

14

klei - - ne bier - ton is hun buik!
 groe - ne zel - ve zijn al rijp.
 E - ten en drin - ken doen ze graag. Het zijn geen
 wijs - heid kort hun gees-tes - wiek!
 meis - je, een on - zer bij den arm!

18

jon - gens, de stu - - den - ten! Maar he - - le

22

ven - ten! Maar he - le ven - ten! Het zijn geen jon-gens,

26

de stu - - den - - ten! ten!

1.-4. 5.

Jan en Annemie

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig M.M. ♩ = 58

Klavier

1. Toen
2. En
3. Dan
4. En
5. En

Zang

5

Jan nog jong een meis - je nam, Hoe flink was An - ne - mie! Een
toen die daar ter ker - ke kwam, Geen mens en vroeg met wie. Zijn
Jan de man kreeg woord noch schram Maar kin - d'ren, twee en drie. Hoe
als er dan een vier - de kwam Bij Jan en An - ne - mie, Het
hij blijft struis en zij wordt stram. En "Vrouw - ken", zegt hij, "zie, Al

9

zon - ne - bloem, een zoe - te - lam, Een kla - re brui - ne bie! 't Was
haar had van de hoor - nen kam, Want preus was An - ne - mie. Haar
mak - lijk leert ge uw tor - tels tam Dui - vin - ne - kens als die! Geen
kreeg het ook zijn bo - ter - ham Zijn plaats op schoot en knie. Zij
waart ge aan bei - de be - nen lam, Gij bleeft mijn An - ne - mie!" Hun

13

in de oogst, bij werk en lust. Jo - chei! Daar werd ge - danst, ge-kust, Maar
 kleed - je van ge - bloemd ka-toen Daar zou ze ze - ven jaar mee doen En:
 hand meer om voor drank en spel, Mijn huis, mijn he - mel wordt geen hel! Dus
 groei - den groot, zij wer - den vlug, Zij vlo - gen weg en nooit te - rug En
 brok - je brood, hun scha - mel huis, En op hun graf hun eer - ste kruis Eén

mp

17

f

't schoon - ste paar met don - ker haar Was Jan en An - ne - mie. Maar
 leef de bruid! Kaars - recht voor-uit Trok Jan met An - ne - mie. En:
 ko - ning in zijn arm ge-zin Stond Jan voor An - ne - mie. Dus
 huns ge-tween voor goed al-leen Zijn Jan en An - ne - mie. En
 lief - de een lot. Dat la - te God Aan Jan en An - ne - mie! Eén

21

f

't schoon-ste paar met don - ker haar Was Jan en An - ne - mie.
 leef de bruid! Kaars-recht voor-uit Trok Jan met An - ne - mie.
 ko - ning in zijn arm ge-zin Stond Jan voor An - ne - mie.
 huns ge-tween voor goed al-leen Zijn Jan en An - ne - mie.
 lief - de een lot. Dat la - te God Aan Jan en An - ne - mie!

1.-4. 5.

f

Jezus moeder

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig doch zeer innig (M. M. ♩ = 46)

Zang

Je - zus, zoe - te vriend, Heb - ben wij ver - diend Zo - veel

Klavier

p

6

lief - - de en smar - ten? Kent de we - reld toch, Kent haar boos - heid nog, Kent

11

— de kou - de har - ten. Hard als de krib, — hard als het

16

Breder

kruis, Hard voor kind en broe - der.

21

Trager en met verhevenheid

vertragen en verminderen

Binden

27

p

Mens, mijn goe-de vriend, Ja, gij hebt ver-diend Al mijn lief-de en smar-ten,

35

mp *sf*

Ken de we-reld toch, Ken haar goed-heid nog, Ken de war - me

langzamerhand sterker

43

in sterkte toenemend

har-ten. Had er een haard, had er een huis. Had er

in sterkte toenemend

51

ff *ppp*

mij - ne moe-der!

Mijn klein, klein dochterke

Voor het lief klein Polleken

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig (♩ = 56)

Zang

p

1. Ge-lijk een das - ke zijt ge

Klavier

Bed. *Bed. simile*

4

Trager

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

8

zwart, mijn klein, klein doch - ter-ke, mijn hart! _____

mp *Tijdmaat*

12

mf *Sneller*

Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo

16 *Trager*
pp
 wit, daar is geen lam - me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

20 *f^o Tijdmaat*
 bloed! — Ik hef je'op de'ok - sel-kes om - hoog, ik zie een

p *Tijdmaat* *f* *f^o Tijdmaat*

25 *Trager*
 ster - re-ke'in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen

mf Trager

29
 doch - ter-ke, mijn kind! —

Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Vrolijke dansbeweging (M.M. ♩ = 84)

Zang

Klavier

f

4

1. Kap ik mijn wil - gen
2. Glad om er in te
3. Lij - ken ze plomp en
4. Bakt u de vorst op
5. Kin - de - ren van de

blok - jes,
slie - ren;
po - ver,
't wa - ter,
bui - ten,

Pa - ren-wijs uit de
Licht om er-mee te
Leer - ze - kes gaan niet
Koe - ken van zijn fat -
Klom - pe - kes bruin van

7

boom,
gaan;
vóór.
soen,
rook!

'k Zie ze on - der broeks of
Hol om er - in te
Aan! En de stop - pels
Niets, om te glij - den,
Op! Als de leer - kes

rok - jes,
tie - ren;
o - ver!
gaat er
slui - ten,

10

Ha - pe-rend aan de zoom.
Hard om er-mee te slaan!
 Uit! En de be - ken door!
 Bo - ven een hou - ten schoen.
 Slui - ten de klomp-kes ook!

Klom-pen aan de voet,

13

Klom-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

16

Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes

niet vertragen

19

goed! goed!

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen
 2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
 3. Nu zit ze de pas-sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -
 4. Weet ie-mand - daar valt mij al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ke

T.
B.

4

ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
 tijf? _____ Een lief als een he - mel - biet - je, en
 buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
 in - _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7

lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis ten't de vlie - gen - de
 nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
 't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
 mij is het klaar ge - lijk tin: _____ De wij - ven zijn vel - len van

10

gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. _____
 't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. _____ Ik
 aai - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
 haai - en, en le - der is vel van de koe. _____

13

zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. _____

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

S. 6/8
A. 6/8

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en
2. Hoe groei-d'uit dat lus-ti - ge Griet - je die
3. Nu zit ze de pas-sie te pre - ken, bij
4. Weet ie-mand - daar valt mij al-we - der dat

T. 6/8
B. 6/8

mp

5

jam - mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een lief als een he - mel - biet - je, en
An - ne - ke van de ge - buur. En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
schoen - ma - kers - raad - sel - ke in - 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

9

lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach! wis ten't de vlie - gen - de gaai - en, ze
nu zo een dui - ve - lig wijf! Van - daag al de win - den aan 't waai - en; en
't e - ten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko - zen en aai - en, of
mij is het klaar ge - lijk tin: De wij - ven zijn vel - len van haai - en, en

13

wer den 't vrij le - ven niet moe. Ik zit er mijn schoen-tje te naai - en, en
mor - gen noch ba of noch boe.
zoe - ken naar be - zem of roe.
le - der is vel van de koe.

17

trek er mijn draad - je toe.

mf

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang *Matig.* *p*

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar

Klavier

6

doet het zijn moe - der - ke niet? _____ Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat't
 bleu - zen - de stou - te ka - poen? _____ Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn
 laat - ste krui - mel - ke brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10

mf

schaars door een hol - le - ke ziet? _____ Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw douw douw - de - ri -
 haar - ke in krul - le - kes doen? _____
 la - chen op kind en op dood? _____

mf

15

mf *Vertragend pp*

dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheên. _____

mf *pp*

O gij zonnige wonnige wereld

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer vrolijk

Zang

f

1. Hoe
2.
3. O

Klavier

ff

4

stoeit nu der Len - te le - ven - âam _____ door
Straks komt de Mei en het woud _ heeft saan, _____ zijn
Jon - - gens en meis - jes om - kranst uw hoofd, _____ ten

p

mf

7

woud _ en wei - de en veld! _____ Reeds
reuk - tent op - ge - steld; _____ Wat
dans om de lin - de ge - sneld; _____

ff

10 *mf*

slaat de lijs - ter in bos en braam, de leeu - we - rik zingt met de
Sneeuw wit - te wol - ken de lucht om - gaan, en bo - men en tron - ken vol
he - den prijkt is mor - gen ont - loofd, en het sneeuwt en stormt eer

13

bos - vink saam: O, _____ *ff* _____
ro - zen staan: O, _____ *ff* _____
't een ge - looft. In _____ *ff* _____

gij zon - ni - ge won - ni - ge
gij zon - ni - ge won - ni - ge
de zon - ni - ge won - ni - ge

mf

16

we - reld! *rit.* *dim. rall.* *ff Tempo I*
we - reld! *ff Tempo I*
we - reld! *ff Tempo I*

gij zon - ni - ge won - ni - ge
gij zon - ni - ge won - ni - ge
de zon - ni - ge won - ni - ge

we - reld!
we - reld!
we - reld!

19

RingKing

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer krachtig met geestdrift (M.M. ♩ = 10)

Zang

Klavier

5

1. Hoort gij dien ronk van ij - - zer, Ring - king? Nu lui - der en dan
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring - king; een meis-je wies de
 3. Ik volgd' haar in de ka - - mer, Ring - king; daar-ne-vens viel de
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring - king, op mij - ne vin - ger
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring - king, een aar - dig douw-douw-

9

lij - - zer, Ring - king? 't Is in die smis-se, ring - king - king, —
 ven - sters, Ring - king; en ik ver - gat den ring - king - king, —
 ha - - mer, Ring - king; haar va - der smeed-de, ring - king - king, —
 pas - - te, Ring - king; en dat er, met 'ne ring - king - king, —
 douw - - ke, Ring - king; En zie, 't is van de ring - king - king, —

13

1.-4.

5.

— dat ik te vrij - en ging. —
 — al om dat lie - ve ding. —
 — zijn doch-ter-ke 'ne ring. —
 — zijn doch-ter-ken aan hing. —
 — dat ik haar wieg-lied

zing. —

fff tijdmaat

Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bew. C. A. Bonten

Vrolijk en gaitig
p.

Tenor I
Tenor II

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk — een
2. Ti - ne - ke heeft geld — noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
3. *p.* Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op — u — staat mijn zoet - ste —

Bariton
Bas

paard - je, kan mel - - ken, kan mes - - ten, kan —
koe - - tje, noch huis - - je, noch kruis - - je, noch een
zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw

schu - ren ge - lijk de bes - - ten. Ti - ne - ke van Heu - le, ons
lap - pe - ke voor op mijn buis - - je. Ti - ne - ke heeft geld — noch
har - te - ke bouw en rust ik. *mf* Ti - ne - ke van Heu - le, mijn

een weinig vertragen

maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als
goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze
min - ne - ke, mijn — poe - ze - lig — dub - bel - kin - ne - ke, leg uw

13

moe-de - rke haar prijst dat mijn zus - ter er om krijst, dan _ lach ik een beet - je in mijn
trip - pelt naar de bron, met haar em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar
han - de - ke in de mijn, en een brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe -

16

baard - je.
voet - je.
rin - ne - ke!

Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt,

f

19

lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent,

21

lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn

24

hemd. Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Vrolijk en guitig M. M. ♩ = 72

Zang

Klavier

5 *p*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk _ een paard - je, kan
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koe - tje, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op _ u _ staat mijn zoet - ste zin - ne - ke, u

9 *p*

mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de bes - ten.
 huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn buis - je.
 lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en rust ik.

13

Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als
 Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze
 Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn poe - ze - lig _ dub - bel - kin - ne - ke, leg uw

17

weinig vertragen

moe-de-rke haar prijst dat mijn zus-ter er om krijst, dan lach ik een beet-je in mijn baard - je.
trip-pelt naar de bron, met haar em-mer in de zon, en haar klom-pe-ke vast aan haar voet - je.
han-de-ke in de mijn, en een brui-loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne-ke!

21

f Tijdmaat

Lie-ver dan een vis die in een goud-zee zwemt, lie-ver dan een vo-gel die geen spa - ren kent,

25

mf

lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ke van Heu-le, Ti-ne-ke ons maart-je in zijn hemd.

29

f Tijdmaat

Lie-ver dan een vis die in een goud-zee zwemt, lie-ver dan een vo-gel die geen spa - ren kent,

33

lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ke van Heu-le, Ti-ne-ke ons maart-je in zijn hemd.

Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Vrolijk en guitig.

Accordeon

C c G g7 C c F f f F G C G G G C c G c C c C c

C c F f C c C c G g7 G g7 C c C c D d7 D d7 G g G g

C c G c C c C c C c F f C c C c D d7 D d7 G g G g

D d7 D d7 D d7 G g C c C c C c C c G g7 G g7 G g7 G g7

C c G g7 C c F f G g7 G g7 C c C c C c C c C c C c

G g7 G g7 G g7 G g7 C c G g7 C c F f G g7 G g7 C f F C

Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Vrolijk doch declamerend (M.M. ♩ = 56)

Zang

Klavier

mf

tr

4

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't ge-meen, Al
 2. Ik leer mij - ne lie - de - kes ach - ter het land. Ze
 3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En
 4. En krijg ik som - wij - len den krop in de keel; En
 5. Hup! Knech - ten en mei - den! Hup! Rept er uw been, En

mf

7

klinkt er mijn lied in het wil - de. En zo — ik zin - ge, zo
 han - gen in 't ko - ren te rui - sen. Ze waai - en als wind, en ze
 drink er mijn pint en mijn drop-pel. Ik zing voor de vrou-wen, ik
 voel ik een traan in het pin - ken; Ik hoor het al gauw, het is
 doet er een sprong in het wil - de: Uw zan - ger, hij is er wel

mf

mf

10

zingt er niet één In gans de ge - vleu - gel - de gil - - de. 't Is
 laai - en als brand; Lijk ha - gel, zo buien ze en brui - - sen. En
 zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu - zen - de kop - - pel. Van
 vals wat ik speel, En 'k laat mij - ne lier er maar zin - - ken. 't Moet
 bo - ven 't ge-meen, Zo goed als de bes - te der gil - - de. 't Is

13

koe-koek, en 't ring-tjing, en tier - lie - re, hoor! De veu - gel-kes flui - ten me

16

voor!
 't Is
 En
 Van koe-koek, en 't ring-tjing, en tier - lie - re, hoor! De
 't Moet
 't Is

19

veu - gel-kes flui - ten me voor! voor!

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
draai - en lijk de - me - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha! Ha! Ha! Ha!
loost. Ha, Ha, Ha, Ha!
krijgt. Ha, Ha, Ha, Ha!
jeugd. Ha, Ha, Ha, Ha!

Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Cornelis A. Bonten (1863-1938)

S. *mf*

A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
 2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
 4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T. *mf*

B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
 moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
 rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
 hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud
 we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en
 dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op

15

lied - je deunt en klinkt: Ha!
 borst die zucht - jes loost. Ha, Ha, Ha!
 war - me kus - sen krijgt. Ha, Ha, Ha!
 ou - de en jon - ge jeugd. Ha, Ha, Ha!

Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig bewogen ♩ = 66

Zang

p 2e stem

1. Los-jes, los - jes, los - jes,
 2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht - jes,
 3. Los-jes, los - jes, los - jes,

Klavier

pp Zeer kort.

5

Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.
 Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.
 Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.

mf

9

mp 1e stem

Vrouw-kes ko-men vra - gen: Wie zal dat kan - tje
 Kan er ie-mand pei - zen, Waar die ge-dacht-jes
 Kin-der-kes der ar - men, Wie reikt er u zijn

14 *beide stemmen* *f* *>*

dra - gen? ____ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van
 rei - zen? ____ Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief-ste kind van
 ar - men? ____ Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

19 *>*

't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van
 't land! Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar 't lief - ste kind van
 't land! Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van

23 1.-2. 3.

't land!
 't land!
 't land!

8va
ppp

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p *Traag*

Sopraan
Alt

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der,
3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn

Tenor
Bas

5

veld, de heu - vel! Dat U - we hand àl
bur - ger, wer - ker! Maak geest en ar - men
daad, zijn po - gen, Zijn wijs - heid en ver -

10

eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem keer!...
ster - - ker En al - le har - ten teer...
mo - - gen; En dat hij lang re - geer!...

15 *p* *pp* *vertragen*

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!
Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!
Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!

p *pp* *vertragen*

Lied van Pier de Mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

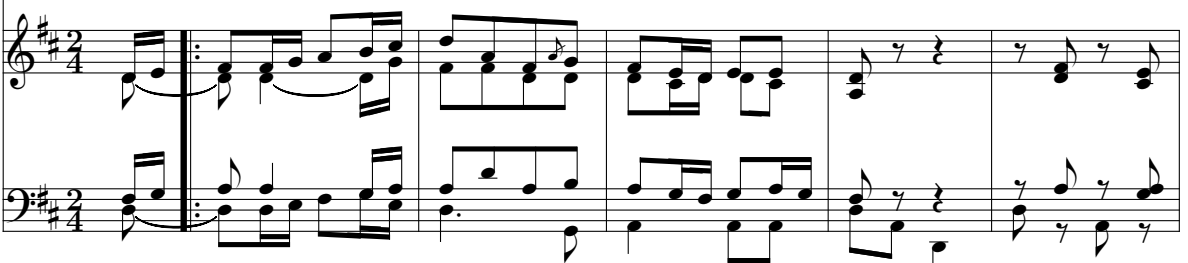
W. P. H. Jansen (1914-196)

Zang



1. Pier zei: ik weet een
2. Een huis-ke met een
3. We ko-men, met ons
4. En kun-nen wij wat
5. Blaast dan een guns-tig
6. Gij kiest uit al mijn

Klavier



6



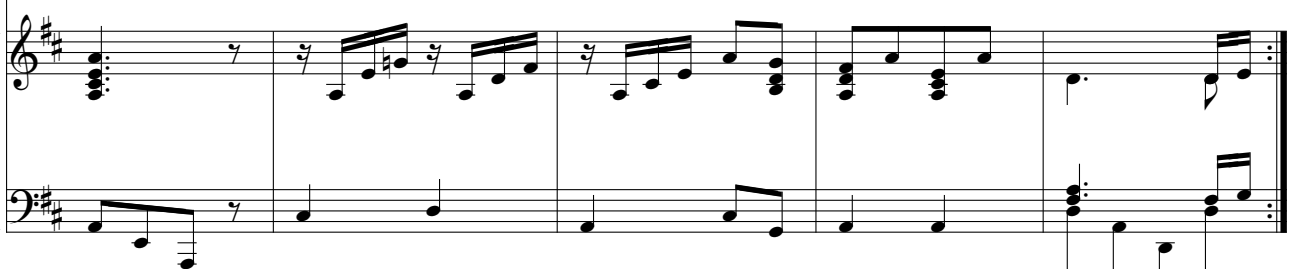
woor - de-ke, Een woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen
ho - ve-ke, Een keu-ken met een schouw. Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en
han - de-kes, Wel mak-k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win - kel wordt uw
stui - ver-kes Be - spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en zui - ver-kes Den aar - den spaar-pot
win - de-ke Het won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of
wie - ge-kes, Het al - ler-sier-lijk-ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus - sen van zijn



12



nu.
vrouw.
post.
in. Trien - lief, is dat geen plan, geen plan? Trien-lief, is dat geen plan?
Pier.
huid.



De Duitse Hoornen

René De Clercq (1877-1932)

Jan Kappee

1. hoort gij de pij - - pers
2. Jan - naar Jel - - le,
3. Heeft men daar-om - - de
4. za-ten niet al - - tijd
5. gaan de pa - - ren

Vlot tempo, geaccentueerd

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p*

B. *p*

1. Hoort gij de duit - - se hoor - nen toe-ten, hoort, - hoort gij de pij-pers in 't ge-hucht?
2. Heup - jes - wie - gend voor-uit - ge - tre-den, Jan, - Jan naar Jel - le, Trien naar Pier!
3. Zou - - men niet mo-gen een glaas - je drin-ken? Heeft men, heeft men daar-om den drank in
4. Zie maar die oud - - jes la - chen, lon-ken, za - ten, za-ten niet al - tijd zo ge-rust.
5. Eer - de pij - - pers en hoor - nen zwij-gen, gaan, - gaan de pa-ren niet uit-een.

1. Hoort - - gij de duit - se hoor - nen toe-ten, hoort, - hoort gij de pij-pers in 't ge-hucht?
2. Heup - - jes - wie-gend voor-uit-ge - tre-den, Jan, - Jan naar Jel - le, Trien naar Pier!
3. Zou - - - men niet mo-gen een glaas - je drin-ken? Heeft, heeft men daar-om de drank in 't hoofd?
4. Zie - - - maar die oud - jes la - chen, lon-ken, za - ten, za-ten niet al - tijd zo ge-rust.
5. Eer - - - de pij-pers en hoor - nen zwij-gen, gaan, - gaan de pa-ren niet uit-een.

werpt nu de voe - ten
draait en zwaait - in
Heeft men daar-om - de
heb-ben ge-vrijd - en
moet maar dan - - sen

11

ff *Iets vlugger*

Werpt nu de klom - - pen van de voe-ten, werpt, werpt nu de voe-ten in de lucht!
Vat u-we maat - - jes om de le-den, draait, draait en zwaait in hup - se zwier.
't hoofd? Zou men niet mo - gen een meis - je win - ken? - Heeft men daar-om de trouw be-loofd? Jon-gens en
Heb-ben ge-danst - en ook ge-dron-ken, heb - ben, heb-ben ge-vrijd en ook ge-kust.
Hup - sa! die geen lief kan krij-gen, moet, - moet maar dan-sen op één been.

- Werpt - - nu de klom - pen van de voe-ten, werpt, werpt nu de voe-ten in de lucht!
Vat - - u-we maat - jes om de le-den, draait, draait en zwaait in hup - se zwier.
Zou - - men niet mo-gen een meis - je win-ken? Heeft, heeft men daar-om den trouw be-loofd? Tra - ra
Heb - - ben ge-danst en ook ge-dron-ken, heb - ben, heb-ben ge-vrijd en ook ge-kust.
Hup - - sa! die geen lief kan krij-gen, moet, - moet maar dan-sen op één been.

22

1. 2.

van 't ge-hucht! van 't ge-hucht!
van plei-zier. van plei-zier.
meis - jes, meis-jes en jon-gens, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd! jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!
jeugd is lust! jeugd is lust!
nog niet scheên! nog niet scheên!

- van 't ge-hucht! van 't ge-hucht!
van plei-zier. van plei-zier.
ra - ta-ta tra, tra - ra, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd! jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!
jeugd is lust! jeugd is lust!
nog niet scheên! nog niet scheên!

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Willem Kersters (1829-1998)

mf Langzaam ³

S.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en
2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe
3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

A.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en
2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe
3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

T.



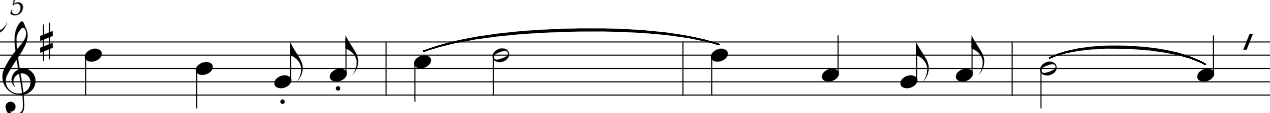
1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en
2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe
3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

B.



1. 't Dum-stert en de land-man gaat Met de a - vond in 't ge - laat, Vrouw en
2. Mij, die zon - der reis-ge-zel, Haas-tig, drif - tig, ver-der snel, Ach, hoe
3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen; Rust be -

5



kind traag te - ge - moet, traag te - ge - moet.
hart - lijk klinkt hun groet. lijk klinkt hun groet:
komt het hardst ge - moed. het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet, Vrouw en kind traag te - ge - moet.
hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:
komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet. Vrouw en kind traag te - ge - moet.
hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:
komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.



kind traag te - ge - moet. Vrouw en kind traag te - ge - moet.
hart - lijk klinkt hun groet. Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:
komt het hardst ge - moed. Rust be - komt het hardst ge - moed.

9 *pp* *poco cresc.*

Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de

Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de

Na - vond, na - vond, Vre - di - ge a - vond; De a - vond maakt de

Na - - vond, na - - vond, De a - vond maakt de

14 *cresc.* *f*

men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.

men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.

men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.

men-sen goed. De a - vond maakt de men - - sen goed.

Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

R. Keuning

p con motto *mf*

Zang

Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een

Piano

p *mf*

5

kwar - tel - ke van — kwik, ge - lijk een moor - ke

10

soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn —

p *p*

15

hart! Maar nu ge - was - sen je daar zit,

20

daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen

mf *mf*

25

lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke,

30 *p*

mijn bloed! lk hef je op de ok - sel - kes om -

35 *cresc.*

hoog, ik zie een ster - re - ke in elk

39 *mf*

oog, en voor mijn ar - moê word ik

43 *p cresc. iets langzamer mf*

blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Mijn kleen kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

Tenor *mf* $\text{♩} = 76$

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel -
2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel -

Klavier *mf*

7
ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen
ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen

14 *rit.* *mf a tempo*
doch - ter - ke, mijn hart! 3. Ik hef je op de ok-sel - kes om-hoog,
doch - ter - ke, mijn bloed! *a tempo*

21
ik zie een ster' - ke in elk oog, en voor mijn ar - moê

27 *rit.*
word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Het vlas staat in de blom

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

$\text{♩} = 72$

Tenor

Klavier *mf*

mf a tempo

Het vlas staat in de blom,

a tempo

rit.

mf

Al groen en blau - wig; En 't wind-je vliegt er om Zo vlei-end lau - wig.

De he - rels rech-ten flinks Hun te - re top - kens, En ke - ren, rechts en links, Hun

rit. *a tempo*

kle - ne kop - kens.

a tempo

rit. *mf*

15 *mf a tempo*

Hoe zot en preus ze zijn,

a tempo

18

Elk met zijn vaan - tje Van he-mel-blauw sa-tijn Op 't groe-ne staan - tje!

21

Hier beet een brui - - ne bie;

23

En gin - der, flad - - dert Vlwg weg en weer Een

25

wit - te vlin - der!

$\text{♩} = 56$

28 $\text{♩} = 72$ *mf*

En voort, tot waar dat

rit *mf*

30 blauw En groen in 't ko - - ren, Vol lok-kend grijs en

33 grauw, Ver-loopt, ver - lo - - ren;

36 Zo ver als om - en - dom Het oog kan dra - gen,

38 Het vlas staat in de blom Te wie - - ge - wa - gen. *f*

f

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

♩ = 82

S.
A.

T.
B.

Piano *mf*

♩ = 82

Ik ben van de bui - ten, ik

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

rit. *a tempo*

1. Ik
2. Bij
3. Ik
4. En

rit. *a tempo*

12

kreeg van mijn ou - - ders, van ie - der mijn part; van
d'ei - gen-ste pach - - ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn
zout en ik zaai - - e, ik eg en ik ploeg; ik
heb - ben de zei - - sens ge - zin - de - re - zint; de

17

va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn
 klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; zo dien'k om mijn
 mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de
 mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan zit ik te

22

rit. *a tempo*

stui - ten met zus - ter en broêr.
 dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van de bui - ten, ik
 klui - ten en glets in de moer:
 flui - ten van bo - ven op 't voer:

28

rit.

ben van de boer! Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Hemelhuis

René De Clercq (1877-1932)

Julien Keymolen

S. = 72
A.
Door mijn wo-ning speelt een zon-nig licht. 'k Voel m'een klei - ne ko - ning

T. = 72
B.
in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke

jeugd; en ze hoog te dra - gen in mijn

13 *a tempo* *rit.*
vreugd!

a tempo *rit.*

17 *a tempo*

Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis. Wees mijn en - gel, vrouw-ke,

21 *a tempo*

wees mijn he - mel, huis. Wees mijn stout-ste roe - men, wees mijn zoet-ste

25

troost, fris - se le - vens - - bloe - men, krach - tig

29

kroost.

33 *a tempo*

O, mijn kin - dren! Graag - ge - bro - ken brood! Zou 't ge - luk ver - min - d'ren

a tempo

37

waar de last ver-groot? Zou men ar-moe lij - den om een mond-je

41

meer? Och, waar men - sen strij - den, helpt de

45 *korte coda*

Heer!

korte coda

rit.

Teer liedeke

René De Clercq (1877-1932)

Harold Charles King (1895-1985)

Zang

Klavier

mp

4

mf

Niet al - tijd kan het hart zijn pijn Als wel-lust dra - gen.

p

mp

8

mp

f

fp ten.

poco rit.

Er ko - men da - gen Dat on-ze lie - de-ren zuch-ten

mf

mp cresc.

12

mp

cresc.

zijn. Dan, zo het re - gent

mp

poco string.

poco rall.

p

poco rit.

accel. poco cresc.

16

om ons huis, Wij

19

ff

zien het stro - - men

poco veloce *ff*

22

dim.

En droe-vig dro - - men Van bloe-sem-

rall. e dim.

26

leed in drop - ge-ruis.

poco a poco tempo 1

30

p

Doch mor-gen

35

f dim.

zul - len wij mis-schien, Juist om het drop-pen,

39

p cresc.

f

p ten.

Wat scho-ne knop-pen Ge-lijk ons hart — half o - pen zien.

43

poco rit.

ten.

p

espr.

mp

mp

Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

Leo Kok (1893-1982)

Zang

1. Het
2. Het
3. Het

Klavier *ff*

3

bier - ken, in de ton ge-perst, het le - ven - de gerst, het le - ven - de gerst, het
bier - ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge-tapt, in de kan ge-tapt, het
bier - ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel-klaar, zo pe - rel-klaar, het staat er

5

zit er zo noô be-dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen -
krijgt weer al an - dre lui - men. Ei, heft ze hoog, en giet een
nog droef te dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne

7

versnellend

gaan: Het komt er al uit - ge-spron-gen! Hup - pe-lend,
boog, Dat al de gla - zen schui - men! Vlok - ken-de,
plaats! wel mo - ge't u be - stro - men! Spoe - len-de,

f cresc.

9 *a tempo*

drup - pe-lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het
lok - ken-de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar
koe - len-de... lus - tig dan! Best is het bier in de

a tempo f

11

bier in de kan! Het komt er al uit - ge-spron-gen! Hup - pe-lend,
droom — ik van! dat al de gla - zen schui - men! Vlok - ken-de,
leu - ti - gen man! wel mo - ge't u be - stro - men! Spoe - len-de,

f cresc.

13 *f*

drup - pe-lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het
lok - ken-de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar
koe - len-de... lus - tig dan! Best is het bier in de

ff *ff*

15

bier in de kan!
droom — ik van!
leu - ti - gen man!

decresc. *ff*

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

W. F. Kools

S. A. T. B.

mf *mp* *mf*

1. Zit ik op mijn stoe - le - ke, tiek - - tak, tiek, — en
 2. Weef ik aan mijn web - be - ke, tiek - - tak, tiek, — ik
 3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke, tiek - - tak, tiek, — ik

5 *Iets terughouden* *a tempo* *mf*

speel ik met mijn spoe - le - ke, tiek - - tak, tiek, — dan
 doe 't al voor mijn keb - be - ke, tiek - - tak, tiek, — ze
 koop heur man - tel - kap - pe - ke, tiek - - tak, tiek, — we

9 *iets versnellen* *cresc.* *un poco rit.*

denk ik op mijn tjoe - le - ke en zing me zot en ziek; —
 sna - tert als een sneb - be - ke, en bleust ge - lijk een kreek; — tiek - tak,
 trip - pen van het trap - pe - ke, en dan - sen op mu - ziek; — tiek - -

14 1.-2.

tiek - tak, tiek - tak, tiek. — tiek - tak, — tiek. —
 tak tiek - tak

19 3. *terughouden*

tiek - tak, tiek - tak, tiek. —

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

Opgewekt ♩ = 72

mf

S. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

A. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

T. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

B. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

6 *un poco meno mosso* *mp*

wel - ge-zind, dan licht de _ zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan licht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan licht de _ zon er o - ver. De leeuw'-rik zit in 't blauw-ste wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan licht de _ zon er o - ver. zijn

11 *mf*

vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge-zicht, en ál de bo - men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

17 *a tempo*

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en — wol - ken, hoog-ge - dre - ven, mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, mijn

22 *rit.* (kort) *f a tempo*

kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij

kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij

kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij

kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij

27 *rit.* (kort)

zin - gen 't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.

zin - gen 't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door den zon-ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.

zin-gen 't jong ver - lan - gen, en, stij-gend door den zon-ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.

zin-gen 't jong ver - lan - gen, en, stij-gend door den zon-ne - gloor, in he - mel han - gen.

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

mf *Zwierig* (♩ = 126) *un poco rit*

S. Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op de hil; 't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.

A. *mp* *mf* *mp* *mf*
Doch - ter - ke klimt op de hil; 't mo - len-tje draait, mijn hart staat

T. *mp* *mf* *mp* *mf*
Doch - ter - ke klimt op de hil; mo - len draait, mijn hart staat stil.

B. *mf*
Mo - le-naars doch-ter-ke klimt op de hil; 't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.

5 *f a tempo*

Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

mp *f*
stil. Draai-en-de, draai - en - de molen, draai - en-de deern, ik zie je te geern.

f
Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, 'k zie je te geern.

Draai-en-de mo - len, draai - en-de deern, lk zie je te geern.

9 *mf* *un poco rit* *f a tempo*

Ach, ze stap-pen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. *f* Fel is de west-wind,

mf *f*
Ach, ze stap - - pen'n baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. Fel is de west-wind,

mf *f*
Ach, ze stap - - pen'n baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. Fel is de west-wind,

mf *f*
Ach, ze stap-pen een stei - le baan, die met hun hart naar den mo - len gaan. Fel is de west-wind,

14 *mp* *un poco rit* *f a tempo*

snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de mo - len,

mp *mp* *f*
snel de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de, draai - en-de

mp *f*
snel de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de mo - len,

mp *f*
snel de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de

18

draai-en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zo zwaar-be-laën,
 mo - len, draai-en-de deern, ik zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,
 draai-en-de deern, 'k zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,
 mo - len, draai-en-de deern, ik zie je te geern. Ach, ze zwoe-gen zwaar-be-laën,

23

un poco rit *f Marcato, un poco meno mosso*

die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen ste-nen
 die met hun hart naar den mo-len gaan. Hoort gij dat kreu-nen? Het kraakt zo hard. Tus-sen twee ste-nen

28

un poco rit *f a tempo*

maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, 'k zie je te geern,
 maalt ge mijn hart. Draai - en-de, draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, ik zie
 maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, 'k zie je te geern.
 maalt ge mijn hart. Draai-en-de mo - len, draai-en-de deern, ik

32

f Marcato. *rit.*

'k zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo-len gaan.
 je te geern. Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo-len
 Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo-len gaan.
 zie je te geern. Ach, ze krij-gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo-len gaan.

Zeilenprocessie

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

mp Lento (♩ = ±48)

T1. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin.

T2. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin.

B1. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin. Ginds

B2. De zee ligt duis - ter lijk ar - duin. Ginds

5 *p*

De la - ge wol - ken va - ge la - nen.

De la - ge wol - ken va - ge la - nen. En

ver - re vor - men, kruin op kruin, De wol - ken la - nen. En

ver - re vor - men, De wol - ken la - nen. En

9 *un poco piu moto* *a tempo*

Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge-vlucht, Staan hui-v'rig te - gen ne - vel-lucht Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge - vlucht, Staan hui - v'rig Veel

zij-waarts, voor de vlaag ge - vlucht, Staan hui - v'rig te - gen ne - vel-lucht Veel

13 *Piu moto* (♩ = ±63)

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou-den, o - ver

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou-den, o - ver

zei - len als pro - ces - sie - va - nen. Ze zou - den,

zei - len als pro - ces - sie - va - nen.

16 *rit.*

gol - ven-groen, Een mor - gen-mooi-en om - gang doen, En paar - len-zaai - end,

gol - ven-groen, Een om-gang doen, En paar - len-zaai - end,

o - ver groen, Een mooi - en om-gang doen, En paar - - len, paar-len-zaai-end,

Een mor-gen - mooi - en om-gang doen, En paar - len - - zaai - - end,

20 *pp* *a tempo*

zin - gend ze - g'nen, Nu dob-b'ren ze, doods, ver - doofd, En

zin - gend ze - g'nen, Nu dob-b'ren ze, doods, ver - doofd, En kla - gend

ze - - ge - nen, Nu dob - - b'ren ze, ver - doofd, En kla - gend

zin ³ gend ze - g'nen, Nu dob - - b'ren ze, ver - doofd, En

24 *piu moto*

kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - ge-nen, Heer, och Heer, 't zal

kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - g'nen, Heer, och Heer, 't zal

ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - ge-nen, Heer, och Heer, 't zal

kla - gend ste - ken hoofd bij hoofd: 't Zal re - - g'nen,

29 *a tempo* *mp* $(\text{♩} = \pm 63)$

re - ge-nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! Doch zie, de zee-zoom

re - ge-nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! zee - zoom

re - g'nen! Heer, och Heer, 't zal re - ge-nen! Doch zie, de zee-zoom

re - - g'nen, Heer, 't zal re - - g'nen! zee - zoom

35

flon - kert flauw Met don-ke-re stre-pen wa - ter-blauw, Die groei-en, groe-nen en ver -

flon - kert Met stre - pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -

flon - kert flauw Met don-ke-re stre-pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -

flon - kert Met stre - pen wa - ter-blauw, Die groe - nen ver -

39 *un poco accel.*

fij - nen. De lucht ver-bleekt; het

fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De lucht ver-bleekt; het

fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De lucht ver-bleekt; het

fij - nen. De gril - li-ge wol-ken schie - ten grond; De — lucht ver-bleekt; het

43 *a tempo*

licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon — ver - schij - nen!

licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon — ver - schij - nen!

licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon — ver - schij - nen!

licht ver-blondt: Uit el - ke scheur kan Zon — ver - schij - nen!

47

Daar straalt ze, — en plots, in kleur-ge-weld, In zil - ver, goud en

Daar straalt ze, — en plots, in kleur - ge - weld, —

Daar straalt ze, — en plots, in kleur-ge-weld, In — zil - ver, pur -

Daar straalt ze, — in kleur - ge-weld, In zil - ver, goud en pur -

52 *mf*

pur - per, stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

per, stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

per, stelt De sta - ti - ge stoet zich in be -

56 *f a tempo*

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

we - ging. 't Zijn sta - ven, stan - daards, heel een rij, Ka -

60 *mf*

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind er in, of

zui - vels, sto - len, mij - ters bij! En wind of 't or -

64 *mp*

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! _

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! _

't or - gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! _

gel meê - ging! Ho - - san - nah! Heer! Ho - san - nah! _

68

Hoor! Er ruist een hei - lig ju - bel - koor In 't stij - gen - zij - gen van de

Hoor! Er ruist een hei - lig ju - bel - koor In 't stij - gen - zij - gen van de

Hoor! Er ruist een ju - bel - koor In 't zij - gen der

72

Ho - san - - nah! Ze - gen, ze - gen zee en wolk, En

ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en

ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en

ba - ren. Ho - san - - nah! Ze - - gen zee en

77

wind en zeil, en vis en volk, Uw volk in ar - moe - de en ge - va - ren!

wind vis en volk, in ge - - va - - ren!

wind en vis en volk, in ge - - va - - ren!

wind en vis en volk, in ge - - va - ren!

81 *rit.*

Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!

Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!

Uw volk in ar - moe - de en ge - va - - ren!

Uw volk in ar - moe - de en ge - va - ren!

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Adolfine C. Kruls

M.M. ♩ = 52

Zang

1. Zon - ne licht op 't ruit - je. Va - der zeilt in
2. Ver - re ver - ge - va - ren, Waar hij, voor ons
3. Wolkt de lucht, en krij - sen Meeu - wen om den

Piano

p

6

zee. Schommel, schamel schuit - je, Wie - gel, wieg-je, meê.
brood, Op - de donk-re ba - ren Kamp met nood en dood!
top, En - gel - vleu-gels hij - sen Wij tot zei - len op.

11

Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar va - der...
Moe - der zal, vol troost en trouw, Staàn vóór kind en va - der... Douw, Douw
Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en va - der...

p

16

douw, Douw, Douw douw.

Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)
Opus 26.4

Teder ♩ = 84

1. Moeder-ke zit te drie - gen
2. Dek - ken zal u zus - je,
3. Moet ge meê naar scho - le,

5
Aan een man - tel - zoom. Zus - je moet nu wie - gen:
Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je
Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len

9
Zoe - te - ke, slaap en droom. Broe - derke, broeder - ke mijn,
Dat ge bij - na niet voelt.
On - der dien man - tel, kind.

13 *iets terughouden*
Laat mij uw moederke zijn.

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Teder' (Gentle) with a quarter note equal to 84 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are in Dutch and are aligned with the vocal melody.

Rood Pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)

Opus 26.3

Geestig ♩ = 92

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of *Geestig* (lively) at 92 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment starts with a *p* (piano) dynamic and includes a *dolce* (sweet) section. The vocal line enters at measure 4 with four verses of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. At measure 7, the tempo changes to *poco rit.* (slightly slower). The lyrics continue through measure 10, where a section marked *langzamer* (slower) begins. The score concludes with a *Naspel* (Interlude) section starting at measure 13, which is marked *langzamer* and features a more complex piano accompaniment with sixteenth notes and chords.

4

p *dolce*

1. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke,
 2. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke,
 3. En ge wik - kelt u, wringt en wrikkelt u,
 4. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke,

poco rit.

7

ei, daar ligt ge los - ge - speld, vro te wroe - te - len,
 met uw knie - tjes wijd ver - scheên, kom ik krie - be - len,
 't ro - zig lijf - je in bloe - mig - bloed, en ge kraait er bij,
 wist ge wat ik zot - te - lend zeg, 't rijpt tot ver - zekens,

10

hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en klein ge - weld.
 schie - lijk wie - be - len, schie - lijk schob - ben ze o - ver - een.
 lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje het zo doet.
 zoe - te ker - zekens, die 'k voor u van kan - te leg.

langzamer *Naspel*

13

's Avonds, als ik slapen ga

René De Clercq (1877-1932)

Kor Kuiler (1877-1951)

Opus 26.4

Teder en langzaam

's A - vonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij hon - derd eng' - len na. Zij

kiezen elk haar zitje, Dorenroosje naast Sneeuwwit - je. Zij kij - ken, kij - ken, kij - ken. Ik

weet op - wie zij lij - ken. Zij fluis - teren en wen - ken: Zij willen mij wat schenken. Daar

ko - men z'al mij kus - sen, en slaap ik on - der - tus sen, mooi spe - len z'op mijn

hart - kla - vier: droom, droom, uw lief - ste, uw lief - st'is hier.

p legato

a tempo *rall.* *pp* *rall.*

rall. *pp* *rall.*

rall

ritard. *ppp langzaam*

ritard. *ppp*

Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1918)

Harte-innig
mezza voce
S. *mp*
A. Kind van mijn lief - de, scho - ne knaap; bloei - ende ro - ze, rood in slaap; —
T. *mp*
B.

9 *tutta voce*
S. *mf* *f* *mf* (*edel*)
A. rus - ten - de sterk - te, komende kracht; da - geraad van mijn nacht! —
T. *mf* *f* *mf* *mp* Stijg nu, mijn
B.

18 *mp* (*helder*)
S. *mf*
A. Stijg nu, mijn ziel, op me - lo - dij, — mensen en we - reld hoog — voor - bij;
T. *mf*
B.

26 *cresc.* *ff* *hier de middenstemmen goed verzorgen*
S. *ff*
A. draag waar de he - mel zont en start, 't kind van mijn liefde en hart! —
T. *ff*
B.

35 *a tempo f espr.*
S. *f*
A. Le - ven te ge - ven: men - sen - trots! — Eeu - wigheid schen - ken: fier - heid Gods! —
T. *f*
B.

43 *f* *ff*
S. *f* *ff*
A. Straal in de glo - rie — van mijn lied: Kin - dren van dich - ters ster - ven niet!
T. *f* *ff*
B.

O, moest het ooit gebeuren

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

mp *Plechtig*

T I *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

T II *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

B I *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

B II *mp* O moest het ooit gebeu - ren Dat wij de ster - ke zon De *f* he - melen zien scheuren En

5

zin - ken tot haar bron, _____ Zo - dat zij nimmer, nimmer

10

ke - ren kon; _____ Hoe zouden wij, voor 't ster - ven, Eer alles

15

rouwt tot zwart, Met siddrend oog en hart Nog staren in de ver - ven _____

20

Vol schoon-heid van de hoog - ste smart!

Hoe zouden wij, voor

24

O moest het ooit

t ster-ven, Eer alles rouwt tot zwart, Met siddrend oog en hart Nog

29

ge - beu - - ren

staren in de ver - ven

34 *mf*

mf Staa ech-ter komt de licht - gloed stof en schuim ver - gou - - - den.

mf Staa ech-ter komt de licht - gloed stof en schuim ver - gou - - - den.

38 *f* Daar is, in heel d'on - ein - digheid, zo diep _____ geen kolk, *ff*
f Daar is, in heel d'on - ein - digheid, zo diep _____ geen kolk, *ff*

42 *mf* Dat hij de zon kan on - der hou - den, *poco piu f* Doch wat wij
mf Dat hij de zon kan on - der hou - den,
mf Dat hij de zon kan on - der hou - den,

46 dan, in lief-de en schrik, be - won - dren zouden: Der eeu - wen
poco piu f Doch wat wij dan, in lief-de en schrik, be - won - dren zouden: Der eeu - wen

50 nood en dood, dat voelt een ster - vend volk. ____
nood en dood, dat voelt een ster - vend volk. ____

Kerstverlangen

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

Zang

Piano

7

13

19

24

p

Hoe zacht der klok - ken

kla - gen, Uit - zin-drend op mijn hert! Het sneeuwt op

don - kre smert. En vro - men hoor ik

vra-gen, Ter-wijl de dag komt da - gen, Wat groots ge -

bo - - ren werd.

niet inhouden

The musical score is written for voice and piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 13, 19, and 24 marked at the beginning of each system. The vocal part is written on a single staff, and the piano part is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Dutch and describe a longing for Christmas. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. There are dynamic markings like *p* (piano) and *niet inhouden* (do not hold back). The score ends with a repeat sign in the final measure.

31 *poco mf*

Ge - bo - gen men - sen

poco mf

38

rij - zen En zien — el - kan - der aan. — Voor - bij — de

44

bloe - di - ge waan! — De vol - kren zijn te

50 *mp* *Innig en Klaar*

prij-zen Waar Ko - nin-gen en Wij - zen — Langs wit - - te

55

we - - gen gaan. —

61 *f*

O gij, — die recht en re - de Be -

67

geert, ge - noeg ge - dwaald. — De zoen des he - mels

73

daalt. — Ver - heugt u tel - ker - ste - de: Ge -

79

bo - ren is de Vre - de — Die god - - lijk a - - dem -

84

haalt. —

Mens zijn

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

Alt

Piano

f Fors

Waar mens de men - se

wolf is, waar volk den vol - ke vee; waar, hui-lend, wie maar

golf is, wil schui - - men bo - - ven zee; Daar

perst men paarl uit traan en bloed, heet zwak-heid kracht, en laf - heid moed,

en wie een hals drukt met de voet. nek - - plooit ge -

19

dwee! Moet eer - lijk al - - tijd arm _____ zijn? En

22

mach - tig al - tijd slecht? Vij - an - dig hoofd op arm zijn, en

26

't le - - ven een ge - vecht? Zal nooit, in groot - se

29

har - monie, het mens - dom, kracht, ge - voel, ge - nie,

32

al, man bij man, en knie aan knie,

35 *mf*
recht - - staan voor recht? Zie, de aar - de is

38 *Breder*
al - ler moe - der! Zij wil noch slaaf noch heer. Haar

41
kind te zijn, o broeder, is de eer - - ste en de op - - per -

44
ste eer. Want hei - lig is haar schoot genoeg, haar han - den bre - ken

48
brood genoeg, wij zijn, - en dat is groot genoeg, mens, mens, niets meer!

John Anderson

René De Clercq (1877-1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

Quasi adagio ♩ = 58

mf *p*

1. John An - der - son, mijn trots, John, In
2. John An - der - son, mijn trots, John, Wij

3 on - ze eer - ste bloei; Uw haar was lijk de
klom - men hier te gaar. En me - nig blij - de

6 ra - - ve, Uw wenk - brauw dicht van ____
dag, John, Be - - leef - den we aan el - -

8 groei. Nu is uw wenk - brauw
kaar. Nu strom - plen wij berg -

10 kaal, John, Uw haar is ____ wit en schots. Maar
ne - der, Maar hand in ____ hand, eens - lots; Zo

13 op uw hoofd, die ze - gen Gods! ____
sla - pen we aan den voet der rots! ____

15

____ John An - der - son, mijn trots.
____ John An - der - son, mijn trots.

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

Adantino

p legato, poco rubato

6 *p poco piu animato*

1. Wie zal er ons kinde - ke dou - wen en doet het zijn moeder-ke niet? _____
 2. Wie zal naar ons kindeke kij - - ken, dien bleuzenden stouten ka - poen? _____

p

10 *p*

Wie zal er zijn deken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een holleke ziet? _____ dat
 Wie zal er zijn hemde-kes strij - ken, zijn haarken in krul-le-kes doen? _____ zijn

14

't schaars door een holle - ke ziet? _____ Klei - ne, klei - - ne
 haar-ken in krul - le - kes doen? _____

17

moe - der - ke al - leen, _____ douw - - douw - - douw - der - i - dei - ne,

20 *pp* *rit.* *Espr.*

klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen kan van uw wiegske niet

23 1.-2. *mf*

scheên. 3. Wie zou voor ons kindeke der - ven haar laat - ste kruimel - ke

27 *Agitato* *rit.* *f* *rit.* *p* *subito* *Tempo I (animato)*

brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en lachen op kind en op

31 *Piu f e rit.* *al segno* *3.* *Fine*

dood? _____ en la-chen op kind en op dood? scheên.

De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

M. Karel Lamy (1866-1921)

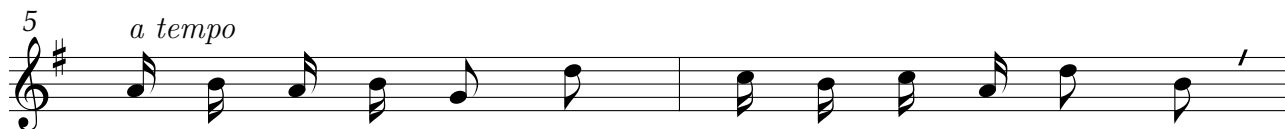
Allegretto giocoso



1. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	draai maar aan uw wiel - ke;
2. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	draai maar aan uw wiel - ke,
3. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	draai maar aan uw wiel - ke,



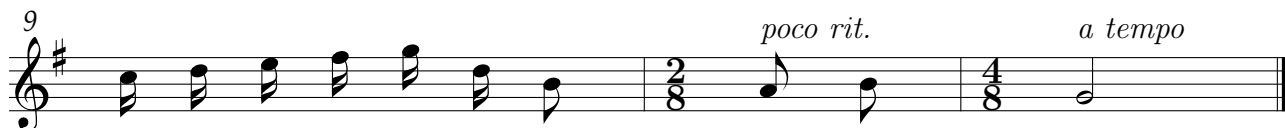
draai maar dat de bos - se kriept,	draai maar dat de pe - ze piept.
vlug-ger dat ik vlug - ger spin,	aar - ze - lend mijn brood - je win.
dol, zo - lang uw le - ven duurt,	tot de gro - te Baas u huurt.



Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	draai - en is uw stiel - ke;
Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	met uw lin - nen kiel - ke,
Mie - le - Mie - le - Miel - ke,	met uw zui - ver ziel - ke,



Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!
Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!
Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!



Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!
Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!
Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!	Miel - ke, draai!

De Mulder

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)

Snel en vrolijk *mf*

1. Wie heeft er hem dien
2. Als zei - len slaan de
3. Elk ziet en volgt zijn
4. Ge - zond - heid, schoon - heid,
5. Ei, wit - te Mul - der,

mf

4

naam ge - past, van dief en zak - ken - vul - - der? Een
men - sen om, naar on - der, bo - ven, on - - der. Het
vluch - tend heil, een lief, een lust, of schat - - ten. De
macht en roem: al mo - lens met ge - rucht in. Twee
wij - - ze man, ge zit hier zo be - sto - - ven! Een

7

mf

fi - - lo - soof, een goe - - ie gast, dat is _____ de
hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - - p'le
dwa - zen! kan het e - - ne zeil het an - - d're
ste - nen, en dat graan wordt bloem en vliegt _____ de
fi - - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal _____ ze

mf

10

Mul - - der.
won - - der.
vat - - ten?
lucht in!
bo - - ven!

Waai, waai, waai, waai,

f *f*

p

13

draai, _____ draai! _____

f *f* *snel*

f

16

p *matig en gerust* *p* *f* *snel*

Hij maalt en zingt ge - lijk ge - zind: _____ de we-reld draait met
De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: _____ de we-reld draait met
De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: _____ de we-reld draait met
De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: _____ de we-reld draait met
De Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: _____ de we-reld draait met

p

21

a tempo (om te eindigen)

wind.
wind.
wind.
wind.
wind.

Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)

Matig *zacht*

Moe-der zit — te drie - gen Aan een man - tel-zoom.

zacht *p*

7 *riten.* *pp*

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - teke, slaap en droom. Broe - der - ke,

13 *mf*

broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder-ke zijn. Dek - ken zal — u

p *p* *mf*

19 *riten.*

zus - je, Ligt ge bloot - ge-woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na — niet

The musical score is written for voice and piano. It features a melody line for the voice and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Dutch. The tempo is marked 'Matig' (moderate) and the dynamics range from 'pp' (pianissimo) to 'mf' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

25 *pp*

voelt. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder - ke

pp *p*

31 *zacht*

zijn! Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

p *p* *p* *p*

36 *riten.* *pp*

wind, Kom dan stil _ ge - scho - len On - der dien man - tel, kind. Broe - der -

p *p* *pp*

42 *p*

ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moeder - ke zijn.

p *p*

Sinte Klaas

René De Clercq (1877-1932)

Paul Lebrun (1863-1920)
Een kinderliedje, 1916

Allegretto *p* *a tempo*

1. Wees bra - ve, broerke, bra - ve, Ons kloefkes staan ge -

un poco riten.

6 zet: Het e - ne bij de ka - ve, En 't ander on - der 't bed. 't Zijn

mf

12 *a tempo*

wor - tels in en raap - kes, Wel zes of ze - ven gaap - kes. Wees brave of weetje niet Dat

pp

18 *mf* *meno mosso* *riten.*

Sin - te Klaas ons ziet? Wees brave of weet - je niet Dat Sin - te Klaas ons ziet?

p *cresc.* *mf*

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-5) begins with a vocal line marked 'Allegretto' and 'p a tempo', and a piano accompaniment marked 'p'. The second system (measures 6-11) features a vocal line with a 'un poco riten.' marking and a piano accompaniment marked 'p' and 'mf'. The third system (measures 12-17) starts with a vocal line marked 'a tempo' and a piano accompaniment marked 'pp'. The fourth system (measures 18-22) includes a vocal line with 'mf', 'meno mosso', and 'riten.' markings, and a piano accompaniment marked 'p', 'cresc.', and 'mf'. The lyrics are in Dutch and describe the St. Nicholas tradition of leaving shoes out for the night.

24

p

Bid zoe - te - kes, met zus - je, Den heil-gen tabbaard -

un poco riten.

p

a tempo

29

man, Heel koes ge-lijk een mus - je, Dat nog niet vliegen kan. En

mf

un poco riten. mf

35

a tempo

morgen, bij 't ont - wa - ken, Uw schoonste kruiske ma - ken! Wees brave of weetje niet Dat

pp

41

mf *meno mosso* *mf* *riten.*

Sin - te Klaas ons ziet? Wees brave of weet-je niet Dat Sin - te Klaas ons ziet?

p

mf

47 *a tempo* *p*

Dan lo-pen, juichen, zoe - ken Uw marbels, band en top; De

un poco riten. *p*

53 *un poco riten.* *mf*

men-ten en de koe - ken; Mijn lang-ge - lin - te pop! Van

p *mf*

58 *a tempo* *pp*

ie - der mok - je en tar - tje, Krijgt moederken haar par - tje. En zo vergeet - je niet

64 *mf* *meno mosso* *riten.*

Dat Sin - te Klaas ons ziet. En zo ver-geet - je niet Dat Sin - te Klaas ons

p *cresc.* *p* *mf*

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Albert Lietaert (uit de operette "Hoger op")

Zang

Piano

1. Ik kreeg van mijn
2. (Bij) d'ei - gen-ste
3. (Ik) zout en ik
4. (En) heb - ben de

6

ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schou - ders, van
pach - ter, eerst koe - ier, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn
zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik
zei - sens ge - zin - de - re - zint; de mal - len - de mei - sens de

11

moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en
hoofd im - mer recht; zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn
zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de
wa - gens ge - pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

16

broër. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de
toer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de
moer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de
't voer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

22

bui - ten, ik ben van de boer!
bui - ten, ik ben van de boer!
bui - ten, ik ben van de boer!
bui - ten, ik ben van de boer!

1.-3. Bij
Ik
En

Herinnering

René De Clercq (1877-1932)

Armand Lonque (1866-1964)
opus 24

animato

Zang

mf

Ik zie me nog ij - len door
Ik zie me nog ij - len tot

Klavier

mf

5

dim.

re - gen en wind, Met den hoest van een kran - ke en de haast van een
on - der uw dak, En ik hoor nog uw mond en het woord dat hij

10

f

kind.
sprak.

Ik zie u nog ko - men, ik

14

zie u nog gaan, Zo eend - lijk ver - le - gen, zo eeu - wig ver -

19

mf

laan.

O die deer - nis, die

p

24

angst, o die ja - gen - de zorg! Die troost - vol - le lach die me

f

29

tra - nen ver - borg! O dat in - ni - ge lij - den dat schrei-de uit uw

cresc.

34

oog, En meer dan mijn smart mij tot we - nen be - woog! Hoe

p subito *p*

39

sloegt ge om mijn hals uw stre - len - de arm! En

cresc. poco a poco e accel. *stringendo*

43

koos - det mijn kil - li - ge wan - gen weer warm! En zoen - det mijn

f

48

lip - pen en le - nig - det dus De koorts van mijn kwaal in de

52

cresc. molto

koorts van uw kus!

57

En

61

trager

God! nu ik denk aan de da - gen vol pijn, Ik

65

vertragen tot einde

wens - te om die lief - de weer lij - dend te zijn!

Ter zege

Gedicht: René De Clercq (1877-1932)

Melodie: Willem Lievaert

Zang

1. Zo - lang 't ge - voel uw kracht is, Geest - drif - tig uw ge -
 2. Spreek Vlaams, en 'k ben uw broe - der. Te kva - der uur, te
 3. O lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla da - den uit wie

Klavier

4

dacht is, Ruim goed zijn in uw macht is, Mijn dap-per lied, klink
 goe - der, In de eed - le taal van moe - der Blijf ik uw trouw -
 duld - de; Wees el - ken moed een hul - de En el - ke eis een

8

uit; Dat al die dur-vend wil - len, Het zeg-gen, zin-gen, gil - len; Het
 ste tolk. Wie ook ver-vreemd', ver-bas - ter', Zijn land en lands-taal', Ik hecht
 vorm! Ruk vóór het heir der man-nen In 't rijk der volks - ti - ran-nen; Laat

13

hart leeft van uw tril - len Als 't oor van uw ge - - luid.
 me aan u te vas - ter, En hef u hoog, mijn volk!
 leeu - wen - va - nen span - nen Ge - lijk uw kracht in storm!

Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Philémon Lookx (1869-1938)

Eenvoudig en teder *p*

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel -
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge -
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

Moderato non troppo *p* *pp* *dolcissimo*

6
 zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke, slaap en droom.
 woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet voelt.
 wind, Kom dan stil ge - scho - len Onder dien man-tel, kind.

11 *ten.*
 Broe-derke, broederke, broe-derke mijn, Laat mij uw moederke zijn. — Broe-derke, broederke,

p e ben sostenuto *p*

16 *rallent.*
 broe-derke mijn, Laat mij uw moederke zijn.

pp *mf* *rall. e smorzando*

Mijn klein, klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Edward Loos (1906-1968)

Zang

Klavier

mp

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge -

5

lijk een kwar-tel - ke van kwik, ge - lijk een moor-ke soms zo zwart, mijn klein, klein

10

rit.

doch - ter-ke, mijn hart!

15

con anima

Maar nu ge - was - sen

mf

19

Zeer licht

je daar zit, daar is geen en - gel -

f

mf

23

rit.

ke zo wit, daar is geen lam-me - ke zo zoet, — mijn kleen, kleen

27

rall. *mf*

doch - ter-ke, mijn bloed! Ik

p

31

(minder bewogen)

hef je op de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re -

35

Gevoelvof *f Sterk vertragen*

ke in elk — oog, en voor mijn ar-moê word ik blind, — mijn kleen, kleen

40

rit.

doch - ter-ke, mijn kind!

a tempo

Korenloop

René De Clercq (1877-1932)

J. Mackenzie

Met gloed en tamelijk snel

1. 't Groen ge - bo - ren jon - ge ko - ren
2. Dan, ver - flau - wend, grij - ze - grau - wend,

3
schiet zich in den zon - ne - lach,
gaan ze mij - de, gaan ze moe,

5
zien - der - o - ge recht om - ho - ge,
hij - gend, zwij - gend, ne - der - zij - gend,

7
drie, vier dui - men, el - ke dag. Al de pij - len
naar den he - te zo - mer toe. Oud ge - wor - den,

10
ij - len, ij - len, vóór het krui - pend - la - ge kruid,
goud ge - wor - den, ei, daar lig - gen ze o - ver - hoop,

13
en ze stro - pen on - der 't lo - pen
en nog spre - ken, ze in de re - ken,

15
hun - ne lich - te kle - ren uit.
van den las - tig - lan - ge loop.

Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

L.B. Mentik

rit.

Solo

1. Vlin - de - rig vlei - er - ke, Bloem op den wind,
 2. Pluk maar de gras - sel - kes, Graaf in den grond,
 3. Zit - je in een hoek - je nu? Ach - ter een struik?

Piano

rit.

3

a tempo

La - cher - ke, schrei - er - ke, Schat van een kind,
 Plets in de plas - sel - kes, Hup - pel er rond,
 Koe - koek, wat zoek - je nu? Pie - pert - je duik!

a tempo

5

rit.

Ai, 'k en _____ vraag nog ent - - wat nog en - twee
 Vlieg, doch _____ niet ver, niet te ver - re, mijn
 Pak! Daar _____ hangt ze met - een aan mijn knie,

rit.

7

a tempo

Als ik je hoor en je zie.
 bie, Dat ik je hoor en je
 Zot en ge - luk - kig voor drie!

a tempo

René De Clercqmars

R. Merlin

ff

Trompet
Klarinet

ff

Bugel
Klarinet
Sax

ff

Bugel
Trombone
Tuba

ff

Alto Sax
Bastuba

Kl. Trom
Gr. Trom

Bekkens

4

8

12 *mf*

Musical score for measures 12-15. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It features a melody in the upper voice and a complex accompaniment with triplets in the lower voices. The dynamic is marked *mf*.

16 *ff*

Musical score for measures 16-19. The score continues with a melody in the upper voice and a complex accompaniment. The dynamic is marked *ff*.

20 1. 3 3 2. *ff*

Musical score for measures 20-23. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The dynamic is marked *ff*.

23

27

30

33

37

41 *ff* **TRIO** $\text{♩} = \text{♩}$

47

System 47: This system contains five staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clef) with a whole rest in the treble and a whole note in the bass. The second staff is a single treble clef staff with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The third staff is a single treble clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fourth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fifth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes.

52

System 52: This system contains five staves. The top staff is a grand staff with a whole rest in the treble and a whole note in the bass. The second staff is a single treble clef staff with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The third staff is a single treble clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fourth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fifth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes.

57

System 57: This system contains five staves. The top staff is a grand staff with a whole rest in the treble and a whole note in the bass. The second staff is a single treble clef staff with a melodic line of eighth and sixteenth notes. The third staff is a single treble clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fourth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes. The fifth staff is a single bass clef staff with a chordal accompaniment of eighth notes.

62

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

67

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

72

mp

mf

mp

mp

[illegible][illegible]

87

1. 2.

pp

Onthout!

René De Clercq (1877-1932)

Jos Mertens (1924)

Gecomponeerd: december 1954

Krachtig en met geestdrift!

Zang

Zware marsmaat

Piano

f

1. Ont-hout, ont-hout,

4

Vlaen - de-ren, Dijn recht is ___ out! Peinst om-me De Co-ninc, Om - me Jan Brey-del.

8

f

Wi en wil - len gheen an-de-ren brei-del, Wa - re hi van gout! Be-

12

mf

trout, be-trout, Vlaen - de-ren, Dijn recht is ___ out. Jongc zijn di - ne

mf

16

crach - te. Coe - ne leg - het die Co - ninc in die wach - - te. Die

20

f

leeu - we dan - set in - den ba-nie - ren. Laet ons, jonc Vlaemsch,

23

vri Vlaemsch ge-slach-te, Tot - ter e - ren van De__ Co - ninc vie - - -

27

ff

ren! Ont - hout, ont - hout. _____

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Julien Mestdagh (1922-2009)
opus 1 nr. 1

Allegretto

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te
2. De kan - de-laars en keers - kes zien
3. Geen an - de-re ge - rucht - jes be -

Klavier

mf *p*

5

nacht. _____ Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. _____
vro, _____ op 't Kin - de-ke van tweers - kes op stro. _____
nêen, _____ dan a - dem-kes en zucht - jes en bêen. _____

10

— En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap - pen en met kap-pen aan:
— En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet wak-ker werd': A -
— Tot hel - ge-taald en hoog-ge - taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

15

des - - te! A-des - - te! A-des - - - - te!

pp *p* *derde maal* *pp* *ritenuto*

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

p *Heel langzaam en diep gevoeld*

Zang

1. 't Dums-tert en de land-man gaat Met de a-vond in 't ge - laat,
 2. Mij, die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver - der - snel,
 3. Eens is al - le leed ge-lêen, Al - le strijd ten eind ge - strêen;

Piano

p *bene leg.*

5 *toenemen*

Vrouw - en - kind traag te - ge - - moet.
 Ach, - hoe - hart - lijk klinkt hun - groet:
 Rust - be - komt het hardst ge - - moed.

cresc.

9 *pp*

Na - - vond, na - - vond, Vre - di - ge a - - vond;

pp

13 *toenemen en vertragen*

De a-vond maakt de - men - sen goed.

volgen

De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Fragment uit "Land"

Lento

Sopraan
Mezzo sopr.

Alten I
Alten II

Harp

pp

De

5

a - vond zijgt als ze - gen Om hei - de, wei - de en zand. Vaag

p

9

wor-den al de we - gen, Eén-don-ker met het land.

13 *Piu mosso* *mf*

De grij - ze ver - te na - dert, On - hoor - baar, on - hoor - baar,

pp

18 *sempre pp* *mf*

kalm en zacht. In 't blau - wen - de ge - bla - dert Daalt

22 *poco sf* *poco sf* *dim. rall.* *smorz.*

stil - le vre - de - nacht stil - le vre - de -

25 *mf* *Breed-Maestoso*

nacht. De he - mel heeft zich rus - tig Om

29 *f* *f*

de aar - de heen - ge - vleid, En zoent haar nu, en zoent haar nu, wel -

33 *tempo I*

lus - tig, In zwij-gen-de een-zaam-heid. De he - mel heeft zich

p

Volle toon

38

rus - - tig Om de aar-de heen-ge - vleid, En

mf

41 *Poco piu* *rall.*

zoent haar nu, wel - lus - - - - - tig, In zwij - gen-de een-zaam-

mf

44

heid.

ppp

Gent

Voor gemengd koor en kopers

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

S.
A.
T.
B.

Kopers

Theb. Trp.

Tromb

5

ff

Gent! — Gent! Gent! Vol klinkt uw naam,

Theb. Trp.

9

Gent! Gent! kort als een daad, vast als 't ce-ment van Vlaan-drens we - zen en zijn

Gent! Gent! kort als een daad, vast als 't ce-ment van Vlaan-drens we - zen en zijn

14 *ff* *Wat breder*

faam. *Gent!* *Gent!* *Gent!* Vecht - stad, — in heel de

faam. *Gent!* *Gent!* *Gent!* Vecht - stad, — in heel de

19 *Tijdmaat*

we - reld staat, — voor goed en kwaad, geen burcht van kop-pig-heid op -

we - reld staat, — voor goed en kwaad, geen burcht van kop-pig-heid op -

Theb. trp. col canto

24

een — als in uw oud, uw oud stout steen, uw oud stout steen. —

een — als in uw oud, uw oud stout steen, uw oud stout steen. —

29

Gent! Gent! Gent! Eeu-wen zijn

Gent! Gent! Gent! Eeu-wen zijn

34

meê-ge-perst door el - ke muur, door elk ge-welf. Als ooit dit

meê-ge-perst door el - ke muur, door elk ge-welf. Als ooit dit

38

har - de hart berst, sterft vrij - heid, vrij - heid zelf. In

har - de hart berst, sterft vrij - heid, vrij - heid zelf. In

44 *cresc.*

Gent heb ik ge - leefd, in Gent heb ik ge - loofd. Daar - om draag ik zo hoog mijn hoofd,

cresc.

Gent heb ik ge - leefd, in Gent heb ik ge - loofd. Daar - om draag ik zo hoog mijn hoofd,

50 *f*

als een die kop — en kij - kers heeft, — als een die kop en kij - kers heeft.

55

Gent! — Kort als een daad, vast als 't ce-

(Hoorns)

59

ment van Vlaan-drens we - zen en zijn faam. Gent! _____ Gent! Gent!

ff

64

Gent! O! Gent! Gent! Vol klinkt uw

Theb. Trp.

Vol klinkt uw

68

naam, Gent! Gent! Gent! _____ Gent!

naam, Gent! Gent! Gent! _____ Gent!

lungo

Krachtlied

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Zang

1. Waar — de leeu-wen heb-ben ge-danst, IJ - ze - ren ba - ren — bruis - ten,
 2. Waar — het kla - re, klin-ken-de woord Slin-ger - de koe - ne ge - dach - ten,
 3. IJ - ze-ren ar-men, Bus - su-mer geest, le - der juk aan spaan - de-ren!

Piano

p

5

Staan, en hun hart in hun o - gen — glanst, Ke - rels met kop-pen en vuis - ten.
 Bus - su - mer bo - men — heb - ben 't ge-hoord, Staàn wel — da - den te wach - ten.
 Stormt, en het recht is — macht ge - weest In het be-vrij - de Vlaan - de - ren.

9

ff

On - ver-duist, — on - ver-franst, On - ver-duist, — on - ver-franst, Voor

13

marcato

Vlaan - de-ren, Die Leeu - we danst! Voor Vlaan-de-ren, Die Leeu - we

18

danst! —

marcato

kort

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Warm Andantino

Zang

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn sim-pel lan-de - kijk, Bij
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het bracht, met staag ge-ruis, Den

Piano

Met pedaal

5 *toenemen*

men-sen die veel we - ten, Veel heb-ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver -
rij-ken a - vond na - der En 't brui-ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij -

10

lo - ren Uit de o - gen van mijn ziel, Mijn dorp-ken en mijn
tij - den Een har - der ron-ken rond, Het maakt in lust en

14

to - ren En va - ders zin-gend wiel. —
lij - den Mijn ar - men trots ge - zond. —

rit.

Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Zang *Con moto* *mf* *innig voelend* *rit. molto* *p* Calmato

1. Scho - ne nacht! De ster-ren Lig-gen op de lucht.

Piano *con Ped.* *espress.* *animato*

Door de don-kre sper - ren Ruist — niet één ge-rucht. Won - der - zoe - te

geu - ren Wal - men uit de wei. — Beek en wil - ge treu-ren Duis-ter al - le-bei,

al - le-bei. *rit. molto* *p* *a tempo* Va-ger zijn de ver - ven, Al in één, in één ge-bracht. Al - le

le-vens ster - ven... *rit* *Con moto* *mf* *innig voelend* *rit. molto* Droe - ve, scho - - ne nacht!

Vlaanderen roept

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Zang

Warm f

1. Vlaan - de - ren
2. Vlaan - de - ren
3. Vlaan - de - ren

Piano

ff

4

roept: _____ ten strijd, _____ ten strijd!
roept: _____ voor - uit, _____ voor - uit!
roept: _____ valt aan, _____ valt aan!

met pedaal naargelang

7

Al die har - tig en hoof - dig zijt, ten strijd, _____ ten
Zet uw trom - men op sterk ge - luid, voor - uit, _____ voor -
Wit - te Ka - proe - nen, 't zal wel gaan, valt aan, _____ valt

zwaar

10

strijd!
uit!
aan!

Jon - gens van he - den, man - nen van mor - gen,
Weg het ver - te - de - ren, weg het ver - ne - de - ren!
Hoort de ___ ha - ver - paar - den ___ hui - ve - ren,

dim.

13

Laat u niet ke - te - nen, laat u niet wor - gen. Zingt uw ___ lie - de - ren,
Volgt uw ___ lei - ders, sluit uw ge - le - de - ren! Trekt in den Vlaam - se, den
Helpt nu de lucht ___ van Vlaan - de - ren zui - ve - ren. Slaats, en de vreem - de ___

cresc. *marc. poco rit.* *sf*

16

zwaait uw vlag, En den har - den Goe - - den - dag.
goe - de slag, Met den ij - ze - ren Goe - - den - dag.
krijgt ont - zag, Voor den ou - de, de Goe - - den - dag!

3 *3* *3*

Zegen het Land

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Statig-gaande ♩ = 60

Zang

f

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, — het
 2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der (en)
 3. Ze - gen den Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn

Begeleiding

f *legato*

5

veld, — de heu - - vell! Dat U - we hand al eu - vel Van
 bur - ger, wer - - ker! Maak geest en ar - men ster - ker En
 daad, zijn po - - gen, Zijn wijs - heid en ver - mo - gen; En

legato

10

f *SLOT*

Bel - gie's bo - dem keer!... Ze - gen het Land, o Heer!
 al - le har - ten teer...
 dat hij lang re - geer!...

15

ff

Ze - gen het Volk! Ze - gen de Vorst, de Vorst, o Heer!

ff

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Henri Meurrens

p

S. 1. Het klinkt e klêe klêe
2. De kan - de-laars en
3. Geen an - de-re ge -

A.

T.

B.

Piano

7

pp *rall.*

klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht, heel
keers-kes zien vro, — op 't Kin - de-ke van tweers-kes op stro, — op
rucht-jes be - nêen, dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen, en

pp *rall.*

12

zacht.
stro.
bêen.

poco acc. cresc. rit.

1. En man - nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen
 2. En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker
 3. Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - meke uit den he - mel

poco acc. cresc. dim. rit.

18

pp mp mf pp

A - des - te! A - des - te! A - des - - - te!

mf

Aan:
werd':
daalt:

Ve - - ni - mus

mf

Aan:
werd':
daalt:

Ve - - - - ni - mus

pp mp mf pp

België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)

Matig krachtig ♩ = 64

mf *mp*

1. Mid - den gro - te lan - den ligt ons
 2. O - ver vlas en ko - ren, hoe - ve en
 3. O - pen gaan de ste - den in een
 4. Laat de vreem - den loven vreem - de ze -

6 *mf* *p*

klei - ne land, als in gou - den ran - den ech - te
 lin - de - top, schiet een spit - se to - ren scherp ten
 groot - se groei, prat op mooi ver - le - den, prat op
 de en aard: 't va - der - land gaat bo - ven al - le

10 *f* *krachtig voorgedragen* *3*

di - a - mant. Ho - ge bo - men, blij - de stro - men,
 he - mel op: Bij - len, za - gen, ha - mer - sla - gen,
 huid - gen bloei: Ron - de schou - wen, praal - ge - bou - wen,
 land der aard. Ei - gen we - gen, ei - gen ze - gen;

14 *mp* *3* *cresc.*

duin en zee, en berg en dal; werk - lijk - heid der zoet - ste
 weef - ge - tou - wen, vle - gel - val; en, na 't werk, de ker - mis -
 hui - zen, ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man - nen, vro - me
 geen, die't ooit ver - le - ren zal! Fier voor - uit, en, o - ver -

17 *3* *f*

dro - men, werk - lijk - heid der zoet - ste dro - men:
 da - gen, en, na 't werk, de ker - mis - da - gen,
 vrou - wen! Vroe - de man - nen, vro - me vrou - wen!
 le - gen, Fier voor - uit, en, o - ver - le - gen,

20 *ff*

Bel - gie, Bel - gie bo - ven - al! Bel - gie,
 Bel - gie's dor - pen bo - ven - al! Bel - gie's
 Bel - gie's ste - den bo - ven - al! Bel - gie's
 Bel - gen! Bel - gie bo - ven - al! Bel - gen!

24 *fff* *2*

Bel - gie bo - ven - al!
 dor - pen bo - ven - al!
 ste - den bo - ven - al!
 Bel - gie bo - ven - al!

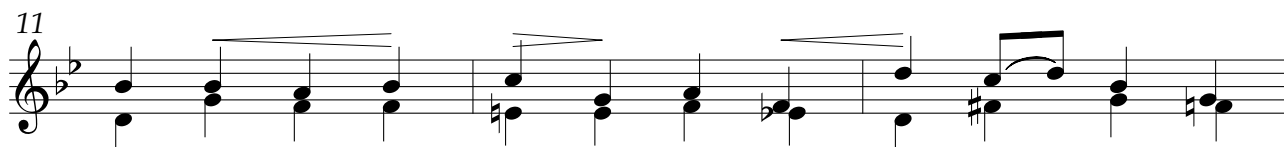
Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)



1. De trom-mels slaan, De troe-pen staan; De
2. Met vroe-ge-baar Be-weegt de schaar Om
3. Prins Al-brecht met E-li-sa-beth... Na -



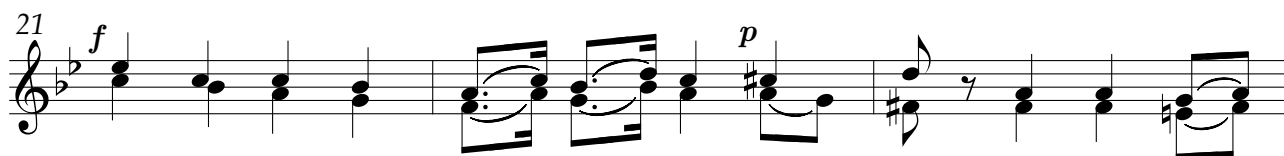
kin-ders bren-gen bloe-men aan. Wie zwaait geen hand, wie
't gro-te Prin-se-lij-ke Paar. Als-of één vreugd al
zeeg-nend ruist een stil ge-bed: God ze-ge-ne U



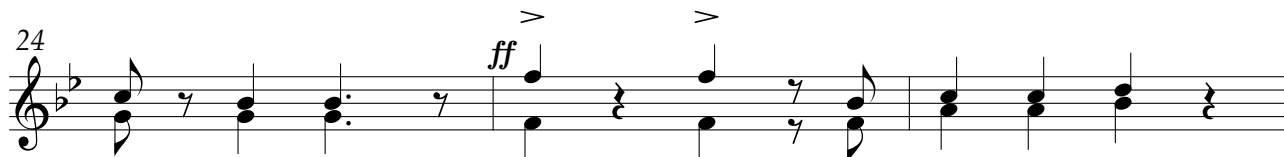
kan er zwij-gen, Als Prins, Prin-ses en Prins-jes nij-gen, Vóór
hart ver-vul-de, Ont-stijgt een lui-de ju-bel-hul-de Het
met jeugd en ja-ren, En blij-ve Uw heer-lijk kroost be-wa-



't blij-de feest-ge-ruis?
drom-mend drang-ge-druis... Geen wel-kom of het wacht op U, Geen
ren Van ramp en druk



wo-ning of zij vlagt voor U, Geen kind-je of het



lacht op U! Heil, heil, het Prins-lijk Huis!



Heil, heil, het Prins-lijk Huis!

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Paul Miry (1868-1926)

p Zeer breed ♩ = 48 *mp*



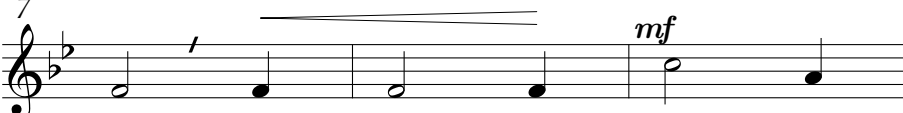
1. Ze - gen het Land, o Heer! De
2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge -
3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn

4



zee, ___ het veld, ___ den heu - -
bie - - der, bur - - ger, wer - -
doel, ___ zijn daad, ___ zijn po - -

7



vel! Dat U - - we hand àl
ker! Maak geest en ar - men
gen, Zijn wijs - heid en ver -

10



eu - - vel Van Bel - gie's bo - dem
ster - - ker En al - le har - ten
mo - - gen; En dat hij lang re -

14



keer!... Ze - gen het Land, o
teer... Ze - gen het Volk, o
geer!... Ze - gen de Vorst, o

17



Heer! Ze - gen het Land, o Heer!
Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!
Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!

484

De avond is zoet

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

1. De
2. O,
3. Aan de

Andantino

Piano

mf

p

3

a - vond is zoet als uw wan - gen gloei - en, Uw o - ge-kes stra - len, uw
spre - ken we stil - ler, met stem - men van kin - ders, En wor-den, die vlie - gen als
kelk van uw mond u - we ziel te drin - ken, En za - lig van - zelf in uw

mf

6

lip - pe-kes bloei - en; De a - vond is zoet in uw min - nen - de macht. Mijn
vler - ken-de vlin - ders; O, spre - ken we stil - ler, en zoe - nen we zacht. De
ar - men te zin - ken; De kelk van uw mond aan mijn lip - pen ge-bracht!... O
4. Mijn

9

lief, gij zijt schoon als die blau - wen - de sper - ren, Die da - len - de zon en die
 lucht van uw o - gen met kus - sen te lui - ken, Om, we - nend van veel - de, mijn
 wel - lust, o lief - de, o zo te ster - ven! Mijn be - ven - de mond op uw
 en - gel, wees rus - tig... Nu sla - pen en dro - men De wei - den, de wou - den, de

12

rij - zen - de ster - - ren; Mijn lief, gij zijt
 tra - nen te dui - - ken; De lucht van uw
 lip - pen t'ont - ver - - ven! O wel - - lust, o
 be - ken, de bo - - men. Mijn en - - gel, wees

15

schoon als een a - - vond - ge - dacht. Mijn
 o - - gen die lich - - ten - de lacht! De
 lief - - de, die 't le - - ven niet acht! O
 rus - - tig en kalm als de nacht!

18

lief, gij zijt schoon als een a - vond - ge - dacht. ____
 lucht van uw o - gen die lich - ten - de lacht! ____
 wel - - lust, o lief - de, die 't le - ven niet acht! ____
 God en de ster - ren ____ hou - den de wacht! ____

De Lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

Scherzando

sf

5

1. Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa - ter, Bo-men al -
 2. Komt met heur kla-vers, komt met heur ko - rens, Komt met heur
 3. Laat nu de dur-ven-de kin-de-ren dar - t'len, Bre-ken de
 4. Laat nu de jonk-heid haar voor-hoofd om-groe - nen Dan-sen-de
 5. Hei-sa! de Len-te, het licht en het le - ven! Hei-sa! de

10

kleu-rig ge-blaard en ge - blomd; Win-de - ge - wuif -
 wei-den, zo groen en zo mals; Komt met heur koei -
 brem aan de brui-sen-de bron; Laat ze nu spe -
 gaan op de veld - schal - mei! Laat nu de zo -
 woe-len-de, joe-len-de jeugd! Heu-ve-len hup -

14

sel en vo-gel-ge - scha - ter; Vreugd aan de we - reld!
 en met krom-men-de ho - rens, Komt met heur heng - sten
 len, en laat ze nu spar - t'len; Laat ze nu zin - gen
 nen de doch-ters gaan zoe - nen; Laat ze nu plan - ten
 pe - - len, ber - gen be - ven... Hei-sa! de Len - te,

19

De len - te komt! Vreugd aan de we - - reld! De
 met glimmen-de hals! Komt met heur heng - - sten met
 on - der de zon! Laat ze nu zin - - gen on -
 n'heer-lij - ke mei! Laat ze nu plan - - ten een
 de we - reld - vreugd! Hei-sa! de Len - - te, de

23

len - - te komt!
 glimmen - de hals!
 der - - de zon!
 heer - lij - ke
 we - reld - vreugd!

Groene Wasdom

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Daar komt de Len - - te: Ze spreidt al-gauw Haar ho-ge

Piano

ff *mf* *p* *p*

6

ten - te Van licht en blauw!

11

De vel - den laai - en In zon - ne-gloe; De wei - den

16

waai - en Vol bloe-men-bloei! Het beek - je hup - pelt

21

Zo vlug en fris; En zil - ver drup - pelt Van bies en

26

lis. De bo - men strek-ken Hun ar-men uit. De wil - gen lek-ken, De berk loopt uit. Al!

mf *p*

31

tak - ken, twij-gen, Al wie - rook-werk! De leeu-we-riks stij-gen Op vlam-men-vlerk! En lief - de en

mf *f*

36

ho - pen Het al _ door - dringt: _ Het _ hart gaat o - pen, De

p

41

zie - - le zingt. O zon - ne - da - -

f *ff* *p*

46

gen! O geur en fleur! Een he-mel-wa - gen Staat vóór de deur. _

mf *f* *ff*

Hemel-Huis

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Andante

Bariton

Piano

mf *p*

Door mijn wo-ning speelt een

4

zon - nig licht. 'k Voel me een klei-ne ko-ning in mijn gro - te plicht:

mf *p*

7

vrouw en kind te schra-gen op mijn ster - ke jeugd; en ze hoog te dra - gen

p

10

in — mijn — vreugd! Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis.

p *mf poco animato*

13

Wees mijn en-gel, vrouw-ke, wees mijn

16

he-mel, huis. Wees mijn stout-ste roe-men, wees mijn zoet-ste

mf agitato *cresc.* *f*

20

troost, frisse le-vens-bloe-men, krach-tig

ff *f*

23

kroost, krach-tig kroost.

mf *p* *f appasionata*

26

ritenuto
pp

29

O, mijn kin-dren! Graag-ge - bro - ken brood!

rallentando
p

32

Zou 't ge-luk ver-min-d'ren waar de last ver-groot? Zou men ar-moe lij-den

35

om een mond-je meer? Och, waar men-sen strij-den, helpt _____ de Heer!

pp

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

mf *p* *p*

1. Moe-der zit _ te
2. De - kken zal _ u
3. Moet ge meê naar

6

drie - gen Aan een man - tel - zoom. _ Zus - je moet nu wie - gen:
zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een kus - je Zoe - te - ke, slaap en
scho - le, Dwars door weer en wind, _ Kom dan stil ge - scho - len

12

droom. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. _

f *f* *p*

17

Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. _

p *rall.* *pp*

17-2-07

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

6

p

1. De schoen-tjes gaan er met
2. Hoe groei-de uit dat lus-
3. Wat heb - je aan die pin-
4. Nu zit ze de pas-sie
5. Weet ie-mand, daar valt mij

10

pa - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de
ti - ge Griet - je die knor-ri - ge, _ dol - - le ka - tijf? Een lief als
ten, die pij - pen? Neem lie-ver een drup - - pel, een dop! Ei, moet-je
te pre-ken, bij An-ne-ken van den ge - buur. En, lap - per, geen
al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - - ken in - 't ver-schil tus-

14

ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach! wis - ten 't de vlie-gen-de
 een h - emel - biet - je, en nu zo een dui - ve - lig wijf! Van-daag al de
 dat el - sen weer slij-pen? Jees-Chris-tus, wat eeu - wig ge-klop! Ik mag me
 woord - je te spre-ken, is 't eten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko-
 sen wij - ven en le-der? Voor mij is het klaar ge - lijk tin. De wij-ven

18

gaai - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet moe.
 win - den aan 't waai-en; en mor - gen noch ba,
 noch roe - ren noch draai-en. 't Is al ver - keerd Ik zit - te mijn
 zen en aai - en, of zoe-ken naar be - zem
 zijn vel - len van haai-en, en le-der is

22

schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. Ik

25

zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad-je toe.

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Maestoso

Solo

Piano

rall.

5

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we,
 2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del-ge - zin - den
 3. Maai-ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen-de mei - sens,
 4. Bun-dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven
 5. Han-den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste! Za - lig die zaai - en,

ben marcato il basso

8

goud in uw waar - de,
 eeu - wi-ge won - ne!
 bindt u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroom-heid en vreugd!
 bo - men en da - ken!
 za - lig die oog - sten!

11

Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de ter - we deugt!

rall.

27-2-1907

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

p

2. Moe-der-ke is — ter kerk, — En
 2. Pein-zen-de ligt — hij daar, — En
 3. Heb-je zo - veel ver - driet! — Och,

Piano

p *pp*

5

douw-douw-douw, — Va-der-ke moet het werk — Doen van de
 pruilt, en bromt; — Luis-te-rend als het waar' Of ie - mand
 douw-douw, och! — Kep-pe-ke, schrei maar niet; — 'k Ben ik hier

10

rit.

vrouw. — Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is
 komt. —
 nog. —

mf rit. p accelerando f p ritenuto

14

uit. — Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is — uit. —

f p pp

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

mf

p

1. Zit ik op mijn
2. Weef ik aan mijn
3. Le - ver ik mijn

6

stoe - le - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ en speel ik met mijn
web - be - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ ik doe 't al voor mijn
lap - pe - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ ik koop heur man - tel -

11

spoe - le - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ dan denk ik
keb - be - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ ze sna-tert
kap - pe - ke, tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____ we trip-pen

16

op mijn tjoe-le-ke en zing me zot en ziek;
als een sneb-be-ke, en bleust ge - lijk een kreek; tiek - tak, tiek, tiek - tak, tiek, _____
van het trap-pe-ke, en dan - sen op mu-ziek;

rall.

21

mf

rallentendo

pp

smorgando

Om te eindigen

Op het stuk

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

1. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... De zon - ne
 2. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... Mijn pik - ke
 3. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... 't Is in ak -
 4. Dzing - - rusch, Dzing - rusch... Het wordt zoo

Piano

5

bijt. _____ De pik - ke snijdt. _____ Dzing - -
 schaaardt. _____ Mijn vin - ger blaart. _____ Dzing - -
 koord. _____ Ge - vie - rig voort. _____ Dzing - -
 laf! _____ Die hoek moet afl. _____ Dzing - -

9

rusch, Dzing - rusch... Het ko-ren gaat o - - ver, _____ de sne-de gaat
 rusch, Dzing - rusch... We drui-pen van 't zweet en _____ de zon-ne steekt
 rusch, Dzing - rusch... En neer-stig maar, zon - - der _____ te mor-ren of
 rusch, Dzing - rusch... Dan dan-sen en draai - en _____ de tie-ren-de

13

13

o - - ver. De ke - len zijn he - ser en de o - ren zijn
fel - - der We beu - len ons dood om wat pap - en een
mik - - ken. Ge - - bo - gen, een - ba - re - lijk pik - ken is
kop - - pels, Een hoep - sa - de - - rie - re op de ste - ken - de

17

17

do - - ver. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! Een zeu-pe
 pel - - der. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! Een zeu-pe
 pik - - ken! Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! Een zeu-pe
 stop - pels. Dzing - rusch, Dzing-rusch... Al - hier, al-hier! Een zeu-pe

22

22

1.-3.

4.

bier! De boer _____ is een be - lo - ver!
bier! 't Is koel - der in de kel - der!
bier! Of an - ders wij ver - stik - ken.
bier! En 't a - -

vond elk twee drop-pels.

f

sf

Sterrenlied

Koninkventje

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

Piano

mf *p*

1. O - - pen uw
2. 't Ligt _____ in zijn
3. Haal _____ van uw
4. Vindt _____ ons ge -

4

deur met _____ een ger - re - ke;
ste - - - - - nen _____ kreb - - be - ke,
bed voor _____ uw broe - der - ke
la - - - - - den _____ ke - - mel - ke

7

't sneeuwt en 't waait, 't sneeuwt en 't waait. Kijk maar eens op naar ons
zo ge-rust, zo ge-rust. Moe - der heeft 't oog van haar
de - kens warm, de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn
Bet - le-hem, Bet - le-hem, Je - zu - ke zet ons ³ in

10

ster - re-ke, hoe het draait, hoe het draait! _____
keb - be-ke, toe - ge-kust, toe - ge - kust. _____
moe - der-ke: ze is zo arm, ze is zo arm. _____
't he - mel-ke ne - vens hem, ne - vens hem. _____

14

Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat 't kraakt

18

't kin - - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.

22

Laat het maar sneeu - wen en vrie - - zen dat 't kraakt

26

't kin - - de - ke slui - - mert en moe - - der - ke waakt.

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Solo

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een
 2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een
 3. We ko-men, met ons han - de-kes, Wel
 4. En kun-nen wij wat stui - ver-kes Be -
 5. Blaast dan een gun-stig win - de-ke Het
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge-kes, Het

Piano

f *mf* *rall.* *p*

8

woor-de-ke voor u. We trek-ken 't kor - te koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen nu.
 keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.
 mak-k'lijk aan den kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win-kel wordt uw post.
 spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al - zeer en zui - ver-kes Den aar-den spaar-pot in.
 won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier.
 al - ler-sier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus-sen van zijn huid.

14

Trien - lief, is dat geen plan, Trien-lief, is dat geen plan? Trien-lief,

20

1.-5. 6.

is dat geen plan? plan?

f *mf* *tr* *f*

Wiegelied

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

Andantino *p*

Solo

1. Wie zal er ons kin - de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke
 2. Wie zal naar ons kin - de-ke kij - ken, die bleu-zen-de stou-te ka -
 3. Wie zou voor ons kin - de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

Piano *pp*

5

niet? _____ Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke
 poen? _____ Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar-ke in krul - le - kes
 brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la-chen op kind en op

9 *rit.*

ziet? _____
 doen? _____ Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw-douw-douw-deri - dei - ne,
 dood? _____

14

klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, kan van uw wieg-ske niet scheên. _____

molto ritzn. *pp*

Alaba

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



A - la - ba! _____ a - la - ba! _____

1. Bles - se, Bla - re,	kalf _____ en koe,
2. war - me wa - chten	stal _____ en stro.
3. bra - ver, bra-ver,...	rep - je nu,
4. Ster-re, u slaat er	't kalf te zwaar;
5. Lies wacht Dees-ten	aan _____ de poort...



voort,	te	ga	-	-	-	-	re,	toe! _____
Van	de	grach	-	-	-	-	ten,	roô! _____
uit	de	kla	-	-	-	-	ver,	hu! _____
'k zie't,	ge	gaat	_____	_____	_____	_____	er	naar. _____
Toe,	mijn	bees	-	-	-	-	ten,	voort! _____

De zwingel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



Roef, roef!	1. De win - ter waait!	de zwin-gel
	2. rep been en arm!	ons volk is
	3. Mijn va - ders stem!	ik vlieg tot



draait!	Een	kro - te	plakt aan	't muur - ke	van	't wit-sneeuw-de o-ven -
arm!	Mijn	va - der	heeft ge -	zwin - geld,	zijn	hand met bloed ge -
hem!	Mijn	do - de	va - der,	vre - de;	uw	zoon ver - staat uw



buur - ke.	Roef, roef,	de zwin - gel	draait zo droef
sin - geld.			
be - de.			

De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Goud op de we - gen en zil - ver op 't wa - ter, Bo - men al -
 2. Komt met heur kla - vers, en komt met heur ko - rens, Komt met heur
 3. Laat nu de dur - ven - de kin - de - ren dar - tlen, Bre - ken - de
 4. Laat nu de jonk - heid haar voor - hoofd om - groe - nen Dan - sen - de
 5. Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de

3
 kleu - rig ge - blaard en g - blomd; Win - de - ge - wuif - sel en vo - gel - ge -
 wei - den, zo groen en zo mals; Komt met heur koei - en met krom - men - de
 brem aan de brui - sen - de bron; Laat ze nu spe - len, en laat ze nu
 gaan op de veld - schal - mei! Laat nu de zo - nen de doch - ters
 6 woe - len - de, joe - len - de jeugd! Heu - ve - len hup - pe - len, ber - gen

6
 scha - ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te komt!
 ho - rens, Komt met heur heng - sten met glim - men - den hals!
 spar - tlen; Laat ze nu zin - gen on - der de zon!
 zoe - nen; Laat ze nu plan - ten een heer - lij - ken mei!
 be - ven... Hei - sa! de Len - te, de we - reld - vreugd!

Nachtlied

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Twee zus - ter - ster - ren wen - ken, Twee zus - ter - zie - len
 2. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft staan, de ster - ren
 3. O lief - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne
 4. Het stroomt als Go - des ze - gen, El - kan - der za - lig

5
 den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge -
 groe - ten! En ster - ren - taal is hoog en waar: De goê ge -
 her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar: De goê ge -
 te - gen. De he - mel is één - blauw, één - klaar... De goê ge -

8
 dach - ten gaan te gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan
 dach - ten gaan te gaâr. En ster - ren - taal is hoog en
 dach - ten gaan te gaâr. Licht wordt het an - der het ge -
 dach - ten gaan te gaâr. De he - mel is één - blauw, één -

11
 haar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.
 waar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.
 waar: De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.
 klaar... De goê ge - dach - ten gaan te gaâr.

De mulder

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Wie heeft er hem dien naam ge - past, van
2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar
3. Elk ziet en volgt zijn vluch - tend heil, een
4. Ge - zond - heid, schoon - heid, macht en roem: al
5. Ei, wit - te Mul - der, wij - ze man, ge

dief en zak - ken - vul - der? Een fi - lo - soof, een
on - der, bo - ven, on - der. Het hoog wordt laag, het
lief, een lust, of schat - ten. De dwa - zen! kan het
mo - lens met ge - rucht in. Twee ste - nen, en dat
zit hier zo be - sto - ven! Een fi - lo - soof heeft

goei - e gast, dat is de Mul - der.
recht wordt krom, het sim - p'le won - der.
e - ne zeil het an - d're vat - ten?
graan wordt bloem en vliegt de lucht in!
toch een kan. Gauw, haal ze bo - ven!

Waai, waai, draai, draai! Hij maalt en zingt ge -
Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -
Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -
Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -
Waai, waai, draai, draai! De Mul - der, steeds ge -

lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. Hij
lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De
lijk ge - zind: de we - reld draait met wind! De
lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De
lijk ge - zind: de we - reld draait met wind. De

maalt en zingt ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.
Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.
Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.
Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.
Mul - der, steeds ge - lijk ge - zind: de we - reld draait met wind.

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw
 2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge -
 3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de
 4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot

6
 ver - we, goud in uw waar - de,
 zin - den eeu - wi - ge won - ne! heer - lij - ke ter - we,
 mei - sens, bindt u - we ban - den!
 bo - ven bo - men en da - ken!

11
 vroom - heid en vreugd! Rijk is de boer als de ter - we

16
 deugt! Rijk is de boer als de ter - - we deugt!

Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Tamelijk snel



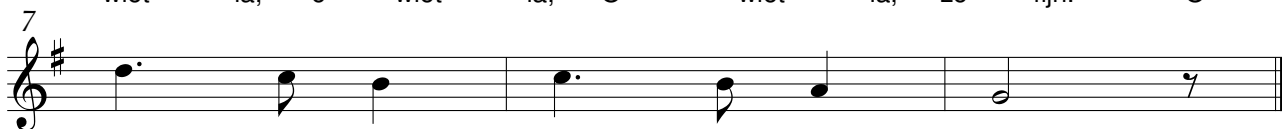
1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo fijn. zo
2. Haar hand - je is be - val - lig, Haar hand - je is zo fijn. Het
3. Haar voet - je is zo zwie - rig, Haar voet - je is zo fijn. Het
4. Haar mond - je is zo hon - nig, Haar mond - je is zo fijn. zo
5. Haar borst - je is zo mol - lig, Haar borst - je is zo fijn. Het
6. Is't al - les zo per - tig, Is't al - les zo fijn; Ik



- vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve - kes zijn. O
 moeit zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn, O
 steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. O
 weel - de - rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn. O
 beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij'n. O
 hoop, o - pen - her - tig, De rest zal't wel zijn. O



- wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O
 wiet - la, o wiet - la, O wiet - la, zo fijn. O



- wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.
 wiet - - la, O wiet - - la, zo fijn.

Het zijn geen jongens

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Hun kleu - rig
2. En ro - ken
3. Zo was het
4. Geen co - dex
5. Ze zijn zo

Het zijn geen jon - gens, de stu - den - ten!

5
pet - je zit — hun puik;
ze uit hun lan - ge pijp,
gis - ter, zo — van - daag:
stoort hun re - pu - bliek,
week, ze zijn — zo warm.

Hun baard - je krolt, hun haar hangt
Met een ge - zicht van vo - gel -
Een goe - de mond, een goe - de
Geen hy - gi - e - na maakt hen
Neem geen sol - daat, neem geen gen -

9
sluik; — Een klei - ne bier - ton is — hun buik!
grijp, — De groe - ne zel - ve zijn — al rijp.
maag! — E - ten en drin - ken doen ze graag.
ziek, — Geen wijs - heid kort hun gees - tes - wiek!
darm, — Neem, meis - je, een on - zer — bij den

13
Het zijn geen jon - gens, de stu - den - ten! Maar he - le ven - ten!

Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

18 *Met geestdrift en overtuiging*

1. Hel is de lief - de die licht in mij! Hel is de lief - de,
2. Breed is de lief - de die bruist in mij! Breed is de lief - de,
3. Sterk is de lief - de die werkt in mij! Sterk is de lief - de,

24
he - mel - se lief - - de! Berg nu voor eeu - wig de
he - mel - se lief - - de! Dood nu de bron - ne des
he - mel - se lief - - de! Leg nu de last van een

29
zon - ne voor mij, hel is de lief - de, hel - ler dan zij!
le - vens in mij, laat me de lief - de, en 'k leef er — bij!
we - reld op mij, sterk is de lief - de, ik draag hem — blij

Ge moet niet zo prachen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Ge moet zo niet pra - chen, Ge moet zo niet pron - ken, Ge moet zo niet
 Wel neen! uit der o - gen Is niet uit der her - te. Mijn trouw zal ik
 En mijn hoop zal ge - dij - en En mijn hart ge - ne - zen, Als de vo - gel - kes

6 *Einde*

la - chen, Ge moet zo niet lon - ken. Uw raad is mijn re - gel In la - ten en
 to - gen Ook ginds in de ver - te. Ik zal u daar hou - den, Her - in - ne -
 blij - en Ik goed zal - we - zen.

13

doen; - Doch ze - gel, ver - ze - gel Dien raad met een zoen.
 rin - gen, Als de ste - nen in gou - den Ge - knoop - te - rin - gen.

1. 2.

De wiedzters

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Traag

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En

6

zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A -
 weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10

- - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. - A -

14

- - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel - zoom. Zus - je moet nu
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; Kus - sen met een
 7 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge -
 wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom.
 kus - je Dat ge bij - na - niet voelt. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat
 13 scho - len On - der dien man - tel, kind.
 mij uw moe - der - ke zijn. Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Pier zei: ik weet een woor - de - ke, Een woor - de - ke voor
 2. Een huis - ke met een ho - ve - ke, Een keu - ken met een
 3. We ko - men, met ons han - de - kes, Wel mak - k'lijk aan den
 4. En kun - nen wij wat stui - ver - kes Be - spa - ren op 't ge -
 5. Blaast dan een guns - tig win - de - ke Het won - der - schip - ke
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge - kes, Het al - ler - sier - lijk -
 5 u. We trek - ken 't kor - te koor - de - ke, Ka -
 schouw; Wat stoe - len en een sto - ve - ke, En
 kost. Ik maak er voort mijn man - de - kes, Mijn
 win, Ze gaan al - zeer en zui - ver - kes Den
 al - hier, We ko - pen ons een kin - de - ke,
 8 ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge - kes
 trien, we trou - wen nu.
 wij daar man en vrouw.
 win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, Trien -
 aar - den spaar - pot in.
 En he - ten't Trien - tje
 Met kus - sen van zijn
 12 1.5. 2.
 lief, is dat geen plan? lief, is dat geen plan?

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

1. O - pen uw
Kijk maar eens

5
deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en 't aait. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat
op naar ons ster - re - ke, hoe het draait!

10
't kraakt 't kin-de - ke slui-mert en moe-der-ke waakt. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat

14
't kraakt 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. 2. 't Ligt in zijn ste-ne-ne kreb - be -
3. Haal van uw bed voor uw broe - der -

19
ke, zo _ ge - rust. Moe-der heeft 't oog van haar keb-be - ke toe - ge - kust. Laat het maar
ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn moe-der - ke: ze'is zo arm.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into systems, each with a measure number (5, 10, 14, 19) at the beginning of the vocal line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). The lyrics are in Dutch and describe a winter scene with snow and a mother's care.

515

'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. 'k Hoor ze zeg-gen: be - zing _ de bui-ten, laat de flin - ke me - rel
 2. 'k Hoor ze zeg-gen: de vel - den bloei-en, al de ro - zen-hert - jes
 4 3. 'k Hoor ze zeg-gen: help ons oog-sten, zin - gend ko - ren en kus - sen

flui - ten, laat de groe - ne ko - rens rui - sen, en _ den
 gloei - en, en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht _ nog
 7 oog - sten, Bind - ster - kes _ met a - ren - kran - sen roe - pen naar

ha - gel, den ha - gel bui-sen,
 op _ een lief - de - lied - je. 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn
 11 u _ om meê - te dan-sen

lie - ve - ke gaat voor - al. Doch mijn lie - ve - ke gaat voor - al.

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet _ als zeem, van
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -
 4 4. Ach, kus - sen we el - kan-der, jij lacht en ik schreem,

zot-te-ken,
 't pot-te-ke.
 bot-te-ke!
 7 lief zot-te

En weet - je voor ons niet een hut-je van leem, Sar -

lot - te-ken? Jo - chei, jo - chei, een hut - te - ken in de

10 heil Jo - chei, jo - chei, een hut - te - ken in de heil

Lapper Crispijn

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. De schoen - tjes gaan er met pa - - ren, en
 2. Hoe groei - de uit dat lus - ti - ge Griet - - je die
 3. Wat heb - je aan die pin - ten, die pij - pen? Neem
 4. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij
 5. Weet ie - mand, daar valt mij al - we - - der dat

3
 jam - mer, de men - sen ook. 't Ver - stand komt niet vóór de
 knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een lief als een he - mel -
 lie - ver een drup - pel, een dop! Ei, moet - je dat el - sen weer
 An - ne - ken van den ge - buur. En, lap - per, geen woord - je te
 schoen - ma - kers - raad - sel - ken in: 't ver - schil tus - sen wij - ven en

6
 ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach!
 bie - tje, en nu zo een dui - ve - lig wijf! Van -
 slij - pen? Jees - Chris - tus, wat eeu - wig ge - klopf! Ik
 spre - ken, is't e - ten te zout of te zuur. Straks
 le - der? Voor mij is het klaar ge - lijk tin. De

9
 wis - ten't de vlie - gen - de gaai - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet
 daag al de win - den aan 't waai - en; en mor - gen noch ba, ____ noch
 mag me noch ro - eren noch draai - en. 't Is al ____ verkeerd wat ik
 komt ze mij ko - zen en aai - en, of zoe - ken naar be - zem of
 wij - ven zijn vel - len van haai - en, en le - der is vel van de

12
 moe.
 boe.
 doe.
 roê.
 koe.
 Ik zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en

15
 trek - ke mijn draad - je toe. Ik zit - te mijn schoen - tje te

18
 naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe.

Liederen, leeft!

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

a tempo

Zang

1. Lie-de-ren, oud als het volk is, hei-sa!
 2. Ruist met den zwier van de ha-ver, hei-sa!
 3. Heft die daar hurkt in het lij-den, heft hem!
 4. Hei-sa, mijn lied van den dor-ser! hei-sa!

a tempo

Klavier

8

lie - de-ren, jong als mijn hart,
 riekt met den geur van het hooi;
 hoog in de kracht van uw vreugd!
 Hei-sa, mijn lied van den knecht!

klaar, als de zon uit de
 springt met den boer op zijn
 Leert hem, in da-gen van
 Klinkt, en de vuis-ten zijn

wolk is, hei-sa!
 dra-ver, hei-sa!
 strij-den, leert hem
 for-ser, for-ser,

12

luid, als de vreugd uit de smart, hei-sa, leeft!
 lacht met de meis-jes in tooi! hei-sa, lacht!
 da-den van man-lij-ke deugd, leert hem, leert!
 klinkt en de kop-pen gaan recht! Hei-sa, klinkt!

Leeft in de sterk - te, de
 Juicht om de sterk - te, de
 Wijst hem de sterk - te, de
 Leeft in de sterk - te, de

17

gloei en den glans, leeft in de schoon-heid des lands!
 gloei en de glans, juicht om de schoon-heid des lands!
 gloei en de glans wijst hem de schoon-heid des lands!
 gloei en de glans, leeft in de schoon-heid des lands!

1.-2. 3.

rall.

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

1. Mijn vent-je slaapt en de ster-re-kes
 2. Mijn vent-je slaapt, en de bloe-me-kes
 3. Mijn vent-je slaapt, en de me-ze-ken

Klavier

5

blin-ken Goud-ge-luw - groen. Ze lon-ken lief en ze la-chen en pin-ken Als oog - skes
 treu-ren, Lijk moe-der - naakt, Ze dui-ken derf hun-ne kleu-ren en geu-ren, Tot hij — ont -
 zwij-gen, Geen vink-je fluit. Maar mor-gen slaan ze weer hel in de twij-gen, Waar 't ven-ster

9

doen. O kreeg ik nu, uit de hand van een en-gel, Een ster-ren - kroon; Ik zet-te
 waakt. Hij bloeit en stoeit er om le-lie-ⁿ - sten-gel, En ro - zen - troon. O, zelf een
 sluit. Dan, o - pen 't raam! en hun scha-ter-ge-men-gel Ont-wekt mijn zoon. Doch stil nu,

13

haar op uw kop-pe-ke, ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!
 bloem is mijn blo-zen-de ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!
 vo-gel-kes, laat er mijn ben - gel... Hij slaapt zo schoon! schoon!

zacht en gebonden

1.-2.

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Moe - der - ke is ter kerk, En douw - douw - douw,
 2. Pein - zen - de ligt hij daar, En pruilt, en bromt;
 3. Heb - je zo - veel ver - driet! Och, douw - douw, och!

5
 Va - der - ke moet het werk Doen van de vrouw.
 Luis - te - rend als het waar' Of ie - mand komt.
 Kep - pe - ke, schrei maar niet; 'k Ben ik hier nog.

9
 Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is uit.

13
 Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe - der - ke is uit.

Kuipertje kuilt

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

1. Ton, ton... Een glaas - je bier; kui - per - tje is hier!
 2. Ton, ton... De dui - gen net ne - vens een ge - zet!
 3. Ton, ton... Het gat er in! bui - ten dicht en bin'!
 4. Ton, ton... Een band er op! klop - pe - klop - pe - klop.
 5. Ton, ton... Draai op de kraan! kui-per-tje heeft ge - daan.

5
 kui-per-tje kuilt een vat - vat - vat; zui-per-tje zuipt zich zat.

Nachtlied

Voor twee gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

$\text{♩} = 50$

Stem1

1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zus - - ter-zie-len
 (2. Waar) voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft staan, de ster-ren
 (3. O) lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne
 (4. Het) stroomt als Go-des ze - gen, El - kan - der za - lig

Stem2

1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zie-len
 2. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? De ster-ren
 3. O lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het
 4. Het stroomt als Go-des ze - gen, El-kan-der

Piano

4

den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
 groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:
 her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:
 te - gen! De he-mel is één-blauw, één-klaar...

den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
 groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:
 her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:
 te - gen. De he-mel is één-blauw, één-klaar...

8

gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
 En ster-ren - taal is hoog en waar:
 Licht wordt het an - der het ge - waar:
 De he-mel is één-blauw, één-klaar...

12

gaâr.
 gaâr.

affrett.

15

1.2. en 3. Fine.

2. Waar
 3. O
 4. Het

ritard.

Moederke is uit

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

1. Moe-der-ke is ter kerk, En douw - douw - douw, Va-der-ke moet het
 2. Pein-zen-de ligt hij daar, En pruilt, en bromt; Luis-te-rend als het
 3. Heb-je zo-veel ver-driet! Och, douw - douw, och! Kep-pe-ke, schrei maar

Klavier

pp

6

werk Doen van de vrouw.
 waar' Of ie - mand komt. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is
 niet; 'k Ben ik hier nog.

12

FINE

uit. Sla - pe, sla - pe, klei - ne guit; Moe-der-ke is uit. Ta - la - la -

18

DC

la - la - la - la - la - la - la Tra - la - la - la - la - la - la

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Levendig $\text{♩} = 80-88$
p

Zang

1. Ga ik zit - ten op mijn stoe-le-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak, tiek, en _

Klavier

6 *rit.* *a tempo*

speel ik met mijn spoe-le - ke, tiek-tak - tiek, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn

11

tjoe-le-ke en _ zing me zot en ziek; dan denk ik op mijn tjoe-le-ke tiek-tak-

16 *rit.* *a tempo*

tiek, tiek - tak, tiek. 2. Ben ik we - vend aan mijn



The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Levendig' (lively) with a quarter note equal to 80-88 beats per minute. The piano part begins with a piano (p) dynamic. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the start of new systems. The vocal part includes lyrics in Dutch, and the piano part provides accompaniment with various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

21

web-be-ke, tiek-tak-tiek, tiek - tak, tiek, ik _ doe 't al voor mijn keb-be-ke, tiek-tak-

26

rit. *a tempo*
tiek, tiek - tak, tiek, ze _ sna - tert als een sneb-be-ke, en _

30

rit. *a tempo*
bleust ge-lijk een kreek; ze _ sna-tert als een sneb-be-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak,

35

a tempo *a tempo*
tiek, 3. En _ le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek-tak,

40 *rit.*

tiek, tiek - tak, tiek, ik — koop heur man-tel - kap-pe-ke, tiek-tak, tiek, tiek - tak,

8va *loco* *tr*

45 *a tempo*

We trip-pen van het — trap-pe-ke, en we dan-sen op mu -

tiek, We — trip-pen, trip-pen van het trap-pe-ke, en we dan-sen, dan-sen op mu -

49 ziek; we — trip-pen van het — trap-pe-ke,

ziek; we — trip-pen, trip-pen van het trap-pe-ke, en we dan-sen, dan-sen op mu -

53 *f* *molto rit.*

ziek; en we dan-sen, dan-sen op mu-ziek; tiek-tak, tiek, tiek - tak, tiek,

Plaveiers

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Krachtig en mannelijk ♩ = 54

Zang

Klavier *mf piu mosso*

5 *f a tempo* ♩ = 54

1. Straat-pla-vei - ers, markt-ra-mei - ers, stap-pend, stam-pend, één voor één, —
 2. Zie, door dor - pen heen - ge-wor - pen, ijlt uw weg van stad tot stad, — *8va*

9

laat uw deu - nen, drei - gend dreu - nen, klaar lijk ij - zer valt op steen.
 on - der bo - men, o - ver stro - men, voert ge-vleu-geld paard en rad.

13 *mf*

Ru - we kam - pers, zwaait uw stam-pers, dat de grond u na-ver-zucht; gloeit uw ban - den
 Gij gaat traag-zaam, bukt ver-draag-zaam o-ver uw ver-we-zen werk, dat u moed kost,

om de lan - den daar ge smeedt in o - pen lucht,
zweet en bloed kost, meer dan 't bou-wen van een kerk.

f REFREIN

Hoog uw ar - men, mach-tige ar - men, gij die baan-breekt om wat brood!

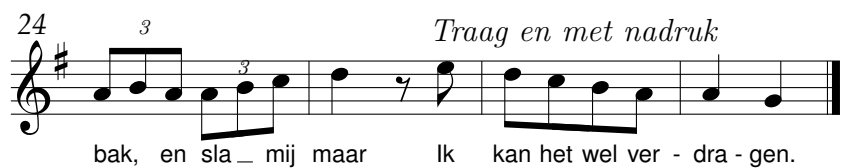
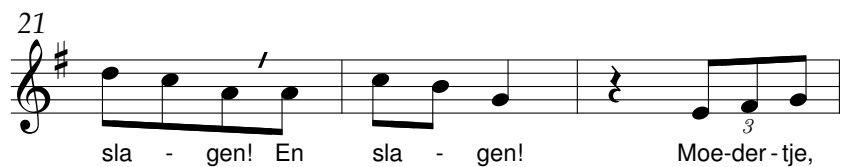
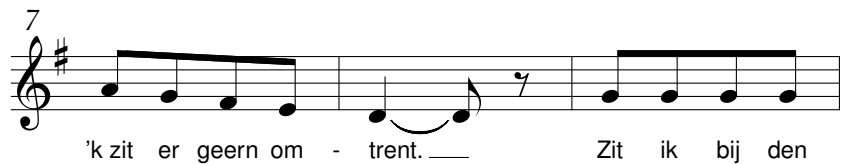
Hoog uw hoof-den, af-ge-sloof - den, die hier lijdt al-leen is groot. Hoog uw hoof - den,

af-ge-sloof - den, die hier lijdt al-leen is groot. groot.

Sinte Maartensavond

Woorden: René De Clercq (1877-1932)

Muziek: Alfons Moortgat (1881-1962)



Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

4 *mf*

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't ge-meen, Al
 2. Ik leer mij-ne lie - de-kes ach - ter het land. Ze
 3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En
 4. En krijg ik som-wij - len den krop in de keel; En
 5. Hup! Knech-ten en mei - den! Hup! Rept er uw been, En

p

7

klinkt er mijn lied in het wil - - de. En zó - ik zin - ge, zo
 han - gen in 't ko - ren te rui - - sen. Ze waai - en als wind, en ze
 drink er mijn pint en mijn drop - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik
 voel ik een traan in het pin - - ken; Ik hoor het al gauw, het is
 doet er een sprong in het wil - - de: Uw zan - ger, hij is wel

10

zingt er niet één In gans de ge - vleu-gel - de gil - - de. 't Is
 laai - en als brand; Lijk ha-gel, zo bui-en ze en brui - - sen. En
 zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu-zen - de kop - - pel. Van
 vals wat ik speel, En 'k laat er mijn lie - re maar zin - - ken. 't Moet
 bo - ven 't ge-meen, Zo goed als de bes-te der gil - - de. 't Is

13 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! _____
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! _____ De

15 veu - gel - kens flui - ten me voor! 't Is
 En
 Van
 't Moet
 't Is

17 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! _____
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! _____ De

8^{va}

19 veu - gel - kens flui - - - ten me voor! 8^{va} ■

loco

Zijt gij nog warelijk

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Andante espressivo

Zang

Con animo
p

1. Zijt gij nog wa - re - lijk
2. Kus mij, kwa - per - te - ke,

Klavier

p

4

zo - als 'k u eerst ont - moet - te, leg dan uw hand om mij - ne hals, en zeg het zoe - te, mijn zoe - te, zeg ik nigj mij tot _ uw klein - heid, kus mij, en zucht, en lach en zwijg, vol rust, vol rein - heid, vol rein - heid, kus

7

stringendo

all's, mij, zeg en all's, zucht, zeg en

8^{va}

f *stringendo*

8^{va}

basso loco

9

all's lach en zeg 't een - ba - re - lijk. mijn en zwijg en zijg _ dan zijg dan op mijn

8^{va}

loco

ritard.

8^{va}

loco

ritard.

12 *a tempo* *p*

zoe - te, Uw mond en tan-de-kes, als melk en bloed zo zui-ver,
her - te-ke. O zo on - me-te-lijk, mijn dag, is uw be - trou-wen,

15 *a piacere* *poco largo* *lungo*

ai, la-chen zij ook op al _ en elk, ik
en moest ik uw lief-de ver-lie-zen, ach, uw

18 *sf* *f* *ff* *lungo*

drink er en hui - ver, en hui - ver, dien kelk vol zoe - te of-f'ran - de -
zoet _ aan-schou-wen, aan-schou-wen, uw lach, bleef on - ver-ge - te -

22 1.

kes.
lijk. *a tempo*

26 2.

marcato *poco rall.* *pp*

Zagersduo

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



1. Nu zie! Be - gin! De spie? Zit in! Ons
 2. Om - leeg! Om - hoog! Hoe steeg! Hoe droog! Maar
 3. De plank! Ik sta. Haal drank! Ik ga. Een
 4. Terug! Weer - om! Wat vlug! Ik kom. De za -
 5. Peil, maat? Te vroeg! 't Wordt laat... Ge - noeg! Het

4
 zaag - sken, op een draad ge - zet, Volgt juist de zwar - te smet. Ons
 is men vast van arm en vuist, 't Gaat knob - bel door en knuist. Maar
 teug - sken op het za - ge - mul, Dat maakt de za - gers dul. Een
 ge zingt, de za - ger terdt, En 't boom - ke wordt tot berd. De za -
 8 werk is af, de rug is stijf; Nu rap naar kind en wijf! Het

6
 zaag - sken, op een draad ge - zet, Volgt juist de zwar - te smet.
 is men vast van arm en vuist, 't Gaat knob - bel door en knuist.
 teug - sken op het za - ge - mul, Dat maakt de za - gers dul.
 ge zingt, de za - ger terdt, En 't boom - ke wordt tot berd. ???
 werk is af, de rug is stijf; Nu rap naar kind en wijf!

Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)



Vlug
 1. Het bier - ken, in de ton ge - perst, het le - ven - de gerst, het
 2. Het bier - ken, uit de ton ont - snapt, in de kan ge - tapt, in de
 3. Het bier - ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel - klaar, zo

5
 le - ven - de gerst, het zit er zo no be - dwon - - gen. En laat de kraan maar
 kan ge - tapt, het krijgt weer al an - de - re lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en
 pe - rel - klaar, het staat er nog droe - vig te dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij

9
 o - pen - gaan: het komt er al uit - ge - spron - - gen!
 giet met een boog, dat al de gla - zen schui - - men!
 kent zij - ne plaats! wel mo - ge 't u be - stro - - men!

12
 hup - pe - lend, drup - pe - lend,... lus - tig dan! Zie me zo ge - ren het bier in de kan!
 Vlok - ken - de, lok - ken - de,... lus - tig dan! Bier in de gla - zen, daar droom ik van!
 Spoe - len - de, koe - len - de... lus - tig dan! Best is het bier in den leu - ti - gen man!

Koolzaad

René De Clercq (1877-1932)

Jan Morks (1865-1926)

mf *Opgewekt*

1. Hoe geel, hoe geel, hoe geel, — het blin - kend kool - zaad -
 2. Het is al zon, al zon, — al zui - ver zon - nig -
 3. Het groeit daar in den grond, — het stijgt uit el - ken
 4. De biet - jes zui - gen 't zeem, de sui - ker van — de
 5. De biet - jes zijn er geern — de biet - jes zijn — er

4

veld, — met al die gou - den kruis - kes, met
 heid, — dat zich door al die truis - kes op
 steel, — en bor - relt in de buis - kes zoo
 blom, — en dra - gen 't naar hun huis - kes en
 veel, — zoo krie - lend als de kruis - kes, en

7

f *mf*

al dat gou - den geld! — Hoe geel, hoe geel, hoe
 heel de breed - te breidt. — Het is al zon, al
 geel, zoo geel, zoo geel! — Het groeit daar in den
 ke - ren we - de - rom. — De biet - jes zui - gen
 geel, en geel, en geel! — De biet - jes zijn er

10

geel, — het blin - kend kool - zaad - veld, — met
 zon, — al zui - ver zon - nig - heid, — dat
 grond, — het stijgt — uit el - ken steel, — en
 't zeem, — de sui - ker van — de blom, — en
 geern — de biet - jes zijn — er veel, — zoo

13

f

al die gou - den kruis - kes, met al — dat gou - den geld! —
 zich door al die truis - kes op heel de breed - te breidt. —
 bor - relt in de buis - kes zoo geel, zoo geel, zoo geel! —
 dra - gen 't naar hun huis - kes en ke - ren we -de - rom. —
 krie - lend als de kruis - kes, en geel, en geel, en geel! —

Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Piet Mostert (1895-1970)

Wiegend

S. *mf* *mp*
A. *mf* *mp*

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn kreek - ske, Daar lig - je al uit - ge - strekt; — Ge -
2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zo kod - dig al - le bei! — Kijk,
3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem - ken o - pen - gaan. — Wil

T. *mf* *mp*
B. *mf* *mp*

Ge -
Kijk
Wil

5 *pp* *p*

zond ge - lijk een blik - ske, En dicht ge - - dekt. Weet,
och, de ste - ken val - len Van mij - nen brei. Maar
moe - der - ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit

pp *p*

9 *iets terughouden*

kind - jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen.
't kind - je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen.
kin - der - kes die sla - pen Zijn de en - gel - kes ge - scha - pen.

13 *p* *pp*

Dou - de - ri - dou, Dou - de - ri - dou, Dou - dou - de - ri - dei - ne.
Douw, douw douw douw douw dou - de - ri - dei - ne.
de -

17 *p* *pp*

Dou - de - ri - dou, Dou - de - ri - dou, Dou - dou - de - ri - dei - ne.
Douw, douw douw douw douw dou - de - ri - dei - ne.
de -

Om liedren, dansend in uw ogen

René De Clercq (1877-1932)

Staf Nees (1901-1965)

Matig langzaam

Zang

mf

Om — lie — dren, dan — send in — uw o — gen, om —

Klavier

mf *p*

6 kus — sen, bloei — end om uw mond,

11 *Een weinig langzamer* *p*

zacht ik kom, ik kom tot u ge — vlo —

15 gen, ik kom, ik kom tot u ge — vlo —

19 *mf* *kort* *mf* *neerleggen* *rit.*

gen in é — ne dag de we — reld rond. —

mf *rit.* *p* 1ste tijdmaat

24 *f*
Met tra - nen waar de vreugd in pe - relt, vol

30 *een weinig versnellen* *mf een weinig langzamer*
zui - ver vuur, vol zui - vre pijn, in één, in
poco animato sfz cresc. sfz pp
vertragen

36
één dag om de we - - - reld! in één, in

40 *sfz Met overtuiging f*
één dag om de we - - - reld! Ik móet uw licht, uw zon - - ne
8va
neerleggen sfz mf

45 *mf* *vertragen*
zijn. uw licht, uw zon - - - ne zijn.
8va p regelmatig bertragen pp
8va

Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Jan Nieland (1903-1963)

Allegretto

Sopr. Alt

Piano

p

1. Mijn bleu-zer-ke, mijn kreek - ske, Daar lig-je al uit - ge -
 2. Kijk, kijk, zijn vuist-jes bal - len, Zo kod-dig al - le
 3. Geen vlieg-ske mag er zoe - ven, Geen bloem-ken o-pen-

6

strekt; ____ Ge-zond ge-lijk een blik - ske, En dicht ge - dekt. Weet, kind-jes die goed
 bei! ____ Kijk, och, de ste-ken val - len Van mij - nen brei. Maar 't kind-je moet eerst
 gaan. ____ Wil moe-der-ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit kin - der-kes die

12

rit. *p* *dolce*

sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - - pen.
 sla - pen Eer ik die op kan ra - - pen. Douw, douw douw douw douw douw
 sla - pen Zijn de en-gel-kes ge - scha - - pen.

18

douw ____ douw douw douw douw douw douw ____ douw douw douw

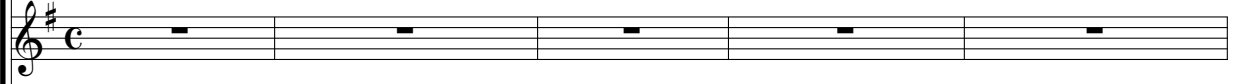
rit. *pp*

Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Jan Nieland (1903-1963)

T. I  Be - zem uit! 't Is ker - -

T. II 

B. I  Be - zem uit! 't Is ker - - - mis!

B. II  Be - zem uit! 't Is ker - - - mis! 't Is ker-mis! 't Is ker - -

6  - mis! 't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be - zem uit! 't Is

 't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be - zem uit! 't Is ker -

 Be - zem uit! 't Is ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Be - zem uit! 't Is

 mis! 't Is ker - - - mis! 't Is ker-mis! Be - zem uit! 't Is ker-mis! 't Is

12  ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Ha-ha! Ha-ha!

 - mis! 't Is ker - mis! 't Is ker - - - mis! Ha-ha! Ha-ha!

 ker-mis! 't Is ker - mis! 't Is ker - - - mis! Ha! Ha!

 ker - - - mis! 't Is ker - - - mis! Ha - ha!

Moderato

18

Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon-te zwerm is lus - tig aan den dans. Een

Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans, heel de bon-te zwerm is lus - tig aan den dans. Een

Ha - ha-ha! Ha - ha-ha! heel de bon-te zwerm is lus - tig aan den dans. Een

Ha - ha! heel de bon-te zwerm is lus - tig aan den dans. Een

21

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel. Oud -

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel.

23

cresc. wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha!

cresc. wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha! —

cresc. wif - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: *f* Ha!

Oud-wif - je schinkt, oud-vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en klinkt: Ha! —

26

f> *p* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *cresc* be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

f> *p* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *cresc* be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

f> *p* Niets zo leu - tig - fraai en fris als *cresc* be-zem-boe-ren-ker - re - mis! Ha - ha - ha - ha-ha!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

28 *f* *>* *mp*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo - leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo - leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is! Zon - der wuf-te poe - ders

31 *espress.*

zon - der val-se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val-se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val-se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

zon - der val-se lok in 't haar, schoon ge-lijk uw moe - ders o-ver der - tig jaar. Mijn

34

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o-gen lijk lan-teer - nen! Een mond - be - roosd, - een

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o-gen lijk lan-teer - nen! Een mond be - roosd, een

blon - de, ron-de deer - nen, blau - we o-gen lijk lan-teer - nen! Een mond be - roosd, - een

blon - de, ron-de deer - nen, Een mond be - roosd, een

37 *piu p*

wang, - die bloost, - een borst die zucht-jes loost, een borst - die zucht - jes loost.

wang, die bloost, een borst die zucht-jes loost, een borst - die zucht-jes loost.

wang, die bloost, een borst - die zucht-jes loost, een borst - die zucht - jes loost.

wang, die bloost, een borst die zucht-jes loost, een borst die zucht - jes loost.

40 *p* *f* *p* *cresc*

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be-zem-boe-ren-ker-re - mis! Ha-ha-ha - ha-ha!

Ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

43 *f*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam-se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is! Ke - rels, kloek als

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is! Ke - rels, kloek als

46 *f* *dim.*

Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,

Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,

ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den

ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den

50 *p* *f* *Animato*

tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra -

tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand.

voor, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu

voor, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand.

53

- - - ven lijk de veu - - lens! Nu draai - en lijk de -

Nu dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - lens!

dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - - lens, lijk de -

Nu dra-ven lijk de veu - lens! Nu draai-en lijk de meu - lens, lijk de

56

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en -

Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en -

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en

meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en

60

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

war - - - me kus - sen krijgt, en war - - - me

63

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

kus - sen krijgt. Ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

66 *cresc.* *f* *>*

be - zem - boe - ren - ker - re-mis! Niets zo leu - tig - fraai en - fris als

cresc. *f* *>*

be - zem - boe - ren - ker - re-mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

cresc. *f* *>*

be-zem-boe-ren-ker-re - mis! Ha-ha-ha - ha-ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

cresc. *f* *>*

be - zem - boe - ren - ker - re-mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als

68 *riten.* *p* *Andante moderato*

't Vlaam-se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

riten. *p*

't Vlaam-se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

riten. *p*

't Vlaam-se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

riten. *p*

't Vlaam-se le - ven is! Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van den

72

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze

ou - de tijd, als ze

ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - - - dren als ze

76 *espress.* *espress.* *espress.* *cresc.*

speelt en vrijt. Oud - moe -

speelt en vrijt. Oud - moe -

speelt en vrijt. *espress.* Oud - moe -

speelt en vrijt. Oud - moe - der-ke en oud -

79

cresc. *cresc.* *mf*

- der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver -

- der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke,

- der - ke kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke,

man - ne - ke, kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver -

82

heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

mf en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

mf en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

85 *ff* *f* *Moderato* *cresc.*

ff jeugd. Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

ff jeugd. Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

jeugd. > Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis! Ha-ha-ha - ha-ha!

jeugd. Ha - ha! Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re-mis!

88 *f* *riten.*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

f Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

f Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

toondichter onbekend

Stem

Klavier

Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt

5 met bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan

10 licht de zon er o - ver. De leeuw'-rik zit in het blauw - ste wit

14 zijn vreug - - den uit - - ba - zui - -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems, each with a vocal line (Stem) and a piano accompaniment (Klavier). The lyrics are in Dutch. The piano part features various musical techniques such as trills (tr), triplets (3), and sixteenth-note runs (6). Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and fortissimo (f). The score ends with a double bar line after the fourth system.

18 *allarg.*

nend, om ál dat licht _____ in 't ver - ge - zicht, en ál _____ de

mf *all.* *fp*

6 6

23

bo - - men krui - - nend.

cresc. *f*

6 9 6

28 *sneller*

En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog-ge - dre - ven, slaan

3 3 6 3 3 3 3

6 6 3 3 3

33 *cresc..* *all.* *tempo*

zui - ver in mijn kla - - re zin de blijd - schap

6 6 6 6

3 3 3 3

37

van het le - - - - ven.

mf

6

6

6

6

40

Blij zin - gen moet het jong ge - moet, ——— blij zin - gen

ff

tr

fp

mf

p

6

6

6

6

45

't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door ——— de zon - ne - gloor, in

p

all.

fp

3

6

50

die - - pe he - - mel han - - gen.

rit.

tempo

f

rit.

8

6

6

6

De witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

toondichter onbekend

Wel gehamerd - niet te rap *mf manhaftig*

Zang

Trommel

1. Vlaan-de-ren, volg den
2. Blijft wie ge waart: noch
3. Gij die ge-looft, ge

Wit - te Ka-proen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.
Waal noch Pruis. Stelt nu de da - den bo - ven ge-druis.
looft in uw recht, Gij die juigt: vrij - heid, wees geen knecht,

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen. Zorgt voor u zelf, geen
Hier zijn de be - ze-men, veegt uw huis. Hier zijn de be - ze-men,
Gij die roept: brood! voor - uit en vecht! Gij die roept: brood!

10

an - der zal 't doen.
veegt uw huis. Slaat op de trom - mel van dir - re - don - dij - ne,
voor - uit en vecht!

mp

p

13

Dat voor elk huis een man ver - schij - ne,
Wees van uw volk, het u - we is het zij - ne. Slaat op den trom - mel van
Vecht voor uw volk op de voor - ste lij - ne,

mf *ff* *mf*

ff *p*

mf *ff* *p*

16

dir - re - don-dom, Eer uw ge - luid in uw land ver-stom'!
Waakt op uw erf en uw ei - gen-dom.
Vla - ming, doe wel en zie goed om.

sf *vertragen*

ff *p*

ff

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Onbekend

4 *Moderato*



1. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en bo - ters,
2. He - rel - kes, goud in ___ groen ge - go - ten,
3. Eindt er een ar - beid, een an - der be - gint er.

Al dat ___ hoe - ven en hek - kens heeft;
Bloe - me - kes, blauw ge - lijk ___ de lucht,
Zerp is het zweet, maar ___ zoet ___ het loon.

Ho - ge ___ schel - vers en die - pe ___ ro - ters,
Bol - le - kes, dik en ___ dicht ge - slo - ten,
Weel - de in de zo - mer, ___ weel - de in de win - ter,

Al dat ___ zwin - gelt en spint en weeft:
Glan - zen - de za - den, vro - me vrucht!
't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon.

Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het ___ e - del - ste

veld - ge - was! ___ Le - ven de Leie en de Lei - e - lan - den, En

't vlas, en 't vlas, en ___ 't vlas! Le - ven de Leie en de

Lei - e - lan - den, En 't vlas, ___ en 't vlas, en 't vlas!

Lied van de boer

René De Clercq (1877-1932)

Adolf Neuendorf, naar het lied "Wandern, ach wandern"

uit de opera "Der Rattenfänger van Hameln", Adolf Neuendorf



1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; — van va - der mijn
 3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; — ik mest en ik

3
 schou - ders, van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en
 maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de

6
 broer. — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — 2. Bij d' ei - gen - ste
 moer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — 4. En heb - ben de

9
 pach - ter, eerst koe - ier, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer
 zei - sens ge - zin - de - re - zint; — de mal - len - de¹ mei - sens de wa - gens ge -

12
 recht; — zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn
 pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

14
 toer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! —
 't voer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! —

Lied van de boer

Traditioneel



1. Ik kreeg van mijn ou - ders, — van ie - der mijn part; — van va - der mijn schou -

11
 ders, — van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten — met

20
 zus - ter en broer. — Ik ben van de bui - ten, — ik ben van de boer! —

(¹) mallen = dollen, spelen

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier *mf*

4

cresc. *inhouden*

7 *Zacht*

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. _____
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, _____
 3. Geen an-de-re ge - rucht-jes be-nêen, _____

Het vliegt e wit wit
 op 't Kin-de-ke van
 dan a-dem-kes en

p

11

vlok - ske, heel zacht. _____
 tweers-kes op stro. _____
 zucht - jes en bêen. _____

En man-nen gaan, en man-tels
 En nauw-lijks terdt, die na-der
 Tot hel-ge-taald en hoog-ge-

mf *mf*

14

gaan, met lap-pen en met kap-pen aan:
terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd':
taald, een stem-me-ke uit den he-mel daalt:

17

A - des - te! A -

21

des - te! A - des - te!

24

te!

België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Breed en met nadruk

Zang *mf*

1. Mid-den gro - te lan - den ligt ons klei - ne land,
 2. O - ver vlas en ko - ren, hoe-ve en lin - de - top,
 3. O - pen gaan de ste - den in een groot-se groei,
 4. Laat de vreem-den lo - ven vreem-de ze-de en aard:

Klavier *f*

6

als in gou-den ran - den ech - te di - a - mant. Ho - ge bo-men,
 schiet een spit - se to - ren scherp ten he - mel op: Bij - len, za-gen,
 prat op mooi ver - le - den, prat op huid-gen bloei: Ron - de schou-wen,
 't va-der-land gaat bo - ven al - le land der aard. Ei - gen we-gen,

11 *f*

blij - de stro-men, duin en zee, en berg en dal; werk-lijk-heid der zoet-ste dro-men:
 ha - mer - sla-gen, weef-ge - tou-wen, vle - gel-val; en, na 't werk, de ker - mis - da-gen,
 praal-ge - bou-wen, hui-zen, ho-ven, lief - ge - tal! Vroe-de man-nen, vro - me vrou-wen!
 ei - gen ze-gen; geen, die't ooit ver - le - ren zal! Fier voor-uit, en, o - ver - le-gen,

16 *verbreden*

Bel - gie, Bel - gie bo - ven - al! Bel - gie, Bel - gie bo - ven - al!
 Bel - gie's dor - pen bo - ven - al! Bel - gie's dor - pen bo - ven - al!
 Bel - gie's ste - den bo - ven - al! Bel - gie's ste - den bo - ven - al!
 Bel - gen! Bel - gie bo - ven - al! Bel - gen! Bel - gie bo - ven - al!

Bierken's plaats

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Piano

Met vuur

f

6 *mf*

1. Het bier-ken, in de ton ge-perst, het le-ven-de gerst, het le-
2. Het bier-ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge-tapt, in de
3. Het bier-ken, in de gla-zen daar, zo pe-rel-klaar, zo

10 *rall.* *a tempo*

ven-de gerst, het _ zit er zo noô be-dwon-gen.
kan _ ge-tapt, het _ krijgt weer al an-de-re lui-men.
pe _ rel-klaar, het _ staat er nog droe-vig te dro-men.

a tempo *p*

13 *f* *Tempo I*

En laat er de kraan maar o-pen-gaan: het
Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat
Sa, vro-lij-ke maats, gij kent zij-ne plaats! wel

f

17

komt er al uit - ge - spron - gen!
 al de gla - zen schui - men!
 mo- ge 't u be - stro - men!

21

hup-pe-lend, drup-pe-lend,... lus - tig dan! _____
 Vlok-ken-de, lok-ken-de,... lus - tig dan! _____
 Spoe-len-de, koe-len-de... lus - tig dan! _____

25

hup - pe - lend, drup - pe-lend,... lus - tig dan! _____
 Vlok - ken - de, lok - ken - de,... lus - tig dan! _____
 Spoe - len - de, koe - len - de... lus - tig dan! _____

28

Zie me zo - ge - ren het bier in de kan!
 Bier in de gla - zen, daar droom ik van!
 Best is het bier in den leu - ti - gen man!

Dankliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

f

4

Ons, kin - de - ren van Bel - - gië, Trof
Thans diep en eeu - wig dank - - baar Ver -

mf

7

de oor - log al te zeer. Wij had - den noch school noch
mo - gen wij slechts, he - laas, In sim - pel Vlaams te

10

boek - - je, Noch ei - gen huis noch hoek - - je, Noch
zeg - - gen Hoe wij ons hart - jes leg - - gen Bij

13

ka - me - raad - jes meer. Gij, kin - de - ren van Ne - der - land, Be -
de - ze Sin - ter - klaas. Blijft jij ge - spaard van oor - log, Dit

een weinig inhouden *toenemen*

17

gaan met on - ze smart, Deedt al wat kin - d'ren
har - de, zwa - re kruis. Ko - me wel - dra de

20

kun - - nen Door ons een plaats - je te gun - - nen
vre - - de, Dan reist ge met ons me - - de

23

In uw stad, in uw school, in uw hart.
Naar Bel - - gië, naar ons huis.

De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

1. De a - vond zijgt als ze - gen Om hei - de, wei-de en

Klavier *pp*

5

zand. *gva* Vaag wor - den al de we - gen, Eén - *loco*

9

don - ker met het land.

13

2. De grij - ze ver-te na - dert, On - hoor-baar, kalm en zacht. In *vertragen*

pp

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 13. The vocal line is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on two staves. The lyrics are in Dutch. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *gva* (grandioso). There are also performance instructions like *loco* and *vertragen* (ritardando).

18

't blau - wen - de ge - bla - dert Daalt stil - le vre-de - nacht.

22

3. De he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen-ge-

27

vleid, En zoent haar nu, wel - lus - tig, In zwij - gen - de een-zaam-

31

heid.

De Witte Kaproen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

f

4 *f*

inhouden 3

7

Vla - min - gen thans als Vla - min - gen toen. Zorgt voor u zelf, geen
 Stelt nu de da - den weer bo - ven ge - druis. Hier zijn de be - ze - men,
 Gij die juicht: Vrij - heid wees geen knecht! Gij die roept: brood! ook de

10

an - der zal 't doen. Slaat op den trom - - - mel!
 veegt uw huis. Slaat op den trom - - - mel!
 geest is slecht Slaat op den trom - - - mel!

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and single notes. The vocal part includes three verses of lyrics. The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of new systems. Dynamics like 'f' (forte) and 'inhouden' (diminuendo) are indicated. The lyrics are in Dutch and describe a story involving a white caproen (a type of caproen) and a journey.

13

Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, Dat voor elk huis — een
 Slaats op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, 't Mij - ne is t' u - we, het
 Slaats op den trom - mel van dir - re - don - dij - ne, Vecht voor uw volk op de

16

man ver - schij - ne, Slaats op den trom - mel van dir - re - don - dom,
 u - we is het mij - ne. Slaats op den trom - mel van dir - re - don - dom,
 voor - ste — lij - ne, Slaats op den trom - mel van dir - re - don - dom,

19

Eer uw ge-luid in uw land — ver - stom'!
 Waakt op uw erf en uw ei - gen - dom. Slaats op den trom-mel van dir - re - don - dij - ne,
 Vla-ming, doe wel en — zie — goéd om.

23

Slaats op den trom - - - mel!

De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

1. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,
 2. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,
 3. Mie - le - Mie - le - Miel - ke,

Klavier

5

draai maar aan uw wiel - - ke; draai maar dat de
 draai maar aan uw wiel - - ke; vlug - ger dat ik
 draai maar aan uw wiel - - ke; dol, zo - lang uw

8

bos - se kriegt, draai maar dat de pe - ze piept.
 vlug - ger spin, aar - ze - lend - mijn brood - je win.
 le - ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt.

11

p

Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, draai - en is uw
 Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, met uw lin - nen
 Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, met uw zui - ver

8^{va}

14

stiel - - ke;
 kiel - - ke, Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai!
 ziel - - ke,

8^{va}

17

Miel - - - ke, draai! _____ Mie - le - Mie - le -

8^{va}

20

f

Miel - ke is fraai! _____ Miel - ke, draai!

8^{va}

f *ff*

Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

p

1. Mijn lief-je is zo
2. Haar hand-je is be-
3. Haar voet-je is zo
4. Haar mond-je is zo
5. Haar borst-je is zo
6. Is 't al - les zo

Klavier

Redelijk snel

p

7

plezierig

o - lijk, Mijn lief-je is zo fijn. Zoo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve-kes zijn.
 val - lig, Haar hand-je is zo fijn. Het moeit zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,
 zwie - rig, Haar voet-je is zo fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dijn.
 hon - nig, Haar mond-je is zo fijn. Zoo weel - de-rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.
 mol - lig, Haar borst-je is zo fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij.
 per - tig, Is 't al - les zo fijn; Ik hoop, o-pen - her - tig, De rest zal't wel zijn.

14

wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, — zo fijn. O wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, — zo

21

p *pp*

fijn. Zo fijn. Zo fijn.

8va *zacht* *pp* *mf*

Geen lachje kan mijn lijden sussen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Matig en niet te snel (Metr. ♩ = 80)

Zang

1. Geen lach-je kan mijn

Klavier

mf *8va* *vertragen*

6

lij - den sus - sen, Geen lach - je mild. Ik wil het op uw mond uit - kus - sen, Al -

mf

10

mach-tig - wild! Dan zal ik gaan mijn ver - re gan - gen, In heil'-ge

ff *vertragend*

14

Bezield

vreeë; En dra - gen lief - de en lief - de - lan - gen In 't har - - te

In maat *Veel trager*

18

meê.

2. De win-ter zal zijn

In maat

8va

Terughoudend

3ed.

22

wee-dom waai-en In 't kran-ke bos; En, zuch-tend, ge-le bla-ren zaai - en Op

p

26

't grau-we mos. Dan zal ik kla-gen in die klach - te Mijn lief - de-lied; En

p

f

ff

pp

30

gij zult — we-nen *Met gevoel* bij het zach-te: Ver - geet - mij-niet!

vertragen

mf

pp

terughouden

34

8va

Terughoudend

3. Weer zul-len zo-mer - nach-ten zin - gen Met stil - le stem. En gij zult van den bed-de

43
sprin - gen: Daar hoor ik hem! Dan zal ik ko-men en _ u

47 *Met beweging* *Slot.*
vin - den Vóór u - we deur; En bloe-men in uw ha-ren win - - den En

51 *met diep gevoel*
bloe - men in uw ha - ren win - den vol _____ kus - - sen -

54
geur. *In maat en met vuur*

Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang *Met beweging* *f* *Breed*

1. Hel is de
2. Breed is de
3. Sterk is de

Piano *f* *dimin.* *f* *8va*

6

lief - de die licht _____ in mij! Hel is de
lief - de die bruist _____ in mij! Breed is de
lief - de die werkt _____ in mij! Sterk is de

8va

10

ff

lief - de, he - mel - se lief - - de!
lief - de, he - mel - se lief - - de!
lief - de, he - mel - se lief - - de!

ff *dimin. poco rit.*

14

Berg nu voor eeu - wig de
Dood nu de bron - ne des
Leg nu de last van een

18

zon _____ voor mij - hel is de
le - vens in mij - laat me de
we - reld op mij - sterk is de

22

lief - de, hel is de lief - de,
lief - de, laat me de lief - de,
lief - de de sterk is de lief - de

25

hel - ler dan zij!
en 'k leef er bij!
ik draag hem blij.

Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Vrolijk doch niet te snel.

Zang

Opgeruimd

Klavier

f

f

1. Men
2. De
3. De
4. Hier
5. De

4

hoort in on - ze ker - ke De pas - ter met zijn preek: ____ Dat
pas - ter, in zijn kui - pe, Praat voor een ou - de non; ____ Maar
man - nen en de vrou - wen Scheidt men hier niet van - een. ____ Want
hebt gij geen mi - se - rie Om al - les te ver - staan. ____ Het
pas - ters zeg - gen: a - men! Maar Bac - chus zegt: 't Is uit! ____ En:

8

elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. ____ Maar
Bac - chus spreekt de zui - pe, En elk zit rond zijn ton. ____ De
ie - der, die wil trou - wen, Mag vrij - en naar ik meen. ____ En
slot van elk mys - te - rie Draait o - pen als een kraan. ____ Als
vult het! roe - pen sa - men De scha - ren, lang en luid. ____ De

12 *inhouden* *in maat*

hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. ____
 kreu - ple zelf springt op en hinkt, Om zich ____ daar-heen te spoên. ____
 't meis - je, dat een oog - je pinkt, Krijgt van ____ haar lief een zoen. ____ De
 't bier maar in den be - ker blinkt, Heeft al - le la - tijt fat - soen. ____
 gla - zen op! God Bac - chus schinkt! Zijn hoofd is al één groen! ____

inhouden *in maat*

16 *inhouden* *geestig*

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen? ____ De

inhouden *in maat*

20 *vertragen*

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet

volgt *f*

23

doen?

in maat

Prinsenlied

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

f

mf

1. De
2. Met
3. Prins

mf

mf

mf

7

trom - mels slaan, De troe - pen staan; De kin - ders bren - gen bloe - men aan. Wie
vro ge-baar Be - weegt de schaar Om 't gro - te Prin - se - lij - ke Paar. Als -
Al - brecht met E - li - sa-beth... Na - zeeg-nend ruist een stil ge-bed: God

11

zwaait geen hand, wie kan er zwij - gen, Als Prins, Prin - ses en Prins - jes nij - gen, Vóór
of één vreugd al hart ver - vul - de, Ont - stijgt een lui - de ju - bel-hul - de Het
ze - gene U met jeugd en ja - ren, En blij-ve Uw heer - lijk kroost be-wa - ren Van

15 *f* *mf*

't blij - de ___ feest - ge - ruis?
 drom - mend drang - ge - druis... Geen wel - kom of ___ het ___
 ramp en ___ druk - kend kruis!

18

wacht op U, Geen wo - ning of ___ zij ___ vlagt voor U, Geen

21 *f*

kind - je of het licht op U! Heil, heil, het Prins-lijk Huis!

25 *ff*

Heil, heil, het ___ Prins - lijk Huis!

Het wafeleterke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Piano

p

inhouden

5 *Goed vertellend*

Heel al-leen aan 't ta-fel-ke, eet ons kind-je een wa-fel-ke. Hapt al-hier een

op maat

10

hoek - ske, bo - ter vлект zijn doek - ske. Gaapt en bijt al - gin - der,

15 *toenemen*

weer een put-teke min - der. Dan in 't wil-de, ze - re, zeer, al - tijd voort en

20

al - tijd meer: Wa - fel in zijn han - de - kes,

24

wa - fel in zijn tan - de - kes, en zijn gre-tige oog-skes gaan naar het bord waar

29

de an - der staan.

toenemen

p 8va

10

vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr.
 dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer:
 klets op de klui - ten en glets in de moer:
 zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer:

Ik ben van de bui - ten, ik

13

ben van de boer!

11

Ik

16

ben van de bui - ten, ik ben van de boer! boer!

Karmkindeke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

p

Ons

Klavier

mf

p

5 *op klagende toon*

kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te

10 *mf* *p*

kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver -

14

war-men, In 't blauw-blaauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -

8^{va}

The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with a rest followed by the word 'Ons' on a half note. The piano accompaniment starts with a half note chord, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Dutch and describe a child sitting in a cradle. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano), and a performance instruction *op klagende toon* (in a lamenting tone). The piano part features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line. The lyrics are: 'kin-de-ke zit er te kar-men, Dat lief - lief man-ne-ke; Ons kin-de-ke zit er te kar-men; Hoe zwijgt — het niet? Zijn pap - ke staat te ver - war-men, In 't blauw-blaauw pan - ne - ke, Zijn pap - ke staat te ver -'.

18 *mf* *p* *goed vertellen*

war-men; Dat krijgt ____ het niet. ____ Och, moe-der-ke, kun-je niet

mf *op maat*

23

ko - men? Straks brandt zijn pap-ken aan. ____ Ach, moe-der-ke, kun-je niet ko - men? Je

28

weet ____ dat 't wacht. Uit 't stoel-ke wordt het ge-no - men, En

p

33

krijgt ____ zijn lap - ken aan. ____ Uit 't stoel - ke wordt het ge - no - men, En

37 *inhouden*

eet ____ dat ____ 't lacht.

inhouden *8va* *toenemen*

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

pp Met zacht gevoel

1. Moe-der zit te drie - gen
 2. Dek-ken zal u zus - je,
 3. Moet ge meê naar scho - le,

Klavier

zacht

6

Aan een man - tel-zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe-te-ke, slaap en
 Ligt ge bloot - ge-woeld; Kus - sen met een kus - je Dat ge bij-na niet
 Dwars door weer en wind, Kom dan stil ge - scho - len On-der dien man-tel,

11

p teder

droom. ____
 voelt. ____ Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, ____ Laat mij uw moe-der-ke zijn. ____
 kind. ____

16

f dim

Broe-der-ke, broe-der-ke mijn, ____ Laat mij uw moe-der-ke zijn.

pp

Kuipertje kuilt

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang *Opgeruimd* *f*

1. Ton, ton... Een glaas - je bier;
 2. Ton, ton... De dui - gen net
 3. Ton, ton... Het gat er in!
 4. Ton, ton... Een band er op!
 5. Ton, ton... Draai op de kraan!

Piano *mf* *f*

7 *mf* *Refrein*

kui - per-tje is hier!
 ne - vens een ge - zet!
 bui - ten dicht en bin'!
 klop - pe-klop-pe - klop.
 kui-pertje heeft ge-daen.

Kui-per-tje kuilt een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich

12 *f* *3*

zat. Kui-per-tje kuilt een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich zat.

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Wiegend

Zang

Klavier

pp

zeer zacht

4

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - - wen en
2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - - ken, dien
3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - - ven haar

zacht

7

doet het zijn moe - der - ke niet? _____ Wie zal er zijn de - ken-tjes
bleu - zen - de stou - ten ka - poen? _____ Wie zal er zijn hem - de - kes
laat - ste krui - mel - ke brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor

10

vou - - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke ziet?
 strij - - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes doen?
 ster - - ven, en la - chen op kind en op dood?

13

pp

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw - douw-douw - de - ri -

16

dei - - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al - leen

19

p *om te eindigen*

kan van uw wieg-ske niet scheên. scheên.

zeer zacht *mf*

O Lieve

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Goed gebonden

Zang

1. O lie - ve, laat uw zuch - ten zijn, en woel in weel - den.
 2. O zie, — de zo - mer bloemt en bloeit vol kla - re kleu - ren!
 3. Kom, lie - ve, en laat een kus, een lach, uw wan - gen dro - gen.
 4. En waait — de wind in zwa - re nacht, door zwart - te bo - men;

Klavier

gebonden en zacht begeleiden

6

De scha - duw boordt met zon - ne - schijn haar bon - te beel - den. De
 De wij - de wei - de glanst en gloeit vol war - me geu - ren! De
 Laat blij - de blau - wen als de dag uw blin - ken - de o - gen. Kom
 o zijg aan mij - ne zij - de zacht om zoet te dro - men. Ik

12

me - rel me - relt in het groen haar lie - - ve — lus - ten, en
 za - den bob - b'len op het kruid; de vlin - ders krie - len; het
 mee, kom me - de, kom, wij gaan langs gou - den we - gen, waar
 zal u han - gen om den hals en wa - ken, wa - ken; en

17

al — de jon - ge bla - ren doen als - of — zij kus - - ten.
 le - ven a - demt le - ven uit, de zie - len zie - - len.
 al - le zon - nen on - der - gaan, den a - vond te - - gen.
 niets — en zal uw mon - de - ke als mijn lip - pen ra - - ken.

8va loco

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zeer zacht en vertellend

Zang

Andantino

Klavier

mf *f* *p* *zeer zacht*

Zit ik op mijn stoe-le-ke,

4

tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan

7

mf

denk ik op mijn tjoe-le-ke en zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak,

10

tiek - tak, tiek.

mf *f* *p*

13 *zeer zacht*

Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,

zeer zacht

8va

16

tiek - tak, tiek, ze sna-tert als een sneb-be-ke, en bleust ge-lijk een kreek;

mf

8va

mf

19

tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

mf

22

zacht

Le - ver ik mijn lap - pe - ke,

f *p* *zacht*

24

tiek - tak, tiek, ik koop heur man - tel - kap - pe - ke,

26

tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

28

dan - sen op mu - ziek; tiek - tak, tiek - tak,

30

tiek - tak, tiek.

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

Klavier

5

1. Hoort gij dien ronk — van ij - zer,
 2. Het aam-beeld spuw - de gen - sters,
 3. Ik volg'd' haar in — de ka - mer,
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,
 5. Nu dicht ik voor — mijn vrouw - ke,

inhouden

9

f *mf* *f*

Ring - king?
 Ring - king;
 Ring - king;
 Ring - king,
 Ring - king,

Nu — lui - der en dan lij - zer, Ring - king?
 een — meis - je wies de ven - sters, Ring - king;
 daar - ne - vens viel de ha - mer, Ring - king;
 op — mij - nen vin - ger pas - te, Ring - king;
 een — aar - dig douw-douw-douw-ke, Ring - king;

14 *p*

't Is in die smis - se, ring - king-king,
 en ik ver-gat de ring - king-king,
 haar va-der smeed-de, ring - king-king,
 en dat er, met 'ne ring - king-king,
 En zie, 't is van de ring - king-king,

p

18

dat ik te vrij - en ging.
 al om dat lie - ve ding.
 zijn doch-ter - ke 'ne ring.
 zijn doch-ter - ke aan hing.
 dat ik haar wieg - lied zing.

f

23

Sarlotteken

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang *Levendig* *mf*

1. O, als ik u zacht in mijn
 2. Uw oog is zo bruin en zo
 3. Van lief - de de vol - heid, van
 4. Ach, kus - sen we el - kan - der, gij

Piano *f* *mf* *poco rit.*

10

ar - men neem, lief zot-te-ken,
 zoet als zeem, van 't pot-te-ken.
 vals - heid geen zweem, hert-bot-te-ken!
 licht en ik schreem, lief zot-te-ken.

En weet je voor ons niet een hut - je van leem, Sar-lot-te-ken?

8^{va}

20

8^{va} Jo - chei, _____ jo -

loco *ff*

30

chei, _____ een hutte-ken in de hei! _____

f *mf*

Schommelschuitje

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

p

1. Zon - ne lacht ____ op ____ 't ruit - je.
 2. Ver - re ver ____ ge - va - ren,
 3. Wolkt de lucht, ____ en ____ krij - sen

Klavier

Wiegend

mf *p*

5

Va - der zeilt ____ in ____ zee.
 Waar hij, voor ____ ons ____ brood,
 Meeu - wen om ____ de ____ top,

Schom-mel, scha - mel
 Op ____ de don - kre
 En - gel - vleu - gels

9

schuit - - je,
 ba - - ren
 hij - - sen

Wie - - - gel,
 Kampt ____ met
 Wij ____ tot

wieg - je, meê.
 nood ____ en dood!
 zei - len op.

f *ff*

12

Schuit - je zon - der mast of touw, Voer mijn kind naar
 Moe - der zal, — vol troost en trouw, Staàn vóór kind en
 Arm der ar - men, Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind en

8va

16

va - der... Douw —
 va - der... Douw —
 va - der... Douw —

Schuit - je zon - der
 Moe - der zal, — vol
 Arm — der ar - men,

f *f* *inhouden* 8va

19

mast of touw, Voer mijn kind — naar va - der... Douw Douw.
 troost en trouw, Staàn vóór kind — en va - der... Douw Douw.
 Lie - ve-Vrouw, Ze - gen kind — en va - der... Douw Douw.

8va *zacht* *f* *zacht*

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Zang

f

Breed

rit.

f

1. Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het
 2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het
 3. Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de

6

Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vell! Dat
 Volk, o Heer! Ge - bie - der, — bur-ger, wer - ker! Maak
 Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn po - gen, Zijn

10

3de stroof

U - we hand àl — eu - vel Van Bel-gie's bo - dem keer!...
 geest en ar - men ster - ker En al - le har - ten teer...
 wijs - heid en ver - mo - gen; En dat hij lang re - geer!...

14

a tempo

f

mf

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!
 Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!
 Ze - gen de Vorst, o Heer! Ze - gen de Vorst, o Heer!

a tempo

f

mf

Klavier

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Vertellend

Zang

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een
2. Een huis-ke met een ho-ve-ke, Een
5. Blaast dan een guns-tig win-de-ke Het

Klavier

mf *p*

6

woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te koor-de-ke, Kat - rien, we trou - wen
keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een sto-ve-ke, En wij daar man en
won-der-schijk'-al - hier, We ko-pen ons een kin-de-ke, En he - ten 't Trien-tje of

11

redelijk opgeruimd

nu.
vrouw.
Pier.

Trien lief, is dat geen plan, geen plan, Trien lief, is

16

dat geen plan, geen plan, *8va* Trien lief, is dat geen plan?



The musical score is written for voice and piano. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, and 16 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are in Dutch and describe a story about a man named Pier and his wife, with references to a 'plan' and 'Trien'.

Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Jaak Opsomer (1873-1952)

Redelijk snel *zacht*

Zang

1. Los-jes, los-jes,
2. Zacht-jes, zacht-jes,
3. Los-jes, los-jes,

Klavier *mf* *zacht*

6

los - jes, Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de
zacht - jes, Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de
los - jes, Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de

10

an - dre kant. _____ Vrouw-kes ko - men vra - gen: Wie
an - dre kant. _____ Kan er ie - mand pei - zen, Waar
an - dre kant. _____ Kin - der - kes der a - rmen, Wie

14 *mf* *veel inhouden* *op maat*

zal dat kant - je dra - gen? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het
 die ge - dacht - jes rei - zen? Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar
 reikt er u zijn ar - men? Het lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het

18 *toenemen* *mf*

lief - ste kind van 't land! _____ Het lief - ste kind, het Ko-nings-kind, Het
 't lief - ste kind van 't land! _____ Naar 't lief - ste kind, naar 't Ko-nings-kind, Naar
 lief - ste kind van 't land! _____ Het lief - ste kind, het Ko-nings-kind, Het

23

lief - ste kind van 't land!
 't lief - ste kind van 't land!
 lief - ste kind van 't land!

om te eindigen

Lente-Fantazia

René De Clercq – L. Lambrechts

Willy Ostijn (1913-1993)

Moderato
4 *p* **De lente komt**

Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa-ter. Hal - li Hal - lo!

Ha - la-li!

11 *p* Hal - li Hal - lo! *p* Bo - men al - kleu - rig ge - blaard en ge - blond.
f

Ha - la-li!

17 *f* Hal - li Hal - lo! *p* Hal - li Hal - lo! *p* Win - de-ge - wuif-sel en
f *p* Ha - la-li! Ha - la-li!

23 *f* vo - gel-ge - scha-ter; Vreugd aan de we - reld! De len - te komt! Vreugd aan de
p

30 *p* *rit.* we - reld! De len - te komt! Ja komt. Ja — komt. — *Opgewekt* *p* 3 De (Gij)
p *rit.* 3

40 kwak-kel slaat in 't groe-ne veld, waar zijn re-frein-tje gui - tig meldt: "Koorn in 't vat!"
weet niet waar zijn nest - je staat, noch waar hij zit wan - neer hij slaat: "Koorn in 't vat!"
f

45 *p*

"Koorn in 't vat!" Op hon-derd plaat-sen hoort gij hem, als riep hij met een men-sen-stem:
 "Koorn in 't vat!" Nu lijkt hij ver, dan na - der-bij, als ging hij om met to - ve-rij:

50 *f* *p* *f* *Matig vlug* *3*

"Koorn in 't vat!" "Koorn in 't vat!" "Koorn in 't vat!"
 "Koorn in 't vat!" "Koorn in 't vat!" "Koorn in 't vat!" Gij 't vat!"

58 *mf* *f* *p*

Ik drijf mijn koe - tjes naar de wei! O - li - o - li! o - li - o - la! Ik
 (Mijn) ka - ken blo - zen als krie - ken. O - li - o - li! o - li - o - la! Mijn

63 *mf* *f* *p* *f*

sla de _ djak en _ zing zo blij O - li - o - li! o - li - o - la! Ik zing zo blij, ik
 hart is zo lus-tig als mijn lie - de - ken. O - li - o - li! o - li - o - la! Zo leef ik blij, ge -

68 *p*

zing zo _ vrij, in mij - ne fris - se groe - ne _ wei. A - la - li A - la -
 zond en _ vrij, in mij - ne fris - se groe - ne _ wei. A - la - li A - la -

72 *f* *p* *Tempo di Marcia Funebre*

la! In de fris-se groe-ne wei. Mijn Wij von-den u bij
 la! In de fris-se groe-ne wei. (De) mei zal u met

78

't wit - te hek - je "Ar - rem vo - ge - lijn!" Met stij - ve wiek en o - pen bek - je
 bloe - men dek-ken. "Ar - rem vo - ge - lijn!" Maar tot geen nieu-we vreugd meer wek-ken

83

"Ar - rem vo - ge - lijn." Nu zul-len wij uw lijk be - gra - - ven. Zo -
 "Ar - rem vo - ge - lijn." Doch wij in 't mil-de zon - ne - schijn - tje, her -

87

niet ver-scheu-ren u de ra - ven. Ar - rem vo - ge - lijn Ar - rem vo - ge -
 den-ken u met ons re - frein - tje. Ar - rem vo - ge - lijn Ar - rem vo - ge -

92

Poco allegro
 4 *mf*

lijn. De Val maar leu - tig re - gen-drop-je. Val maar op mijn
 lijn. lijn. Val maar op mijn klei - ne pol - len. Zwart ge - wroet als't

100

kroe - zel - kop - je. Wa - ter zal het le - ren groei-en. Wa - ter zal het
 wa - ren mol-len. Kom ze wit als ha - gel wrij - ven. Leer ze wit en

104

le - ren bloei-en. Hei - sa, hei - sa vin-nig re-gen-lied, uw ge-klet-ter vrees ik niet.
 ee - rlijk blij - ven.

Zo zingt het koeterke

René De Clercq (1877-1932)

Willy Ostijn (1913-1993)

Matig vlug

Zang

Klavier

4

f

1. Ik drijf mijn koet - jes naar de wei! O - li - o - li - -
 2. Mijn ka - ken blo - zen als krie - ken. O - li - o - li - -
 3. En keer ik 's a-vonds uit de wei - de O - li - o - li - -

8

p

f

o - li - o - la Ik sla de _ djak-ke en zing zo _ blij. O - li - o - li - -
 o - li - o - la Mijn hert is zo lus-tig als mijn lie - de - kijnt. O - li - o - li - -
 o - li - o - la Dan slaat de _ djak-ke en 'k zing blij - de. O - li - o - li - -

Echo

12

p

f

o - li - o - la Ik zing zo blij, ik zing zo vrij
 o - li - o - la Zo leef ik blij, ge - zond en blij in mij - ne fris-se groe - ne wei. A-la -
 o - li - o - la Wie is zo blij, wie is _ zo vrij

Echo

17

p

f

li a-la-li a-la-la a-la-la In de fris - se groe - ne wei!

Echo

rit.

De morgen in 't bos

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 44

[illegible]

21

en lan - ge ron - ken, wi - o, wi - wi - ti - wiet,

en lan - ge ron - ken, wi - o, wi - wi - ti - wiet, en

p *p* *mf*

26

en op en ne - der, een dui - zend -

weg en we - der, een dui - zend -

mf *f* *mf*

32

stem - mig och - tend-lied.

stem - mig och - tend-lied.

rall. *mf*

37

p un poco meno mosso En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen: Ze

p En vraag niet waar ze vlie - gen of sprin - gen: Ze zijn er,

mf

43

zijn er, ze zijn er, en zin - gen! en schet - tert

ze zijn er, en zin - gen! Het klet - tert van

48

en van ver, — kla - bet - tert, van her. — 't is

bij en klet - tert, ge - du - rig

54

schep - pen en schie - ten dat schui - fe-len, schui - fe-len! lijk wa - ter bij

schui - fe-len!

59

em - mers, lijk graan bij rui - fe-len! Gil op gil!

Gil op gil!

65 *accelerando* *Tempo I*

Gil op gil! Nu

Gil op gil! Nu

mf

70

tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tie - ren en tui - ten luid -

tie - ren en tui - ten de klei - ne scha - vui - ten, nu tie - ren en tui - ten luid -

ff

76

schrei - end en schrill; — en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -

schrei - end en schrill; — en rui - ten ram - me-len, bin - ban - bon -

81

p *mf* *f*

bam - me-len, ti - o ti - ti - ti - o, naar on - der

p *mf* *f*

bam - me-len, ti - o ti - ti - ti - o, naar on - der

p *f*

86

met _____ rin - klend ge - ril...

met _____ rin - klend ge - ril...

mf

92

un poco sostenuto *rall.* *Tempo I* *f*

dan stil - ler weer, stil... _____ de

dan stil - ler weer, stil... _____ Tjiep, tjiep! doen de mus - sen;

f

99

me - zen ti - tiee! de me - rel daar - tus - sen fluit man-ne - lijk mee.

de me - rel daar - tus - sen fluit man-ne - lijk mee.

104

tr *mf* *tr*

p
De

tr *rall.* *pp*

pp *Andante* ♩ = 69 *molto espressivo*
nach - te - gaal, hoor! Al tra - ger

p Al tra - ger

trek-kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht - sle - pend,

trek - kend, daar zwelt een laat - ste zwa - re toon, zacht -

lang en lang - zaam rek-kend,

sle - pend, lang - zaam rek-kend, ge - me - ten schier en

p Het is als - of de
p Het is als - of de
 eend - lijk schoon.

bo - men spre - ken, _____ en tra - nen, tra - nen, tra - nen
 bo - men spre - ken, _____ en tra - nen, tra - nen, tra - nen

p le - ken uit el - ke kroon.
p le - ken uit el - ke kroon.
mf *tr* *accelerando* *tr*

f *Tempo I* (♩ = 100)
 Doch snij - dend weer snapt het, en piept het en klappt het,
f
 Of
tr *tr* *tr* *f*

En bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren-
blaast het, en raast het, en roept het on-der-een; daar - bo - ven, ti - ti-ti - tie - ren-

lie - ren, de leeuw - riks de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -
lie - ren, die ho - ger de he-mel in - zwie - ren, zo heer - lijk al -

leen! De bloe-men fluis-tren
leen! De bloe-men fluis-tren

to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge
to - ver-woor - den; en 't beek - je, vol tot aan zijn ho - ge

186

boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won - der - schoon ge - schal, en

boor - den, trilt rim - plend me - de in 't won - der - schoon ge - schal, en

189

mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot — een

mengt en brengt de dui - zen - den ak - koor - den, te - zaam tot — een

192

rhyth - men-val. tot — een rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -

rhyth - men-val. tot — een rhyth - men-val. tot e - ne rhyth - - men -

marcato e allergando

195

a tempo

val.

val.

fff

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Zang

f

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het

Klavier

5

sim-pel lan - de - kij, Bij men-sen die veel we - ten, Veel heb - ben — en veel
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond na - der En 't brui-ne brood in —

10

mf

zijn. 2. Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit d'o - gen van mijn
huis. 4. Draait door mijn zang bij - tij - den Een har - der ron - ken

mf

14

f *rall.*

ziel, Mijn dorp-ke en mijn to - ren En va-ders zin - gend wiel. —
rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn ar-men trots ge - zond. —

Kind van mijn liefde

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 31 nr. 2

Andante sostenuto (met verheven dichterlijk gevoel)

Zang

mf

1. Kind van mijn lief-de, scho-ne knaap; bloei-en-de ro-ze, rood in

Klavier

mf

6

allargando

slaap; rus-ten-de sterk-te, ko-men-de kracht; — da-ge-raad van mijn

allarg.

10

mf I. Tempo

nacht! 2. Stijg nu, mijn ziel, op me-lo-dij, men-sen en we-reld hoog voor-

14

allargando

bij; draag waar de he-mel zont en start, — 't kind van mijn lief-de en

allarg.

18

f Con anima

hart! 3. Le-ven te ge-ven: men-sen-trots! Eeu-wig-heid schen-ken: fier-heid Gods!

23

ff Largo

Straal in de glo-rie van mijn lied: Kind-ren van dich-ters ster-ven niet!

Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 31 nr. 3

Andante (guitig vertellend)

Zang

Klavier

mf

mf

1. Ge - lijk een

das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een

p rall.

A Tempo

moor - ke soms zo zwart, mijn klein, klein doch - ter - ke, mijn hart!

mf

mf

2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen

8 *allarg.*

en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen

10 *A Tempo* *mf*

doch - ter - ke, mijn bloed! 3. Ik hef je op

12 *Lento (met innigheid)*

de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en voor mijn

14 *Molto lento* *p* *pp*

ar-moê word ik blind, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn kind!

Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Opus 31 nr. 1

Allegretto (geestig zeggen) *mf*

Zang

1. Rood pi - oe-ne-ke, lief ka-poe-ne-ke, ei, daar ligt ge

Klavier

f *p*

6 *poco rall.* *a Tempo* *rall.*

los - ge-speld, vro te wroe-te-len, hoog te voe-te-len, klaar van leu-te en klein ge-weld.

poco rall. *mf* *a Tempo* *rall.*

11 *p* *Un poco meno mosso* *mf* *Tempo I*

2. Zwem-mend pui-te-ke, klet - se - klui-te-ke, met uw kniet-jes wijd ver-scheên, kom ik krie-be-len,

p *mf* *Tempo I*

16 *rall.*

schie-lijk wie-be-len, schie-lijk schob-ben ze o-ver-een.

a Tempo *rall.* *f*

21 *mf a Tempo* *poco rall.*

3. En ge wik-kelt u, wringt en wrik-kelt u, 't ro - zig lijf - je in bloe-mig bloed,

p poco rall.

26 *a Tempo* *rall.* *Molto meno mosso*

en ge kraait er bij, lief - la-waait er bij, dat geen haan-tjen het zo doet. 4. Rood pi - oe-ne-ke,

a Tempo *mf* *rall.* *p*

31 *f*

lief ka-poe-ne-ke, wist ge wat ik zot-te-lend zeg, 't rijpt tot ver-ze-kens, zoe-te ker-ze-kens,

36 *molto rall.* *a Tempo*

die 'k voor u van kan - te leg.

Maria grote Reine

De wieden

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Andante divoto e sostenuto

Stem 1
Stem 2

p

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge - slaafd, ge -
3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

Piano

p

6

mf

voet. Wij zijn zoo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
wroet; Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed.
bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

mf

11

heel zacht en langzaam
pp

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groot

pp

Strofe 1 en 2.

18

Strofe 3.

(2. Ook) - groot
(3. Ge -) - groot

p

uitsterven
pp

Maria grote Reine

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Flor Peeters (1903-1986)

Andante divoto e sostenuto

zelfde orgelbegeleiding als de tweestemmige versie

S. *p*

A. 1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge-slaafd, ge -
3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

T. *p*

B. 1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te
2. Ook gij hebt op der aar - de Ge - pijnd, ge-slaafd, ge -
3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier blind van zweet en

6 *mf*

voet. Wij zijn zoo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
wroet; Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar-men ar - re - moed.
bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

11 *mf*

A - - - ve, A - - - ve! Ma - ri - a,
A - - - ve, A - - - ve! Ma - ri - a,

16 *heel zacht en langzaam pp*

Strofe 1 en 2. Strofe 3. 4

wees ge - groet. (2. Ook) - groet
(3. Ge -) - groet

wees ge - groet. (2. Ook) - groet
(3. Ge -) - groet

Douwdeuntje

René De Clercq (1877-1932)

Willem Pijper (1894-1947)

Zang

1. Ik hoor hem nog. Die lan-ge, los - se re-ken, dat kin-der-la-tijn.

Piano

4

O kon hij nu maar spre-ken wat zou het wel zijn? Ik

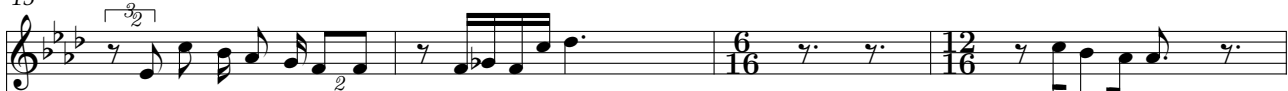
7

hoor hem nog. Slaap, sla - pe toch.

10

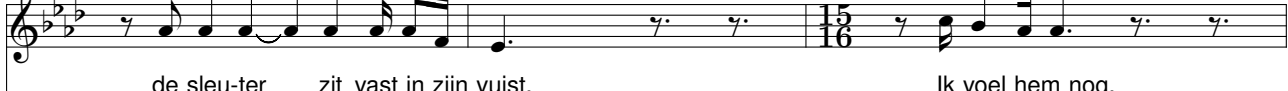
2. Ik zie hem nog. Nog die-per, nog een beet-je, zijn mon-de-ken bloot.

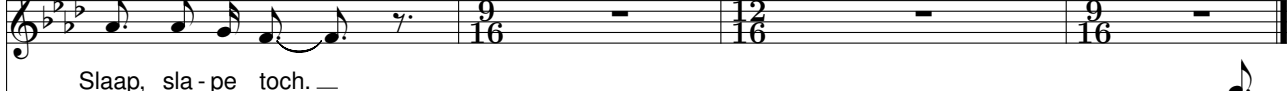
The musical score is written for voice and piano. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 12/16. The score is divided into three systems, each with a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Piano). The lyrics are in Dutch. The first system starts with a vocal line and a piano accompaniment. The second system begins with a measure rest for the vocal line, indicated by a '4' above the staff. The third system begins with a measure rest for the vocal line, indicated by a '7' above the staff. The fourth system begins with a measure rest for the vocal line, indicated by a '10' above the staff. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

13 
 Lief ga-per-ken, een splee-tje is bij-na te groot. Ik hoor hem nog.

17 
 Slaap, sla - pe toch. 3. Ik voel hem nog.

20 
 Hij slui-mert nu, mijn kleu-ter, zijn a-dem-ke ruist. Mijn hert is toe,

23 
 de sleu-ter — zit vast in zijn vuist. Ik voel hem nog.

26 
 Slaap, sla - pe toch. —

Kaproenlied

René De Clercq (1877-1932)

Armand Preud'homme (1904-1986)

Alla marcia *f*

Zang

Klavier *ff* *f*

1. Vlaan-de-ren, volg den
2. Blijf wie ge waart: noch
3. Gij die ge - looft, ge -

7

Wit - te Kap - roen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.
Waal — noch Pruis. Stel - len de dad'n weer bo - ven ge - druis.
loof in uw recht, Gij die juicht "vrij - heid", wees er geen knecht,

13 *ff* *Hamerend*

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen. _____
Hier zijn de bee - z'men, veegt er uw huis. _____ Slaat op de
Gij die roept: "brood!" De geest ook is slecht! _____

ff 3

18

trom - mel! Slaat op de trom - mel van dir - re - don - dij - -

Slaat op de trom-mel! Slaat op de trom-mel!

21

f *ff*

ne, Dat voor elk huis een man ver - schij - - ne,
Wees van uw volk, het uwe is 't mij - - ne. Slaat op de
Flink voor het recht op de rech - te lij - - ne,

24

trom - mel! Slaat op den trom - mel van dir - - re - don - dom!

Slaat op de trom-mel! Slaat op de trom-mel!

27

Eer uw ge - luid in uw land ver - - stom!
Waakt op uw erf en uw ei - - gen - - dom.
Vla - ming, doe wel en - de zie góéd om.

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jos. Reckers

2



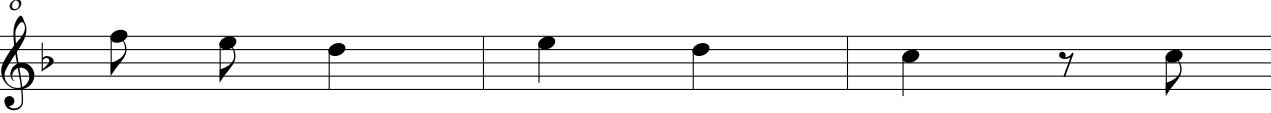
1. Zit ik op mijn stoe - le - ke,
2. Weef ik aan mijn web - be - ke,
3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke,

5



tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,
tiek, en speel ik met mijn
tiek, ik doe 't al voor mijn
tiek, ik koop uur man - tel -

8



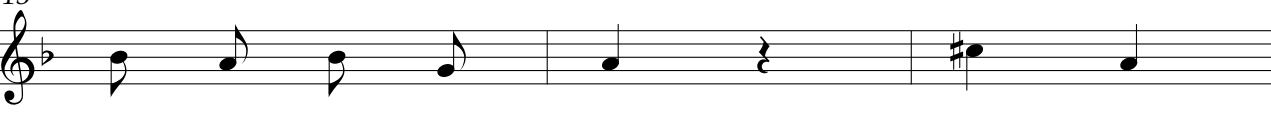
spoe - le - ke,
keb - be - ke,
kap - pe - ke,
tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,
tiek, dan
tiek, ze
tiek, we

11



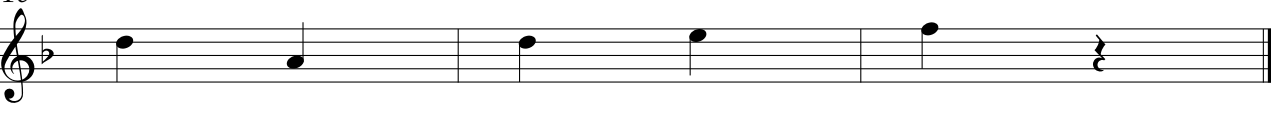
denk ik op mijn tjo - le - ke en
sna - tert als een sn - be - ke, en
trip - pen van het trap - pe - ke, en

13



zing me zot en ziek;
bleust ge - lijk een kreek;
dan - sen op mu - - ziek;
tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,

16



tiek - - tak,
tiek - - tak,
tiek - - tak,
tiek - - tak,
tiek - - tak,
tiek.
tiek.
tiek.

De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

Levendig *p*

Zang

1. Mie - le - Mie - le -
2. Mie - le - Mie - le -
3. Mie - le - Mie - le -

Klavier

mf

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; draai maar dat de bos - se kriipt,
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; vlug-ger dat ik vlug-ger spin,
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; dol, zo-lang uw le - ven duurt,

mf

11

draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai-en is uw
aar - ze-lend mijn brood - je win. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen
tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver

f *p*

16

stiel - ke;
kiel - ke, Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel-ke, Miel-ke, Miel-ke, draai!
ziel - ke,

f

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

Wiegend

Zang

Klavier

mf

5 *f*

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel - zoom. ____
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; ____
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en wind, ____

9

Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. ____
 Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. ____
 Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind. ____

vertragen

13 *cresc.* *vertragen*

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. ____

cresc. *vertragen*

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

Zang

Nogal vlug

Klavier

mf

5 *mf* *Nogal vlug*

1. Zit ik op mijn stoe - le - ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn
 2. Weef ik aan mijn web - be - ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn
 3. Le - ver ik mijn lap - pe - ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man - tel -

10

spoe - le - ke, tiek - tak, — tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le-ke en
 keb - be - ke, tiek - tak, — tiek, ze sna - tert als een sneb - be-ke, en
 kap - pe - ke, tiek - tak, — tiek, we trip - pen van het trap - pe-ke, en

15

f *p* *mf*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 bleust ge - lijk een kreek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 dan-sen op mu - ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

f *rit.* *p* *mf*

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

In dit lied bezingt René De Clercq zijn eigen vrijage. "...Midden 1900 ontmoette hij een nieuwe bloem, Maria Ludovica Delmotte uit het Smiske, café en smisse tegelijk. op het randje van Ingooigem gelegen... Frank Lateur, een andere jongen uit de streek, kwam eveneens voor de dochter van Het Smiske maar 't was toch de Deerlijkse student die het hart van de mooie Marie kon veroveren."

(G. Depamelaere, René Declercq, *Uit liefde alleen...*, p. 43)

Niet te traag



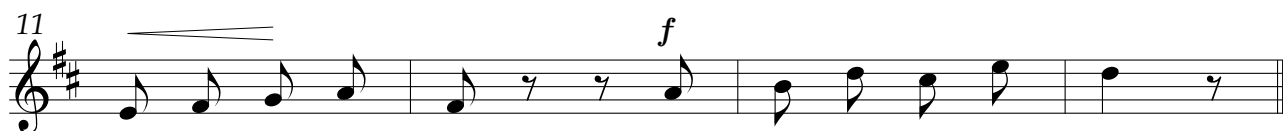
1. Hoort	gij	die	ronk	van	ij - -	zer,	Ring - king -
2. Het	aam -	beeld	spuw -	de	gen -	sters,	Ring - king -
3. Ik	volgd'	haar	in	de	ka - -	mer,	Ring - king -
4. Nu	dicht	ik	voor	mijn	vrouw -	ke,	Ring - king -
5. Hij	smeedd'	hem,	dat	hij	vas - -	te,	Ring - king -



king?	Nu	lui -	der	en	dan	lij - -	zer,	Ring - king -
king;	een	meis -	je	wies	de	ven -	sters,	Ring - king -
king;	daar -	ne -	vens	viel	de	ha -	mer,	Ring - king -
king,	een	aar -	dig	douw-douw -	douw -	ke,	Ring - king -	
king,	op	mij -	ne	vin -	ger	pas -	te,	Ring - king -



king?	't Is	in	die	smis -	se,	ring - king - king,	dat
king;	en	ik	ver -	gat	de	ring - king - king,	al
king;	haar	va -	der	smeed -	de,	ring - king - king,	zijn
king;	En	zie,	't is	van	de	ring - king - king,	dat
king;	en	dat	er,	met	'ne	ring - king - king,	zijn



ik	te	vrij -	en	ging,	dat	ik	te	vrij -	en	ging.
om	dat	lie -	ve	ding,	al	om	dat	lie -	ve	ding.
doch -	ter -	ke	'ne	ring,	zijn	doch -	ter -	ke	'ne	ring.
ik	haar	wieg -	lied	zing,	dat	ik	haar	wieg -	lied	zing.
doch -	ter -	ke	aan	hing,	zijn	doch -	ter -	ke	aan	hing.

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Jef Rheinhard (1879-1947)

Niet te traag

1. Hoort gij die ronk van ij - zer, Ring-king - king? Nu lui - der en dan
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring-king-king; een meis-je wies de
 3. Ik volg'd' haar in de ka - mer, Ring-king - king; daar - ne-vens viel de
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-king - king, op mij - ne vin - ger
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-king-king, een aar-dig douw-douw-

lij - zer, Ring-king - king? 't Is in die smis-se, ring-king-king, dat
 ven - sters, Ring-king - king; en ik ver - gat de ring-king-king, al
 ha - mer, Ring-king - king; haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn
 pas - te, Ring-king - king; en dat er, met 'ne ring-king-king, zijn
 douw - ke, Ring-king - king; En zie, 't is van de ring-king-king, dat

ik te vrij - en ging, dat ik te vrij - en ging.
 om dat lie - ve ding, al om dat lie - ve ding.
 doch - ter - ke 'ne ring, zijn doch - ter - ke 'ne ring.
 doch - ter - ke aan hing, zijn doch - ter - ke aan hing.
 ik haar wieg - lied zing, dat ik haar wieg - lied zing.

Ode aan de arbeid

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

Herman Roelstraete 1925-1985

Zang

1. Zan - ger en schil - der, zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en
2. Breng uw vrouwen en zoe - te verloof - den, zo - nen en doch - ters,

Klavier

5

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er, del - ver en dor - ser, gij die — bakt en —
breng ze hier! Steek uw kin - de - ren o - ver de hoof - den dat het zijn arm - kes

9

slacht en brouwt; looi - er en lap - per, kui - per en tap - per, we - ver en naai - er,
zwaai en tier! Stoets - gewijs stap - pend, han - den - klap - pend, dan - send en springend,

13

za - ger en draai - er, hoef - smid, ploegsmid, en, nog for - ser, gij, die in dok - ken en
lach - end en zin - gend, jui - chend, joe - lend, dol - verloof - den, ra - zend van vreugd en

17

mij - nen sjouwt, werp u vooruit en 't feest begon-nen! Zwaait met de vlaggen en brand kanon-nen!
mach - tig fier

22

Ste - deling, dor - peling, trot - se verwor - peling, kroon met ij - zer de Ar - beid Kei - zer!

26

Voer zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de _ moed, het werk!

30

Hem is het land, hem is de zee! Vlaan - derens volk, hoe - zee!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

S1.
S2.

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het

Piano

7 En man-nen gaan, en man-tels gaan, met *poco sost.*

vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht. En man-nen gaan, en man - tels

13 lap-pen en met kap-pen aan: A - de - ste! a - des - te!

gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: *espr.* A - des -

18 *a tempo*

- - te! A - des - te! De kan - de-laars en keers - kes zien vro, zien

24 En nauw-lijks terdt, die *poco sost.*
 vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro, op stro. En nauw-lijks

30 na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A - des - - te! A - *espr.*
 terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd':

35 des - te! *espr.* A - des - - te! A - des - te! *a tempo* Geen an - dre ge - rucht - jes hoe
 A - des - - te! A - des - te!

41 klein, hoe klein. dan a - sem-kes en zucht - jes al - leen, al - leen. Tot *poco sost.*

47 hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den he - mel daalt: A - des -

Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den he - mel daalt:

52 - - te! A - des - te! *pp a tempo*

A - des - - te! A - des - te! Het klinkt e klêe klêe

58 klok - ske te nacht, te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht.

65 A - des - - - te!

De Wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

Langzaam $\text{♩} = 56$ Ma - ri - a

S1. *p*

S2. *p*

1. Ma-ri - a, gro - te, rei - ne, U
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge -
 3. Ge-leid ons, ar-me lie - den, Schier

7 Wij zijn zo

lig - gen wij te voet.
 pijnd, ge - slaafd, ge-wroet;
 blind van zweet en bloed;

Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons
 Ge-waar-digd door uw waar-de Der ar - men ar - re -
 En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len

12 goed.
 moed.
 gloed.

A - - ve, A - - ve! A - ve Ma - ri - a, wees

20 1.-2. 3.

ge - groet. Ook groet.
 2. Ook
 3. Ge -

Zonnegod

René De Clercq (1877-1932)

Julius Röntgen (1888-1932)

Warm en jubelend

S1. S2. *f*

1. Het dorp, het veld, de
2. Hoe bruist door pols en

A. *f*

Piano

4

vruch - ten, Be-zield, be - zon - ne-straald, Op
a - der Een jeug - dig - blij ge - voel! Twee

7

lan - den en op luch - ten De zo - mer ze - ge-praalt!
har - ten slaan te ga - der, En 't le - ven krijgt een doel.

10

p

IJlt te - gen, blij - de scha - ren, Den goud - ge -
IJlt te - gen, stra - len-de ou - ders, Den goud - ge -

13

lok - - te vorst, Met bloe - men in uw ha - ren, Met
lok - - te vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met

17

bloe - men op uw borst. 1.-2. IJlt te - - gen, Hem
kin - dren aan de borst.

20

te - gen, Met zang en groet, Die weel - de brengt en *p espr.*

24

ze - - gen En lief - de in 't jong ge - moed. Plant *f*
cresc. *cresc.* *f*

27 *cresc.*

mei - en op zijn we - - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet, O

31

zo - - - mer - god, O zo - - - mer -

34 *ff*

god, ge - groet! groet! _____

38 *sf ff sf sf sf*

De mulder

René De Clercq (1877-1932)

Jac. J. Ruygrok (1862-1935)

mf *Gematigd snel en opgewekt*

S. A. 1. Wie heeft er hem die naam ge-past, van dief en zak - ken - vul - der? Een

T. B.

5 *Refrein* *p*
fi - lo-soof, een goei - e gast, dat is de mul - der. Waai,

9 waai, draai, draai, Waai, waai, draai, draai, Hij maalt en zingt ge -

12 *p*
lijk ge - zind: Waai, waai, draai, draai, Waai, waai, draai, draai, de we - reld draait met

16 *Einde* *Gematigd*
wind. 2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar on - der, bo - ven,

20
on - der. het sim - p'le
Het hoog wordt laag, het recht wordt krom,

24 $\text{S } \Theta p$

won - der. 3. Elk ziet en volgt zijn vluch - tend heil, een lief, een lust, of

Dal segno (refrein)
daarna 3e strofe

28

schat - ten. De dwa - zen! kan het e - ne - zeil het an - d're

32 *Opgewekt* p

vat - ten? 4. Ge - zond - heid, schoon - heid, macht en roem: al mo - lens met ge -

36 *vertragen*

rucht in. Twee ste - nen, en dat graan wordt bloem en stuift - de

40 f *a tempo*

lucht - in! 5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo - be -

44 p *naar Refrein*

sto - ven! Een fi - lo-soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze bo - ven!

Naar Holland

René De Clercq (1877-1932)

J. W. Pruijn

Zang *mf*

1. Waar vluch-ten, zon - der ou - ders, Voor
 2. Waar gaan de deu - ren o - pen, Breed
 3. Waar zal _ het kind graag de - len Zijn

Klavier

5

't ban-ge krijgs-ge-druis? Wie neemt van on - ze schou-ders Het bloe-dig zwa-re
 o - pen elk ge-moed? Waar kan men heen en ho - pen Dat weel-de lief - de
 brood en on - ze traan? De vrouw ons' hand-jes stre - len Als moe-der heeft ge-

10

f

kruis? Naar Hol - land, Vrij Hol - land, In Hol-land staat een huis! Naar Hol - land, Vrij
 doet? In Hol - land, Mild Hol - land, In Hol-land is men goed! In Hol - land, Mild
 daan? In Hol - land, Lief Hol - land, Laat ons naar Hol-land gaan! In Hol - land, Lief

16

1.-2. 3.

Hol - land, In Hol-land staat een huis! _
 Hol - land, In Hol-land is men goed! _
 Hol - land, Laat ons naar Hol-land gaan!

mf

1915

Avondstille

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Ryelandt (1870-1965)

Zeer langzaam *Zacht*

Zang

1. De ____ a - vond zijt als
(2. De) ____ grij - ze ver-te

Klavier *pp*

4

ze - gen Om ____ hei - de, wei - de en zand. ____
na - dert, On - hoor - baar, kalm en - zacht. ____ In

7

Vaag wor-den al de we - gen, Eén - don-ker met het
't blau - wen-de ge - - bla - dert Daalt stil - le vre-de -

poco cresc.

10

1. land.

2. De ____

mf spr pp

13

2.

nacht.

3. De

espr

16

cresc.

he - mel heeft zich rus - tig Om de aar - de heen - ge -

19

f espr. *dim.* *pp molto rit.*

vleid, En zoent haar nu, wel - lus tig, In

rit. *pp volgt.*

22

zwij - gen-de een-zaam-heid.

Wiedsterlied

René De Clercq (1877-1932)

Joseph Ryelandt (1870-1965)

Andantino con motto Zacht

Zang

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U
(2. Ook) gij hebt op der aar - de Ge -
(3. Ge) - leid ons, ar - me lie - den, Schier

Klavier

p

4

lig-gen wij te voet. Wij zijn — zo kwaad en klei - ne. Ma -
pijnd, ge-slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw waar - de der
blind van zweet en bloed; En weer, — als Gij zult wie - den, Ons

8

mf

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma -
ar-men ar - re - moed.
uit der hel - len gloed.

13

1.-2. 3.

ri - a, wees ge-groet. 2. Ook 3. Ge -

p *pp* *vertragen*

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Bernardus Theodor Santen (1872-?)

Streng in de maat

Zang

Klavier

4 *opgewekt vertellend* *f* *mf*

1. Hoort gij die ronk van ij - zer, Ring-king Ring-king? Nu lui-der en dan
 2. Het aam-beeld spuw-de gen-sters, Ring-king Ring-king; een meis-je wies de
 3. Ik _ volgd' haar in de ka - mer, Ring-king Ring-king; daar - ne-vens viel de
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-king Ring-king, op mij-ne vin-ger
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-king Ring-king, een aar-dig douw-douw-

10 *f* *mf* *iets langzamer*

lij - zer, Ring - king Ring-king? 't Is in die smis-se, ring-king-king, 't Is
 ven - sters, Ring-king Ring-king; en _ ik ver - gat de _ ring-king-king, en
 ha - mer, Ring-king Ring-king; haar va - der smeed-de, ring-king-king, haar
 pas - te, Ring-king Ring-king; en _ dat er, _ met 'ne ring-king-king, en
 douw - ke, Ring - king Ring - king; En zie, 't is van de _ ring-king-king, En

15 *vrij* *ritenuto*

in die smis-se, ring-king-king, dat ik te _ vrij - en ging, _ dat ik te _ vrij - en ging.
 ik ver-gat de ring-king-king, al om dat lie - ve ding, _ al _ om dat lie - ve ding.
 va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter-ke 'ne ring, _ zijn doch-ter - ke _ 'ne ring.
 dat er, met 'ne ring-king-king, zijn doch-ter-ke aan hing _ zijn doch-ter - ke _ aan hing.
 zie, 't is van de ring-king-king, dat ik haar wieg-lied zing, _ dat ik haar wieg - lied zing.

volgen

Aan mijn diepbetreurde Vlaamse vriend Jozef van Velsen
heldhaftig gesneuveld in Weychmael, 12-9-1914

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

Robrecht Schampaert (1883-1954)

Diksmuide, juni 1916

Zang

1. 't Dum - stert en de land-man gaat
2. Mij, die zon - der reis - ge-zel,
3. Eens is al - le leed ge-lêen,

Klavier

ppp

3ed.

4

Met de a - vond in 't ge-laat, Vrouw en kind traag te - ge - moet.
Haas - tig, drif - tig, ver - der snel, Ach, hoe hart - lijk klinkt hun groet:
Al - le strijd ten eind ge-strêen; Rust be-komt het hardst ge - moed.

rall.

3ed.

6 *Innig bewogen en langzamer*

Na - vond, na - vond, Vre - di-gen a - vond; De a - vond maakt de

pp

pp

10

1. en 2. 3.

men - sen goed. goed.

morendo

Blijlied

Driestemmig staplied

René De Clercq (1877-1932)

Jef Schampaert (1899-1985)

Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?

Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?

Is mijn Vlaan-dren oud of jong? — Is mijn Vlaan-dren oud of jong?

8

— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. — Al de

— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. —

— Toen mijn hart dit blij - lied zong Hing de lucht vol goud. —

15

bo - men sloe - gen groen, — En mijn hart, om mee te doen, Gaf zijn

Groen en blank, En mijn hart, om mee te doen, Gaf zijn

Groen en blank,

22

bes - te klank. — En mijn

bes - te klank. — Wild en rein, En mijn

Al de vo - gels schal-den wild, — En mijn

29

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. _____

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. _____

har - te, zon - door - trild, Was een klaar fon - tein. _____

36

Is mijn Vlaan-dren jong of oud? ____ Is mijn Vlaan-dren jong of oud? ____

Is mijn Vlaan-dren jong of oud? ____ Is mijn Vlaan-dren jong of oud? ____

Al - le-bei. Al - le-

43

____ Zoo wie daar aan twij - fen zoud' Twij - felt aan de Mei; ____

____ Zoo wie daar aan twij - fen zoud' Twij - felt aan de Mei; ____

bei. Zoo wie daar aan twij - fen zoud' Twij - felt aan de Mei; ____

49

____ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

____ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

____ Twij - felt aan de dag die ruist, Zwaar van licht,

55

Twij - felt aan de moed die bruist, Twij -

Twij - felt aan de moed die bruist, Twij -

Twij - felt aan de moed die bruist, Twij -

62

felt aan de plicht. Vlaan - dren leeft, Schoon door pijn;

felt aan de plicht. Schoon door pijn;

felt aan de plicht. Schoon door pijn;

69

Vlaan - dren groeit, En mijn hart, dat breekt en

Schoon door pijn; En mijn hart, dat breekt en

Schoon door pijn; En mijn hart, dat breekt en

75

bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.

bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.

bloeit, Moet in Vlaan-dren zijn. Moet in Vlaan - - dren zijn.

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Gerard Schellekens (1867-?)

Zang

Piano

Allegretto

mf

4 *Allegretto* *mf* *p* *p*

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, — te
 2. De kan - de - - laars
 3. Geen an - de - - re

8

nacht. — Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, — heel
 en — keers - kes zien vro, zien vro, — op 't Kin - de - - ke
 ge - - rucht - jes be-nêen, be - nêen, — dan a - dem - - kes

12

zacht. _____ En man - nen gaan, en man - tels gaan, met
 van _____ tweers - kes op stro, op stro. En nauw - lijks
 en _____ zucht - jes en bēen, en bēen. Tot hel - ge -

mf *f*

marcato il basso

15

lap - pen en met kap - pen aan: _____ A - des - - te! A -
 terdt, die na - der terdt, dat 't Kin stemme
 taald en hoog - ge - taald, een

rall. *p* *a tempo*

rall. *a tempo*

18

des - te! A - des - - - te! _____

1.2.

rall. *mp*

22

te! _____

3.

rall. *dim.*

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Dirk Schipper (1912-1994)

Allegro $\text{♩} = 72$

Alt

Klavier

leggiero

p

rall.

mp semplice

cresc.

O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en het waait.

p

cresc.

mf

dim.

cresc.

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het draait, hoe't draait!

8va

f

Laat het maar sneeu - - - wen en vrie - zen dat

3p

mezza voce con sentimento

ff

8va

't kraakt 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

f

11

waakt.

leggiere *rall.*

13

mf Cantate

't Ligt in zijn ste - ne - ne kreb - be - ke, zo ge - rust.

p *rall.*

15

Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke, van haar keb - be - ke toe - ge - kust.

17

Laat het maar sneeu - - - wen en vrie - zen dat

f *cresc. sempre*

19

mezza voce con sentimento

't kraakt *8va* 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

f

21

waakt.

leggiere *rall.*

23

meno f Quieta

Haal van uw bed voor uw broe - der - ke de - kens warm.

p

25

Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke, zijn moe-der-ke: z'is zo arm.

27

Laat het maar

28

sneeu - - - - - wen en vrie - zen dat

f *cresc. sempre*

29 *mezza voce con sentimento*

't kraakt *8^{va}* 't kin-de-ke slui - - - mert en moe - der-ke

f

31

waakt.

leggiere *rall.*

33 *molto espressivo*

Vindt ons ge - la - de - ne ke - mel - ke Bet - le - hem,

36 *poco accentato ma mezza voce*

Je - zu - ke zet ons in 't he-mel - ke ne - - vens hem.

38

molto tranquillo

accel. Laat het maar

39

sneeu - - - - - wen en vrie - zen dat

f

cresc. sempre

40

't kraakt *8va* 't kin-de-ke slui - - - - - mert en moe - der-ke

mezza voce con sentimento

f

42

waakt.

44

8va *8va*

ral.

46

8va *tenuto*

Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

J. A. Schreurs (1872-1952)

Opgewekt. ♩ = ± 88

T2. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, het

T1. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, het

B1. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, ge - perst, het

B2. Het bier - ken, het bier - ken, het bier - - ken, ge - perst, het

3 le - vend gerst, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô — be -

le - vend, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô be -

Het bier - ken, het bier - ken, het bier -

le - vend, het le - - - - vend gerst, het zit er zo nô — be -

6 *mp* *cresc. poco a poco* *f*
dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan: het

mp *cresc. poco a poco*
dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan:

mp *cresc. poco a poco*
ken, in de ton ge - perst, het le - vend, het le - vend gerst, het

mp *cresc. poco a poco*
dwon - gen. En laat de kraan maar o - pen - gaan: —

9

komt er al uit - ge - spron - - - - gen!

het komt er al uit - ge - spron - - - - gen!

zit er zo nô be - dwon - gen. En

het komt er al uit - ge-spron - gen!

11

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge - ren het

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge - ren het

laat de kraan maar o-pen-gaan, maar o-pen-gaan: het komt er al uit-ge-spron-gen! hup-pe-

hup-pe-lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup-pe-lend, lus-tig dan! Ik zie me zo ge-ren

14

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

lend, drup-pe-lend, hup-pe-lend, drup - pe - lend, lus - tig dan! Ik

bier in de kan! Ik zie me zo ge - ren het bier in de

17

mf *a tempo* *f*

kan! _____ Het bier - ken, het bier ont -

mf *a tempo* *f*

kan! _____ Het bier - ken, het bier-ken uit de ton ont -

mp *a tempo*

zie me zo ge - ren bier in de kan! _____ Ik

mf

kan! _____ Het bier - ken, het bier - ken, uit de ton ont -

20

snaapt in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

snaapt, in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

zie me zo ge-ren het bier in de kan! Het bier-ken, het bier-ken,

snaapt, in de kan, in de kan ge-tapt, het krijgt weer al an - de - re

24

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog,

het bier ont - snaapt, in de kan, in de kan ge - tapt,

lui - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog,

27 *stringendo*

al de gla - zen schui - men, schui - men, schui - men,

stringendo

dat al de gla - zen schui - men, schui - men,

stringendo

het krijgt weer al an - de - - re lui - men. Ei, heft — ze

stringendo

dat al de gla - zen, dat al de gla - zen

29 *rit. mp a tempo*

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

rit. mp a tempo

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

rit. mp a tempo

maar hoog, en giet met een boog, dat al de gla - zen schui-men, dat al de

rit. mp a tempo

schui - men! Vlok-ken-de, lok-ken-de, vlok-ken-de, lok-ken-de, lus - tig dan!

32 *dim. e allargando mf a tempo*

Bier in de gla-zen, daar droom ik van! _____ Het bier - ken, het

Bier in de gla-zen, daar droom ik van, daar droom ik van! _____ Het bier - ken, het

gla - zen schui-men! _____ Vlok - ken - - de, lok - ken-de, vlok - ken-de,

mf p mf a tempo

Bier ja, daar droom _____ ik van! _____ Het bier - ken, het

35

bier - - - - ken, in de gla - zen daar, zo

bier - - - - ken, in de gla - - zen daar, zo

lok - - ken - - de, lus - - tig dan! Bier, ja

bier in gla - - zen daar zo

37

klaar, _____ het staat er nog droe - vig te

klaar, _____ het staat er nog droe - vig te

daar droom ik _____ van! _____ Het bier - - ken, het bier -

klaar, _____ zo pe - rel - klaar, het staat nog te

40

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het u be -

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het u be -

ken, het bier - ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel - klaar, ach, het staat droe - vig

dro - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel mo - ge het

43

stro - - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,

stro - - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,

te - - - dro - - - men. Sa, vro-lij-ke maats, gij kent zij-ne plaats! wel

u be - stro - - - men! Spoe-len-de, koe-len-de, poe-len-de, koe-len-de,

46

lus - tig dan! Best, best, best is het

lus - tig dan! Best, best, best is het

mo - ge het u be - stro - - - men! Spoe - -

lus - tig dan! Best, best, best is het bier in de

49

bier, best is het bier in de leu - ti - gen man!

bier, best is het bier in de leu - ti - gen man!

len - - - de, koe - len - de, poe - len - de, koe - len - de,

leu - ti - gen man, bier in de leu - ti - gen man!

De mulder

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Matige beweging

Zang

Klavier

1. Wie heeft er hem die naam gepast, van dief en zakken-
 2. Als zeilen slaan de mensen om, naar on - der, boven,
 3. Elk ziet en volgt zijn vluchtend heil, een lief, een lust, of
 4. Ge - zondheid, schoonheid, macht en roem: al mo - lens met ge -
 5. Ei, wit-te mul-der, wij-ze man, ge zit hier zo be -

6

mulder? Een fi - losoof, een goei-e gast, dat is dat is de mulder.
 onder. Het hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim-p'le simp'le wonder.
 schatten. De dwazen! kan het e - ne zeil het an - d're and're vatten? Waai,
 rucht in. Twee stenen, en dat graan wordt bloem en stuift en stuift de lucht in!
 stoven! Een fi - lo-soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze haal ze boven!

11

draai, waai, draai, draai! Hij maalt en zingt ge -

16

lijk gezind: de we - reld draait met wind.

Dzing-Rusch!

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Nogal zwaar ♩ = 66

Zang

Klavier

1. Dzing - rusch...
2. *Dzing - rusch...*
3. Dzing - rusch...
4. *Dzing - rusch...*

4

Dzing - rusch. De zon - ne bijt. De pik - ke snijdt. Dzing - rusch...
Dzing - rusch. Mijn pik - ke schaaardt. Mijn vin - ger blaart. *Dzing - rusch...*
 Dzing - rusch. 't is in ak-koord. Ge - vie - rig voort. Dzing - rusch...
 Dzing - rusch. Het wordt zo laf! Die hoek moet af! *Dzing - rusch...*

8

Dzing - rusch. Het ko - ren gaat o - ver, de sne - de gaat o - ver. De
Dzing - rusch. We drui - pen van 't zweet en de zon - ne steekt fel - der We
 Dzing - rusch. En neer - stig maar, zon - der te mor - ren of mik - ken. Ge -
 Dzing - rusch. Dan dan - sen en draai - en de tie - ren - de kop - pels, Een

sf *mf* *mf* *sf*

langzamerhand versterken

11

ke - len zijn he - ser en de o - ren zijn do - ver. Dzing - rusch...
 beu - len ons dood om wat pap en een pel - der. Dzing - rusch...
 bo - gen, een - ba - re - lijk pik - ken is pik - ken! Dzing - rusch...
 hoep - sa - de - rie - re op de ste - ken - de stop - pels. Dzing - rusch...

sf

14

Dzing - rusch... Al - hier, _____ al - hier! _____ Een zeu - - pe
 Dzing - rusch... Al - hier, _____ al - hier! _____ Een zeu - - pe
 Dzing - rusch... Al - hier, _____ al - hier! _____ Een zeu - - pe
 Dzing - rusch... Al - hier, _____ al - hier! _____ Een zeu - - pe

sf --- *f*

18

bier! De boer is een be - lo - - ver!
 bier! 't Is koel - der in den kel - - der!
 bier! Of and - ers wij ver - stik - - ken.
 bier! En 't a - vond elk twee drop - - pels.

veel trager *ff*

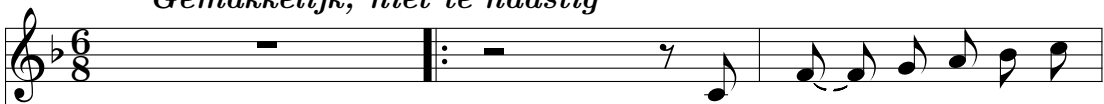
Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

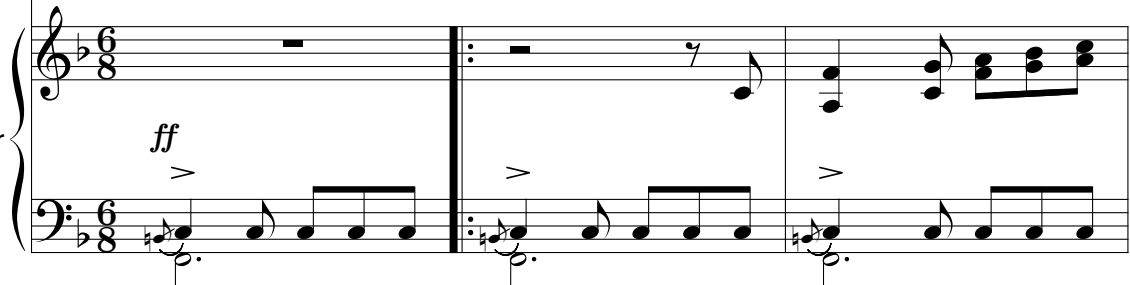
Gemakkelijk, niet te haastig

Zang



1. De schoen-tjes gaan er met
2. Hoe groei-de uit dat lus-ti-ge
3. Wat heb-je aan die pin-ten,
4. Nu zit ze de pas-sie te
5. Weet ie-mand, daar valt mij al -

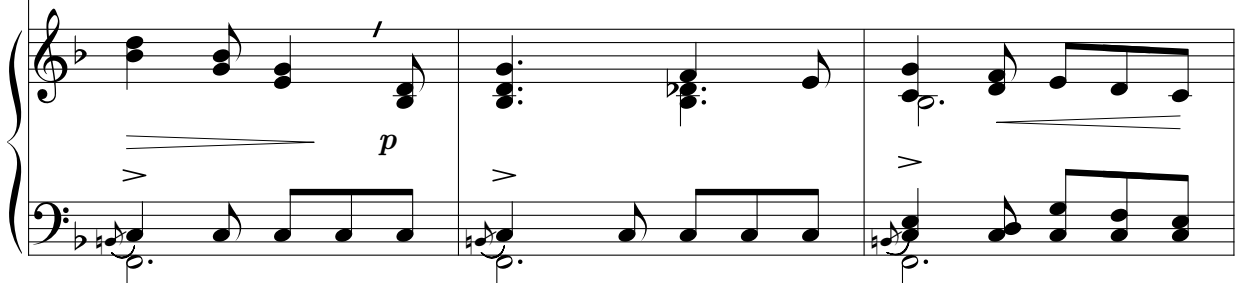
Klavier



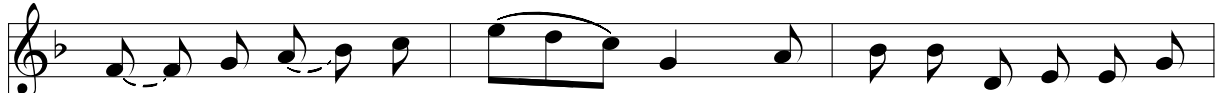
4



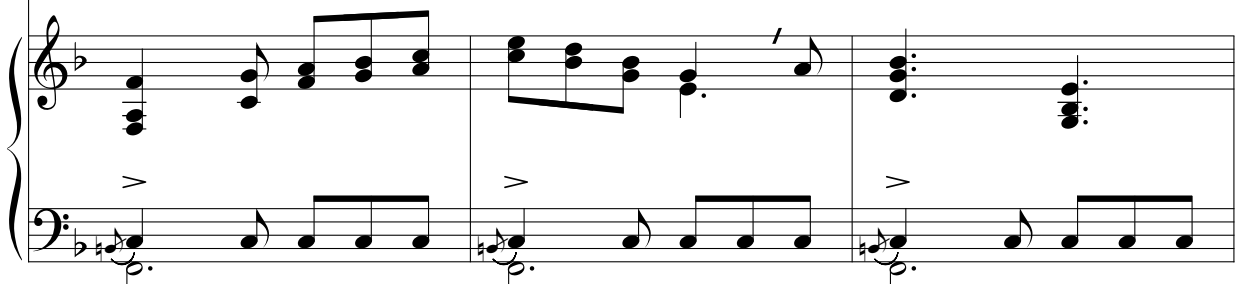
pa - ren, en jam-mer, de men - sen ook. 't Ver -
 Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? Een
 die — pij - pen? Neem lie - ver een drup-pel, een dop!
 pre - ken, bij An - ne - ken van de ge - buur. En,
 we - der dat schoen-ma-kers-raad-sel - ken in, 't ver -



7



stand komt niet vóór de ja - - ren. De lief-de? Wat vuur en wat
 lief als een he - mel - biet - - je, en nu zo een dui - ve - lig
 Ei, moet-je dat el - sen weer — slij - pen? Jees-Chris-tus, wat eeu - wig
 lap-per, geen woord-je te spre - ken, is 't e - ten te zout of te
 schil tus-sen wij - ven en le - - der? Voor mij is het klaar ge - lijk



10

rook! Ach! wis - ten 't de vlie - gen - de gaai - en, ze
 wijf! Van - daag al de win - den aan 't waai - en; en
 ge -
 zuur. Straks komt ze mij ko - zen en noch draai - en.
 tin. De wij - ven zijn vel - len van haai - en, en
 ten.

f *p* *f*

13

wer - den 't vrij le - ven niet moe. ____
 mor - gen noch ba, noch boe. Ik ____
 't is al ver - keerd wat ik doe. ____ lk
 zoe - ken naar be - zem of roê. ____
 le - der is vel van de koe. ____

f *p*

15

zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je

mf *p*

18

toe. ____

mf *f*

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

♩ = 100-108

Zang

1. Mijn ven - tje slaapt — en de ster-re-kes blin-ken Goud-
 2. Mijn ven - tje slaapt, — en de bloe-me-kes treu-ren, Lijk
 3. Mijn ven - tje slaapt, — en de me-ze-ken zwij-gen, Geen

Klavier *pp*

5
 ge - luw-groen. Ze lon - ken lief — en ze la-chen en pin-ken Als
 moe - der-naakt, Ze dui - ken derf — hun-ne kleu-ren en geu-ren, Tot
 vink - je fluit. Maar mor - gen slaan — ze weer hel in de twij-gen, Waar

9
 oog - skes doen. O kreeg ik nu, — uit de hand van een en-gel, Een
 hij ont-waakt. Hij bloeit en stoeit — er om le - lie - ⁿ-sten-gel, En
 't ven - ster sluit. Dan, o - pen 't raam! — en hun scha-ter-ge-men-gel Ont -

13
 ster - ren-kroon; Ik zet - te haar — op uw kop-pe-ke, ben-gel...
 ro - zen-troon. O, zelf — een bloem — is mijn blo-zen-de ben-gel...
 wekt mijn zoon. Doch stil — nu, vo - - gel-kes, laat er mijn ben-gel...

17
 1.-2. 3.
 Hij slaapt zo schoon! schoon!

Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Zang



1. Nog zie 'k dat bril - lend wij - ve - ke, dat
2. Men ker - mis - te en bom - mel - de van
3. Ze werk - te voor een klei - nigheid, en
4. Haar voor - hoofd had geen rim - pe - le, geen
5. Waarom is 't volk ook nooit tevree? als
6. Ja, Tist de met - ser za - li - ger, ei,
7. Ze had - den al de der - de ban; maar
8. Neen, men - sen, dat en word ik niet, want
9. Nu ble - ven vreugd en vrien - den weg, zij
10. Daar vie - len wiel en rok - ken stil, het
11. Weer sloeg haar dub - bel kin - ne - ke, van
12. Oud moe - der - ke, waar zit - je nu, gij

Klavier



5



1. spin, _____ span, spon, la-ri-don, ge - span - nen in haar lij - ve - ke, dat
2. spin, _____ span, spon, la-ri-don; Meel zat naast Tist, die trom - melde, van
3. spin, _____ span, spon, la-ri-don, daar - bui - ten op haar e - nigheid. in
4. spin, _____ span, spon, la-ri-don; ze was daartoe te sim - pe - le: nauw
5. spin, _____ span, spon, la-ri-don, als Meel met Tist den met - ser vree, het
6. spin, _____ span, spon, la-ri-don, daar was geen een pok - da - li - ger; maar
7. spin, _____ span, spon, la-ri-don, Tist met - ste een schouw en viel er van... Ach,
8. spin, _____ span, spon, la-ri-don, daar is een die mij ge - ren ziet, en
9. spin, _____ span, spon, la-ri-don, en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en,
10. spin, _____ span, spon, la-ri-don. Meel kuis - te 't glas van ha - re bril en
11. spin, _____ span, spon, la-ri-don; ze zong van 't her - de - rin - ne - ke of
12. spin, _____ span, spon, la-ri-don? daar is geen plaats - je meer voor u, hier



9



1. schier niet toe en kon.
2. bo - ven op een ton.
3. 't wiel - ke zat de zon.
4. wist ze wat ze won.
5. ging er an - ders ton.
6. wer - ken dat hij kon!
7. Me - le, word gij non.
8. trou - wen doet geen non.
9. Tist, we trou - wen ton!
10. 't spin - nen her - be - gon.
11. van Na - po - le - on.
12. on - der de ou - de zon!



Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

J. B. Schrey (1870-1936)

Zang

1. Pier zei: ik weet een woor - de - ke, Een
 2. Een huis - ke met een ho - ve - ke, Een
 3. We ko - men, met ons han - de - kes, Wel
 4. En kun - nen wij wat stui - ver - kes Be -
 5. Blaast dan een gun - stig win - de - ke Het
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge - kes, Het

Klavier

4

woor - de - ke voor u. We trek - ken 't kor - te koor - de - ke, Ka -
 keu - ken met een schouw; Wat stoe - len en een sto - ve - ke, En
 mak - k'lijk aan de kost. Ik maak er voort mijn man - dekes, Mijn
 spa - ren op 't ge - win, Ze gaan al - zeer en zui - verkes De
 won - der - schipke al - hier, We ko - pen ons een kin - de - ke, En
 al - ler - sier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge - kes Met

8

trien, we trou - wen nu.
 wij daar man en vrouw.
 win - kel wordt uw post. Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, Trien -
 aar - den spaar - pot in.
 he - ten 't Trientje of Pier.
 kus - sen van zijn huid.

vertragen *in tijdmaat*

12

1-5. 6.
 lief, is dat geen plan? plan?

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Seijs-Dorchain, Mevr. (1890-1970)

Zang

Klavier

mf *p*

1. Wie
2. Wie
3. Wie

3

f

zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke
zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die bleu - zen - de stou - te ka -
zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste - krui - mel - ke

6

p

niet? Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't
poen? Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn
brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

9

schaars door een hol - - le - ke ziet?
haar - - ke in krul - - le - kes doen?
la - - chen op kind en op dood?

11

Klei - ne, klei - ne — moe - der - ke al - leen,

15

douw - - - douw - - - douw - de - ri - dei - ne,

19

klei - ne, klei - ne — moe - der - ke al - leen,

23

kan van uw wieg - ske niet scheën. _____

mf uitstervend

Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Leo Smeets (1899-?)

mf Opgewekt

S. A.

1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren, jong als mijn
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, riekt met den geur van het
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, hoog in de kracht van uw
 4. Hei - sa, mijn lied van de dor - ser! Hei - sa, mijn lied van de

T. B.

1. Lie - de-ren, oud als het volk is, lie - de-ren,
 2. Ruist met den zwier van de ha - - ver, riekt met den
 3. Heft die daar hurkt in het lij - - den, hoog in de
 4. Hei - sa, mijn lied van de dor - ser! Hei - sa, mijn

4

hart, als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk _____ is,
 hooi, van het hooi, springt met den boer op zijn dra - - ver,
 vreugd, van uw vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - - den,
 knecht, van den knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - - ser,

jong als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk is,
 geur van het hooi; springt met den boer op zijn dra - ver,
 kracht van uw vreugd! Leert hem, in da - gen van strij - den,
 lied van de knecht! Klinkt, en de vuis - ten zijn for - ser,

7 *ff rit.* *a tempo*

luid, als de vreugd uit de smart, _____ Leeft in de sterk - te, den
 lacht met de meis - jes in tooi! _____ Juicht om de sterk - te, den
 da - den van man - lij - ke deugd! _____ Wijst hem de sterk - te, den
 klinkt en de kop - pen gaan recht! _____ Leeft in de sterk - te, den

luid, als de vreugd uit de smart, _____ Leeft in de sterk - te, den
 lacht met de meis - jes in tooi! _____ Juicht om de sterk - te, den
 da - den van man - lij - ke deugd! _____ Wijst hem de sterk - te, den
 klinkt en de kop - pen gaan recht! _____ Leeft in de sterk - te, den

10 *Breed*

gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____

gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, juicht om de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, wijst hem de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____
 gloei en den glans, leeft in de schoon - heid, de schoon - heid des lands! ____

Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Smets

Allegretto *mf*

Zang

1. De win - ter weent, de
a tempo

Klavier *mf* *p* *rit.* *mf*

4

len - te lacht, de klui - ze - kes gaan o - pen; en 't blad, dat zich te

8 *mf*

be - gen placht, komt kraak-nijn uit - ge - kro - pen. 2. 't Is

12 *p* *declameer rit.* *mf*

al zo klein en al zo nipt, zo net - jes en zo nuch - ter; en

rit. *mf* *p*

16 *a tempo* *p* *declamerend rit.*

't mees - je dat er tus - sen wipt het flad - dert nog zo schuch - ter.

rit.

20 *mf a tempo*

3. Een vlin - der - lucht waait vlei - end zacht om

rit. mp piu rit. a tempo

24 *mf*

al die te - re le - vens. De win - ter weent, de len - te lacht, ik

28

ween en la - che te - vens.

Heerlijke terwe

René De Clercq (1877-1932)

Stekebees

Fluit 1
Fluit 2

Gitaar

10

19

1. Heer - lij - ke ter - we,
2. Waai in de win - den,
3. Maai - ers, de zei - sens
4. Bun - dels en schoven,
5. Han - den die zwaaien!

28

sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we, goud in uw waar - de.
straal in de zon - ne, e - delge - zin - den eeu - wi - ge won - ne!
hecht in de han - den! Vol - gende mei - sens, bind u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroomheid en
wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven bo - men en da - ken!
Her - ten ten hoogste! Za - lig die zaai - en, za - lig die oog - sten!

37

vreugd! Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de ter - we deugt!

Ti-Ti-Ti-Tiere

René De Clercq (1877-1932)

P. H. Strootman

mf **Vrij voordragen**

T1. *mf*

T2.

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. _____
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, _____
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, _____
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, _____
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, _____

B2. *mf*

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. De leeu - we - rik
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, Tot - dat ze weer
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, Zo vlug in haar
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, En kijk nu maar
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, Vlieg vóór tot

B1. *mf* *f*

1. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt. _____
 2. Ze kijkt o - ver 't haag - sken, en zoekt en zint, _____
 3. De bloem - kes, die ze met bleek - blauw lint, _____
 4. Ei, bind ze maar rus - tig, en wind, en wind, _____
 5. O vlam - men - de leeu - we - rik, vlieg ge - zwind, _____

9 *cresc.*

De leeu - we - rik zit er zo leu - tig ge - zind Te ti -
 Tot - dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint Van ti -
 Zo vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn ti -
 En kijk nu maar niet uw blau - we oog - skes blind; Ik kom! ti -
 Vlieg vóór tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt, Al ti -

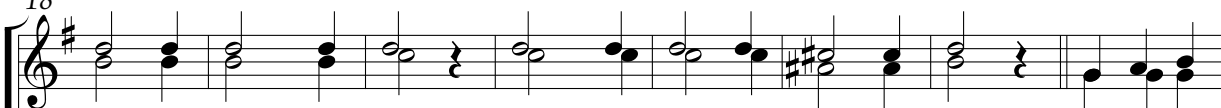
cresc. *laten uitkomen* *mf*

zit er zo leu - tig, leu - tig ge - zind Te ti - ti -
 zoet - jes het lied - je, lied - je be - gint Van ti - ti -
 vlot - ten - de vlecht - kes, vlech - te - kes bindt, Zijn ti - ti -
 niet uw blau - we oog - skes, uw oog - skes blind; Ik kom! ti -
 waar ge mijn lie - ve, lie - ve - ke vindt, Al ti - ti -

cresc. *pp*

De leeu - we - rik zit er zo leu - tig ge - zind Te
 Tot - dat ze weer zoet - jes het lied - je be - gint Van
 Zo vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn
 En kijk nu maar niet uw blau - we oog - skes blind; Ik
 Vlieg vóór tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt, Al

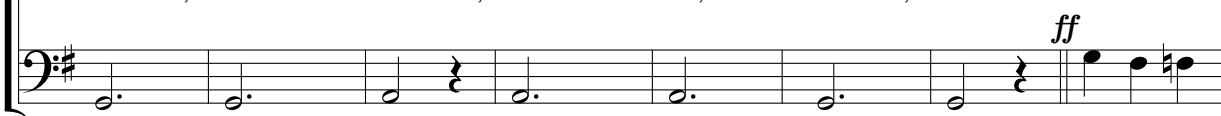
18



tie - re, lie - re lier, Te ti - tie - ren, lie - ren lier, lier - lie-ren
 tie - re, lie - re lier, Van ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie-re
 tie - re, lie - re lier, Zijn ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie-re
 tie - re, lie - re lier, Ik kom tie - re, lie - re lier, lier - lie-re
 tie - rend, lie - re lier, al ti - tie - rend, lie - re lier, lier - lie-re

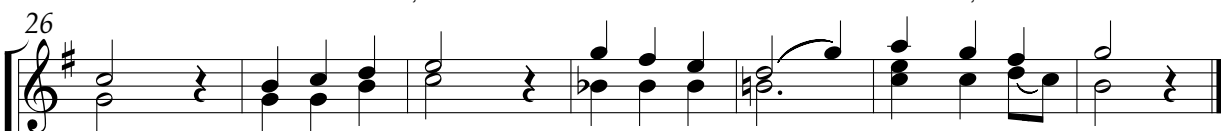


tie - ren, lier - lie - ren lie - ren, Te ti - tie - ren, lie - ren lier, lier - lie - ren
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Van ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie - re
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Zijn ti - tie - re, lie - re lier, lier - lie - re
 tie - ren, lier - lie - ren lie - re, Ik kom tie - re, lie - re lier, lier - lie - re
 tie - ren, lier - lie - ren lie - rend, al ti - tie - rend, lie - re lier, lier - lie - re



ti - tie - - ren, lie - - re lie - ren, Te ti - ti -
 ti - tie - - re, lie - - re lie - ren, Van ti - ti -
 ti - tie - - re, lie - - re lie - ren, Zijn ti - ti -
 kom! tie - - re, lie - - re lie - ren, Ik kom ti -
 ti - tie - - rend, lie - - re lie - ren, al ti - ti -

26



lier, lier - lie - ren lier, Ze kijkt of ik kom - me, mijn kind.
 lier, lier - lie - re lier, Hij had er maar é - ne be - mind.
 lier, lier - lie - re lier, Roo-roos en blau - we hy - a - cint.
 lier, lier - lie - re lier, Ik kom om uw kus - sen, mijn kind!
 lier, lier - lie - ren lier, Hoe waait ge niet weg in de _ wind?



lier, lie - ren lier, Ze kijkt of ik kom-me, mijn kind.
 lier, lie - re lier, Hij had er maar é - ne be - mind.
 lier, lie - re lier, Roo-roos en blau - we hy - a - cint.
 lier, lie - re lier, Ik kom om uw kus-sen, mijn kind!
 lier, lie - re lier, Hoe waait ge niet weg in de wind?



tie - ren, Te ti - te - lie - ren Ze kijkt of ik kom - me, mijn kind.
 tie - ren, van ti - te - lie - re Hij had er maar é - ne be - mind.
 tie - ren, Zijn ti - te - lie - re Roo-roos en blau - we hy - a - cint.
 tie - ren, Ik kom tier - lie - re Ik kom om uw kus - sen, mijn kind!
 tie - rend, al ti - te - lie - re Hoe waait ge niet weg in de wind?

Ik ben uw wake

René De Clercq (1877-1932)

Korstiaan Stougie (1908-1988)

Zang

Nacht is zwoel en de we-reld zwart. Geen ster-ren staan en sta - ren.

Klavier

9

Lief, die mijn o - gen don - ker kust, ik ben uw wa - ke, slaap ge - rust.

17

Slaap ge - rust, met uw hoofd op mijn hart. Mijn hand is om uw ha - ren.

25

Vraag van mijn lief - de geen an - der borg: ik ben uw wa - ke, ben uw zorg.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Zang) and a piano accompaniment (Klavier). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are in Dutch. The score includes measure numbers 9, 17, and 25. The piano accompaniment features a variety of chords and melodic lines, including some with accidentals (sharps and naturals) in the later systems.

De Lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Jan L. Broeckx (1920-2006)

Zang

1. Goud op de wegen en zilver op 't water,

Klavier

mf

f

6

mf

f

Bomen alkleu-rig geblaard en geblomd; Wind-gewuif en vo - gelgescha - ter;

p

10

f

Vreugd aan de wereld! De len - te komt! Hei - sa! de Len - - te,

mf

f

14

ff

hei-sa het licht en het le - ven! Hei - sa! de joelende jeugd! _____

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The vocal line starts with a rest for four measures, then enters with the lyrics '1. Goud op de wegen en zilver op 't water,'. The piano accompaniment begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 10, and 14 marked at the beginning of new systems. Dynamics include mezzo-forte (mf), forte (f), piano (p), and fortissimo (ff). The piece concludes with a key signature change to three flats (Bb, Eb, Ab) and a 2/4 time signature. The final vocal phrase is 'Hei - sa! de joelende jeugd!' followed by a line of underscores. The piano part features triplet eighth notes and a final cadence.

18

a tempo

Het licht en het le - - - ven! Goud op de

pp

23

we - gen en zil - - ver op 't wa - ter, Wind - ge -

f

27

wuif en vo - gelgeschater; Hei - - sa! de Len -

mf *f*

31

rit.

- te, de we - - - reld - vreugd!

mf *p*

De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

S. Struik-Dijk

1. Goud op de we - - gen en
 2. Komt met heur kla - - vers, komt
 3. Laat nu de dur - - ven - de
 4. Laat nu de jonk - - heid haar
 5. Hei - - sa! de Len - - te, het

3
 zil - - ver op 't wa - - ter, Bo - - men al -
 met heur ko - - rens, Komt met heur
 kin - - de - ren dar - - t'len, Bre - - ken de
 voor - hoofd om - - groe - - nen Dan - sen - de
 licht en het le - - ven! Hei - - sa! de

6
 kleu - - rig ge - - blaard en ge - - blomd;
 wei - - den, zo groen en zo mals;
 brem aan de brui - sen - de bron;
 gaan op de veld - - schal - - mei!
 woe - - len - de, joe - len - de jeugd!

9
 Wind - - ge - - wuif _____ en vo - - gel - ge -
 Komt met heur koei - en met krom - men - de
 Laat ze nu spe - - len, laat ze nu
 Laat _____ nu de zo - nen de doch - ters
 Heu - ve - len hup - - pe - - len, ber - gen

12
 scha - - - ter; Vreugd aan de
 ho - - - rens, Komt met heur
 spar - - - t'len; Laat ze nu
 zoe - - - nen; Laat ze nu
 be - - - ven... Hei - - sa! de

14
 we - reld! De len - - - te komt!
 heng - sten met glim - men - de hals!
 zin - gen on - - der de zon!
 plan - ten een heer - lij - ke mei!
 Len - te, de we - - reld - - vreugd!

Klein Moederke

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

p Langzaam en zacht

Zang

1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel -
 2. Dek - ken zal u zus - - je, Ligt ge bloot - ge -
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

Klavier *pp*

8 *ritard.*

zoom. Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te-ke, slaap en
 woeld; Kus - sen met een kus - - je Dat ge bij-na niet
 wind, Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man-tel,

ritard. ppp

16 *p a tempo*

droom. Broe - der-ke, broe - der-ke, broe - der-ke mijn, Laat mij uw moe - der-ke
 voelt. kind. Broe - der-ke, broe - der-ke, broe - der-ke mijn, Laat mij uw moe - der-ke
 kind.

24 *p* *mf*

zijn. Broe - der-ke, broe - der-ke, broe - der-ke mijn, Laat mij uw moe - der-ke zijn.

pp

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)
Op. 7

Zang

O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en

Klavier

7

't waait. Kijk maar eens op

11

naar ons ster - - re - ke, hoe het draait!

16

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

22

slui - mert en moe - der - ke waakt. 't Licht in zijn ste - ne - ne

29

kreb - be - ke, zo ge - rust. Moe - der heeft 't oog van haar

35

keb - be - ke toe - ge - kust. Laat het maar sneeu - - wen en

41

vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

49

Haal van uw bed uw broe - der - ke de - kens

57

warm. Geef er uw wijn voor zijn moe - der - ke: z'is zo arm.

65

Laat het maar sneeu - - wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de - ke

71

slui - mert en moe - der - ke waakt.

78

Vindt ons ge - la - de - ne ke - mel - ke Bet - le - hem, Je - zu - ke

86

zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem. Laat het maar sneeu - wen en vrie - zen dat

94

't kraakt 't kin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

Mijn Bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

Zang

1. Mijn bleu - zer-ke, mijn krik - ske, Daar lig - je al uit - ge-strekt; ____ Ge-
 2. Kijk, kijk, zijn vuist-jes bal - len, Zo kod - dig al - le bei! ____
 3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem-ken o - pen-gaan. ____ Wil

Klavier

3

zond ge-lijk een blik - ske, En dicht ge-dekt. Weet,
 Kijk, och, de ste-ken val - len Van mij - nen brei. Maar
 moe - der-ke nog toe - ven, 't Moet stil - le staan. Uit

7

1-2.

kind-jes die goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke kna - pen. Douw, douw douw
 't kind-je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan ra - pen. Douw, douw douw
 kin-der-kes die sla - pen Zijn

11

3.

douw douw 2. Kijk, de en-gel - kes ge - scha - pen. Douw, douw
 3. Geen

Niet iedereen kan heiden zijn

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

1. Niet ie - der - een kan hei - den zijn. Daar -
 3. Den aar - de - ling heeft aar - de schier te
 5. Elk' an - d're he - mel is een waan. Al -

3
 toe hoort kracht en moed; een ___ vast ge - loof in
 moe - der - lijk ver - wend. De ___ hei - den leeft zijn
 leen het lucht - ge - welf, de ___ diep - ten, waar de

6
 zon ___ en ___ wijn, en blij - de lust ___ in 't bloed.
 le - ven ___ hier in schoon - heid tot ___ het end.
 ster - ren ___ staan, bloeit heer - lijk in ___ mij - zelf.

9
 2. Niet ie - der - een voelt zijn ver - langst vol -
 3. De leeuw' - rik zingt van 's och - tends ___ vroeg. De

12
 daan op aar - des schoot; schrijdt door het le - ven
 he - mel, waar ___ hij vliegt, is hoog ge - noeg, is

16
 zon - der ___ angst, en zon - der klacht ten dood.
 schoon ge - noeg. Elk' an - d're he - mel liegt.

Nieuwe Mei

René De Clercq (1877-1932)

Henk Sweers (1895-1970)

1. Een Mei gaat o - pen uit mijn hart, De
 3. Mijn nieu - we Mei, zoo fris en vroom! De
 5. Zijn galm - kruin is de ro - de beuk. Daar

bloei der blijd - schap na de smart; En heer - lijk kleurt de
 nach - te - gaal zit op den boom, Stort goud en paar - len
 lokt hij, o - ve - rwelmd van reuk Ge - ruis en licht, met

Keervers Fie - de -
 zon - ne - gloed Daar - in _____ mijn bloed.
 op de vliet Van oud _____ ver - - driet.
 hel ge - fluit Een ant - - woord uit.

9 ra - la, fie - de - ra, fie - de - ra. Hei - di, hei - di,
 Fie - - de - - ra, fie - de - ra. Hei -
 12 die - rie - dom. Fie - de - - ra - la, fie - de -
 di, hei - di, die - - - rie - - -
 14 ra, fie - de - ra. Hei - di, hei - di - rom.
 dom. Fie - de - ra. Hei - di,

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

Andante

1^e

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op
 3. Geen an-de-re ge - rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en zucht-jes en

2^e

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op
 3. Geen an-de-re ge - rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en zucht-jes en

3^e

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op
 3. Geen an-de-re ge - rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en zucht-jes en

5 *Poco a poco cresc.*

zacht. ___ En man - nen gaan, en ___ man-tels gaan, met lap - pen en met
 stro. ___ En nauw - lijks terdt, die ___ na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet
 bēen. ___ Tot hel - ge - taald en ___ hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

Poco a poco cresc.

zacht. ___ En man - nen gaan, en ___ man-tels gaan, met lap - pen en met
 stro. ___ En nauw - lijks terdt, die ___ na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet
 bēen. ___ Tot hel - ge - taald en ___ hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

Poco a poco cresc.

zacht. ___ En man - nen gaan, en ___ man-tels gaan, met lap - pen en met
 stro. ___ En nauw - lijks terdt, die ___ na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet
 bēen. ___ Tot hel - ge - taald en ___ hoog - ge - taald, een stem - me - ke uit den

9

kap-pen aan:
 wak-ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - - - te! _____
 he - mel daalt:

kap-pen aan:
 wak-ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - te! A - des - te! _____
 he - mel daalt:

kap-pen aan:
 wak-ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - te! A - des - te! _____
 he - mel daalt:

De mooie danseresjes

Uit het gedicht "Een leeuwerik"

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

Vrolijk en opgewekt

Zang

Piano

De mooi - e dan - se - res - jes, ze

5

scha - te - ren van pret met kle - ren van prin - ses - - jes al

9

Zeer licht en hups

zij - de en sa - ti - net. Fal-de-ri fal - de - ra fal - de - ri - re

14

fal - de - ra - re. Fal-de-ri fal - de - ra fal - de - ri - re

18

fal - de - ra!

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo/style is 'Vrolijk en opgewekt'. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, 14, and 18 indicating the start of new sections. The piano accompaniment includes triplets and trills. The lyrics are in Dutch and describe a beautiful dancing girl.

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

In opgewekte stemming, doch niet vlug

1: Violen *p*

2: Violen *p*

Altviolen *p*

Sopranen

Alten

Tenoren

Bassen

In opgewekte stemming, doch niet vlug

Cellen *p piz.*

Contrabas

p

The musical score is written for a full orchestra and vocal ensemble. It begins with a tempo and mood instruction: 'In opgewekte stemming, doch niet vlug'. The instrumentation includes Violins I and II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Cello, and Double Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown with rests, indicating they are silent in this section. The instrumental parts are more active, with the Violins I and II playing a rhythmic pattern of eighth notes, the Viola playing a similar pattern, and the Cello and Double Bass playing a more melodic line. The score is written in 6/8 time and D major. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'In opgewekte stemming, doch niet vlug'. The dynamics are marked 'p' (piano) for the Violins I and II, and 'p piz.' (piano pizzicato) for the Cello and Double Bass. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures. The score ends with a double bar line.

6

cresc.

p

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

p cresc.

f

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

p cresc.

f

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

p cresc.

f

Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

9

tr

f

f

f

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

f

f

12

tr ~~~~~

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon de zon er

wel - ge - zind, dan lacht de zon de zon er

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - - -

arco

15

Iets vertragen *tr* ~~~~~

Tijdm. *cresc.* *p*

Iets vertragen *Tijdm.* *p* *cresc.* *f*

ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

o - - ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

o - - ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

ver. Als 't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met

Tijdm. *Pizz.* *p* *cresc.* *f*

18

tr

f

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

bloem en halm en lo - - ver, dan waait de wind er

21

Verbreden
tr

Verbreden

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - -

Verbreden

24

Gaande *Piz.* *arco*

p Piz. *arco*

p Piz. *arco*

Gaande *p* *f*

ver. De leeuw' - rik zit zijn -

ver. De leeuw' - rik zit

ver. in 't blauw - ste wit ba -

ver. in 't blauw - ste wit ba -

Gaande *f*

f

27

vreug-den uit-ba-zui-nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men -

30 *Verbreden* *Gaande* *p* *arco* *arco* *arco* *f* *f* *f*

Verbreden *Gaande* *p* *f* *f* *f*

kru - i - - nend. *p* De leeuw' - rik zit *f* zijn -

kru - i - - nend. *p* De leeuw' - rik zit *f* ba -

kru - i - - nend. *p* in 't blauw - ste wit *f* ba -

kru - i - - nend. *p* in 't blauw - ste wit ba -

Verbreden *Gaande*

33

vreug-den uit - ba - zui-nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, om ál dat licht in 't ver - ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, om ál dat licht in 't ver - ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, om ál dat licht in 't ver - ge -

zui - - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, in 't ver - - ge -

Langzamerhand verbreden
Langzamerhand verbreden

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men krui - - - nend.

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men ál de bo-men krui - - - nend.

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. ál de bo-men ál de bo-men krui - -

zicht, in 't ver-ge-zicht, en ál de bo - - men krui - - - nend.

Langzamerhand verbreden
(E) *Tamelijk breed**Verbreden*

f

f *Piz.*

f *Tamelijk breed*

arco

Verbreden

p *En*

p *En*

p *En*

p *En*

f *Piz.* *Tamelijk breed*

Verbreden

f

nend.

Als 't bruine veld

43 *Piz. Licht en lustig*

p *Piz. p* *arco* *arco* *cresc.* *arco* *p cresc.* *Licht en lustig* *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan *cresc.*

veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan

Licht en lustig *p* *arco cresc.* *cresc.*

col 1^e violen

f *f* *cresc.* *f* *f*

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van — het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van — het

zui - ver in mijn kla - ren zin de blijd - schap van het

f *f*

1^e Viool Solo

Ⓒ

Pizz

le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en

le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en

le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en

le - - ven. *p* En veld en lucht, en leeuw - riks-vlucht, en

tr

col 1^e violen

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de

wol - ken, hoog - ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn kla - ren zin *f* de

(H) opgeruimd, niet te vlug, goed geritmeerd

First system of the musical score. It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The tempo/mood is marked as **(H)** opgeruimd, niet te vlug, goed geritmeerd. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The piano part features a *f* (forte) dynamic and a *Pizz. cresc.* (pizzicato crescendo) marking. The vocal parts enter with the lyrics: blijd - schap van het le - - - ven.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part includes markings for *f* (forte), *arco* (arco), *Pizz.* (pizzicato), and *p cresc.* (piano crescendo). The vocal parts continue with the lyrics: blijd - schap van het le - - - ven.

Musical score for the first system, featuring a string quartet. The notation includes various dynamic markings and performance instructions:

- Violin I: *f*, *arco*, *Pizz.*, *p cresc.*, *f*
- Violin II: *f*, *arco*, *Pizz.*, *p cresc.*, *f*
- Viola: *f*, *arco*, *Pizz.*, *p cresc.*, *f*
- Cello: *f*, *arco*, *Pizz.*, *p cresc.*, *f*
- Double Bass: *f*, *arco*, *Pizz.*, *p cresc.*, *f*

Musical score for the second system, including Dutch lyrics above the staves:

- Violin I: *Verbreden*, *Veel verbreden*
- Violin II: *Verbreden*, *Veel verbreden*
- Viola: *Verbreden*, *Veel verbreden*
- Cello: *Verbreden*, *Veel verbreden*
- Double Bass: *Verbreden*, *Veel verbreden*

 The notation includes various dynamic markings and performance instructions:

- Violin I: *p cresc.*, *cresc.*, *immer cresc.*, *arco*, *f*
- Violin II: *p cresc.*, *cresc.*, *immer cresc.*, *arco*, *f*
- Viola: *p cresc.*, *cresc.*, *immer cresc.*, *arco*, *f*
- Cello: *p cresc.*, *cresc.*, *immer cresc.*, *arco*, *f*
- Double Bass: *p cresc.*, *cresc.*, *immer cresc.*, *arco*, *f*

I *Feestelijk juichend*

f *Feestelijk juichend*

zin - gen moet het jong - ge-moed, blij ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

zin - gen moet het jong - ge-moed, blij ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, blij zin - gen moet het

f *Feestelijk juichend*

f

tr *div.*

jong - ge-moed, blij ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong - ge-moed, blij ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in

tr *Verbreden* *Tijdmaat* *tr*

f *f* *f*

Verbreden *f* *Tijdmaat*

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij ver - lan -

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij ver - lan -

die - pen he - mel he - mel han - gen. zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver -

die - pen he - mel han - gen. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver -

dim. *f* *Verbreden* *Tijdmaat* *f*

laver *tr*

poco a poco dim. *poco a poco dim.* *poco a poco dim.*

Langzamerhand vertragen

- gen, Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

- gen, Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

lan - gen, Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij ver - lan - gen, en,

lan - gen, Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij ver - lan - gen, en,

rit. *Langzamerhand vertragen* *f*

Tijdmaat *Verbreden* *Veel verbreden* *Tijdmaat*

f *p cresc.* *p cresc.*

f *Tijdmaat* *Verbreden* *Veel verbreden* *p cresc.* *Tijdmaat*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. ——— *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen han - gen. *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen han - gen. *cresc.* *Als* *p*

stij - gend door den zon - ne-gloor, in die - pen he - mel han - gen. ——— *cresc.* *Als* *p*

Tijdmaat *Verbreden* *Veel verbreden* *Tijdmaat*

p *Biz.* *p*

tr ~~~~~

f *f* *f*

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

't brui - ne veld groen o - pen - zwelt met bloem en halm en

f *f* *f*

lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon er

lo - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon de

lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon de

lo - - ver, dan waait de wind er wel - ge-zind, dan licht de zon er

Iets vertragen *tr* *p* *Tijdmaat* *cresc.* *5*

Iets vertragen *Tijdmaat* *p cresc.*

o - - - ver. , Als 't brui - ne veld groen

zon er o - - ver, Als 't brui - ne veld groen

zon er o - - ver, Als 't brui - ne veld groen

o - - - ver. Als 't brui - ne veld groen

arco *Pi* *cresc.* *p cresc.*

o - pen - zwelt met bloem en halm en lo - - ver, dan

o - pen - zwelt met bloem en halm en lo - - ver, dan

o - pen - zwelt met bloem en halm en lo - - ver, dan

o - pen - zwelt met bloem en halm en lo - - ver, dan

waait de wind er wel - ge-zind, dan lacht de zon, dan lacht de zon, dan

waait de wind er wel - ge-zind, dan lacht de zon, dan lacht de zon, dan

waait de wind er wel - ge-zind, dan lacht de zon, dan lacht de zon, dan

waait de wind er wel - ge-zind, dan lacht de zon, dan lacht de zon, dan

Met steeds toenemende geestdrift

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Langzamerhand versterken

Langzamerhand versterken

Langzamerhand versterken

Langzamerhand versterken

Langzamerhand versterken

Verbreden *Tijdsmaat* *tr* *ff*

lacht de zon, dan licht de zon, — dan licht de zon *ff* *er* o - -

lacht de zon — dan licht de zon, dan licht de zon — *ff* *er* o - -

lacht de zon, dan licht de zon, — dan licht de zon — *ff* *er* o - -

lacht de zon, dan licht de zon, dan licht de zon *ff* *er* o - -

Verbreden *Tijdsmaat* *ff*

Verbreden

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

ver. *Verbreden*

Fijn Liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

74 *Matig* *Vertragen* *Levendig, gütig, snaaks*

S. *p* *mf*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo
 2. Haar hand-je is be - val - lig, Haar hand-je is zo
 3. Haar voet-je is zo zwie - rig, Haar voet-je is zo
 4. Haar mond-je is zo hon - nig, Haar mond-je is zo
 5. Haar borst-je is zo mol - lig, Haar borst-je is zo
 6. Is 't al - les zo per - tig, Is 't al - les zo

A. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

T. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

B. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

81 *Vertragen* *p Tijdsmaat* *p*

fijn. Zo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve-kes zijn. —
 fijn. Het moet zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,
 fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te-le dijn.
 fijn. Zo weel - de-rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn. Wiet - la la la la la la la la la O
 fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij. —
 fijn; Ik hop, o - pen - her - tig, De rest zal 't wel zijn. —

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la wiet - la la la la la la la la la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la O wiet - la O wiet - la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la la la

88 *Vertragen*

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn zo fijn

wiet - la zo fijn O wiet - la O wiet - la O wiet - la zo fijn zo fijn

wiet - la zo fijn la la O wiet - la zo fijn

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Armand Toremans (1895-1992)

Kerstmis 1984

74 *mf Cantabile* *p*

Zang

1. Het _ klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het
 2. De _ kan - de - laars en keers - kes zien vro, zien vro, op _
 3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - nêen, be - nêen, dan

Piano *mf*

78 *p* *mf*

vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En man - nen gaan, en
 't Kin - de - ke van tweers - kes op stro, op _ stro. En nauw - lijks terdt, die
 a - dem - kes en zucht - jes en bêen, en _ bêen. Tot hel - ge - taald en

83

man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan, En man - nen gaan, en man - tels gaan, met
 na - der terdt, dat 't Kin - de - ke niet wak - ker werd', En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, dat
 hoog - ge - taald, een stemme - ke uit den he - mel daalt, Tot hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een

88 *mf* *f*

lap - pen en met kap - pen aan:
 't Kin - de - ke niet wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A - des - - te! _
 stemme - ke uit den he - mel daalt:

De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter 1889-1959

74 *Vertellend M. M. ♩. = 80*

Zang

1. Mie - le - Mie - le -

Klavier

p

77

poco rit. *Tempo*

Miel - ke, _____ draai maar aan uw wiel - ke; _____ draai maar dat de

mp

81

bos - se kriept, _____ draai maar dat de pe - ze piept. _____ Mie - le - Mie - le -

85

rit. *terughouden* *in tempo*

Miel - ke, _____ draai-en is uw stiel - ke; _____ Mie - le - Mie - le -

volgen...

p *cresc.*

89 *rit.* *f in tempo* *M. M. ♩ = 72*

Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai!

rit. *in tempo* *een weinig vlugger*

f *f* *pp*

93 *mp*

2. Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, _____ draai maar aan ___ uw

96

wiel - ke, vlug - ger dat ___ ik vlug - ger spin, _____ aar - ze - lend ___ mijn

100

brood - je win. _____ Mie - le - Mie - le - Miel - - ke, _____

p *mf* *pp*

103 *crescendo* *ff rit.*

met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le - Mie - le - Miel-ke is fraai!

107 *f rit.* *in tempo maar een weinig vkugger*

Miel - ke, draai! _____

111 *eerste tempo* *p* *poco rit.*

3. Mie - le - Mie - le -

115 *rit.* *rit.*

Miel - - ke, _____ draai maar aan uw wiel - - ke, _____

118 *tempo*

dol, zo - lang uw le - ven duurt, — tot de gro - te Baas u huurt. —

122 *rit.*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, — met uw zui - ver ziel - ke, —

126 *p In tempo crescendo*

Mie - le - Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - ke, draai! —

p molto crescendo

130

zeer vlug

f

p

Het duiveke der zonne

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Vertellend M. M. ♩. = 96*

p

1. Wie weet er van het

p (zachtjes)

79 *Een weinig langzamer*

dui - ve-kijn, Dat in den he - mel wil - de zijn, In 't land van licht en

Een weinig langzamer

(pp) volgen

83 *In tempo*

won - ne? In 't land van licht en won - ne? Het was zo min - zaam en zo mooi, Met

In tempo

88 *Langzamer*

zij - ne wit - te ve - der-tooi, Het dui - ve-ke der zon - ne. Het dui -

Langzamer

93

In tempo

- - ve-ke der zon - - ne.

mf In tempo

98

2. Eer 't he - nen reis - de, zat _ het krank En gans al-leen, op

102

Langzamer

e - ne rank Die bloe-men droeg noch bla-ren. Die bloe-men droeg noch bla-ren. Het

107

at niet meer, het dronk niet meer, Maar klaag-de luid, en treur - de zeer, En bleef

mf

112

*in tempo**p*

ten he-mel sta - ren.

3. Dan

in tempo

117

vloog het weg, ge-zwind en vlug, Met gou - den glan - zen op — zijn rug, Langs

121

wij - de a-zu-ren pa - den. Langs wij - de a-zu-ren pa - den. Het vloog zo ver, het

126

vloog zo hoog, Dat al - le vol - gend men - sen-oog 't Ver - lie - zen moest en ra - den. 't Ver -

131

terughoudend

lie - zen moest en ra - - - - den.

volgen

136

terughoudend

iets langzamer

4. 't Ver -

141

dween — in 't blau - we, en se - dert - dien Heeft nie - mand

146

ooit — het weer - ge - - zien... Het wou naar 't land der

150

won - ne! Het wou naar 't land der won - ne! Wie weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat

155

in den he - mel wil - de zijn, Het dui - ve - ken der zon - ne? Het

159

dui - - ve - ken der zon - - ne.

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Langzaam en zeer zachtjes* (M. M. ♩. = 52)

Zang

1. Wie zal er ons kin - de-ke

Klavier

pp

77

dou - - wen en doet het zijn moe - der-ke niet? Wie

80

zal er zijn de - ken-tjes vou - - wen, dat 't schaars door een hol - le-ke

83

ziet? Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen,

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo and dynamics are marked 'Langzaam en zeer zachtjes' and 'pp' (pianissimo). The score is divided into four systems, each with a measure number (74, 77, 80, 83) at the beginning. The vocal part is on a single staff, and the piano part is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Dutch and are placed below the vocal staff. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

86 *ppp* *p*

douw - - douw - - douw - de-ri - dei - ne, Douw _____

89 *mf* *vertragen*

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet

(volgen)

93

sche - èn.

97 *een weinig vlugger*

Wie zal naar ons kin - de - ke kij - - ken, dien

terughouden *volgen*

100

bleu - zen-de stou - te ka - poen? Wie zal er zijn hem - de-kes

103

strij - - ken, zijn haar - ken in krul - le-kes doen? _____

106 *ppp*

Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen douw - - douw - -

109

douw - de-ri-dei - ne, Douw _____ klei - ne, klei - ne

113

moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet sche - ên. _____

117 *Tempo I* $\text{♩} = 48$)

Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

122

la - ste krui-mel-ke brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op

127

terughouden **ppp** *zeer zachtjes, langzamer en vol gevoel*
 dood? ——— Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw - douw - -
volgen

131

douw - de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen ———

135

— kan van uw wieg - ske niet scheën. ———

139

pp *nog langzamer*
 douw - - douw - - douw - de-ri - dei - ne, Douw
ppp **ppp**

Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

J. Toussaint De Sutter (1889-1959)

74 *Langzaam*
pp

S. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

A. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

T. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

B. Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht. Door de donkre sperren ruist niet

81

één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. (Solo) O schone nacht! (Samen) De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen op de lucht. O scho - ne,

88 *ppp* *Een weinig vlugger*

schone nacht! _ O nacht! _ O scho - ne nacht! _

schone nacht! _ O nacht! _ O scho - ne nacht! _

schone nacht! _ O nacht! _ O scho - ne nacht! _

schone nacht! _ O nacht! _ O scho - ne nacht! _ *mf* Won - derzoete

mf

Won - derzoete geu - ren walmen in de lucht.

mf

Won - derzoete geu - ren walmen in de lucht, walmen in de lucht.

mf

Won-derzoe - te geu - ren wal - men in de lucht en zoete geu - ren walmen in de lucht.

geu - ren walmen in de lucht. Beek en wilge treu - ren en zoete geu - ren walmen in de lucht.

heel zacht

Beek en wilge treu - ren Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge-

Beek en wilge treu - ren Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge-

Beek en wilge treu - ren dui - ter al - le - bei. Va - ger zijn de ver - ven, al in één ge-

Beek en wilge treu - ren dui - ter al - le - bei. Va - ger zijn de verven, al in één ge-

nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht! O schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht! O schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, schone nacht!

bracht. Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, scho-ne nacht! Scho-ne

(bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

(bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

⁸ (bromstemmen) Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

125 nacht! Scho-ne nacht! _____ Schone nacht! Schone nacht! De ster - ren liggen op de lucht.

Door de donkre sperren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

Door de donkre sperren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

⁸ Door de donkre sperren ruist niet één ge - rucht. (Solo) O schone nacht! O schone nacht! De ster - ren liggen

132 Door de donkre sperren ruist niet één ge - rucht. (bromstemmen) De ster - ren liggen

op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O

op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O

⁸ op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O scho - ne nacht! O

139 op de lucht. O scho - ne, schone nacht! O scho - ne nacht! O scho - ne nacht!

scho - ne nacht! _____ Schone nacht! _____ O scho - ne nacht!

scho - ne nacht! O droevig schone nacht! _____ O scho - ne nacht! ^{8va}

⁸ scho - ne nacht! O droevig schone nacht! _____ O scho - - ne nacht!

O scho - ne nacht! O droevig schone nacht! _____ O scho - ne nacht!

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Max Trenteseau (1876-1941)

74 *Opwekkend*

Bas

Klavier

ff

77

p

1. Hoort gij dien ronk van ij - zer,
2. Het aan - beeld spuw-de _ gens - ters,
3. Ik volg'd' haar in de _ ka - mer,
4. Hij smeedd' hem, dat hij _ vas - te,
5. Nu dicht ik _ voor mijn vrouw - ke,

81

Ring - - king? Nu lui - der en dan lij - zer,
Ring - - king; een meis - je wies de vens - ters,
Ring - - king; daar - ne - vens viel de ha - mer,
Ring - - king, op mij - nen vin - ger pas - te,
Ring - - king, een aar - dig douw-douw - douw - ke,

85

Ring - - king? 't Is in die smis - se,
 Ring - - king; en ik ver - gat ___ den
 Ring - - king; haar va - der smeed - de,
 Ring - - king; en dat er, met ___ 'nen
 Ring - - king; En zie, 't is van ___ de

mf

89

ring - - king - - king, dat ik te
 ring - - king - - king, al om dat
 ring - - king - - king, zijn doch - ter -
 ring - - king - - king, zijn doch - ter -
 ring - - king - - king, dat ik haar

f

92 *ff Breed.*

vrij - en ging. dat ik te vrij - - en ging.
 lie - ve ding. al om dat lie - - ve ding.
 ke 'nen ring. zijn doch - ter - ke ___ 'nen ring.
 ke aan hing. zijn doch - ter - ke ___ aan hing.
 wieg - lied zing. dat ik haar wieg - - lied zing.

volgen

Vorstenlied

René De Clercq (1877-1932)

A. Troffaes

74 *Levendig*
f

1. De trom - mels slaan, De troe - pen staan; De kin - ders
2. Met vroe - ge - baar Be - weegt de schaar Om 't gro - -
3. Vorst Al - brecht met E - li - sa - beth, Na - zeeg - nend

79 *p*

bren - gen bloe - men aan. Wie staat er stom, wie kan er
- te Vorst - lijk Paar. Als - of één vreugd al hart ver -
ruist een stil ge - bed: God ze - gene U met jeugd en

85 *f*

zwij - gen, Als Vorst, Vor - stin en Prins - jes nij - gen, Vóór
vul - de, Ont - stijgt een lui - de ju - bel - hul - de Het
ja - ren, En blijve uw heer - lijk kroost be - wa - ren Van

90 *cresc.*

't blij - de feest - ge - ruis? _____
drom - mend drang - ge - druis... _____ Geen wel - kom of het wacht op
ramp en druk - kend kruis! _____

95

U, Geen wo - ning of zij vlagt voor U, Geen kind - je of het licht op

99 *ff*

U! _____ Heil, heil het Vorst - - lijk Huis! _____

Die starren Buchestämme

René De Clercq (1877-1932)

Hermann Unger (1886-1956) Op. 20 Nr 2.

74 *Tempo quasi pastorale. ♩ = 76.*

Gesang *con gran espressione* *p* Die star - ren Buch-en-

Klavier *gebunden* *p* *ruhig und deutlich*

78 stäm - me stehn blu - tig rot, es lohn der Ber - ge

82 Räu - me in Son - nen-tod. Und von den Hö - hen

86 hal - len her - ab — Schal-mein, süß klingt der Nach - ti - gal - -

90

len: Ver - giß — nicht mein. *poco piu mosso* Mu ich einst, Lieb - ster,

94

ster - ben mit we - hem Mut, dann wird kein Berg sich fär - ben mit

98

Son - nen-blut. Nicht Nach - ti - gall wird kla - gen, noch Hir - ten-stimm. Mein

102

bre - chend Aug wird fra - gen nach ihm! — nach ihm! —

Was irrst durch Tal und Gründe

René De Clercq (1877-1932)

Hermann Unger (1886-1956) Op. 20 Nr 1.

74 *Bewegt.* ♩ = 76

Gesang

Was irrst durch Tal und Grün - de du im - mer - zu? Ich

poco rit. *a tempo*

Klavier

p legato

77

geh', bis ich dich fin - de ohn' Rast und Ruh.

mf *espress.* *f*

81

Ich geh bis an die Hö - hen, aus Hü - gel-blau, wo

p

85

ko - send Win - de - we - hen so won - nig lau. Ich geh, wo Bä - che

89

blin - ken dein Bild em - por, wo Sil - ber-tröpf - lein

93

sin - ken von Schilf und - Rohr. Wo irrst du, fragt die

96

Lin - - de, doch im - mer - zu? Ich geh', bis ich dich fin - - de ohn'

poco rit. *a tempo*

100

Rast und Ruh!

espress. *f* *p* *p*

België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

P. Frans Uyttenhove (1874-1923)

74 *Krachtig*
9 *mf*

1. Mid-den gro - te lan - den ligt ons klei-ne land, als in gou-den

88 *mp*

ran - den ech - te di - a - mant. Ho - ge bo - men, blij - de

94 *cresc.* *f*

stro - men, duin en zee, en berg en — dal; werk - lijk - heid —

100 *Zeër breed* *ad lib.* *ff*

— der zoet-ste dro - men: Bel - gië, Bel-gië bo - ven - al! —

107 *Krachtig*
mf

2. O - ver vlas en ko - ren, hoeve en lin - de - top, schiet een spit - se

113

to - ren scherp ten he - mel op: Bij - len, za - gen, ha - mer -

119 *cresc.* *f*

sla - gen, weef - ge - tou - wen, vle - gel - val; en, na 't werk,

125 *Zeër breed* *ff*

— de ker-mis - da - gen, Bel - gië's dor-pen bo - ven - al! —

132 **Krachtig**
mf
 3. O - pen gaan de ste - den in een groot-se groei, prat op mooi ver-

138
 le - den, prat op huid - ge bloei: Ron - de schou - wen, praal - ge -

144 *cresc.* *f*
 bou - wen, hui - zen, ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man -

150 **Zeër breed**
ff
 - nen, vro-me vrou - wen! Bel - gië's ste-den bo - ven - al! _____

157 **Krachtig**
mf
 4. Laat de vreem-den lo - ven vreem-de ze-de en aard: 't Va-der-land gaat

163
 bo - ven al - le land der aard. Ei - gen we - gen, ei - gen

169 *cresc.* *f*
 ze - gen; geen, die 't ooit ver - le - ren — zal! Fier voor-uit, —

175 **Zeër breed**
ff
 — en, o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel-gië bo - ven - al! _____

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

P. Frans Uyttenhove (1874-1923)

74 *Matige beweging*

Zang

Piano

Wiegend

p

79 *mp*

1. Wie

84 *lieftlijk*

zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke niet? — Wie

88

zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke ziet? —

p

The musical score is written for voice and piano. It begins at measure 74 with the tempo marking 'Matige beweging'. The vocal part (Zang) has a rest for the first five measures. The piano part (Piano) starts with a wailing motion ('Wiegend') and a piano dynamic ('p'). At measure 79, the vocal part has a rest, and the piano part continues. At measure 84, the tempo changes to 'lieftlijk' (sweetly). The vocal part enters with the lyrics 'zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke niet? — Wie'. The piano part provides accompaniment. At measure 88, the vocal part continues with 'zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke ziet? —'. The piano part continues with a piano dynamic ('p').

92 *zeer hartelijk* *mf* *mf* *mf* *mf*

Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw - douw-de-ri - dei - ne,

96 *gebonden ten. traag*

klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet scheên.

vertr. mf volgen pp traag

100 *licht bewogen met vreugdevolle aandoening* *mf* *vol uitdrukking*

2. Wie zal naar ons kin - de-ke kij - ken, dien bleu-zen-de stou-ten ka-

mf de zanger volgen

104 *p iets vertragen*

poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar-ke in krul - le-kes

p mf p mf p

Be.

108 *1ste bew.* *mf* *mf*

doen? Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw -

112 *mf* *mf* *traag*

douw-de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet

vertr. mf *volgen* *traag*

116 *treurig (express)*

scheën. *zeer zacht* *etc... 3. Wie*

pp

120

zou voor ons kin - de - ke der - - ven haar laat - ste krui-mel - ke

123

mf gemoedelijk

brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - - ven, en

a tempo *mf*

126

ppp

la-chen op kind en op dood? Klei-ne, klei - ne moe-der-ke al-leen,

express *ppp* *iets trager*

130 *p**ppp*

douw - douw - - douw-de-ri - dei - ne, klei-ne, klei - ne moe-der-ke al - leen

p *pp* *ppp* *express*

134

*gemoedsvol**mf**f**ppp*

kan van uw wieg - ske niet scheën.

mf *f* *ppp* *pppp*

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Jos van Amelsvoort (1910-2003)

74

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou-wen en doet het zijn moe-der - ke
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij-ken, die bleu-zen-de stou-te ka -
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der-ven haar laat - ste krui-mel-ke

Piano

77

niet? Wie zal er zijn de-ken-tjes vou-wen, dat 't schaars door een hol-le-ke
 poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij-ken, zijn haar-ke in krul-le-kes
 brood? Wie zou er, wie zou er voor ster-ven, en la-chen op kind en op

81

ziet? Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al - leen,
 doen?
 dood?

86

douw - douw - douw-de-ri-dei-ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke

91

al - leen kan van uw wieg - ske niet scheên.

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Jos van Amelsvoort (1910-2003)

74

S.
A.

T.
B.

Piano

1. Moe-der zit _ te
2. Dek-ken zal u
3. Moet ge meê naar

pp

79

drie - - gen Aan een man-tel - zoom. _____ Zus - je moet nu wie - - gen:
zus - - je, Ligt ge bloot-ge - woeld; _____ Kus-sen met een kus - - je
scho - - le, Dwars door weer en wind, _____ Kom dan stil ge - scho - - len

84

Broe-der - ke mijn, _____ Broe-der - ke mijn,

Zoe-te-ke, slaap en droom. _____
Dat ge bij-na niet voelt. _____ Broe - - der - ke, broe-der - ke mijn,
On-der dien man-tel, kind. _____

tempo

88 Laat mij uw moe - - der - ke zijn. — Broe - der - ke mijn, —

Laat mij uw moe - der - ke zijn. Broe - - der - ke,

91 Broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - - der - ke zijn.

broe - der - ke mijn, Laat — mij uw moe - der - ke zijn.

mf

94

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Achiel Van Beveren (1904-1985)

74 *Eenvoudig voor te dragen* *poco rit.*

mf

p

79

p

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - - wen
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - - ken,
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - - ven

p

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - - wen
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - - ken,
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - - ven

p

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - - wen
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - - ken,
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - - ven

a tempo

p

p

mf

85

en doet het zijn moe-der - ke _ niet?
 dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?
 haar laat - ste krui-mel - ke _ brood?

en doet het zijn moe-der - ke _ niet?
 dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?
 haar laat - ste krui-mel - ke _ brood?

en doet het zijn moe-der - ke niet?
 dien bleu-zen-de stou - te ka - poen?
 haar laat - ste krui-mel - ke brood?

p

p

Wie _____ Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - - -
 Wie _____ Wie zal er zijn hem - de-kes strij - - -
 Wie _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - - -

p

Wie _____ zal er zijn de - ken-tjes vou - - - wen, __
 Wie _____ zal er zijn hem - de-kes strij - - - ken, __
 Wie _____ zou er, wie zou er voor ster - - - ven, __

p

Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - - - wen, __
 Wie zal er zijn hem - de-kes strij - - - ken, __
 Wie zou er, wie zou er voor ster - - - ven, __

p rit. a tempo poco cresc.

wen, _____ dat't schaars door een hol-le-ke ziet? ____
 ken, _____ zijn haar-ke in krul - le-kes doen? ____
 ven, _____ en la - chen op kind en op dood? ____

— dat't _____ schaars door een hol - le-ke ziet? ____
 — zijn _____ haar - ke in krul - le-kes doen? ____
 — en _____ la - chen op kind en op dood? ____

— dat't _____ schaars door een hol - le-ke ziet? ____
 — zijn _____ haar - ke in krul - le-kes doen? ____
 — en _____ la - chen op kind en op dood? ____

mp pp

101

mp Klei - ne, *p* klei - ne *p* moe - - der-ke al - leen,

106

douw - - - douw - de-ri-dei - ne,

111

mp klei - ne, *p* klei - ne *p* kan van uw wieg - - ske niet

116

scheên.

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Werner Van Cleemput (1930-2006)

Innig

Zang

Klavier

pp

p

1. Het klinkt e klêe klêe
2. De kan-de-laars en
3. Geen an-de-re ge -

7

klok-ske te nacht. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het
keers-kes zien vro, op 't Kin-de - ke van tweers-kes op stro. En
rucht-jes hoe klein, dan a - dem-kes, en zucht-jes en bêen. Tot

12

vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met
nauw-lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A - des - te! A-des-te!
hel-ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me ke uit den he-mel daalt: A-des - te, A-des-te!

21 *Als een wiegeliedje, trager*

kap-pen aan: A-des-te! A - des-te! En man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap -
En nauw - lijks terdt, die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak - ker werd': A - des - te!
Tot hel - ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit den he - mel daalt: A - des - te,

rit.

De biete- bauw

René De Clercq (1877-1932)

Werner Van Cleemput (1930-2006)

Pittig

Zang

Klavier

1. Klei-ne, klei - ne
2. Hoor hem, met zijn
3. Recht naar bed-de
4. Neen, neen, neen! Naar

6

stou - te - rik, zoudt ge moe-der ter - gen? wacht, ik zal hem roe-pen, ik, uit de zwar-te
 be - ren-kop, op de deu-ren bon - zen. Krak! hij kruipt een zol-der op, oei, oei, oei, de
 komt hij, boe. riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze-re uw oog-jes toe, of ge ziet de
 bui-ten, beest, om de stou-te kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zo scho-ne

12

ber - gen. grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de
 on - ze! grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de
 zij - ne! grijp, grap, grauw! zon - der lip of zon - der tand, de
 sla - pen. douw-douw-dijn, > zwicht u voor de bie - te-bauw, en >

17

Neuriën

bie - te - bouw!
 bie - te - bouw!
 bie - te - bouw!
 zoe - te zijn!

pp

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Cyriel Van den Abeele (1875-1946)

S. A.

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. ____
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, ____
 3. Geen an-de-re ge-rucht-jes be-nêen, ____

T. B.

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. ____
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, ____
 3. Geen an-de-re ge-rucht-jes hoe klein, ____

pp

8

Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. ____ en man-nen gaan, en
 op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. ____ En nauw-lijks terdt, die
 dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen. ____ Tot hel-ge-taald en

Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. ____ En man-nen gaan,
 op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. ____ En nauw-lijks terdt,
 dan a - dem-kes en zucht-jes en bêen. ____ Tot hel-ge-taald

accel. poco a poco

15

man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: A-des - - te! A - des -
 na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A-des - - te! A - des -
 hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he-mel daalt: A-des - te, A - des -

en man-tels gaan, met lap-pen en met kap-pen aan: A-des - - te! A - des -
 die na-der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak-ker werd': A-des - - te! A - des -
 en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit de he-mel daalt: A-des - te, A - des -

f *pp*

22

- - te! *>*
 - - te!
 - - te!

>

- - te!
 - - te!
 - - te!

rit.al fine, morendo

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

Koraal

S. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijnd, ge - slaafd, ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

A. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijnd, ge - slaafd, ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

T. *p*

1. Ma - ri - a, gro - te rei - - ne, U lig - gen wij te
 2. Ook gij hebt op der aar - - de ge - pijnd, ge - slaafd, ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - - den, schier blind van zweet en

B. *p*

4

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 wroet; ge - waardigd door uw waar - de der ar - men ar - re - moed.
 bloed; en weer, als Gij zult wie - den, ons uit der hel - len gloed.

9

p

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

p

A - - ve, A - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

p

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

p

A - ve, A - - ve Ma - ri - a, wees ge - groet.

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

Lieflijk

1. Moe - der zit _ te
2. Dek - ken zal _ u
3. Moet ge meê naar

drie - gen Aan een man - tel - zoom. _ Zus - je moet nu wie - gen:
zus - je, Ligt ge bloot - ge - woeld; _ Kus - sen met een kus - je
scho - le, Dwars door weer en wind, _ Kom dan stil _ ge - scho - len

steeds pp

Zoe - teke, slaap en droom. _
Dat ge bij - na _ niet voelt. _ Broederke, broederke mijn, Laat mij uw moederke
On - der dien mantel, kind. _

pp

16 *zeer veel terughouden*
ppp 1.-2. 3. *steeds zachter*

zijn. Laat mij uw moeder - ke zijn. zijn.

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

Langzaam en Innig

S.

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

A.

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

T.

1. Mijn vent - je slaapt en de ster - re - kens blinken Goud - ge - luwgroen. Ze
 2. Mijn vent - je slaapt, en de bloe - me - kens treuren, Lijk moe - dernaakt, Ze
 3. Mijn vent - je slaapt, en de me - ze - kes zwijgen, Geen vink - je fluit. Maar

B.

1. Mijn vent - je slaapt de ster - kens blin - ken Goud - ge - luwgroen. Ze
 2. Mijn vent - je slaapt, de bloemkens treu - ren, Lijk moe - dernaakt, Ze
 3. Mijn vent - je slaapt, de mees - kes zwij - gen, Geen vink - je fluit. Maar

4

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - skes doen. O
 dui - ken derf hunne kleu - ren en geu - ren, Tot hij ontwaakt. Hij
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

lon - ken lief en ze la - chen en pinken Als oog - skes doen. O
 dui - ken derf hun - ne kleu - ren en geuren, Tot hij ont - waakt. Hij
 mor - gen slaan ze weer hel in de twijgen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

lon - ken lief en ze la - chen en pin - ken Als oog - skes doen. O
 dui - ken derf hunne kleu - ren en geu - ren, Tot hij ont - waakt. Hij
 mor - gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

lon - ken lief ze hun la - chen pin - ken Als oog - skes doen. O
 dui - ken derf slaan weer kleu - ren in geuren, Tot hij ontwaakt. Hij
 mor - gen slaan weer hel in twijgen, Waar 't ven - ster sluit. Dan,

7

kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik
 bloeit en stoeit er om le - lie - ënsten - gel, En ro - zentroon. O,
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - gemen - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

kreeg ik nu, van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik
 bloeit en stoeit om le - lieën - sten - gel, En ro - zentroon. O,
 o - pen 't raam! en ge - men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

8

kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik
 bloeit en stoeit er om le - lie - ënsten - gel, En ro - zentroon. O,
 o - pen 't raam! en hun scha - ter - gemen - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

kreeg ik nu, van een en - gel, Een ster - renkroon; Ik
 bloeit en stoeit er om sten - - - gel, En ro - zentroon. O,
 o - pen 't raam! en ge - men - - - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

10

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!
 stil nu, vo - gelkes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!
 stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

8

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!
 stil nu, vo - gelkes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

zet - te haar op uw kop - pe - ken, ben-gel... Hij slaapt zo schoon!
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - gel... Hij slaapt zo schoon!
 stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben-gel... Hij slaapt zo schoon!

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

A. van den Boer jr.

Innig...

p 1. Wie zal er ons kin-de - ke dou - wen en
mf 2. Wie zal naar ons kinde - ke kij - ken, dien
pp 3. Wie zou voor ons kinde - ke der - ven haar

5

doet het zijn moeder - ke niet? Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't
 bleu - zende stou - te ka - poen? Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn
 laat - ste krui - mel - ke brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

9

zeer lief steeds pp

een weinig langzaam

schaars door een holleke ziet? Klei - ne, klei - ne moe - derke alleen, douw - douw -
 haarken in krul - lekes doen? lachen op kind en op dood?

14

zelfde tempo

aldoor zachter

douw - de - ridei - ne, klei - ne, klei - ne moederke alleen kan van uw wiegske, uw wiegske niet scheên.

Als heemlen blauw

René De Clercq (1877-1932)

Kor Van Der Goten (1931-1983)

Met dynamisme

Zang

Piano

1. Als heem-
2. Dan staat-
3. Om scher-

4

- len blauw en heu - vlen groen en d'aar - de
— mijn lief - ste voor de heg, hoort blij - de
- pe to - rens waait de wind, vol hoog ver -

6

spruit uit pracht van bo - - men, dan voel ik met — zijn
slag en tie - re - lie - - ren, en al wat win - ters —
lan - gen, won - der ho - - pen. Schouw op, mijn heer - lijk —

9

Slot.

wil - de zoen den ster - ke zo - mer ko - men.
gooit ze weg in de lucht van e - glan - tie - ren.
zo - mer-kind: de gro - te zon bloeit o - pen.

Uw schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

Kor Van Der Goten (1931-1983)

Zang



1. Uw schoon ver - lan - gen wekt mijn lust ____
 2. Ik zit te slaan, te slaan, te slaan,
 3. Wie denkt er nog aan don - kre tijd, ____

Piano

3



tot trek - ken zo de vo - gels doen, ____ tot -
 zo hoog dat gij uw vleu - gel sluit ____ en
 aan sneeuw die waaide, sneeuw die viel? ____ Zie,

6



dat ik voor uw ven - ster rust en lie - dren werp in 't groen. ____
 blo - zend in het raam komt staan: "God, is de win - ter uit? ____
 hoe de boomgaard staat ver - blijd in 't bloei - en van uw ziel. ____

De Vlinderbloem

La Fleur Vivante – Die Falterblume

Ned., Duits: René De Clercq (1877-1932)
Frans: P. Jacobs

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

Andante. *Reciet.*

Zang

Hoe zou — 'k uw wen - sen weder
Com-ment — ré-sis - ter à vos dé-
Wie wür-de ich deinen Wün-schen wi-der

Andante

Klavier

mf

4

stre - ven, Weer - staan aan inner-lijken drang? Heel mijn ver - lan - gen, Heel mijn
sirs, — A cette pri - è - - re, qui me flat - te, Tou-te ma vi - e, Mon âme en-
ste - hen, Und eig - nem in - nerem Drang, Wenn mein ver-lan - gen Wenn mein

8

le - ven, Is — kunst en zang! —
tiè - re Au — chant as - pi - rent!
Le - ben Ist — Kunst und Sang! —

f *ff*

12

Lento moderato

mf

Lief is de wei, — Vol bloemen, vol bloemen,
Dans les prés verts, — par - tout des ca-li - ces,
Schön ist die Wie - se Voll Blumen, vol Blumen,

Lento moderato

17

Lief is de wei, _____ een bloe - men - spreij! _____ Ha! _____
 Lar-ges ou verts, _____ sous le ciel clair! _____ Ah! _____
 Schön ist die Wie - se, Ein Blü-men Ta - pet! _____ Ha! _____

p

mf

20

Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____
 Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Par -
 Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ O

p *p* *p*

23

mf

Ei ziedaar gin - der, Vlin-der op vlin - der, In 't wit, in 't rood, in 't blond, in
 tout bril - lan - - tes, fleurs mou-van - tes, D'a - zur, de feu, de nei - ge et
 sieh in der Wei - - te, Fal-ter auf Fal - - ter, Weis - ze ro - te bun - te,

26

't goud! _____ Ha! _____ Ha! _____
 d'or! _____ Ah! _____ Ah! _____
 gol - den! _____ Ha! _____ Ha! _____

29

Vlinders vlinders duizendvoud! Ze vlie - gen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze
 Papil - lons en es - sor! Ils pas - sent, ils chassent s'a - ga - cent et
 Falter, Fal - ter tausend fach! Sie flie - gen, sie schweben, sie stei - gen, sie

rit.

32

zij - gen, Ze vliegen, ze wie - gen, ze stij - gen, ze zij - gen, In
 mê - lent, Ils passent, ils chas - sent s'aga - cent et mê - lent, En
 sin - ken, Sie fliegen, sie schweben sie steigen, sie sin - ken, In

a tempo *rit.*

35

glim - menden, glanzenden gloor, En blo - emekens nijgen er voor. Ah!
 fré - missement de cou - leurs, Au vent de leurs ailes, les fleurs. Ah!
 glüh - endem schimmernden Glanz, Und Blüm - chen neigen da - vor. Ah!

Pi vivo

39

Kel - ken als vleu - gels, vleugels als kel - ken, Schei - den moogt ge niet.
 Fleurs de l'es - pa - ce, fleurs de la ter - re, Beau - té d'un seul jour.
 Kel - che wie Flü - gel, Flü - gel wie Kel - che, Tren - nen darfst du nicht.

a tempo *ten.* *Lento*

41 *Tempo I* *ten. Tempo I*

Mo-gen ook bloemen en vlinders ver - wel - ken,
Seul sur la frê - le na - tu - re éphé - mè - re,
 Mö-gen auch Blumen und Fal - ter welchen,

f *ten.*

43 *mf pi vivo* *f* *mf*

Lief - de leeft eeuwig in 't lied! _____ Lief - de leeft eeuwig in 't lied! _____ Hœ
Pla - ne l'éternel a - mour! _____ *Pla - ne l'éternel a - mour! _____* *Au ciel*
 Lie - be lebt ewig im Lied! _____ Lie - be lebt ewig im Lied! _____ Wie

pi vivo *mf* *f* *f*

47 *Tempo 1*

vliegen de vo - ge - len, paar bij paar, _____ Op lich - te vleu - glen door el -
bleu vol - ti - gent les oi - seaux, _____ *Par - tout en cou - ples nup - ti -*
 fliegen die Vö - gelchen Paar bei Paar, _____ Aüf leich - ten Fe - dern durch die

pp *p*

50 *rit.* *tr*

kaar, _____ Zij fladderen, zwe - ven, dar - telen en sprin - - - gen, In
aux, _____ *L'es - pa - ce fré - mit, sous leurs ailes vi - bran - - - tes, Des*
 Luft! _____ Sie flat - tern schweben, hüpfen und sprin - - - gen In

53

to - ver, lo - ver o - verhang, In to - ver, lo - ver o - verhang. *rit.*
 bois tout remplis de frissons, Des bois tout remplis de fris-sons.
 Blät - tern Zau - ber Ü - berhang, Und Blät - tern, Zau - ber Ü - berhang.

tr *8va* *rit.*

55

a tempo

En fluis - te-ren, luis - teren, kwe - len en
 Montent les no - tes é - cla -
 Und lau - schen, flüs - tern, zwitschern und

a tempo
mf

58

zin - gen, Met kla - re keel hun lief - de - zang. Met
 tan - tes De leurs a - mou - reu - ses chan - sons. De
 sin - gen Vor schö - ner Lie - be schö - nen Sang. Vor

61

rit. *a tempo*

kla - re keel hun lief - de - zang!
 leurs a - mou - reu - ses chan - sons!
 schö - ner Lie - be schö - nen Sang!

rit. *a tempo*
p *volgen* *p* *mf*

64 *mf*

Ook het hart des men-sen, zwelt als het kruid,
 La na - tu - re en fê - te en sa dou - ceur,
 Auch das Herze des Menschen, schwillt wie das Kraut,

67 *mf*

Vol zoe - te wen - sen, een
 Par - le dis - crê - te à
 Mit süs - sen Wün - schen klingt

70

lief — geluid. De dich - ter die duizend wonders moet noe - - men, Gaat te
 no - tre coeur. Aux charmes ber - ceurs des heures trop brê - - ves, Se —
 lie - be laut. Der Dich - ter der tauzend Wünder will nen - - nen, Soll den

73 *poco accel. . . .*

leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men. Gaat te leen, — bij vogels en
 mèlent, parfums et chansons en nos rê - - ves. Se mè - lent, — parfums et chan-
 Vö - geln, Faltern und Blumen ent-leh - - nen. Soll den Vö - geln, Faltern und

76

tr *rit.* *tr* *f*

bloe - men. Gaat te leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men, Gaat te
 sons, — Se — *mèlent, parfums et chansons en nos* rê - - ves, Se —
 Blu - men Soll den Vö - geln, Faltern und Blumen ent - leh - - nen, Soll den

a tempo *volgen*

79

rit. *f* *Cadanza* *tr* *tr*

leen, bij vogels en vlinders en bloe - - men! Ha! Ha!
mèlent, parfums et chansons en nos rê - - ves! Ah! Ah!
 Vö-geln, Faltern und Blumen entleh - - nen! Ha! Ha!

rit. *f* *rit.* *Cadanza* *ff*

83

a tempo

Ha! _____
 Ah! _____
 Ha! _____

8va *tr* *p* *a tempo*

85

tr

Ha! _____
 Ah! _____
 Ha! _____

86

tr

Ha! _____ Ha! _____
 Ah! _____ Ah! _____
 Ha! _____ Ha! _____

8va tr

tr

tr

88

_____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____
 _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
 _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____

8va

90

tr

Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____
 Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
 Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____

91

Lief is de wei _____ vol bloemen, vol bloe - men, Lief is de wei, _____ Een
 Dans les prés verts, _____ par - tout des ca - li - ces, Lar-ges ou verts, _____
 Schön ist die Wie - se Voll Blumen, vol Blu - men, Schön ist die Wie - se, Ein

94

bloemen spreiden. Ei, zie daar ginder, Vlin-der op
Sous les cieux. *Par-tout vi-bran-tes,* *des fleurs mou-*
 Blüten ta-pet. O sieh in der Wei-te, Fal-ter auf

8va

97

vlinder, Vlinders, vlinders, duizendvoud! Ze vliegen, ze wiegen, ze stijgen, ze
van-tes, Pa-pillons en es-sor! *Ils pas-sent, ils chassent s'a-cent et*
 Fal-ter, Falter, Fal-ter, tausend fach! Sie fliegen, sie schweben, sie steigen, sie

8va

100

zij - - - - gen, Ze vliegen, ze wiegen, ze stijgen, ze
mè - - - - lent, *Ils pas-sent, ils chas-sent s'a-ga-cent et*
 sin - - - - ken Sie fliegen, sie schweben sie steigen, sie

102

zij - - - - gen, In glimmenden, glanzenden gloor, En
mè - - - - lent, *En frémissement de couleurs!* *Au*
 sin - - - - ken In glühendem schimmerndem Glanz! Und

mf

105 *f* *Allegro* *tr* *tr*

bloë - mekens nijgen er voor! Ha! _____
 vent de leurs ailes, les fleurs! Ah! _____
 Blu - men neigen da - vor! Ha! _____

f *ff* *Allegro* *p*

109

ff

112 *stacc.*

Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____
 Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
 Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____

pp

115

Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____
 Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____ Ah! _____
 Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____ Ha! _____

8va *8va*

118 *rit.*

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

8^{va}

Volgen.

p

121 *Tempo allegro*

Ha! Ha! Ha!

Ah! Ah! Ah!

Ha! Ha! Ha!

ff

125 *longua*

f Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

fff

127 *allargando*

Of hij zal komen

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1877-1932)

Allegretto moderato

Zang

Klavier

lichtjes en opgeruimd

mf

6 *mf* *zeer gütig* *ten.*

Hoe schoon de dag! Hoe spreidt het kruid Zijn wilde a - - ro -

p *ten.*

10 men! Ei, zie maar door uw ven - ster uit Of hij zal ko - - -

p

14 men. En trek maar aan dat zon-nig kleed, Voor hem ge - ko - - -

18

zen; Voor hem ge - ko - zen; En leg voor hem een tuil ge -

22

Lento *f* *rit.*

reed Van ro - de ro - zen. Van ro - de ro -

26 *f* *Tempo I*

zen. Daar zal hij zit - ten, naast u

30

neer, En u be - lon - ken; En aan zijn o - gen

34

drinkt ge weer Uw o - gen dron - - - ken. Gij hoort, al zijn ze nog zo

38

stil, Zijn zoe - te zuch - - - ten. Zijn zoe - te zuch - - -

42

ten. Gij ziet dat hij u zoe-nen wil, En kunt niet vluch - - -

46

ten. Gij ziet dat hij u zoe-nen wil, En kunt niet vluch - - -

ten. Hij streelt uw ha - ren, blekend -

poco rit.

f

54 *f* bruin, Kust wild uw wan - - gen, En op zijn schou - der

58 laat ge schuin Uw hoofdje han - - - gen. En op zijn schouder laat ge

62 *rit.* schuin Uw hoofdje han - - - gen. *reciet.* En dan... Hebt gij op den

f

66

aar-deweg Die stem ver - no - men?

68

rit.

Och, blijf maar van uw

71

venster weg: Hij zal wel ko - - - men! Hij zal wel ko - - -

75

mf *Tempo*

men! Hoe schoon de dag! Hoe spreidt het kruid Zijn wilde a-ro - - -

79

men! Ei, zie maar door uw ven - ster uit Of hij zal ko - - -

83

men. En trek maar aan dat zon-nig kleed, Voor hem ge - ko - - -

87

- - zen; Voor hem ge - ko - - zen; En leg voor hem een tuil ge -

91

reed Van ro - de ro - - - zen. Van ro - de

94

ro - - - zen.

f rit. *ff* *volgen*

Kermisklokjes

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

Lichtjes *mp*

S1
S2

A1
A2

Klokken

Piano

mp *p* *p* *mf*

Klin - gen-de klok - jes

Bim Bum

7

f *mf*

vlie-gen op met schok - jes, Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de

Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

14

klok - jes vlie-gen op met schok - jes, Bim Bum Bim Bum

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum

21

Mal-le-mo-lens draai - en ron - kend rond. Wui-ve wim-pels zwaai - en

Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bum Wui-ve wim-pels zwaai - en

27

blij en bont. Kin-der-hand-jes zwaai - en, zwaai - - en,

blij en bont. Kin-der-hand-jes zwaai - - en, zwaai - - en,

32

pret-tig op en pront, Mal - le - mo-lens draai - - en ron - - kend

pret-tig op en pront, Mal - le - mo-lens draai - - en ron - - kend

36

rond. Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

rond. Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

44

Bum Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op met schok - jes,

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum

51

Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op en

Bim Bum Bim Bum Klin - gen-de klok - jes vlie-gen op en

58

om, Vlie-gen op met schok - jes, vlie-gen op en om, Bim

om, Vlie-gen op met schok - jes, vlie-gen op en om, Bim

64

Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bim

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

Bum Bim Bum Bim Bum Bim Bum Bim

rall.

71

Bim Schij - ven - de _ voet-jes, Rok ge -

Bam Schij - ven - de _ voet-jes, Rok ge -

Fin

78

rucht Hoog de hoed - jes in de lucht Schij - ven - de _

rucht Hoog de hoed - jes in de lucht ____ Schij - ven - de _

84

voet-jes, Rok ge - rucht Speel - man luid en zoet-jes, luid en zoet-jes,

voet-jes, Rok ge - rucht Speel - man luid en zoet-jes, luid en zoet-jes,

90

luid en zoet - jes, Leid in lie - ve vlucht, Leid in lie - ve vlucht. *D.C.*

luid en zoet - jes, Leid in lie - ve vlucht, Leid in lie - ve vlucht. *D.C.*

Wens Voeu – Wunsch

René De Clercq (1877-1932)
Deutsch van N. Lenau
Français de J. Van Der Velden

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

Andante *mf*

Alt

Piano

p

Heen O Fort wou mer möcht ik pro - ich

4

rei - zen Ver, ver in de zee! _____
fon - de Viens, dé - li-vre nous! _____
rei - sen Weit, weit in die See, _____

8

O mijn ge - lief - de, Met u _____ al - leen! _____
mon bien ai - mé Voi - ci le _____ bon - heur! _____
O meine Ge - lieb - te, Mit dir _____ al - lein! _____

12

mf *f*

Ver - drin-gers, be-spie-ders En kou - de stoor - ders Ver zou hen hou-den, De
La hai-ne, l'en-vie et mil - le tou-rments, Heurte-ront l'in-vi-ci - ble rem-
Die Drän-ger und Lau-scher Und kal - ten Stö - rer, Sie hielt uns fer - ne Der

16

gol - ven-de af-grond, De drei - gen - de zee. _____
 part de la mer dé-chai-née en cour - roux. _____
 wal - len-de Ab-grund Das dro - hen - de Meer. _____

mf

20

Wij wa - ren zo ze - ker, Zo
 U - nis par l'a - mour, à ja -
 Wir wa - ren so si - cher, Und

mf

23

za - lig al - leen, Al kwam de storm, Ik
 mais li - bé - rés Bra - vons les flots, Ra -
 se - lig al - lein, Und käme der Sturm. Ich

mf

26

zou - - de u druk - ken, Op mij - ne borst, _____
 vis d'un bon - heur Si dé - li - ci - eux. _____
 wūr - - de Dich hal - ten, An mai - ner Brust. _____

p

29

mf

Als don - - dren - de ba - - ren Ten
 Que s'é - lè - - ve la tem - pê - - te Aux
 Wenn don - - nern - de Wo - - gen Zum

32

he - - mel sloe - gen, Nog ho - - ger
 cieux é - - toi - lés Plus haut en - -
 Him - - mel schlü - gen, Noch hö - - heres

35

sloeg Mij dron-ken hart. En mij - ne
 core bon - dit mon coeur, Et mon a -
 schlug Mein trun-kenes Hertz, Und mei - ne

38

lief - de, De eeu - wi - ge ster - ke, Zij zou - de
 mour é - ter - nel do - mi - na - teur. T'é - lè - ve -
 Lie - be, Die e - wi - ge Star - ke, Sie würde froh -

41

jui-chend U hou-den in 't weer! Gij zou-ded
 ra au frond mê-me de dieu Per - - dus les
 lo-chend Dich hal-ten im Sturm! Du wûr-dest

ff *Largo*

45

sid - - drend Mij blik - - ken in d'o - - gen.
 yeux Dans les yeux exta - si - és.
 zit - - ternd, Mir bli - - cken ins Au - - ge.

ff

48

En zou-de't aan - schou - - wen
 Cou-ron - nés de splendeurs
 Und wûr-dest er - bli - - cken,

fff *mf*

51

Wat nim - mer kan stran - - den, In al - - le
 Je te ré - vèle - rai, L'u - ni - que a -
 Was nim - mer - schei - - tert, In al - - len

mf

54

stor - - men Gij zou - de't la - chen
 mour _____ Tu se - ras jo - yeux. _____
 stür - - men, Und wür - dest lä - cheln.

57

En niet meer sid - dren.
 Repo - sant en moi. _____
 Und nicht mehr zit - tern.

60

a tempo
 Zie, nu be-daart Het woe - den-de op-roer.
 Vois, fu-ri-eux, vents et _____ flots s'a-pai-sent
 Sieh, nun er-mü - det Der to - den-de Auf-ruhr,

63

In slui-mer zin-ken-de, gol - ven - de win - den, En o-ver de wa - te-ren
 Vois, les tour-bil-lons S'é - croulent aux seins des flots, L'im - men-si-té n'est
 In Schim-mer sin-ken Die Wel - len und Win - de Und ü-ber den Was - sern

66 *rit.*

Komt die-pe stil - te.
 plus que re-pos
 Ist tie-fe Stil - le.

Daar rust gij pein-zend Aan mij-ne borst.
 Mon bien ai-mé, goû - te sur mon coeur.
 Da ruhst du sin-nend An mei-ner Brust.

69

In die-pe stil - - te.
 Sé - ré-ni - té
 So tie-fe Stil - - le.

72 *mf*

Mijn luis - te-rend hart Hoort ant-woord klok - pen Uw luis - te-rend
 Un mê - me schant s'é - - lè - ve en nous, Ré-pon-dant au dé -
 Mein lau-schen-des Herz Hört Ant - wort po - chen Dei lau - schen-des

75

hart. _____
 sir. _____
 Herz. _____

Wij zijn al - leen, _____
 Nous som-mes seuls, _____
 Wir sind al - lein, _____

78

Doch fluis - tert gij zacht - jes, Om niet te sto - ren De pein - zen - de
 Mais par - le bas, _____ Ne troub - le point _____ le rêve du si -
 Doch flüs - terst du lei - se, Um nicht zu stö - ren das sin - nen - de

81

zee. _____
 lence. _____
 Meer. _____

84

Slechts zacht - jes
 Dans l'om - bre
 Nur sanft er -

87

sid - dren Uw lie - ve lip - pen, Die zwel - - len - de bla - dren Der zoe - te
 bruit le flôt par - fu - mé Des pa - ro - - les ai - mé - es En - i -
 zi - tern Die lip - pen Dir _____ Die schwel - len - den Blät - ter Der süs - zen

91

roos. _____ Ik zuig uw woord, _____
 vrantes. _____ J'as-pire en pleu - rant, _____
 Rose; _____ Ich sauge dein Wort, _____

94

De klin - ken-de geur _____ Der zoe - te roos. ____
 Tes lè - vres chaudes, _____ in as - sou - vies. ____
 Den klin - gen-den Duft _____ Der sü - szen Rose. ____

98

In 't oos - ten ver - heft zich De kla - re ____ maan,
 La bien - veil-lan - te nuit Nous con - fond ____ en
 Im Os - ten hebt ____ sich ____ Der kla - re

100

En _____ God be - dekt De
 elle, _____ D'un manteau d'é - toiles,
 Mond, _____ Und Gott be - de - cket Den

102

he - mel met ster - ren. En ik be - dek
 Dieu nous pa - re, Et moi _____
 him - mel mit Ster - nen, Un ich be - decke,

8^{va}

104 *p*

Za - lig als Hij Uw heer - lijk aan - schijn
 je veus _____ é - ter - nel - le - ment
 Se - lig Wie er, Dein lie - bes Ant - litz

8^{va}

106

Dien scho-ne-re he - mel Met vu - - ri - ge kus - - sen! _____
 Cou - vrir de bai - sers. La grâ - ce de ta beau - té. _____
 Den schö-nern Himm - el Mit feu - - ri - gen Kūs - - sen! _____

8^{va}

p

109

Wilde rozenboom

Wilder Rosenbaum - L'Églantier

René De Clercq (1877-1932)

Leo Vanderhaegen (1870-1940)

2 Flutes.

2 Hautbois.

2 Clarinettes (sib).

2 Bassons

1e-2e
Cors (fa).

3e-4e
Cors (fa).

2 Trompettes.

1e-2e
Trombones.

3e
Trombones.

Timbales.

Harpes.

Harpes.

Zang.
Chant.

1e Violons.

2e Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basse.

7

mf Lento

Wil - de ro-zen-boom mij - nes har-ten, droom den ro-de droom van uw smar-ten,
 Fleurs de l'e-glan-tier, ro - ses seig-nan-tes Fleu - ris - ser en-cor, mon âme ai-man-te,
 Wil - der Ro-sen-baum mei - nes Her-zens Traum den ro-ten Traum mei - nes Schmer-zens.

p

van uw smar-ten. Droom den
 Fleu - ris-ser en-cor, Fleu - ris-
 Traum den ro-ten Traum dTraum den

Musical score for page 15, featuring multiple staves with vocal and instrumental parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, f, pp, p). The lyrics are in Dutch and German, appearing in the middle of the page.

p
p
p
p
pp
p
p
rit.
mf
mf
mf
p

ro-de droom droom den ro-de droom van uw smar - ten.
 ser en-cor, mon âme ai-man-te, mon âme ai-man - te.
 ro-ten Traum mei-nes Schmer-zens, mei-nes Schmer - zens.

Bloei, die nij - gen naar uw pracht, _____
 Ceux que gris-sent vos splen-deurs, _____
 Blüh, wer neigt zu dei-ner Pracht, _____

zul-len nauw ver - moe - den dat er pijn ligt in uw dracht en uw bloe - men
 Pour-ront ils com-pren - dre. Quel - le pei - ne brûle au cœur. De qui peut l'en -
 Kaum wird er ver-mü - ten. Wie das Blühn dir ein-ge-bracht. Und die Blü - men

arco

arco

bloe-den, en uw bloe - men bloe-den.
 ten-dre, de qui peut l'en-ten-dre,
 blü-ten, und die Blü - men blü-ten.

Wie voor maag-den-rust ver-koos
 Qui pre-fè-re aux doux re-pos.
 Wer statt Mä-dehen-rüh be-gerhd.

The musical score consists of 14 staves. The first 10 staves are instrumental, featuring various melodic and harmonic lines in 3/4 time. The 11th staff is the vocal line, marked *Lento*. The lyrics are in three languages: Dutch, French, and German. The Dutch and German lyrics are aligned under the vocal line, while the French lyrics are aligned under the 12th staff. The 12th staff continues the instrumental accompaniment. The 13th and 14th staves are also instrumental, with the 14th staff marked *f* (forte).

Lyrics:
 moe-der-zorg die grief - de, draag' haar lij-den als een roos, schoon in lief - de.
 Ma-ter-nel-le an-gois - se Por-te au coeur su-bli-me hé-ros, vos ro-ses las - ses.
 Müt-ter-zor-gen trü - be, trag' ihr lei-den auf der Erd. Schön in Lie - be.

Draag' haar lij-den als een roos, schoon in lief - - - de.
 Por-te au coeur su-bli-me hé-ros, vos ro - ses las - - - ses.
 Trag' ihr lei-den auf der Erd. Schön in Lie be.

arco *pizz.*

arco *pizz.*

schoon, schoon in lief - - de. Wil - de ro-zen-boom mij - nes
 Oui, vos ro - ses las - - ses. Fleurs de l'e-glan-tier, ro - ses seig-
 Schön, Schön in Lie - - be. Wil - der Ro-sen-baum mei - nes

har-ten, droom den ro - de droom van _ mijn smar-ten.
 nan-tes Fleu - ris - ser en-cor, mon â - me ai - man-te,
 Her-zenss Traum den ro - ten Traum mei - nes Schmer-zens.

Droom — den ro - de droom van — uw
 Fleu - ris - ser en - cor, mon âme ai -
 Traum — den ro - ten Traum Traum den ro -

smar - ten, van — uw smar - - ten.
 man - te, mon âme ai - man - - te.
 ten — Traum mei - nes Schmer - - zens.

Droom den ro-de droom van uw smar - ten. Droom den ro-de
 Fleu - ris - ser en-cor, mon âme ai - man - - te. Fleu - ris-ser en -
 Traum den ro-ten Traum mei - nes Schmer - zens. Traum den ro-ten

droom _____ van uw smar - - ten. _____
 cor, _____ mon âme ai-man - - te. _____
 Traum _____ mei-nes Schmer - - zens, _____

rit.

Trouwe dood

(Schaduwvreugd)

Apaisement

René De Clercq (1877-1932)

Frans: K. Van Der Velden

Leo Vanderhaegen (1877-1932)

Lento

Zang

Trou-we, grauwe dood, —
Sou-ve-rai - ne mort. —
rit.

Klavier

f *p* *p* *p*

8

scha-duw van het le - ven, die 'k pur-per-zacht zie be-ven om zon - negoud en rood, — om
Sombre et fiL-re a - mi - e, Qui cou-ron-nez la vi-e, D'un cer-cle d'ombre et d'or! D'un

14

longua *f* *a tempo*

zon - negoud en rood. — Gij legt om vu-ri-ge lij - nen een
cer-cle d'ombre et d'or! — E-teins le feu de nos pei - nes, D'un

20

rall. *a tempo* *alargando* *f* *mf* *rit.*

don - kerkoel ge - vloei; — gij zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der
flot d'obscu - ri - té. — A - bi - me au loin — toute clar-té. — Sois souve -

f *suivez.* *rall.*

25 *a tempo* *rit.* *a tempo*

pij - nen; gij zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen. Gij
rai - ne. A - bi - me au loin toute clar-té. Sois souve - rai - ne. E -

30 *rall.* *a tempo* *f*

legt om vu - ri - ge lij - - nen, een don - ker-koel ge - vloei; gij
teins le feu de nos pei - nes, D'un flot d'obscu - ri - té. A -

34 *rit.* *a tempo*

zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen; gij
bi - me au loin toute clar-té. Sois sou - ve - rai - ne. A -

38

zijt de vrucht van el - ke bloei, de kroon der pij - nen.
bi - me au loin toute clar-té. Sois souve - rai - - ne.

42 *Allargando* *tempo 1* *p*

Zacht
Au

ff *fff* *mf*

46 *Dolce*

voel ik u als nacht, als aar - de die zal dek - - ken, een
front de ma souf - fran - - ce, Viens, po - se un frais bai - ser! En -

50 *p*

moe - der die me in slui - mer licht en niet mag wek - - ken. Zacht
dors moi de tēs chants sa - crēs, Dou - ce espé - ran - - ce. Au

54

voel ik u als nacht, als aar - de die zal dek - ken, een
front de ma souf - fran - ce, Viens, po - se un frais bai - ser! En -

p *mf*

58

moe - der die me in slui - mer lacht en niet mag wek - ken, een moe - der die me in
dors moi de tès chants sa - crés, — Dou - ce espé - ran - ce. En - dors moi de tès

63

slui - mer lacht en niet mag wek - ken. Trou - we, grau - we dood, —
chants sa - crés, — Dou - ce espé - ran - ce. Sou - ve-rai - ne mort. —

68

scha - duw van het le - ven, die 'k pur - per-zacht zie beven om zon - negoud en
Som - bre et fiLre a - mi - e, Qui cou - ron - nez la vi - e, D'un cer - cle d'ombre et

73

rood, — om zon - negoud en rood, —
d'or! — D'un cer - cle d'om-bre et d'or! —

De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Moderato con moto *dolce*

S.
A.

T.
B.

Klavier

1. De a - vond zijgt als

ze - - gen Om hei - de, wei - de en zand. _____ Vaag

wor - den al de we - - gen, Eén - don - ker met het

The musical score is written for four parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (Klavier). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Moderato con moto' and the mood is 'dolce'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) shows the vocal parts with lyrics '1. De a - vond zijgt als'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The second system (measures 7-12) continues the vocal parts with lyrics 'ze - - gen Om hei - de, wei - de en zand. _____ Vaag'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The third system (measures 13-18) shows the vocal parts with lyrics 'wor - den al de we - - gen, Eén - don - ker met het'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

19 *a tempo*

land. De grij - ze ver - te na - -

a tempo

26

dert, On - hoor - baar, kalm en zacht. In 't blau - wen -

32

de ge - bla - - dert Daalt stil - le vre - de - nacht.

39 *Tempo I*

De he - mel heeft zich

Tempo I

45

rus - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, En zoent haar

52

nu, wel - lus - - tig, In zwij - gen-de een - zaam - heid.

58

En zoent haar nu, wel - lus - - tig, In zwij - gen-de een - zaam -

65

heid.

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Religioso

1. Ma - ri - a, gro-te, rei-ne,

U lig-gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en klei-ne. Ma - ri - a, wees ons goed.

A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge-groet. 2. Ook gij hebt 3. Ge - leid ons,

op der aar-de Ge-pijnd, ge-slaafd, ge-wroet; Ge-waar-digd door uw waar-de Der a-rmen ar-re -
ar - me lie-den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie-den, Ons uit der hel-len

moed. gloed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge-groet. Ma - ri - a, wees ge-groet.

molto riten.

a tempo

molto riten.

p a tempo

molto riten.

molto riten.

Diep in het koren

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

p *Moderato con moto* *rit.*

1. Diep in het ko - ren daar gaat er een lied; die 't niet wil ho - ren die luis - te - re

8 *a tempo*

niet. 2. Griet hing aan Do - ren, en Do - ren aan Griet. Diep in het ko - ren daar

a tempo *p* *tr* *tr*

15 *a tempo*

ging er een lied. 3. Ginds in de

tr *poco rit.* *mp* *a tempo*

22 *rit.*

vo - ren Wi - wi - ti - wiet - wiet! Diep in het ko - ren daar ging er een

rit. *tr* *tr*

28 *a tempo*

lied. 4. Spoe - dig aan 't spo - ren en al - les door-spied! Diep in het

a tempo 3 *p* *tr*

34

ko - ren daar ging er een lied.

tr *cresc.*

41 *a tempo*

5. Do - ren was vo - ren, en ach - ter was Griet. Diep in het ko - ren daar

dolce *a tempo*

48 *rit.* *a tempo*

ging er een lied. 6. 't Spoor was ver - lo - ren, maar, wi - ti-wiet-wiet! Diep in het

a tempo *mp* *tr*

55

ko - ren daar ging er een lied. Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

tr *f*

Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

The musical score is written for voice and piano in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a *Moderato* tempo and a forte (*f*) dynamic. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn'. The piano accompaniment features a *mf* dynamic. The third system continues the vocal line with the lyrics 'preek: Dat elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. Maar'. The piano part includes a *rit.* (ritardando) marking. The fourth system concludes the phrase with the lyrics 'hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. De'. The piano accompaniment returns to a *f* dynamic and is marked *a tempo*.

Moderato
f

6 *Moderato*
Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn
mf

12 *rit.*
preek: Dat elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. Maar
riten.

17 *a tempo*
hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. De
a tempo
f

21

rit.

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou-den wij 't niet doen?

a tempo

25

mf

De

tr

29

man - nen en de vrou - wen Scheidt men hier niet van - een. Want

mf

33

rit.

ie - der, die wil trou - wen, Mag vrij - en naar ik meen. En

rit.

f

37

a tempo

't meis - je, dat een oog - je pinkt, Krijgt van haar lief een zoen. De

a tempo

f

41

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen?

a tempo

f

45

Hier hebt gij geen mi -

f

49

se - rie Om al - les te ver - staan. Het slot van elk mys - te - rie Draait

f

54

rit. o - pen als een kraan. De gla - zen op! God Bac - chus schinkt! Zijn hoofd is al één

rit. *f* *a tempo*

59

groen! De he - mel drinkt, en de aar-de drinkt, Hoe zou-den wij 't niet

ff *Fin.*

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Sopranen
Alten

Tenoren

Bassen

Klavier

1. Zaai - ers en wiede - sters,

5

slij - ters en bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

10

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe ro - ters,

15

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

Al dat zwin - gelt en spint en weeft Ju - belt en

20

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del-ste

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del-ste

zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del-ste

25

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e -

30

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

lan - den, En 't vlas, en 't vlas, en 't vlas!

35

2. He - - - rel - kes,

2. He - - - rel - kes,

2. He - - - rel - kes,

Andantino

calmato

38

goud in groen ge - go - - - ten,

goud in groen ge - go - - - ten,

goud in groen ge - go - - - ten,

40

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

Bloe - - me - kes, blauw ge - - lijk de

42

lucht, Bol - - le - kes,

lucht, Bol - - le - kes,

lucht, Bol - - le - kes,

44

dik en dicht ge - slo - - - ten,

dik en dicht ge - slo - - - ten,

dik en dicht ge - slo - - - ten,

46

Glan - - - zen - - de za - - - den,

Glan - - - zen - - de za - - - den,

Glan - - - zen - - de za - - - den,

48

vro - - - me vrucht!

vro - - - me vrucht!

vro - - - me vrucht!

50 *pp*

3. Endt er een ar - - - beid, een

3. Endt er een ar - - - beid, een

3. Endt er een ar - - - beid, een

52

an - - - der be - gint er.

an - - - der be - gint er.

an - - - der be - gint er.

54

Zerp is het zweet, maar

Zerp is het zweet, maar

Zerp is het zweet, maar

crescendo

56

zoet het loon.

zoet het loon.

zoet het loon.

58 *f*

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

Weel-de in de zo - mer, weel-de in de win - ter, 't Jaar is ge-sierd met een

p

64

vlas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

vlas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

vlas - sen kroon. Zaai - ers en wied - sters, slij - ters en

Un poco più largo

ff

69

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

bo - ters, Al dat hoe - ven en hek - kens

73

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe

77

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

ro - ters, Al dat zwin - gelt en spint en

81

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

weeft Ju - belt en zingt en zwaait de

85

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

han - den! Viert het e - del - ste veld - ge -

89

was! Le - - ven de Lei - - e en de

was! Le - - ven de Lei - - e en de

was! Le - - ven de Lei - - e en de

92

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

Lei - - e - lan - - den, En 't vlas, en

95

pp cresc.

't vlas, en 't vlas! En

pp cresc.

't vlas, en 't vlas! En

pp cresc.

't vlas, en 't vlas! En

pp subito

99

ff

't vlas!

ff

't vlas!

ff

't vlas!

molto ff

't vlas!

105

Klavier

fff

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Moderato

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak,
 2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak,
 3. Le - ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak,

mp *dolce*

8 *mf* *riten.*

tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe-le - ke en
 tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke, tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb-be-ke, en
 tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap-pe-ke, en

poco riten.

15 *a tempo*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 bleust ge-lijk een kreek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 dan - sen op mu - ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

a tempo *mp*

21 1.-2. 3.

mp *f*

Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Matig

1. Mijn zoet-zoet-zoe - te lie - ve-ke, Wat komt u nog - maals
 2. Ei, laat de men - sen pra - te-len, Gij kent me be - ter,
 2. En steekt het met een vin - nig-heid Waar - bij uw hert - je

aan? Ik lees weer in uw brie - ve-ke In ie - der woord een
 gij. 't Zijn mo - len-tjes die ra - te-len Met wind van ja - - loe -
 beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig-heid Waar zoe - te lief - de

traan. Schrei - en, schrei-en kunt ge niet, Of uw vent - je heeft ver-
 zij. leeft.
 leeft.

driet Schrei - en, schrei-en kunt ge niet, Of uw

vent - je heeft ver - driet

deze maten kunnen als > inleiding gespeeld worden

mp

mf

poco rit.

a tempo

rit.

Vaderlands gebed

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Matig (religioso)

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked 'Matig (religioso)'. The score consists of several systems of music, each with a corresponding Dutch lyric. The lyrics are: '1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vel! - dem keert Dat U - we hand al eu - vel Van Bel - gie's bo - - dem keer!... Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer! 2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der, bur - ger, wer - ker! Maak geest en ar - men ster - ker En al - le har - - ten teer... Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer! 2. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn po - gen, Zijn wijs - heid en ver - mo - gen; En dat hij lang re - geer!... Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!'. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'f' (forte), 'piu f' (pianissimo forte), and 'dim. e rit.' (diminuendo e ritardando). The score is numbered with measures 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, and 65.

1. Ze - gen het Land, o Heer! De zee, het veld, de heu - vel!

9 *p* *f* - dem keert

Dat U - we hand al eu - vel Van Bel - gie's bo - - dem keer!...

17 *dim. e rit.*

Ze - gen het Land, o Heer! Ze - gen het Land, o Heer!

25

2. Ze - gen het Volk, o Heer! Ge - bie - der, bur - ger, wer - ker!

33 *p* *f* - ten teer

Maak geest en ar - men ster - ker En al - le har - - ten teer...

41 *dim. e rit.*

Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!

49

2. Ze - gen de Vorst, o Heer! Zijn doel, zijn daad, zijn po - gen,

57 *p* *f* - ten teer

Zijn wijs - heid en ver - mo - gen; En dat hij lang re - geer!...

65 *dim. e rit.*

Ze - gen het Volk, o Heer! Ze - gen het Volk, o Heer!

Zigeuners

René De Clercq (1877-1932)

Jef Vandermeulen (1869-1931)

Allegro non troppo

T1. *f* *>* trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners,

T2. *f* *>* Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,

B1. *f* *>* Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

B2. *f* *>* La la la la la la la la la La la la la la la la la

8 *p* *cresc.* *poco rit*
 op, Zi-geu-ners! O - ver berg, o - ver dal, o - ver stroom en o - ver - al!
p *cresc.* *poco rit*
 O - ver berg, o - ver dal, o - ver stroom en o - ver - al!
p *cresc.* *poco rit*
 Ha O - ver berg, o - ver dal, en o - ver - al!
mf
 la la la en o - ver - al!

17 *f* *>* trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners!
f *>* Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,
f *>* Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha
f *>* La la la la la la la la la La la la la la la la la la la la

25 *Meno mosso*

mf Rond den ron - - de ko - gel, oost of west, ner-gens nest, oost of

mf Rond den ron - - de ko - gel, oost of west, ner-gens nest! oost of

mf Rond den ron-de ko - gel,

mf Rond den ron-de ko - gel, oost of west, ner-gens nest,

34 *rit. a tempo*

west, ner - gens nest, vlieg, vlieg, vlieg,

rit. west, ner - gens nest! vlieg, vlieg, vlieg,

mf rit. ner - gens nest! vlieg, vrij-vo-gel, vlieg, vrij-vo-gel, vlieg, vrij-vo-gel!

f rit. ner - gens nest! vlieg, vlieg, vlieg,

43 *Meno mosso*

mf Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

mf Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

mf Wie kan lang zin - gen? Wie kan lang zin - gen?

mf Le - ven is maar zang! Le - ven is maar zang! Le - ven is maar

54 *piu f* *rit.* *Tempo I*

zang! Wie kan _ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? ____

zang! Wie kan _ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? ____ Doe-del-pij-pers,

Wie kan _ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? Ha

zang! Wie kan _ lang zin-gen? Wie kan lang zin - - gen? ____ La la la

63 *f* *mf*

trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! Rond den

har-pen-nij-pers, Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Rond den

Ha Ha Ha Ha Ha Ha Ha

la la la la la la La la la la la la la la la la la la

71 *mf* *Riten.*

ron - - de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij-heid is zo

ron - - de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij-heid is zo

Rond den ron-de ko-gel, vrij-heid is zo

Rond den ron-de ko-gel, Zon-der wieg, zon-der woon! vrij - heid is zo

80 *a tempo* *f*

schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een

schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een

schoon! Vrij-vo-gel, vlieg! Vrij-vo-gel, vlieg! Vrij-vo-gel, vlieg!

schoon! Vlieg, vlieg, vlieg, Ster-ven en een

90

sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong

sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong

Laat ons jong sprin - gen! Laat ons jong sprin - gen! Laat ons — jong

sprong! Ster-ven en een sprong! Ster-ven en een sprong! Laat ons jong

100 *rit.* *Tempo I* *f*

sprin-gen! Laat ons jong sprin - - gen! — trom-men-dreu-ners,

sprin-gen! Laat ons jong sprin - - gen! — Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers,

sprin-gen! Laat ons jong — sprin-gen! Ha Ha Ha

sprin-gen! Laat ons jong sprin - - gen! La la la la la la la la

109 *Meno mosso*

op, Zi-geu-ners! trom-men-dreu-ners, op, Zi-geu-ners! Dicht ge-drom, dof ge-

Doe-del-pij-pers, har-pen-nij-pers, Dicht ge-drom, dof ge-

Ha Ha Ha Ha Ha Dicht ge-drom, dof ge-

la la la La la la la la la la la la la la la Dicht ge-drom,

117 *p*

druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf, _____

druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf zijn we al-len

druis, in het graf zijn we al-len thuis. In het graf zijn we al - len

dof ge-druis, zijn we al-len thuis. In het graf _____

127 *p* *pp*

— in het graf _____ zijn we al - len thuis! ??? ???

thuis. In het graf zijn we al-len thuis, zijn we al - len — thuis. _____

thuis. In het graf zijn we al - len thuis. _____

— In het graf zijn we al - len thuis. _____

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

Michel Van Dessel (1899-1974)

Lento $\text{♩} = 65$

S. 1. Ma - ri - a, gro - te, rei-ne, U lig - gen wij te voet. Wij
 2. Ook gij hebt op der aar-de Ge - pijnd, ge-slaafd, ge - wroet; Ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie-den, Schier blind van zweet en bloed; En

A. 1. Ma - ri - a, gro-te, rei - ne, U lig-gen wij te voet.
 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge-pijnd, ge-slaafd, ge-wroet;
 3. Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier blind van zweet en bloed;

T. *p* 1. Ma - ri - a, gro-te, rei - ne, U lig-gen wij te voet.
 B. 2. Ook gij hebt op der aar - de Ge-pijnd, ge-slaafd, ge-wroet;
 3. Ge - leid ons, ar-me lie - den, Schier blind van zweet en bloed;

5 *pp* zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 waar - digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve, A -
 weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

pp Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve,
 En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

pp Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 Ge - waar-digd door uw waar - de Der ar - men ar - re - moed. A - ve,
 En weer, als Gij zult wie - den, Ons uit der hel - len gloed.

10 *f* 1.-2. ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge - groet.
mf *f* *ff*
 A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge - groet.
mf *f* *ff*
 A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet. ri - a, wees ge -

Het avondt uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Lode Van Doren (1910)

Zang

Langzaam *p*

Het a - vondt uit al _ de wol - ken, het land is al één

Klavier

Langzaam *p*

6 *p* *Innig - Iets vlugger* *mf*

rust. O die nu op zijn dor - pel zijn ei-gen vrouwtje kust! O

Iets vlugger

10 *pp* *8va* *mf* *tegenhouden* *f*

die nu met zijn kin - dren, het brood der armoê breekt, _ en va-derlijk - eenvou-dig de taal der lief-de spreekt!

14 *I^e Tijdmaat f* *p* *p* *

Mijn hert is zonder lief - de, mijn hemel zonder ster! Het

18 *f* *mf* *pp* *mf* *

a - vondt uit al _ de wol - - ken, na - bij en ver.

De gouden dag is heen

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

Innig en Teder

Zang

p

De gou-den

Klavier

p

6

dag is heen. Mijn schoon-ste licht ge -

11

crescendo

doofd. Het don-ker buigt het hoofd En houdt het hart be-neen.

16

O zo nu rij - zen kon En stra-len

21

f

door het grauw Uw heer-lijk wit op blauw, Glans - zus - ter van de

f

26 *p*

zon; Dat mo - len, huis en boom, 't Land van mijn

31 *pp*

lief - de en vreugd, Weer spra - ke van mijn jeugd In stil, stil,

36

na - ge - droom. Een nacht van geen ge-luid, Maar vol — her -

41 *pp*

in - ne-ring, Vol te - re tin - te-ling Met al de ster - ren, al de

47

ster - ren uit!... *con molto espressione*

De lente komt

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

Zang

Klavier *ff*

4
Goud op de we-gen en zil-ver op 't wa-ter, Bo-men al-kleu-rig ge-

7
blaard en ge-blomd; Win-de-ge-wuif-sel en vo-gel-ge-scha-ter;

10
Vreugd aan de we-reld! De len-te komt!

13
Komt met heur kla-vers, komt met heur ko-rens, Komt met heur wei-den, zo

16

groen en zo mals; Komt met heur koei - en met krom-men-de ho - rens,

19

Komt met heur hings-ten met glim-men-de hals!

22

Laat nu de jonk-heid haar voor-hoofd om-groe - nen

25

Dan-sen - de gaan op de veld - schal-me! Laat nu de zo - nen de

28

doch - ters zoe - nen; Laat ze nu plan-ten een heer - lij - ke mei!

31

Tempo I

ff

34

Hei - sa! de Len - te, het licht en het le - ven! Hei - sa! de woe - len - de,

37

joe - len - de jeugd! Heu - ve - len hup - p'len, ber - gen be - ven...

40

Hei - sa! de Len - te, de we - reld - vreugd!

cresc. *ff* *Zeer breed*

42

fff

Lentelach

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Durme (1907-1965)

Eenvoudig en gemoedelijk ♩ = 72

Zang

Klavier

1. De win - ter weent, de len - te lacht, de klui - ze-kes gaan —
o - pen; en 't blad, dat zich te ber - gen placht, komt kraak - fijn uit - ge -
kro - pen.

2. 't Is al zo klein en al zo nipt, zo

p *pp* *mf* *pp* *p* *cresc.* *8va* *rit.* *a tempo* *cresc.*

16

net - jes en — zo nuch - ter; en 't mees - je dat er tus - sen wipt het

20

flad - dert nog zo schuch-ter. 4. Een vlin - der-lucht waait

24

vlei - end zacht om al die te - re le - vens. De win - ter weent, de

28

len - te licht, ik ween en la - che te - vens.

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Jo Van Eetvelde (1936)

Zang

Klavier

5

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, _____ Mijn
3. Dat zin - gend wiel van va - der, _____ Het

8

sim - pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond

11

we - ten, _____ Veel heb - ben en veel zijn. 2. Ik
na - der _____ En 't brui - ne brood in huis. 4. Draait

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the left hand, which continues throughout the piece. The vocal line is divided into four systems, each corresponding to a set of lyrics. The first system starts with a repeat sign. The lyrics are in Dutch and include two versions of the song. The piano part consists of a continuous melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

14

heb door u nooit ver - lo - ren Uit d'o - gen van mijn
door mijn zang bij - tij - den Een har - der ron - ken

17

ziel, rond, Mijn dorp - ke en mijn to - ren En
rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

20

va - ders zin - gend wiel.
ar - men trots ge - zond.

23

Ik kan u niet ver - ge - ten

Adeste Op Kerstdag

René De Clercq (1877-1932)

J. F. Van Egmond

p *Matig tempo* ♩ = 76

S. A. *pp*

Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het

T. B.

4 *pp* *p* En men - - sen

vliegt e wit wit vlok - ske, zo zacht, zo zacht. En men - sen

8 *mf* *p* A - des -

gaan en man - - tels gaan, met lappen en met kap - pen aan: A -

12 *p* *a tempo* *pp*

des - te! De kan-delaars en keerskes zien vro, — zien vro, zien vro, op

16 *pp* *p*

't Kin - de - ke van tweers - kes op stro, — op stro, op stro.

19 En nauw - lijks terdt, die na - der terdt, *mf*

En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kinde - ke niet wak - ker *mp*

23 *vertragen* A - des - - te *a tempo*

werd': A - - des - - te! Geen an - d're ge-rucht - jes hoe

26 *pp*

kleen, — hoe klein, hoe klein, dan a-demkes en zucht-jes al - leen, — al -

30 *pp* *p* Tot hel - ge - taald en *mf*

leen, al - leen. Tot hel - ge - taald en *p* *mf*

33 hoog A - - des - -

hoog - ge - taald, een stemmeke uit de he - mel daalt: *p* A - des - te!

De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

J. F. Van Egmond

Met uitdrukking

S. *p* De a - vond zijt als ze - gen om hei - de
A. *p* De a - vond zijt als ze - gen om hei - de, wei - de en zand.

T. *p* Vaag worden al de we - gen, één - don - ker met het land. De
B. *p* Vaag worden al de we - gen, één - don - ker met het land. De

5 *pp*
grij - ze ver - te na - dert, on - hoor - baar, kalm en zacht (en zacht). In
pp on - hoor - baar,

10 *pp*
't blau - wen - de ge - bla - dert daalt stil - le vre - de - nacht.
p *pp* *mf* De

14 *p* *pp* *mf*
De he - mel heeft zich om de aar - de heen - ge - vleid,
p *pp* *mf* he - mel heeft zich rus - tig om de aar - de heen - ge - vleid, en zoent haar

18 *p*
en zoent haar nu, wel - lus - tig, in zwij - gend een - zaam - heid.
p *pp* en zoent haar nu, wel - lus - tig, *pp*

22 *mf* *p* *ritard.* *pp*
en zoent haar nu, wel - lus - tig, in zwij - gend een - zaam - heid.
mf *p* *pp* en zoent haar nu, wel - lus - tig, *pp*

Bede

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

Langzaam

p

S. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

A. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

T. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

B. 1. Neem van mijn hart mijn haat, o God, en laat mij vroom ver -

5

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

ge - ten wat mij aan leed wordt toe - ge - me - ten, aan las - ter,

9 *sfz* *ff* *f* *sfz*

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

smaad en spot. Op aar - de weegt een schuld. De gan - se mens -

14 *sfz* *iets toenem.*

heid boef. Het grau, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boef. Het grau, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boef. Het grau, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

heid boef. Het grau, met rau - - we kre - ten, eist zui - ve - ring door

18 *ff* *tegenh.* *pp* 1e Tijdmaat

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

ff *tegenh.* *pp* 1e Tijdmaat

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

ff *tegenh.* *pp* 1e Tijdmaat

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

bloed. Neem van mijn hart, o God, — mijn toorn en on - ge - duld,

24 *f* *mf* *sfz* *p*

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

f *mf* *sfz* *p*

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

f *mf* *sfz* *p*

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

f *mf* *sfz* *p*

Gij die al - leen kunt we - ten — en nim - mer spre - ken zult.

Aan Vlaanderen

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

Matige beweging

T1. *mf* 3 Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

T2. *mf* 3 Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

B1. *mf* 3 Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

B2. *mf* 3 Niet om den zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; *f*

5 *iets trager* *toenem.* *1e Tijdmaat* *mf*

noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit *mf*

noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit *mf*

noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit *mf*

noch uit zucht dat ik roem ver-kre - ge; niet om mijn for-se Leeu - wen - haat; niet uit *mf*

9 *f*

wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang der *f*

wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang der *f*

wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang *f*

wrok om eeu - wen smaad; niet om den ju - bel-zang *f*

12

ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,

ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,

— der ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,

— der ze - ge; uit lief - de, uit lief - de al - leen, Vlaan - de - ren,

16

heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke

heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke

heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke

heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik we - zen, kran - ke

20

moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt en mis -

moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt

moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt

moe - der, uw ster - ke zoon; waar gij ge - trapt werdt

23 *toenem.*

pre - zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw

en _ mis-pre - zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw

en _ mis-pre-zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw

en _ mis-pre-zen lei-den U ten hoog-sten troon; — dat de we-reld uw

28

naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -

naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -

naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -

naam ver-e - re als ten da - ge van uw kracht, en ge - rech - tig -

32

heid _ re - - ge - re re - ge - re van ge-slach - te tot _ ge-slacht.

heid _ re - - ge - re re - ge - re van ge-slach - te tot _ ge-slacht.

heid _ ge-rech-tig - heid _ re - ge - re van ge-slach - te tot _ ge-slacht.

heid ge-rech-tig - heid _ re - ge - re van ge-slach - te tot _ ge-slacht.

Boden

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

Opgewekt Matig snel $\bullet = f 60$

T1. *mf* *sfz* *f* *sfz*
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk van

T2. *mf* *sfz* *f* *sfz*
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk van

B1. *mf* *sfz* *f* *sfz*
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk van

B2. *mf* *sfz* *f* *sfz*
Mijn lie - de-ren zijn in 't ge - joel des winds Een scheu-ren-de wolk van

4 *sfz* *mf* *sfz* *mf*
trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

trek-ken - de vo - ge-len. Zij wil - len hier, zij wil - len ginds, Slaan

7 *f* *sfz* *mf* *f*
rui - send hun ster - ke vlo - ge-len. Mijn lie-dren tuim-len, in for - se

rui - send hun ster - ke vlo - ge-len.

rui - send hun ster - ke vlo - ge-len.

rui - send hun ster - ke vlo - ge-len.

11 *sfz* *>* *mf*

vaart, _____ Zon in 't ge - zicht, de

Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de

Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de

Mijn lie - dren tuim - len, in for - se vaart, Zon in 't ge - zicht, de

15 *f* *ff* *f* *ff*

he - me-len o - pen, _____ Al - - o - ver Bra-bant, _____ Vlaan-de-ren -

he - me-len o - pen, _____ Al - - o - ver Bra-bant, _____ Vlaan-de-ren -

he - me-len o - pen, _____ Al - - o - ver Bra-bant, _____ Vlaan-de-ren -

he - me-len o - pen, _____ Al - - o - ver Bra-bant, _____ Vlaan-de-ren -

19 *p animato* *p*

waart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de

waart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de

waart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de

waart, Met een stroom van le - ven en ho - pen. Als de wind scherp waait en de

22

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld — in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld — in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld — in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

zon klaar schijnt En er ruist een ge-weld — in de noord-lucht-stre - ken, Mijn

toenem. *f* *sfz* *tegenh.* *Ie Tijdm.* *f*

26

lie - de - ren, — Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, — 't Is uw

lie - de - ren, — Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, — 't Is uw

lie - de - ren, — Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, — 't Is uw

lie - de - ren, — Vlaan - de - ren, mijn lie - de - ren zijn't, 't Is uw

ff *f* *f* *f*

30

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

Len - te uw Len - te die door komt bre - ken.

f *ff* *molto cresc.* *ff*

Daar is maar één Land

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof 1886-1959

Vrij bewogen. Met innigheid ♩ = 80

Stem

p

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 2. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

Klavier

p

2

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de
 zijn, daar het is maar één vreugd, daar is maar één
 zijn, het groeit naar de daad, en die daad is

3

f

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die
 pijn, daar is maar één lief - de, daar is maar één
 mijn; het wordt in de we - - reld - - veel - - of

4

piu f *mf* *f* *p*

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
 haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - - gaat.
 niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

Daar is maar één Land

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof (1886-1959)

Ten. Bar.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 2. Daar is maar één land, dat mijn land kan
 3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

Bas

2

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de
 zijn, daar het is maar één vreugd, daar en is maar één
 zijn, het groeit naar de daad, en die daad is

3

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Schel - de die
 pijn, daar is maar één lief - de, daar is maar één
 mijn; het wordt in de we - - reld veel of

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
 haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - - gaat.
 niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

piu f *mf* *p*

piu f *mf* *p*

Kunst is de kracht

René De Clercq (1877-1932)

Jef van Hoof (1877-1932)

Gaande beweging. Opgewekt *Matig*

Zang

1. Kunst is de kracht, het hoog-ste recht op
2. Kunst is het volk van Ne-der-land ge -

Klavier

f *ff* *sfz* *f* *ff* *f*

7 *mf* *f*

le - ven, kunst waar geen macht ter we-reld hand op legt.
ge - ven, dies, wat ook val - le, Ne-der-land staat recht! Groot heer-lijk volk, wat

14 *f*

klinkt als een kla - roe - ne zo koe - ne o - ver noord en zuid? t Vlaams lied voor -

19 *verbreden*

uit met vroom ge - luid! Daar is nog recht _____ te doe - - ne.

mf *f* *sfz* *sfz* *verbreden*

Toeristenlied

René De Clercq (1877-1932)

Jef Van Hoof (1886-1959)

Gaande beweging. Opgewekt ♩ = 100

Stem

mf

1. Als de mor - gen
2. Met ge - vleu-gel-de

Klavier

f *p*

4

pe-relt in de dauw, Aan ons de we - reld groen en blauw! De bo - men wui-ven, de
voe - ten wij gaan, De deerns daar groe-ten en blij - ven staan. De deerns al-le - maal, ze

8

plas - sen kla-ren, De sche - pen schui - ven, de wol - ken va - - -
ken-nen ons niet, Maar ze ho-ren haar taal - en ze lus-ten ons

12

lied. - ren. Op naar de beemd die vol hoorn-vee bloemt, Op naar de hei -

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Gaande beweging. Opgewekt' with a quarter note equal to 100 beats. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal entry with two verses and the piano accompaniment. The second system continues the vocal melody with lyrics about the world being green and blue. The third system features a piano solo section with lyrics about clouds and a 'taal' (language). The fourth system concludes with lyrics about a song and a journey to a field of flowers and a heath.

16

die vol bij - en zoemt, Op naar het woud

19

als een o - pen kerk, Op naar het duin als de zee-vloed sterk,

22

On - der de lucht die heer - lijk

26

spant Om ons heer - lijk land. Om Ne - der-land,

30

Om Ne - der - land!

35 1.-2. *veel vermind.* 3. In de a - vond trek-ken har-ten voor. *iets minder snel*

39 *mf 1ste tijdmaat* Weer - galm wek-ken trom-pet en _ koor. O - ran - je _ mu-ren staan in het west. Voor hun

43 *sf* ster - ke vu - ren klinkt het best:

47 *f* Op naar de beemd die vol hoorn-vee bloemt, *mf* Op naar de hei die vol bij - en _

51 *mf* *f*

zoemt, Op naar het woud als een o - pen kerk,

54 *f*

Op naar het duin als de zee-vloed sterk, On - der de

58

lucht die heer - lijk spant om ons heer - lijk land

62

Om Ne - der - land Om

66

Ne - - - der - land!

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Vanhove (1913-1990)

Zacht, eenvoudig.

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit
 2. De kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de - ke van
 3. Geen an - de - re ge - rucht-jes be - nêen, dan a - dem-kes en

Orgel
Piano

5

vlok-ske, heel zacht. En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met
 tweers-kes op stro. En nauw-liks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de - ke niet
 zucht-jes en bêen. Tot hel - ge-taald en hoog-ge-taald, een stemme-ke uit den

8^{va}

10

kap-pen aan:
 wak-ker werd': A - - - - des - - - - te!
 he-mel daalt:

8^{va}

Mijn kleen kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Ger. van Kooten (1863-1920)

Vivace

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel -
 2. Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel -
 3. Ik hef je op de ok - sel - kes omhoog, ik zie een ster - ke

ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn
 ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn
 in elk oog, en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn

kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Onder de helm

René De Clercq (1877-1932)

Ger. van Kooten (1863-1920)

Ernstig en breed

1. He - ten de beu - len broe - - ders, wordt er een zwaard be -
 2. Hoed u voor lan - ge ving' - - ren, hoed u voor grof ge -
 3. Komt gij ons volk be - scha - - ven, gij, die het land ver -

4
 trouwd, eer nog de tra - nen der moe - - ders, eer nog de lij - ken
 schut. Waar ze de bran - del _____ slin - - ge - ren blij - ve noch kerk
 woest? O - ver - al puin en _____ gra - - ven, o - ver - al bloed en

8
 koud? Geen vriend - schap, geen vriend - schap, geen vriendschap on - der de
 noch roest.

12
 helm! Wie _____ met hen hand in _____ hand kan staan is

15

in het hart een schelm. Wie met hen hand in

18

hand kan staan is in het hart een schelm. *ff rall.*

21 *ff Keervers* *rall. e dim.*

Duit - ser, ruk met uw hor - den zwij - gend o - ver den Rijn,

25 *a tempo*

Broe - ders wil - len we wor - den als ge weer mens zult zijn.

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Jo van Maas

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn
 2. Bij d'ei - gen-ste pach - ter, eerst koei-er, dan
 3. Ik zout en ik zaai - e, ik eg en ik
 4. En heb - ben de zei - sens ge - zin - de-re -

Piano

4

part; — van va - der mijn schou - ders, van moe-der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus-ter en
 knecht; mijn klak-ke van ach - ter, mijn hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de
 zint; — de mal-len-de mei - sens de wa-gens ge-pint; — dan zit ik te flui - ten van bo-ven op

8

broêr. —
 toer: — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den
 moer:
 't voer:

12

1.-3. 4.

boer!
 2. Bij d'ei - gen-ste
 3. Ik zout en ik boer!
 4. En heb - ben de

'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Henri van Nieuwenhove op. 15 nr. 4

Opgewekt ♩ = c. 92

S. *mf* 1. 'k Hoor ze zeg-gen: be - zing — de bui - ten, laat de flin - ke me - rel

A. *mf* 3 *f*

T. *mf* 3 *f*

B. *mf* 3 *f*

7 flui - ten, — laat de groe - ne ko - rens rui - - sen, — en de

13 *f* *tegenhouden* 3 *mp* *dralend* ha - gel, de ha - gel bui - sen, — 'k Zal wel, 'k zal...

19 *in tijdmaat* *hartelijk* *mp* *wat terughouden* *in tijdmaat* *mf* Doch mijn lie - veke gaat voor - al. 2. 'k Hoor ze zeg - gen: de

25 *f* *mp* 3 *fijntjes* vel - den bloei - en, al de ro - zen - hert - jes gloei - en,

mp 3

31 *gebonden en iets rustiger* *mp* *wat vertragen*



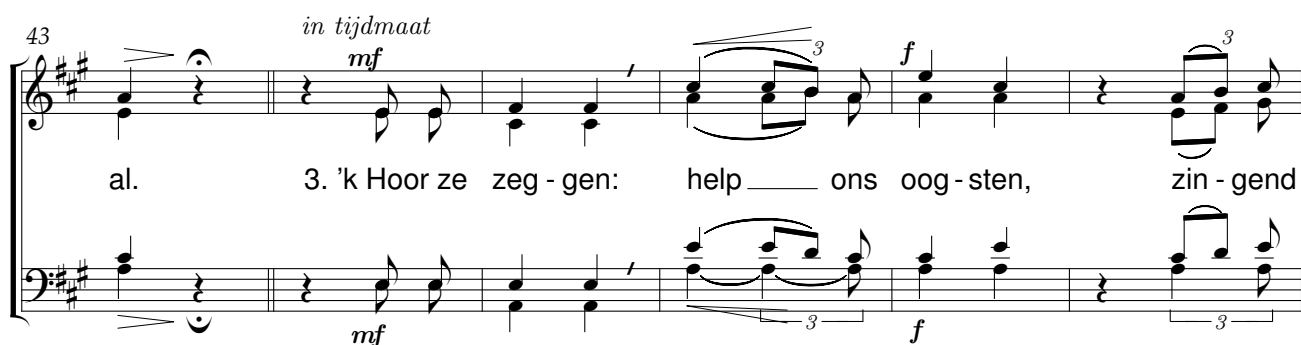
en het blau - we ver - geet - mij - niet - je wacht nog op een lief - de -

37 *mp dralend* *in tijdmaat* *mp hartelijk* *wat terughouden*



lied - je. 'k Zal wel, 'k zal, Doch mijn lie - veke gaat voor -

43 *in tijdmaat* *mf* *f*



al. 3. 'k Hoor ze zeg - gen: help ons oog - sten, zin - gend

49 *mp zeer licht*



ko - ren en kus - sen oog - sten, Bindsterkes met a - renkransen roepen naar u om

55 *mp dralend* *in tijdmaat* *mp hartelijk* *terughouden*



meê te dansen 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - veken gaat voor-al.

Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.1

Rustig en vol stemming
8^{va}

Piano *pp* *expr. constant*

Sopr. I *mf* *riten.* *p* *a tempo*
Sopr. II Scho - ne nacht! Schone nacht! De ster-ren Liggen op de

Alt I *mf* *p*
Alt II

Piano *8^{va}* *ten. riten.* *riten.* *p* *a tempo*

13
lucht. Door de don - kre sper - ren Ruist niet één ge - rucht.

20
p Won - der - zoe - te geu - ren Wal - men uit de wei.

26 *p* *molto riten.*

Beek en wil - ge treu - ren Duis - ter al - le - bei.

p *molto riten.*

dolce *8^{va}*

32 *a tempo* *p*

Va - ger zijn de ver - - ven, Al in één ge - bracht.

p *a tempo*

39 *f* *a tempo*

Al - le le - vens ster - ven... Droe - ve, scho - ne

f *p* *riten.* *molto riten.* *a tempo*

46 *p* *riten.*

nacht! Droe - ve, scho - ne nacht!

p *8^{va}*

De avond zijgt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.2

Zeer Rustig

Sopr. I
Sopr. II

Alt

Klavier

8^{va}

p

5

a - vond zijgt als ze - - gen Om hei - de,

10

wei - de en zand. Vaag wor - den

15

riten.

al de we - gen, Eén - don - ker met het land.

8^{va}

p

The musical score is for a piece titled 'De avond zijgt als zegen' by René De Clercq and Hendrik C. van Oort. It is Opus 16.2. The tempo is 'Zeer Rustig' (Very Slow). The score is for Soprano I, Soprano II, Alto, and Piano. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 3/4. The piano part includes an 8va section and a 'riten.' (ritardando) section. The lyrics are in Dutch and describe the evening as a blessing, with the sun setting and the moon rising, and the land being dark.

20

pp

De grij - - ze ver - te na - - dert, On -

p

25

p

hoor - baar, kalm en zacht. In 't blau - wen -

p

pp

p

30

de ge - bla - - dert Daalt stil - le vre - de -

35

mf

nacht. De he - mel heeft - zich rus - -

mf

8va

mf

40

tig Om de aar - de heen - ge - vleid, En

8va

45

zoent haar nu, wel - lus - - - - - tig, In

8va

49

zwij - gen - de een - zaam - heid.

8va

espr. a tempo

54

meno moto

8va

riten.

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Opus 16.3

Sopr. I
Sopr. II

Alt

Piano

f

4

Als 't brui - ne veld groen o - penzwelt met bloem en halm en

8

lo - ver, dan waait de wind er wel - gezind, dan lacht de zon er

12

o - - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

The musical score is written for Soprano I, Soprano II, Alto, and Piano. It is in 3/4 time and B-flat major. The piano part begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter at measure 4. The lyrics are in Dutch and describe a brown field turning green and blooming. The score is divided into four systems, each containing staves for the vocalists and the piano accompaniment. The lyrics are placed below the vocal staves.

15

vreug - - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in

18

't ver - gezicht, en ál de bo - men krui - nend.

21

f En

25

veld en lucht, en leeuw-riksvlucht, en wol - ken, hoogge - dre - ven, slaan

29 - ver in mijn
 zui - ver in mijn kla - re zin de blijd - schap van het

32 le - ven. *f* Blij *f* zin - gen moet het jong gemoed,

35 blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, *mf* en, *mf* stij - gend door den zon - negloor, *ff* in *ff*

39 *ff sempre* die - - pen he - - mel han - - gen. *riten.* *sf*

Wiedsterlied

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik C. van Oort (1873-1953)

Zang

Orgel

1. Ma - ri - a,
2. Ook gij hebt
3. Ge - leid ons,

7

gro - te, rei - ne, U lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en klei - ne. Ma -
op der aar - de Gepijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waardigd door uw waar - de Der
ar - me lie - den, Schier blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie - den, Ons

12

ri - a, wees ons goed. A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees gegroet.
ar - men ar - remoed.
uit der hel - len gloed.

18

A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees gegroet.

p *ritenuto*

riten. *Einde* *riten.*

De Vlaamse Smeder

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik M. Van Praag

Moderato

Bariton

Klavier

ff

3

1. Zwar - te reus met uw schort van le - der, D'ou - de ban - den lig-gen te vuur.
3. Of er 't he - le _ land om da - v're, Ze - ker en _ dap-per, slaan maar, slaan!

5

Ha - me-ren, ha - me-ren, Vlaam-se sme - der, Deugd - lij-ke vor - men, werk van duur.
Ho - ren moe-ten ze 't tot in Ha - v're, Dat er geen knechts voor 't aam-beeld staan.

7

ff
8^{va}

9 *mf*

2. Let op uw taak, de tijd is guns - tig; Zing, _____ maar een
4. Ei, bij de lau - wen niet één die - lach - te _____ Toen zij

mf
8^{va}

11

hard _____ en _____ kra - - - - nig
grom - - - - det: ge - noeg _____ ge - -

ff

13

lied. _____
knoeid! _____

immer ff
ff

Aan Vlaanderen

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Groots en strijdend

Zang

Klavier

ff

3 *ff* *>*

1. Niet om de zwier van een vrij ge-baar; niet om de vreugd van een schoon ge-vaar; noch uit

5 *>*

zucht dat ik roem ver - kre - ge; niet om mijn for - se Leeu - wen-haat;

7 *>* *mf*

niet uit wrok om eeu-wen smaad; niet om den ju-bel-zang der ze - - ge; uit

fff

10

lief - - de, uit lief - de al - leen,

12

Vlaan - - de - ren, heb ik uw strijd ge-

14

streên!

16

2. Uit

18

lief - de wil ik we - zen, kran-ke moe-der, uw ster - ke zoon; waar gij ge-

22

trapt werdt en mis - pre - zen lei-den U ten hoog-ste troon; dat de

26

we - reld uw naam ve - re - re als ten da - ge van uw kracht, en ge -

30

rech - tig-heid re - ge - re van ge - slach - te tot ge - slacht

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Zang

Klavier

4

p

1. Pier zei: ik weet een woor - de-ke, Een
 2. Een huis - ke met een ho - - ve-ke, Een
 5. Blaast dan een guns - tig win - de-ke Het

7

woor - de - ke voor u. _____ We trek - ken 't kor - te
 keu - ken met een schouw; _____ Wat stoe - len en een
 won - der - schipk' - al - hier, _____ We ko - pen ons een

10

koor - de-ke, Kat - rien, we trou - wen nu.
sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw. Trien
kin - de-ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier.

13

lief, is dat geen plan, Trien lief, is dat geen plan?

17

3.
We komen, met ons handekes,
Wel makk'lijk aan de kost.
Ik maak er voort mijn mandekes,
Mijn winkel wordt uw post.
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,
Trien lief, is dat geen plan?

4.
En kunnen wij wat stuiverkes
Besparen op 't gewin,
Ze gaan alzeer en zuiverkes
Den aarden spaarpot in.
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,
Trien lief, is dat geen plan?

6.
Gij kiest uit al mijn wiegekes,
Het allersierlijkste uit;
En jaagt de dolle vliegekes
Met kussen van zijn huid.
Trien lief, is dat geen plan, geen plan,
Trien lief, is dat geen plan?

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Levendig *mf*

S. Hoort gij dien ronk van ij - zer,
Het aan - - - beeld spuw-de gen-sters,

A. Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

T. Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

B. *p* Ring - king - king - king Ring - king - king - king Ring - king - king - king

4 *ff* *mf*

Ring - king? Nu lui - - - der en dan lij - - - zer,
Ring - king; een meis - - - je wies de ven - - - sters,

pp *p*

Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

7 *ff* *pp*

Ring - king, ring - king - king ____

Ring - king, ring - king - king ____ 't Is in die smis - se,
en ik ver-gat den

Ring - king - king - king - king ____ dat ik te
al om dat

Ring - king, ring - king - king 't Is in die smis - se, Ring-king, ring-king-
en ik ver - gat de Ring-king, ring-king-

10

dat ik te vrij - - en ging, te vrij - en ging. Het
al om dat lie - - ve ding, dat lie - ve

ring-king-king, dat ik te vrij - en ging, te vrij - en ging.
ring-king-king, al om dat lie - ve ding, dat lie - ve

vrij - - en ging, te vrij - en ging, te vrij - en ging.
lie - - ve ding, dat lie - ve ding, dat lie - ve

king, dat ik te vrij - en ging, te vrij - en ging.
king, al om dat lie - ve ding, dat lie - ve

13

ding. Ring - king - king

ding. Ring - king, ring - king -

ding. Ik volgd' haar in de ka - -

ding. Ik volgd' haar in de ka - - mer, daar -

16

Ring - king, ring - king - king

king Ring - king, ring - king - king haar va - der

mer, daar-ne - vens viel de ha - - mer, ne - - vens viel de ha - - mer, Ring - king; haar va - der

19

haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter - ke 'nen

smeed - de, ring - king - king, zijn doch-ter - ke 'nen

haar va - der smeed-de, ring-king-king, zijn doch-ter - ke 'nen

smeed - de, ring - king - king, zijn doch-ter - ke 'nen

22

ring. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te,

Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king - king Ring - king - king - king Ring - king - king - king

25

Ring - king, op mij - ne vin-ger pas - - te,

Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king - king Ring - king - king Ring - king - king

Ring - king - king - king Ring - king, ring - king Ring - king, ring - king

28

Ring - king, ring - king - king ____

Ring - king, ring - king - king ____ en dat er, met 'nen

Ring - king, ring - king - king ____ en dat er,

Ring - king, ring - king - king en dat er, met 'nen ring-king-king, ring-

31

zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing.

ring-king-king, zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing.

met 'nen Ring-king-king, ring - king zijn doch-ter - ke aan hing.

king zijn doch-ter - ke aan hing, zijn doch-ter - ke aan hing. Nu

34

Ring - king - king ____

Ring - king, ring - king - king

Nu dicht ik voor mijn vrouw - - ke, een aar - dig

dicht ik voor mijn vrouw - - ke, een aar - - dig douw - douw -

37

Ring - king, ring - king - king _____ En zie, 't is van de ring-king -

Ring - king, ring - king - king En zie, 't is van de ring - king -

douw - douw - douw - - ke, _____ En zie, 't is van de ring-king -

douw - - ke, Ring - king; En zie, 't is van de ring - king -

40

king, dat ik haar wieg - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - - - - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - - - - lied zing. Ring - king,

king, dat ik haar wieg - - - - lied zing. Ring - king,

43

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. _____

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. _____

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. _____

ring - king - king, ring - king, ring - king, ring - king. _____

Ik kan u niet vergeten

Voor 4 gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Gevoelvol en vrij langzaam

Music score for 4 voices (T1, T2, B1, B2) and piano accompaniment. The score is in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#).

Lyrics:

Ik kan u niet ver - ge - - ten, Mijn sim - pel lan - de -
kijn, Bij men - sen die veel we - - ten, Veel
heb - ben en veel zijn. Ik heb u nooit ver -
lo - - ren Uit de o - gen van mijn ziel, Mijn
dorp - ken en mijn to - - ren En va - ders zin - gend
wiel. Dat zin - gend wiel van va - - der, Het

Dynamic markings: *mp*, *mf*, *f*, *p*

19
bracht, met staag ge - ruis, Den rij - ke a - vond

22
na - - der En 't brui - ne brood in huis. *pp* *p*
pp *f*
Draait

25 *Ietwat vlugger*
door mijn zang bij - tij - - den Een har - der ron - ken

28
rond, Het maakt in lust en lij - - den *f*
f
Mijn ar - men trots ge -

32 *Langzaam*
zond. Mijn trots ge-zond. *p* Ik kan u niet ver - ge - - ten, Mijn

35
sim - pel lan - de - kij, Mijn sim - pel lan - de - kij,

Zoeteken, leg uw kopken dicht

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Gevoelvol voor te dragen *p*

Zang

1. Zoe-te-ken, leg uw kop - ken dicht;

Piano *p*

5 *mf*

laat mij sta - ren, sta - - ren. Zoe-te-ken, leg uw kop - ken dicht;

mf *p*

9 *f* *tegenhouden*

laat mij sta - ren in uw licht, laat mij sta - ren in _____ uw

f *tegenhouden*

13 *meer beweging*

licht. _____ Zoe-te-ken, nog een han - de-druk,

p *tijdmaat* *mf* *meer beweging*

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a vocal rest followed by the lyrics '1. Zoe-te-ken, leg uw kop - ken dicht;'. The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic. The second system starts at measure 5 with a mezzo-forte (mf) dynamic. The vocal line has a long note on 'sta' followed by a rest. The piano accompaniment features a mezzo-forte (mf) dynamic and a piano (p) dynamic. The third system starts at measure 9 with a forte (f) dynamic. The vocal line has a long note on 'sta' followed by a rest. The piano accompaniment features a forte (f) dynamic and a 'tegenhouden' (sustained) marking. The fourth system starts at measure 13 with a 'meer beweging' (more movement) marking. The vocal line has a long note on 'licht' followed by a rest. The piano accompaniment features a piano (p) dynamic, a 'tijdmaat' (time measure) marking, and a mezzo-forte (mf) dynamic.

17

eer wij sla - pen, sla - pen. Zoe-te-ken, nog een han - de-druk,

21

eer wij sla - pen in _____ ge - luk. _____

25

mf *ff*

Zoe-te-ken, droom, ons kind-je is zwart, ster - ren ko - men, ko - - men.

29

p *f*

Zoe-te-ken, droom, ons kind-je is zwart, ster-ren ko - men uit Gods hart, ster - ren ko - men

34

tegenhouden

uit _____ Gods hart. _____

tegenhouden *tijdmaat* *tegenhouden*

Zoet Sterreke

René De Clercq (1877-1932)

Omer Van Puyvelde (1912-1980)

Zang

p

1. Zoet ster - re-ke aan de lucht, gij blinkt zo blauw en
 2. Zoet ster - re-ke, klaar van vreugd, zo hoog heeft Zij mijn
 3. Zoet ster - re-ke, bui-ten-waarts ge-vonk van Gods ge-

Klavier

p

6

bui - ten stof, _____ kent geen ge-rucht in
 Ziel ge - bracht, _____ dat u ge-heugt een
 hei - me - nis, _____ straalt om wat aards en

10

agitato *ff*

u - we hof. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet
 scho - ne nacht. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet
 he - mels is. Zoet ster - re-ke, ster - re-ke, ster - re-ke, zoet

13

ritendo

ster - re-ke aan de lucht, _____ zoet ster - re-ke aan de lucht, _____
 ster - re-ke klaar van vreugd, _____ zoet ster - re-ke klaar van vreugd, _____
 ster - re-ke aan de lucht, _____ zoet ster - re-ke aan de lucht, _____

Aan Koning Albert

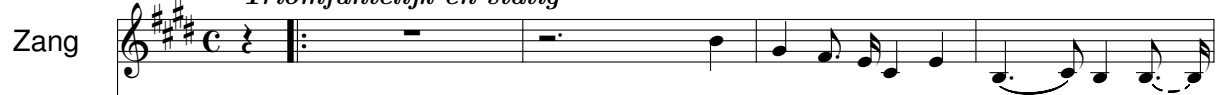
René De Clercq (1877-1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 70.

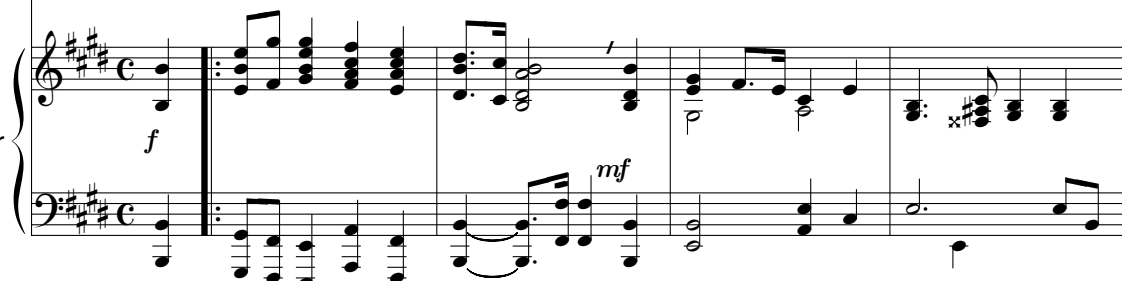
Triomfantelijk en statig

Zang



1. Wij zul-len de Ko-ning vie - ren, De —
2. Niet lan-ger knie-len wij ne - der Vóór zijn

Klavier

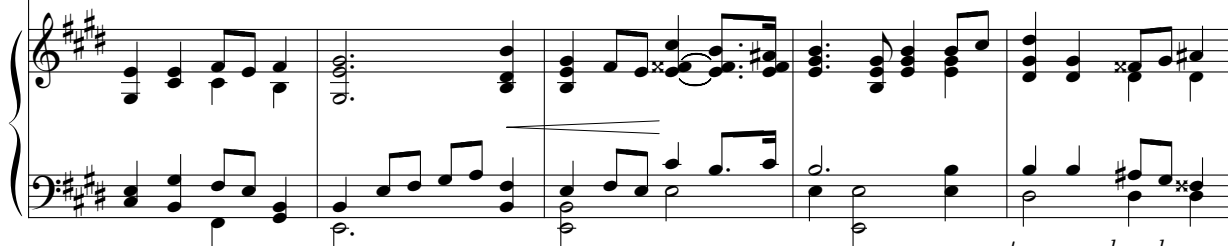


5



Ko-ning in — zijn land,
e - del beeld bij 't kruis.

Wan-neer Hij, met lui-de ba-nie - ren, Te - rug-keert tri - om -
Wij wil-len Hem-zel-ven we - der, Wij wil-len de Ko-ning



10



fant.
thuis!

We zul-len zijn roem ver-kon-den
Dan span-nen wij uit zijn wa-gen,

In de wij-de we-reld Gods.
Die de drie-keur voert uit 't veld.

Hij
Wij



15



heeft zijn volk ge-von - den,
wil - len op han-den dra-gen,

Al - bert, on-ze Trots.
Al - bert, on-ze Held!



Lentedroom

's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877-1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 73.

Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69

Zang

Klavier

p

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij honderd en - ge - len na. Zij

p

met Pedaal poëzie

6

Stilletjes

kiezen elk hun zitje, Doornroosje naast Sneeuwwitje. Ze kijken, kijken, kij - ken... Ik weet op wie zij

p e legato

10

animato

lij - ken. Zij fluis - te - ren en wen - ken: Zij wil - len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

pp animato

14

p mf ten. ♩ = 60 rustig en doorgloeid

kus - sen, en, slaap ik ondertus - sen, mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

echo pp mf poco rit. tranquillo e dolce 8^{va}

19

p morendo

droom, droom, uw lief - ste is hier.

8^{va} sempre arpeggiando poco rit. morendo a tempo

pp 2 3

Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Jul. Van Roy (1878-1954)

Moderato

Zang

Klavier

mf

5

p

rit.

Gij lief ver - ra - der - ke, Smid - je-smee, Gij hebt van uw va - der-ke Een

p

rit.

9

a tempo

aard - ke mee. Gij lief ver - ra - der - ke,

a tempo

13

Smid - je-smee, Gij hebt van uw va - der-ke Een aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker-kes,

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Moderato'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal part with a whole rest and the piano part with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system starts at measure 5, with the vocal part marked piano (p) and the piano part marked piano (p). Both parts include a 'rit.' (ritardando) marking. The third system starts at measure 9, with the vocal part marked 'a tempo' and the piano part marked 'a tempo'. The fourth system starts at measure 13, continuing the 'a tempo' marking. The lyrics are in Dutch and describe a father-son relationship, with the son being a blacksmith.

17 *rit.*

Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes Vast aan u.

21 *a tempo*

Gij lief ver - ra - der - ke, Smid - je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een

25 *rit.*

aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker - kes, Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij - ker - kes

29 *sf* *rit.*

Vast aan u. En of ik nu spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len

33 *mf* *a tempo* *p*

Mij nog meer. Gij lief ver - ra - der - ke,

37

Smid - je-smee, Gij hebt van uw va - der-ke Een aard - ke mee. Uw blau - we kij - ker-kes,

41

Schoon en schuw, Ze slaan mij met spi-j-ker-kes Vast aan u. En of ik nu spar-tel en

45

Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en mar - te - len Mij nog meer. En

48

roep ik: er - ber-men! En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

52

roep ik: er - ber-men! En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

Kuipertje kuipt

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

Zang

mf Allegretto

1. Ton, ton... Een glaas-je bier; Ton, ton... Een glaas-je bier;
 2. Ton, ton... De dui-gen net Ton, ton... De dui-gen net
 5. Ton, ton... Het gat er in! Ton, ton... Het gat er in!
 4. Ton, ton... Een band er op! Ton, ton... Een band er op!
 5. Ton, ton... Draai op de kraan! Ton, ton... Draai op de kraan!

Klavier

mf

5 *a tempo* *p*

un poco rit.

kui - per-tje is hier! _____
 ne - vens een ge-zet! _____
 bui - ten dicht en bin'! _____ kui - - per-tje
 3
 klopp - pe-klopp-pe - klopp. _____
 kui - per-tje heeft ge-daen. _____

a tempo

legato

10 *pp* *un poco rit.* *pp* <

kuipt _____ een vat - vat - vat; zui - per-tje zuipt zui - per-tje zuipt zich

un poco rit.

14 *zat.*

The musical score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The vocal part begins with a melody in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment starts with a series of chords in the left hand and a melody in the right hand. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, p, pp), tempo markings (Allegretto, a tempo, un poco rit.), and articulation marks (accents, slurs). The lyrics are in Dutch and describe a scene where a person is drinking beer and talking about a band and a crane.

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

Wiegende beweging ♩ = 76

Zang

p

1. Ge - lijk — een das - ke zijt ge dik,
2. Maar nu — ge - was - sen je daar zit,
5. Ik hef je op de ok-sel - kes om-hoog,

Klavier

mp

5

mp

ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik,
daar is geen en - gel - ke zo wit,
ik zie een ster - re-ke in elk oog,

9

mf *mp*

ge - lijk een moor - ke soms zo zwart, mijn
daar is geen lam - me - ke zo zoet, mijn
en voor mijn ar - moê word ik blind, mijn

13

mf *p* *iets dralen* *pp*

kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn hart!
kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn bloed!
kleen, — mijn kleen, — kleen doch-ter - ke, mijn kind!



Schone Nacht

René De Clercq (1877-1932)

Hendrik Van Schoor (1887-1954)

Langzaam

Zang

1. Scho - ne nacht!

Klavier

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

9

p *mf*

De ster - ren Lig-gen op de lucht. Door de don - kre sper - ren

con espressione *mf* *p*

16

p

Ruist niet één - ge - rucht.

p *un poco ritenuto*

23 *gevoelvol* *p*

2. Won - der - zoe - te geu - - - ren Wal - men

a tempo *pp*

28

uit de wei. Beek en wil - ge treu - -

pp *un poco rit.* *a tempo*

34

- - ren Duis - ter al - le - bei.

pp *mp* *pp*

39

3. Va - ger zijn de ver-ven, Al in één ge-bracht. Al - le le-vens ster - ven...

mp *mp* *mf*

45

Droe - ve, scho - ne nacht!

pp *ppp* *pp* *p* *pp* *p* *pp con espressione* *ppp*

Wie voor liefde leeft

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

René De Clercq (1877-1932)

1. Wie voor lief - de leeft, leeft van schoon ver -

2. 1. Wie voor lief - de leeft,

3. 3. lan - gen, wie dat al - les geeft al - les zal ont -

2. 3. leeft van schoon ver - lan - gen, wie dat al - les geeft

1. 2. 3. Wie voor lief - de leeft, leeft van schoon ver - lan - gen,

6. van - gen al - les al - les zal ont - van - gen.

al - les zal ont - van - gen al - les al - les

wie dat al - les geeft al - les zal ont - van -

9. zal ont - van - gen.

1. gen al - les al - les zal ont - van - gen.

Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

p

1. Nog zie ik dat bril - lend
 2. Ze werk - te voor een
 3. Haar voor - hoofd had geen
 4. Waar - om is het volk ook

8
 wij - ve - ke, dat spin, span, spon, la - ri - don, ge -
 kle - nig - heid, en spin, span, spon, la - ri - don, daar -
 rim - pe - le, geen spin, span, spon, la - ri - don; ze
 nooit te vree? als spin, span, spon, la - ri - don, als

7
 8 span - nen in haar lij - ve - ke, dat
 bui - ten op haar en - ig - heid... in't
 was daar - toe te sim - pe - le: nauw
 Meel met Tist den met - ser vree, het

9 *riten.*
 8 schier niet toe en kon. Nog zie ik dat bril - lend
 wiel - ke zat de zon. Ze werk - te voor een
 wist ze wat ze won. Haar voor - hoofd had geen
 ging er an - ders ton. Waar - om is het volk ook

riten.

12

8

wij - ve - ke, dat spin, span, spon, la - ri -
 kle - nig - heid, en spin, span, spon, la - ri -
 rim - pe - le, geen spin, span, spon, la - ri -
 nooit te vree? als spin, span, spon, la - ri -

14

8

don, _____ la - ri - don, _____ dat spin, span, spon, la - ri -
 don, _____ la - ri - don, _____ en spin, span, spon, la - ri -
 don; _____ la - ri - don; _____ geen spin, span, spon, la - ri -
 don, _____ la - ri - don, _____ als spin, span, spon, la - ri -

17

8

don,
 don,
 don;
 don,

mf

19

8

(Ze)
 (Haar)
 (Waar)
 (Men)

22

p

8

5. Men ker - mis-te en men
 6. Ja, Tist de met - ser
 7. Ze had - den al de
 8. Neen, men - sen, dat en

25

8

bom-mel-de van spin, span, spon, la - ri - don; Meel
 za - li-ger, ei, spin, span, spon, la - ri - don, daar
 der-de ban; maar spin, span, spon, la - ri - don, Tist
 word ik niet, want spin, span, spon, la - ri - don, daar

28

8

zat naast Tist, die trom - mel - de, van
 was geen een pok - da - li - ger; maar
 met - ste een schouw en viel er van... Ach,
 is een die mij ge - ren ziet, en

30

riten.

8

bo - ven op een ton. Men ker - mis-te en men
 wer - ken dat hij kon! Ja, Tist de met - ser
 Me - le, word gij non. Ze had - den al de
 trou - wen doet geen non. Neen, men - sen, dat en

riten.

33

8 bom - mel - de van spin, span, spon, la - ri -
 za - li - ger, ei, spin, span, spon, la - ri -
 der - de ban; maar spin, span, spon, la - ri -
 word ik niet, want spin, span, spon, la - ri -

35

8 don; _____ la - ri - don; _____ van spin, span, spon, la - ri -
 don, _____ la - ri - don, _____ ei, spin, span, spon, la - ri -
 don, _____ la - ri - don, _____ maar spin, span, spon, la - ri -
 don, _____ la - ri - don, _____ want spin, span, spon, la - ri -

38

8 don;
 don;
 don;
 don,

mf

40

8

(Ja)
 (Ze)
 (Neen)
 (Nu)

43

p

8

9. Nu ble - ven vreugd en
 10. Daar vie - len _ wiel en
 11. Weer sloeg haar dub - bel
 12. Oud moe - der - ke, waar

46

8

vrien-den weg... zij spin, span, spon, la - ri - don, _____ en
 rok-ken stil, het spin, span, spon, la - ri - don. _____ Meel
 kin-ne-ke, van spin, span, spon, la - ri - don; _____ ze
 zit - je nu, gij spin, span, spon, la - ri - don?... _____ daar

49

8

moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we trou - wen
 kuis - te 't glas van ha-ren bril... en 't spin - nen her - be -
 zong van 't her - der - in - ne-ke of van Na - po - le -
 is geen plaats - je meer voor u, hier onder de ou - de

riten.

52

8

ton! _____ Nu ble - ven vreugd en vrien-den weg... zij
 gon. _____ Daar vie - len _ wiel en rok-ken stil, het
 on. _____ Weer sloeg haar dub - bel kin-ne-ke, van
 zon! _____ Oud moe - der - ke, waar zit - je nu, gij

55

8 spin, span, spon, la - ri - don, _____ la - ri - don, _____ zij
 spin, span, spon, la - ri - don, _____ la - ri - don. _____ het
 spin, span, spon, la - ri - don; _____ la - ri - don; _____ van
 spin, span, spon, la - ri - don? _____ la - ri - don? _____ gij

58

8 spin, span, spon, la - ri - don,
 spin, span, spon, la - ri - don,
 spin, span, spon, la - ri - don,
 spin, span, spon, la - ri - don,

61

8. - 11.

(Daar)
 (Weer)
 (Oud)

64

12.

Om te eindigen

riten.

p

Wilde rozenboom

René De Clercq (1877-1932)

Stan Van Vaerenbergh (Br. Leontinus) (1887-1954)

8 1. Wil - de ro - zen - boom mij - nes har - ten, droom de

8 ro - de droom van uw smar - ten. Wil - de ro - zen - boom. *Einde*

8 2. Bloei, die nij - gen naar uw pracht, zul - len nauw ver - moe - den dat er
3. Wie voor maag - den - rust ver - koos, moe - der - zorg die grief - de, draag' haar

8 14 *D.C.*
8 pijn ligt in uw dracht en uw bloe - men bloe - den.
lij - den als een roos, als een roos in lief - de.

8 *Begeleiding voor blokfluit, let op het juiste oktaaf*

Het vlas staat in de blom

René De Clercq (1877-1932)

J. van Wijngaarden (1915-1991)

Animate

Zang

Klavier

1. Het

3

vlas staat in — de blom, al groen en blau - wig; en 't windje

5

vliegt er om zo vlei - end lau - - wig. De

7

he - rels rech - ten flinks hun te - re top - kens, en

9

ke - ren, rechts en links, hun kle - ne kop - kens. Hoe

The musical score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Animate'. The score consists of five systems of music. The first system shows the vocal entry with a whole rest followed by a half note G4, and the piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The fourth system contains the third line of lyrics. The fifth system contains the fourth line of lyrics and ends with a triplet of eighth notes in the piano part. The piano accompaniment features various textures, including chords, arpeggios, and sixteenth-note patterns.

11

zot en preus ze zijn, elk met zijn vaan - tje van he - melblauw sa -

13

tijn op 't groene staan - tje!

15

Hier beet een brui - ne bie; en

p affrettando

16

ginder, ginder, vlug weg en weder, zie! Een witte vlinder! En

18

voort, tot waar dat blauw en groen in 't ko - ren, vol lok - kend

gva

19

grijs en grauw, — verloopt, ver - lo - - - ren;

20

Zo ver als om - en - om het

22

oog kan dra - gen, het vlas staat in — de blom te wie - ge -

24

wa - - gen.

26

Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Van Zundert (1898-1981)

Langzaam en innig

Zang

4

Scho - ne nacht! Scho - ne nacht!

Tempo

7

De ster - ren Lig - gen op de lucht. Door de don - kre

10

sper - ren Ruist niet één ge-rucht.

13

Won - der-zoe-te geu - - ren Wal - men uit de wei.

pp

17

p Beek en wil - ge treu - ren Duis - - ter

20

al - le - bei. *p* Va - ger, va - ger zijn de ver - ven,

24

Al in — één ge-bracht. Al - - le,

27

al - le le-vens ster - - - ven... Droe - - ve,

31

droe - - ve, *pp* scho - - ne nacht! *rall.*

Liederen leeft

René De Clercq (1877-1932)

Theo van Zutphen

mp Opgewekt

S. A. T. B.

Lie - deren, oud als het volk is, lie - deren, jong als mijn hart, _____

hart, jong als mijn hart, klaar, als de zon uit de wolk is, _____

luid, als de vreugd uit de smart. _____ *mp poco a poco cresc. e rit.* leef in de sterkte, de _____

leef in de _____

gloei en de glans, leef in de schoonheid des lands! _____

mp Rustiger

Ruis met de zwier van de ha - ver, riek met de geur, met de _____

van het hooi; _____

geur van het hooi; *mf* spring met de boer op zijn dra - ver, _____

hooi; _____

19 in tooi! *mf*

lach met de meis - jes, de meis - jes in tooi! Juich om de sterk-te, de

in tooi! Juich om de

22 *poco rit. - - -*

gloeï en de glans, juich om de schoonheid des lands! ____

25 *mf a tempo* van den dor - - - ser! , Hei - sa, mijn lied van den

Hei - sa, mijn lied. Hei - sa, mijn lied. Hei - sa. Hei - sa.

Hei - sa, mijn lied van de dor - - - ser! Hei - sa, mijn lied van de

Hei - sa, mijn lied. ____ Hei - sa, mijn lied. Hei - sa. Hei - sa.

28 knecht!

Hei - sa, mijn lied. Klink, en de vuis - ten zijn for - ser,

Hei - sa, mijn lied van de knecht! Vuis - ten zijn for - - - ser,

31 *mp*

klink en de kop - pen gaan recht! ____ leef in de sterk-te, de

leef in de

34 *poco a poco cresc. e molto rit. - - -*

gloeï en de glans, leef in de schoonheid des lands! ____

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Klaas Veldkamp (1864-1945)

Moderato

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou-ders, van
 2. Bij d'ei-gen-ste pach-ter, eerst
 3. Ik zout en ik zaai-e, ik
 4. En heb-ben de zei-sens ge -

Klavier

4

ie - der mijn part; van va - der mijn schou-ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui-ten met
 koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en
 eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui-ten en
 zin - de - re - zint; de mal-len - de mei-sens de wa - gens ge-pint; dan zit ik te flui-ten van

8

zus - ter en broër.
 teer op mijn toer:
 glets in de moer: Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de bui-ten, ik
 bo - ven op 't voer:

12

1.-3. 4.

ben van de boer! ben van de boer!

8va

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Klaas Veldkamp (1864-1945)

Los en licht

Solo

Piano

5

terugh. a tempo

1. Pier zei: ik weet een woor-de - ke, Een woor-de - ke voor u. We trek-ken 't kor-te
 2. Een huis-ke met een ho - ve - ke, Een keu-ken met een schouw; Wat stoe-len en een
 3. We ko-men, met ons han-de-kes, Wel mak-k'lijk aan den kost. Ik maak er voort mijn
 4. En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be - spa-ren op 't ge - win, Ze gaan al-zeer en
 5. Blaast dan een gun-stig win-de - ke Het won-der-schip-ke al-hier, We ko-pen ons een
 6. Gij kiest uit al mijn wie-ge-kes, Het al - ler - sier - lijk - ste uit; En jaagt de dol - le

11

terugh. a tempo

koor-de - ke, Ka - trien, we trou-wen nu. _____
 sto - ve - ke, En wij daar man en vrouw. _____
 man-de-kes, Mijn win-kel wordt uw post. _____ Trien - lief! Trien - lief! Trie-ne-ke, is dat geen
 zui-ver-kes Den aar-den spaar-pot in. _____
 kin-de - ke, En he - ten 't Trien-tje of Pier. _____
 vlie-ge-kes Met kus-sen van zijn huid. _____

17

plan? Trien - lief! Trien - lief! Trie-ne-ke, is dat geen plan? plan?

Aan Vlaanderen

Belijdenis

René De Clercq (1877-1932)

Leo Verachtert (1898-1975)

4



Niet om den zwier van een vrij ge - baar; — niet om de

9



vreugd van een schoon ge-vaar; — noch uit — zucht dat ik roem ver - kre - ge;

14



niet om mijn for-se Leeuwen - haat; — niet uit wrok om — eeu - wen

19



smaad; niet om den ju - bel - zang der ze - ge; — uit lief - de, — *(gerecht)*

24



— uit lief - de al - leen, Vlaan - de-ren, Vlaan - de-ren, *(breed)*

29



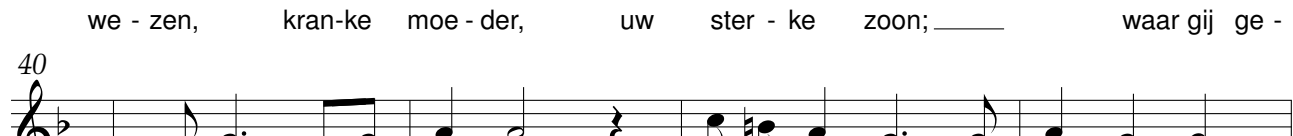
heb ik uw strijd ge - streên! Uit lief - de wil ik — *3*

36



we - zen, kran-ke moe - der, uw ster - ke zoon; — waar gij ge -

40



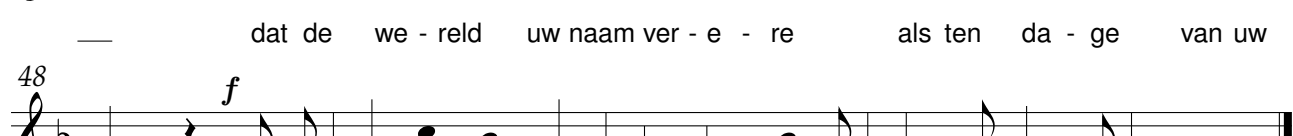
trapt werdt en mis - pre - zen lei-den wij U ten hoog - ste troon; —

44



— dat de we - reld uw naam ver - e - re als ten da - ge van uw *cresc.*

48



kracht, en ge - rech - tig - heid re - ge - re van ge - slach - te tot ge - slacht. *f*

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Hilmer Verdin (1921-)

Zang *Niet te snel* *mf* *guitig voordragen*

1. Mo - lenaars doch-ter - ke
2. Fel is de west - wind,
3. Hoort gij dat kreunen? Het

Klavier *mf* *p* *zacht* *(vertragen)*

4 *plezierig*
f
klimt op den hil; 't mo - lentje draait en mijn hart — staat stil.
snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart — is ziek. Draai - en-de mo - len,
kraakt zo hard. Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

8 *p (ad libitum)*
draai - en-de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

11 *ad libit.* *a tempo* 1.-2. *trager*
Ach, ze stap - pen een stei - le baan,
Ach, ze zwoe - gen zo zwaarbe - laan, die met hun hart naar de mo - len gaan.....
Ach, ze krij - gen maar gruis voor graan, die

15 3.
mo - len gaan.
(vertragen) *p* *pp*

'k Zal wel

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

Zang

Levendig *f*

1. 'k Hoor ze zeggen: bezing de bui - ten, laat de
 2. 'k Hoor ze zeggen: de velden bloeien, al de
 3. 'k Hoor ze zeggen: help ons oogsten, zingend

Klavier

mf *p*

5 *wat versnellen* *In tijdmaat* *veel vertragen* *snel*

flin - ke me - rel flui - ten, laat de groe - ne ko - ren's rui - sen, en _ de ha - gel, _ de
 ro - zenhertjes gloeien, en het blauwe vergeetmijniet-je wacht nog op _ een
 koren en kussen oogsten, bindster-kes met a - renkran-sen roepen naar u _ om

8 *immer toenemen en versnellen* *mf* *zeer traag met uitdrukking*

ha - gel buisen,
 lief - delied-je. 'k Zal wel, 'k Zal wel, 'k Zal wel, 'k zal... Doch mijn lie - ve - ke, _ mijn
 meê te dansen

12 *In tijdmaat* *f* *Om te eindigen*

lieve-ke, _ mijn lieveke, gaat voor - al.

mf *p* *f* *Traag* *p*

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

Innig voor te dragen

Zang

Klavier

p

Ik kan u niet ver-

ge - ten, Mijn sim - pel lan - de - kij, — Bij men - sen die veel we - ten, Veel

heb - ben en — veel zijn. — Ik heb u nooit ver - lo - ren Uit de o - gen van mijn

16

ziel, — Mijn dorp - ke en — mijn to - ren En va - ders zin - gend wiel. — Dat

pp

The musical score is written for voice and piano. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a time signature of 6/8. The voice part starts with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Ik kan u niet ver-'. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The score is divided into four systems, each with a measure number (6, 11, 16) at the beginning of the voice line. The lyrics are written below the voice line, and the piano part is written below the voice line. The score ends with a piano (*pp*) dynamic marking.

21

zin-gend viel van va - der, Het bracht, met staag ge-ruis, Den rij - ke a - vond na - der En

pp

27

't bruine brood in huis. Draait door mijn zang bij-

f

33

tij - den Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en lij - den Mijn

38

a-rmen trots ge - zond.

f

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

Licht (poco allegro) *mf*

Zang

1. Mo - lenaars dochterke
2. Fel is de west - wind,
3. Hoort gij dat kreu - nen?

Klavier *mf*

5 *f*

klimt op den hil; 't mo - lentje draait en mijn hart staat stil.
snel is de wiek, bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek. Draai - en-de mo - len,
Het kraakt zo hard. Tus - sen twee stenen maalt ge mijn hart.

9

draai - en - de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern.

12

Ach, ze stap - pen een stei - le baan, die met hun hart naar de mo - len gaan.
Ach, ze zwoe - gen zo zwaar - be - laan, die met hun hart naar den mo - len gaan.
Ach, ze krij - gen maar gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Renaat Veremans (1894-1969)

p Andantino

S. 1. Scho - - - - ne nacht! Scho - ne nacht!

A. 1. Scho - - ne nacht! Schone nacht! Scho - ne nacht!

T. 1. Scho - ne nacht! Scho - ne nacht! Scho - ne

B. 1. Scho - ne nacht! Scho - ne nacht! Scho - ne

4 *mp* De ster - ren lig-gen op de lucht. *p* Scho - ne nacht!

mp De ster - ren lig-gen op de lucht. *p* Scho - ne nacht!

8 *mp* nacht! De ster - ren lig-gen op de lucht. *p* Schone nacht!

nacht! De ster - ren lig-gen op de

7 *dim.* Scho - ne nacht! *mf* Door de don - kre

Scho - ne nacht! *mf* Door de don - kre

8 *mf* Scho - ne nacht! *mf* Door de don - kre sper - ren, door de

lucht. Door de don - kre sper - ren, door de

10

sper - ren ruist niet één gerucht. Wonder-zoe-te geu - ren

sper - ren, ruist niet één gerucht. Zoe - te

8 don-kre sperren ruist niet één gerucht. Zoe-te geu-ren

don-kre sperren ruist niet één gerucht.

13

walmen uit de wei. Wonder-zoe-te geu - ren walmen uit de wei.

zoe - - te geu - ren, wonder-zoe-te geu - ren walmen uit de wei.

8 walmen uit de wei, won - der-zoe-te geu-ren walmen uit de wei.

Wonder-zoe-te geu - ren wal - men uit de wei.

16

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

8 Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

Beek en wil - ge treu - ren dui - ter, treu - ren al - le - bei. Va - ger

20

zijn de ver - ven, al in één ge-bracht. *ppp* Al - le le - vens ster -

zijn de ver - ven, al in één ge-bracht. *ppp* Al - le le - vens ster -

8 zijn de ver - ven, al in één ge - bracht. *ppp* Al - le le - vens ster -

zijn de ver - ven, al in één ge - bracht. *ppp* Al - le le - vens ster -

24

ven... *pp* Droe - ve, scho - ne nacht! *sfz* Scho - - -

ven... *pp* Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

8 ven... *pp* Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

ven... *pp* Droe - ve, scho - ne nacht! Scho - - - ne

27

- - ne nacht! Droe - ve, scho - ne, scho - ne nacht!

nacht! Droe - ve, scho - - - ne nacht!

8 nacht! Droe - ve, droe - ve nacht, scho - - ne, nacht!

nacht! Droe - ve, droe - ve nacht, scho - - ne nacht!

Kerstliedje

René De Clercq (1877-1932)

Jan Verhoeven (1875-1942)

Vrije voordracht, schalks vertellend, - Matig tempo

Zang

1. Het
2. De
3. Geen

Klavier

5

klinkt e klêe klêe klok-ske te nacht. Het vliegt e wit wit vlok-ske, heel zacht. En
 kan-de-laars en keers-kes zien vro, op 't Kin-de-ke van tweers-kes op stro. En
 an-de-re ge-rucht-jes be-nêen, dan a-dem-kes en zucht-jes en bêen. Tot

9

man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap-pen en met kap - pen aan:
 nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de - ke niet wak - ker werd': A -
 hel - ge-taald en hoog - ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

12

des - te! A - des - te! A - - - des - te!

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Jan Verhoeven (1875-1942)

8va *Vrije voordracht, schalks vertellend*

Zang

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet — als zeem, van
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert-
 4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij licht en ik schreem, lief

Klavier

4

zot - te - ke, _____
 't pot - te - ke. _____
 bot - te - ke! _____
 zot - te - ke. _____

En weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar -

8

lot - - te - - ke? _____ Jo - chei, jo-chei, jo - chei, — een hut - te-ke in de

13

1e en 3e strofe. 2e en 4e strofe.

hei! — Jo - chei, jo-chei, jo - chei, — Jo - chei, jo-chei, jo - chei, — een hut - te-ke in de hei! —

Slaat op de trommel

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Verhoeven (1889-1958)

Gaande beweging

S.
A.

2. Blijft wie ge waart: noch Waal — noch Pruis.
3. Gij die ge-looft, ge - looft in uw recht, —

T.
B.

Klavier

ff

5

Stelt nu de da-den weer bo - ven ge - druis. — Hier zijn de be-ze - men, veegt — uw huis. —
Gij die juicht — vrij-heid, weest geen knecht, Gij die roept: brood! voor-uit — en vecht!

9

ff

1. Vlaan-de - ren, volg de Wit - te Ka-proen, — Vla - min-gen thans als
Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom-mel van dir - re-don-dij - ne,
Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom-mel van dir - re-don-dij - ne,

f

13

Vla - min-gen toen. Zorgt voor u zelf, — geen an-der zal 't doen. Slaats op de
 't Mij-ne is het u - we, 't u-we is het mij - ne. Slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom,
 Vecht voor uw volk — op de voor - ste lij - ne, Slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom,

17

trom-mel! Slaats op de trom-mel! Slaats op de trom - mel van dir - re-don - dij - ne, Dat voor
 slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom, Waakt op uw erf en uw ei - gen-dom.
 slaats op de trom-mel van dir - re-don-dom, Vla - ming, doe wel en — zie — goed om.

21

elk huis een man ver - schij - ne,
 Waakt op uw erf en uw ei - gen - dom.
 Vla-ming, doe wel en zie goed om.

1.-2. 3.

België bovenal

René De Clercq (1877-1932)

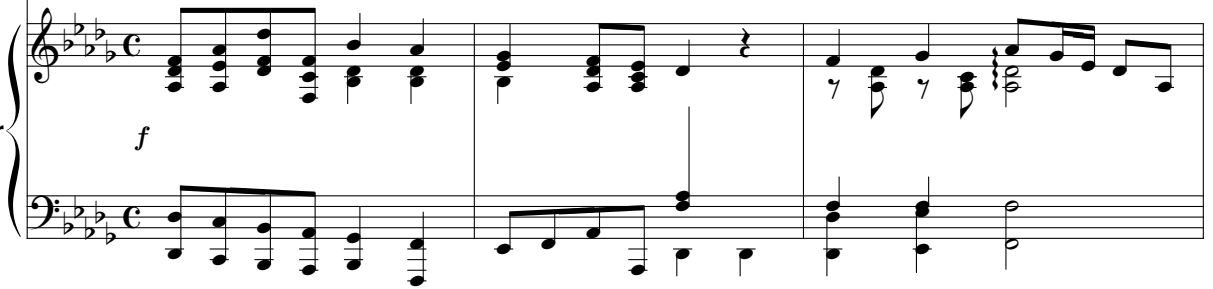
Arthur Vermeulen (1871-1938)

Zang

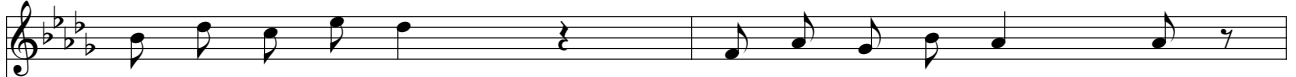


1. Mid-den gro-te lan - den
2. O-ver vlas en ko - ren,
3. O-pen gaan de ste - den
4. Laat de vreem-den lo - ven

Klavier

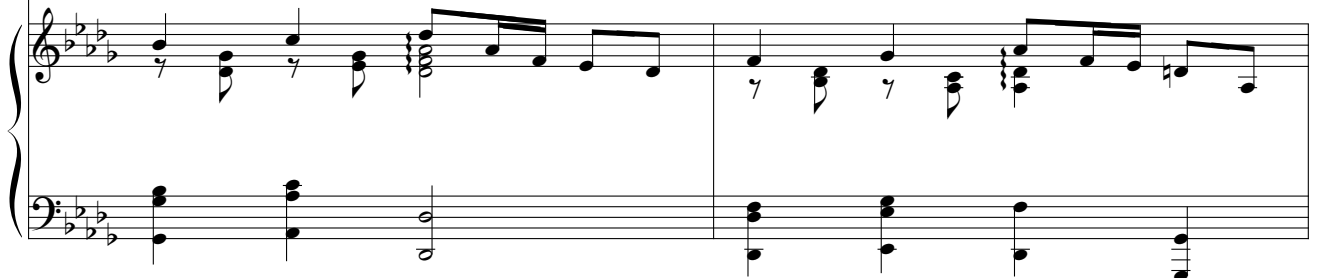


4



ligt ons klei - ne land,
hoe - ve en lin - de - top,
in een groot - se groei,
vreem - de ze - de en aard:

als in gou - den ran - - den
schiet een spit - se to - - ren
prat op mooi ver - le - - den,
't va - der - land gaat bo - - ven



6

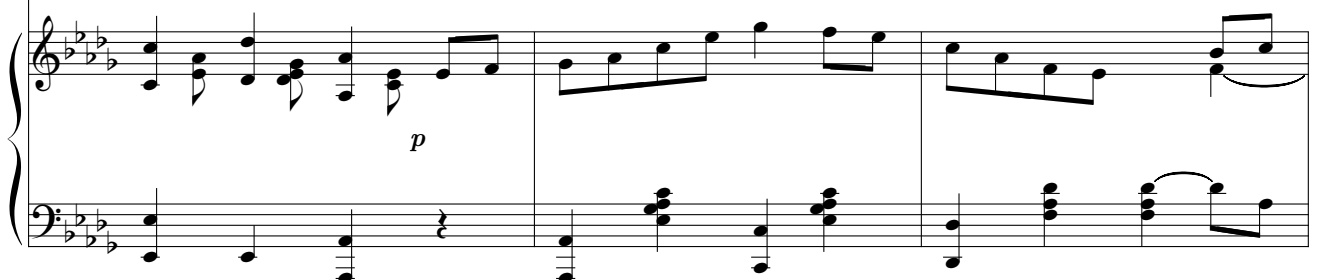


ech - te di - a-mant.
scherp ten he - mel op:
prat op huid-gen bloei:
al - le land der aard.

Ho - ge bo - men,
Bij - len, za - gen,
Ron - de schou - wen,
Ei - gen we - gen,

blij - de stro - men,
ha - mer - sla - gen,
praal - ge - bou - wen,
ei - gen ze - gen;

duin en
weef - ge -
hui - zen,
geen, die't



9

zee, en berg en dal; werk - lijk - heid der
 tou - wen, vle - gel - val; en, na 't werk, de
 ho - ven, lief - ge - tal! Vroe - de man - nen,
 ooit ver - le - ren zal! Fier voor - uit, en,

12

zoet - ste dro - men: Bel - gie, Bel - gie bo - ven - al! Bel - gie,
 ker - mis - da - gen, Bel - gie's dor - pen bo - ven - al! Bel - gie's
 vro - me vrou - wen! Bel - gie's ste - den bo - ven - al! Bel - gie's
 o - ver - le - gen, Bel - gen! Bel - gie bo - ven - al! Bel - gen!

15

Bel - gie bo - ven - al! Bel-gie, Bel - gie bo - ven - al! ??? ??? ???
 dor - pen bo - ven - al! Bel-gie's dor - pen bo - ven - al! ??? ??? ???
 ste - den bo - ven - al! Bel-gie's ste - den bo - ven - al! ??? ??? ???
 Bel - gie bo - ven - al! Bel-gen! Bel - gie bo - ven - al! ??? ??? ???

Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Verrees (1857-1929)

Zang $\bullet = 56$

Scho - ne nacht! _____

Klavier

f *p*

8 *f* *rit.* *pp* *p*

Scho - ne nacht! _____ De ster - ren

pp *rit.* *f* *pp* *ppp*

17 *mf*

Lig-gen op de lucht. Door de don - kre sper - ren Ruist niet één ge -

23 *cresc.*

rucht. Won-der - zoe - te _____ geu - ren _____ Wal-men uit de wei. _____

cresc.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 56 beats per minute. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Dutch. The piano part features various dynamics including fortissimo (f), piano (p), pianissimo (pp), and pianississimo (ppp), as well as crescendos and ritardandos. The vocal line includes lyrics such as 'Scho - ne nacht!', 'De ster - ren', 'Lig-gen op de lucht.', and 'Won-der - zoe - te geu - ren Wal-men uit de wei.'.

29 *piu f* *f* *3* *rit.*

Beek en wil - gen treu - ren — Duis-ter al - le - bei. Va - ger zijn de

35 *f*

ver - ven, Al in één in één ge-bracht. — Al - le

41

le - vens ster - ven...

47 *p* *rit. p* *ppp*

Droe - - ve, scho - ne nacht!

Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

Edward Verreydt (1885-1949)

Gaande en gemoedelijk

Bas

Klavier

mf

rit.

4

1. Waar nim - mer vriend-schap wijkt in nood Noch ho - ge moed voor
 2. Waar el - ke deern blij - har - tig is En el - ke zoen een
 3. Waar 't lied de he - mel o - pen-doet In 't zin-gend land - je

8

pijn, _____ Waar nooit de geest het har - te doodt
 wijn; _____ Waar o - gen klaar en wan-gen fris, Daar moet _____ ik
 mijn, _____ Waar al - les Vlaams en al - les goed

12

zijn. _____ Is lief - de daar, zij mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik

16

rit.

vraag haar niet, Ik heb haar el - ke dag. _____ Ik heb haar el-ke dag.

Van Pier de mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Edward Verreydt (1885-1949)

Vertellend

Bas

Klavier

mf

4

mf

1. Pier zei: ik weet een woor-de - ke, Een woor-de - ke voor
 2. Een huis - ke met een ho - ve - ke, Een keu - ken met een
 3. We ko - men, met ons han - de - kes, Wel mak - k'lijk aan den
 4. En kun - nen wij wat stui - ver - kes, Be - spa - ren op 't ge -
 5. Blaast dan een guns - tig win - de - ke Het won - der - schip - ke al -
 6. Gij kiest uit al mijn wie - ge - kes, Het al - ler - sier - lijk -

p

8

rit.

u. We trek - ken 't kor - te koor - de - ke, Kat - rien, we trou - wen
 schouw; Wat stoe - len en een sto - ve - ke, En wij daar man en
 kost. Ik — maak er voort mijn man - de - kes, Mijn win - kel wordt uw
 win, Ze — gaan al - zeer en zui - ver - kes Den aar - den spaar - pot
 hier, We ko - pen ons een kin - de - ke, En he - ten 't Trient - je of
 ste uit; En — jaagt de dol - le vlie - ge - kes Met kus - sen van zijn

rit.

12

nu.
vrouw.
post.
in.
Pier.
huid.

Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, _____

a tempo

16

_____ Trien - lief, is dat geen plan, geen plan, _____

20

_____ Trien - lief, is dat geen plan?

rit. *f* volgen

De vijver lacht

René De Clercq (1877-1932)

Bernard Wagenaar (1894-1971)

Andantino quasi allegretto.

Zang

1. De vij - - ver lacht een

Klavier

pp Leggierissimo

5

gou - - den lach; de zwar - - te bo - - men

9

p

gloei - - en. Hoe schoon in fris - - se win - ter-dag —

14

— zijn hart te voe - - len bloei - en! —

espr. molto

f

19

24

p

Dra voert de Lent nieuw le - ven rond,

p

28

pp

op ro - ze - ro - de voe - ten, en 't eer - ste

ppp

32

vo - gel - ke ver - kondt als - dat wij min - - - nen

36

moe - ten.

poco rit

Adeste

(3 gelijke stemmen)

René De Clercq (1877-1932)

J.P.J. Wierds (1866-1944)

Zeer teder en zacht ♩ = 63.

p

Stem 1.
Stem 2.

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht, te nacht. Het
2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, zien vro, op
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes hoe kleen, hoe kleen, dan

Stem 3.

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. Het vliegt
2. De kan - de-laars en keers - kes zien vro, op 't Kin -
3. Geen an - de - re ge - rucht - jes be - - nêen, dan a -

5

poco rall.

vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht. En
't Kin-de - ke van tweers - kes op stro, op stro. En
a-dem-kes en zucht - jes en bêen, en bêen. Tot

e wit wit vlok - ske, heel zacht, heel zacht.
de - ke van tweers-kes op stro, op stro.
dem-kes en zucht - jes en bêen, en bêen.

11 *poco a poco cresc. e accel.*

Langzaam

man-nen gaan, en man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:
nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de - ke niet wak - ker werd': A -
hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem - meke uit den he - mel daalt:

man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:
nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de - ke niet wak - ker werd': A -
hel - ge - taald en hoog - ge - taald, een stem-me - ke uit de he - mel daalt:

15

ppp *piu rall.*

des - - - te! A - des - - - te!

ppp

des - - - te! A - des - - - te!

Bierken's plaats

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

Licht en vrolijk

Zang

1. Het bier-ken, in de ton ge-perst, het le - ven-de gerst, het
 2. Het bier-ken, uit de ton ont-snapt, in de kan ge - tapt, in de
 3. Het bier-ken, in de gla - zen daar, zo pe - rel - klaar, zo

Piano

p

4

le - ven-de gerst, het zit er zo noô be - dwon - -
 kan ge - tapt, het krijgt weer al an - de - re lui - -
 pe - rel-klaar, het staat er nog droe - vig te dro - -

7

- - - gen. En laat er de kraan maar o - pen-gaan: het
 - - - men. Ei, heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat
 - - - men. Sa, vro - lij - ke maats, gij kent zij - ne plaats! wel

11

komt er al uit - ge - spron - - - - gen!
 al de gla - zen schui - - - - men!
 mo - ge't u be - stro - - - - men!

pp

15

hup - pe-lend, drup - pe-lend,... lus - tig lus - tig dan!
 Vlok-ken-de, lok - ken-de,... lus - tig lus - tig dan!
 Spoe-len-de, koe - len-de... lus - tig lus - tig dan!

p

19

Zie me zo - ge - ren het bier in de kan!
 Bier in de gla-zen, daar droom ik van!
 Best is het bier in den leu - - - - ti - ge man!

De Bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

In vrije voordracht
vrij vlug

Zang

Klei - ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe-der ter-gen?

Piano

p

5

wacht, ik zal hem roe-pen, ik, uit de zwar-te — ber-gen. Grijp, grap,

donker

Sneller

p *mf*

10

grim-me-land, zon - der lip of zon - der tand, grijp, grap, grauw! de

f

15

1ste bew.

bie-te-bauw! Hoor hem, met zijn be-ren - kop, op de deu-ren

ff *fz*

20 *angstig* *p* *poco riten.*

bon - zen. Krak! hij kruipt de zol-der op, oei, oei, oei, de on - zen!

f *p* *pp* *poco riten.*

25 *Sneller*

Grijp, grap, grim-me-land, zon - der lip of zon - der tand, grijp, grap,

30 *1st bew.* *ten.*

grauw! de bie-te-bauw! Recht naar bed-de komt hij, boe.

fz *mf* *ten.*

35 *poco rit.* *a tempo* *p*

riekt aan de gor - dij - ne, doe maar ze - re uw oog - jes toe,

poco rit.

39 *poco rit.* *Sneller*

of ge ziet de zij - ne! Grijp, grap, grim-me-land, zon - der lip of

poco rit. *p*

44

zon - der tand, grijp, grap, grauwl! de bie-te-bauw!

f *ff* *fz*

49

Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou-te - kna-pen! Moe - ders

mf *p* *Iets trager* *Vleiend*

54

kind is braaf ge - weest; kan zo scho - ne sla - pen. Douw,

pp *wiegend*

62

douw, kind - je douw; zwicht u voor de bie - te - bauw,

69

douw - douw - - dijn; en zoe - - te zijn!

ppp

De zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

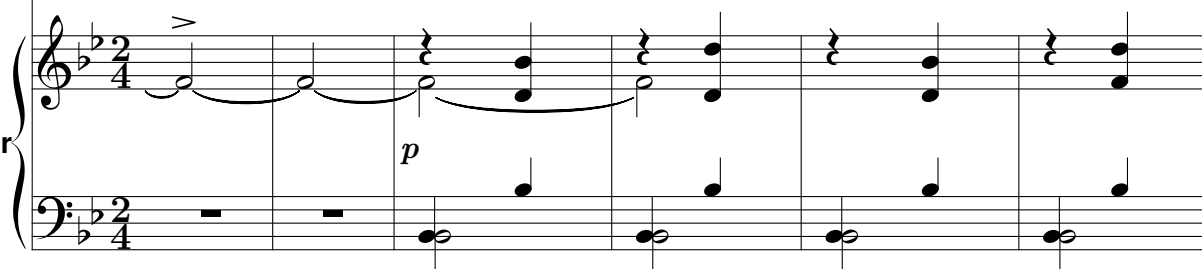
Leutig

Zang



1. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;
2. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;
3. Mie-le-Mie-le - Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke;

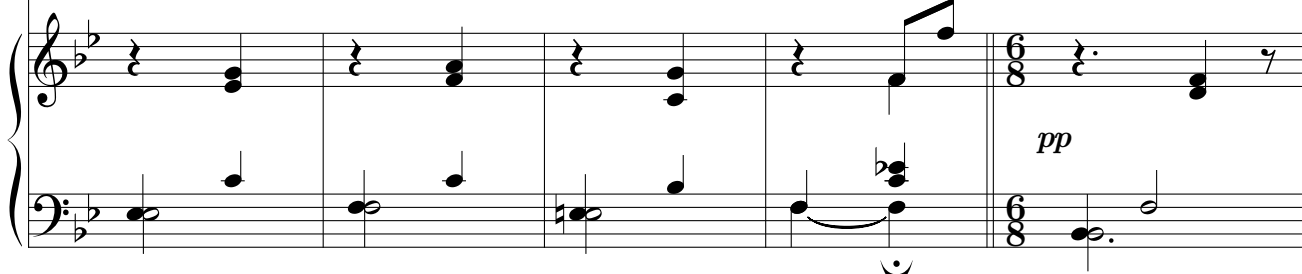
Klavier



7



draai maar dat de bos-se kriegt, draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le-Mie - le -
 vlug-ger dat ik vlug-ger spin, aar - ze-lend mijn brood-je win. Mie - le-Mie - le -
 dol, zo-lang uw le-ven duurt, tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le-Mie - le -



12



Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke;
 Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel-ke is fraai!
 Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,



17 *p*

Miel - ke, draai! Mie - le-Mie - le - Miel - ke draai - en is uw
met uw lin - nen
met uw zui - ver

22 *p*

stiel - ke
kiel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel-ke is fraai! Miel - ke, draai!
ziel - ke,

27

draai!

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

Fors

1. Vlegels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en
 2. Beukt de vlak-ke vloe-ren, Plof! Maakt ze rijk, de
 3. Vult de die-pe zak-ken, Plof! O, de boer zal
 4. Geld en drank en e-ten, Plof! Al-les nauw ge-
 5. Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r op neer te
 6. Vlegels op en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en

6
 rug-ge, Plof!
 boe-ren, Plof!
 bak-ken, Plof!
 me-ten, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en _ dof.
 zij-gen, Plof!
 rug-ge, Plof!

11
 1.-5. 6. *Fine*
 Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle-gelt dol en _ dof. dof.

Fijn liefje

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wiert (1866-1944)

Olijk en fijntjes

Zang



1. Mijn lief-je is zo o - lijk, Mijn lief-je is zo fijn.	Zo vrij en zo vro - lijk Geen
2. Haar hand-je is be - val - lig, Haar hand-je is zo fijn.	Het moet zich zo mal - lig Met
3. Haar voet-je is zo zwie - rig, Haar voet-je is zo fijn.	Het steelt u zo gie - rig De
4. Haar mond-je is zo hon - nig, Haar mond-je is zo fijn.	Zo weel-de-rijk won - nig Ver-
5. Haar borst-je is zo mol - lig, Haar borst-je is zo fijn.	Het beurst u zo bol - lig Het
6. Is't al - les zo per - tig, Is't al - les zo fijn;	Ik hoop, o-pen - her - tig, De

Begleiding steeds zacht

Piano



lie - ve-kes zijn.	Zo vrij - en zo vro - lijk	Geen lie - ve-kes zijn.
ga - ren en twijn,	Het moet zich zo	mal - lig Met ga - ren en twijn,
dar - te - le dijn.	Het steelt u zo	gie - rig De dar - te - le dijn.
lus - tigt geen wijn.	Zo weel - de-rijk	won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.
keurs van sa - tij.	Het beurst u zo	bol - lig Het keurs van sa - tij.
rest zal't wel zijn.	Ik hoop, o-pen - her - tig, De	rest zal't wel zijn.

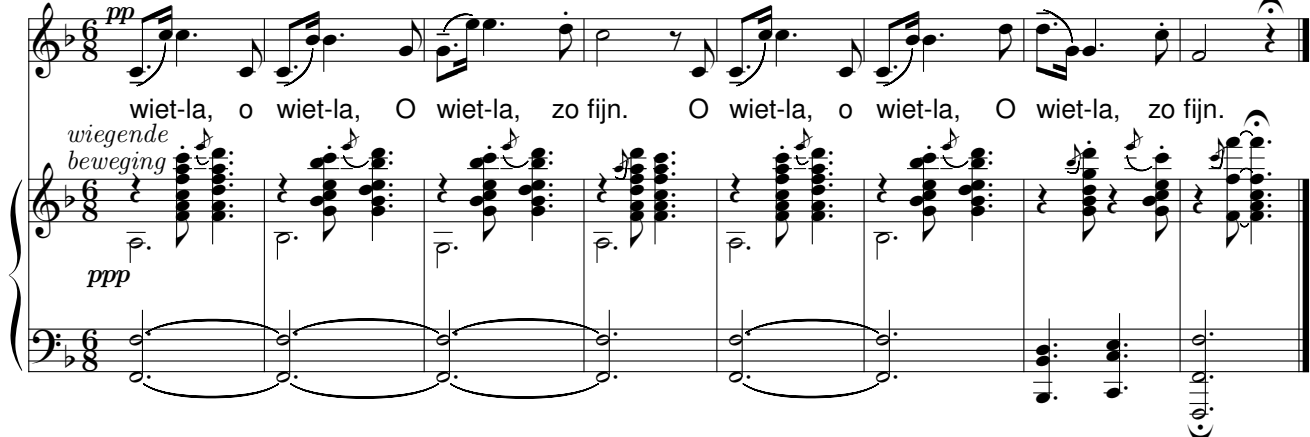
riten.

13 Zacht neuriënd

- wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, zo fijn. O wiet-la, o wiet-la, O wiet-la, zo fijn.

*wiegende
beweging*

ppp



Hemelse liefde

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

Met verheven geestdrift

Zang

1. Hel is de lief - de die licht _ in
3. Breed is de lief - de die bruist in
3. Sterk is de lief - de die werkt in

Klavier

ff marcata

Met Ped.

8

mij! — Hel is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Berg nu voor
mij! — Breed is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Dood nu de
mij! — Sterk is de lief - de, he - mel-se lief - - de! Leg nu de

16

eeu - wig de zon — voor mij, hel is de lief - de, hel - ler dan
bron - ne des le - vens in mij, laat me de lief - de, en 'k leef _ er
last van een we - relt op mij, sterk is de lief - de, ik draag hem

22

1.-2. zij! bij!
3. blij.

ff

ff

riten.

Het duiveke de zonne

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

p *Licht maar niet te vlug*

Zang

Wie weet er van het dui - ve - kij n, Dat in den he - mel wil - de zijn, In

Klavier

pp

5

f

't land van licht en won - - - ne?

tr

mf

f

tr

10

p

Het was zo minzaam en zo mooi, Met zij - ne wit - te ve - der - tooi, Het

p

15

pp

poco rit.

a tempo

dui - ve - ke der zon - ne. Het dui - ve - ke der zon - ne. Eer

f

pp

poco rit.

a tempo

20

poco rit. *a tempo*

't he - nen - reis - de, zat het krank En gans al - leen, op e - ne rank Die

24

poco rit. *rit.* *a tempo*

bloe - men droeg noch bla - ren. Het at niet meer, het dronk niet meer, Maar

28

p *poco rit.* *a tempo*

klaag - de luid en treur - de zeer, En bleef ten he - mel sta - -

32

f *poco rit.* *a tempo* *8va*

ren. Dan vloog het weg, ge - zwind en vlug, Met gou - den glanzen

37

8va *a tempo*

op zijn rug, Langs wij - de a - zu - ren pa - - den. Het vloog zo ver, het

41 *poco rit*

vloog zo hoog, Dat al - le vol - gend men - senooĝ 't Ver - lie - zen moest en ra - den. —

8va *fz* *p rit.*

46 *a tempo* *p*

't Ver - dween in 't blauwe en se - dert - dien Heeft nie - mand het ooit

a tempo

51

weer - ge - zien... Het wou naar 't land der won - - - nel

tr *tr*

56 *p* *Iets trager*

Wie weet er meer van 't dui - ve - kij, Dat in den he - mel

tr *p*

61 *f ten.* *pp*

wil - de zijn, Het dui - ve - ke der zon - ne? Het dui - ve - ke der zon - ne?

f ten. *pp*

Het lied van de arbeid

René De Clercq (1877-1932)

J. P. J. Wierts (1866-1944)

Zeer Opgewekt ♩ = 84 *f*

T1. zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en

T2. zoe - ker en vor - ser, gij, die bei - telt en

B1. *f* Zan - ger en schil - der, gij, die bei - telt en

B2. *f* Zan - ger en schil - der, gij, die bei - telt en

6

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er,

tem - pels bouwt; vis - ser en roei - er,

tem - pels bouwt; del - ver en

tem - pels bouwt; del - ver en

12

mf cresc. gij die bakt en slacht en brouwt; looi - er en lap - per,

mf cresc. gij die bakt en slacht en brouwt; looi - er en lap - per,

dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

dor - ser, gij die bakt en slacht en brouwt;

18

we-ver en maai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

we-ver en maai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

mf cresc. kui-per en tap - per, za-ger en draai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

mf cresc. kui-per en tap - per, za-ger en draai - er, hoef-smid, ploeg-smid, en, nog for-ser,

23

f a tempo *ff Animato*

gij, die in dok-ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor - uit en

gij, die in dok-ken en mij - nen sjouwt, werpt u voor - uit en

29

string. *poco rit.*

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen!

't feest be - gon - nen!

33

string. *poco rit.* *f marcato iets trager*

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

Zwaait met vlag - gen, brandt ka - non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling, trot - se ver -

38

ff

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid Kei - -

44

f Martiale.

zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

48

moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk! Hem is de kracht, de

52

ff Breed.

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

moed, het werk! Hem is het land, hem is de zee!

57

p 1ste Beweging.

Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw

Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw

Vlaan - de - rens volk, hoe - zee! Brengt uw

Vlaan - de - rens volk, hoe - zee!

62

vrou - wen en zoe - - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

vrou - wen en zoe - - te ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

vrou - wen _____ en ver - loof - den, zo - nen en doch - ters,

67

brengt ze hier! _____ Steekt uw kin - - de - ren o - ver de

brengt ze hier! _____ Steekt uw kin - - de - ren o - ver de

brengt ze hier! Steekt uw kin - de - ren _____ o - ver de

Steekt uw kin - de - ren o - ver de

72

hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!

hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!

hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier! _____

hoof - den dat elk zijn arm - kes zwaai - e en tier!

77

cresc.
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den-klap-pend, dan-send en sprin - gend la - chend en zin-gend,

cresc.
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den-klap-pend, dan-send en sprin - gend la - chend en zin-gend,

cresc.
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den - klap-pend, dan - send, sprin - gend, la - chend,

cresc.
Stoets-ge-wijs stap-pend, han - den - klap-pend, dan - send, sprin - gend, la - chend,

81 *mf string.*

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, _____

mf string.

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, _____

mf string.

jui - chend, joe - lend, dol - ver-loof - den, ra-zend van vreugd en mach - tig fier, _____

ra - zend en mach - tig fier, _____

86 *ff*

_____ voor - uit _____ en 't feest _____ be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en

ff

_____ voor - uit _____ en 't feest _____ be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en

ff

werpt u voor - uit _____ en 't feest _____ be - gon - nen! Zwaait met vlag-gen en

ff

werpt u voor - uit _____ en 't feest _____ be - gon - nen!

91 *poco rit. string.*

brandt ka-non - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka-non - nen! *poco rit. f iets trager marcato* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

poco rit. string.

brandt ka - non - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! *poco rit. f* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

poco rit. string.

brandt ka - non - nen! Zwaait met vlag-gen en brandt ka - non - nen! *poco rit. f* Ste - de-ling, dor - pe-ling,

string.

Zwaait met vlag - gen, brandt ka-non - nen! Ste - de-ling, dor - pe-ling,

96 *ff a tempo*

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

ff

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

ff

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

ff

trot - se ver - wor - pe-ling; kroont met ij - - zer den Ar - - beid

101 *Martiale.*

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Kei - - - zer! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

106

Hem _ is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem _ is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

Hem is de kracht, de moed, het werk! Voert zijn wa - gen door markt en kerk!

110

Hem _ is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, _ hem is de

Hem _ is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, _ hem is de

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, _ hem is de

Hem is de kracht, de moed, het werk! Hem is het land, _ hem is de

115

zee! Vlaan - de - rens volk, _ hoe - zee! _

zee! Vlaan - de - rens volk, _ hoe - zee! _

zee! Vlaan - de - rens volk, _ hoe - zee! _

zee! Vlaan - de - rens volk, _ hoe - zee! _

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Vrije declamatie

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou-ders, van ie-der mijn part; van va-der mijn schou-ders, van
 2. Bij d'ei-gen-ste pach-ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn
 3. Ik zout en ik zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik
 4. En heb-ben de zei-sens ge-zin-de-re-zint; de mal-len-de mei-sens de

Klavier

niet gebonden

4

moe-der mijn hart. Ik vocht om mijn stui-ten met zus-ter en broër.
 hoofd im-mer recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn toer: Ik
 zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui-ten en glets in de moer:
 wa-gens ge-pint; dan zit ik te flui-ten van bo-ven op 't voer:

7

ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de bui-ten, ik

10

ben van de boer!

1.-3.

4.

f

Ik heb ogen gezien

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

Gemagtigd M. M. ♩ = 66

S. A. T. B.

p *mf* *f*

Ik heb o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was

Ik heb o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was

riten. *p*

vuur in de blik-ken en staal in het woord. Ik heb

vuur in de blik-ken en staal in het woord.

mf *f* *ff*

o - gen ge-zien, ik heb taal ge-hoord. Daar was vuur in de blik-ken en

o - gen ge-zien, taal ge-hoord. Daar was vuur in de blik-ken en

riten. *cresc. e string.* *mf*

staal in het woord. O het kookt in de har-ten, o het

riten. *mf*

staal in het woord. O het kookt, _____

a tempo *mf*

12
bruist in het bloed! het kookt in de har - ten, het bruist in het bloed! Al -

o het bruist, _____ het kookt in de har - ten, het bruist in 't bloed! Al -

15 *cresc*

o - ver de dui - nen ruist _____ de vloed, Al - o - ver de dui - nen

o - ver de dui - nen ruist _____ de vloed, Al - o - ver de dui - nen

18 *de* *animato* *ff*

ruist _____ de vloed, Een zie-den-de zee _____ die woelt en schuimt, De
De

ruist _____ de vloed, Een zie - den-de zee _____ die woelt _____ en schuimt, die

21 *ff* *p*

vluch-ten-de vlak - ten spoelt en ruimt, Die stijgt, _____ en noch stil - len noch eb - ben zal, Die

vluch-ten-de vlak - ten spoelt en ruimt, _____

spoelt en ruimt, _____ Die stijgt, _____ niet stil - len zal, Die

24 *ff* *p* *f* *riten. marcato*

stijgt, _____ en noch stil - len noch eb - ben zal, Eer het blinkt in uw krib - ben greb-ben,

stijgt, _____ niet stil - len zal, Eer het blinkt in uw krib - ben greb-ben,

27 *ff* *1ste bew.* *p* *mf* *f*

stal! Ik heb o - gen ge-zien, en glans _____ en toorn; Veel

stal! Ik heb o - gen ge-zien, en glans _____ en toorn; Veel

30 *mf*

strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn! Ik heb o - gen ge-zien, en

strij - den-de scha-ren met lans en hoorn! o-gen ge-zien,

34 *f* *riten.* *mf*

glans — en toorn; Veel strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn! Daar

mf *f* glans en toorn; Veel strij - den-de scha-ren met lans — en hoorn!

38 *cresc. e acceler.* *mf* *p* *riten.* *a tempo* *f*

wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't Is slaan, 't is val-len, be-

mf *riten.* *p* Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't Is slaan, 't is val-len,

41 *p* *riten.* *f* *a tempo* *a tempo* *riten.* *p* *mf*

bloed, be - dwelmd! Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt! 't Is

a tempo *riten.* *p* *mf* be-bloed, be-dwelmd! Daar wap - pe-ren va-nen; het toet, het helmt!

44 *riten.* *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *mf* *riten.* *p* *mf*

slaan, 't is val - len, be-bloed, be-dwelmd! En we - de-rom rij-zen, en

riten. *p* *a tempo* *riten.* *mf* 't Is slaan, 't is val-len, be-bloed, be-dwelmd! En we - de - rom rij - zen, en

47

we - de-rom slaan! En we - de-rom rij-zen, en we - de-rom slaan! Hoe-

we - de - rom slaan! En we - de - rom rij - zen, en we - de - rom slaan! Hoe-

50

Marcato *a tempo, rustig*

ra! Hoe-ra! Hoe pal de ge - le - de-ren staan! Mijn ze - - gen, mijn

ra! Hoe-ra! Hoe pal de ge - le - de-ren staan! Mijn ze - gen, mijn

54

zoon! _____ Mijn ze - - gen, mijn zoon! _____ In de dood _____ voor-

zoon! _____ Mijn ze - gen, mijn zoon! _____ In den dood _____ voor-

58

uit! In de dood _____ voor - uit! Het volk is te vel - de en de

uit! In den dood _____ voor - uit! Het volk is te vel - de

62

Vertragen

nood - klok luidt. _____

de nood - - klok luidt, de nood - klok luidt.

Kerstverlangen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Zang

p

1. Hoe zacht der klok-ken kla - gen, Uit -
 2. Ge - bo - gen men-sen rij - zen En
 3. O gij, die recht en re - de Be -

Klavier

pp Steeds licht staccato

5

zin - drend op mijn hert! Het sneeuwt op don-kre smert. Het sneeuwt op don-kre
 zien el-kan-der aan. Voor - bij de bloe-dige waan! Voor - bij de bloe-dige
 geert, ge-noeg ge-dwaald. De zoen des he-mels daalt. De zoen des he-mels

10

smert. En vro - men hoor ik vra - gen, Ter - wijl de dag komt da - gen, Wat
 waan! De vol - kren zijn te prij - zen Waar Ko - nin-gen en Wij - zen Langs
 daalt. Ver - heugt u tel-ker - ste - de: Ge - bo - ren is de Vre - de Die

p

15 *ten. rallen.*

f

groots ge - bo - - ren werd.
 wit - - te we - - gen gaan.
 god - - lijk a - - dem - haalt.

rallent.

pp

Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Neuriënd

Zang

1. Moe - der zit te drie - - gen Aan een man - tel -
 2. Dek - ken zal u zus - - je, Ligt ge bloot - ge -
 3. Moet ge meê naar scho - - le, Dwars door weer en

Piano

pp

4

zoom. _____ Zus - je moet nu wie - - gen:
 woeld; _____ Kus - sen met een kus - - je
 wind, _____ Kom dan stil ge - scho - - len

Piano

7

vertragen
pp

Zoe - te - ke, slaap en droom. _____ Broe - der - ke mijn,
 Dat ge bij - na niet voelt. _____
 On - der dien man - tel, kind. _____

Piano

pp

10

broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn. _____

Piano

Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wiert (1866-1944)

Zang

1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren - wijs uit de
 2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er - mee te
 3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet
 4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat -
 5. Kin - de - ren van de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van

Klavier

p

4

boom, _____ 'k Zie ze on - der broeks of rok - - jes,
 gaan; _____ Hol om er - in te tie - - ren;
 vóór. _____ Aan! En de stop - pels o - - ver!
 soen, _____ Niets, om te glij - den, gaat er Bo - - ven,
 rook! _____ Op! Als de leer - kes slui - - ten,

7

Ha - pe - rend aan de zoom. _____ 'k Zie ze on - der broeks of
 Hard om er - mee te slaan! _____ Hol om er - in te
 Uit! En de be - ken door! _____ Aan! En de stop - pels
 bo - ven een hou - ten schoen. _____ Niets, om te glij - den, gaat er
 Slui - ten de klomp - kes ook! _____ Op! Als de leer - kes

10

rok - - jes, Ha - pe - rend aan — de zoom. _____
 tie - - ren; *Hard om er - mee — te slaan!* _____
 o - - ver! Uit! En de be - ken door! _____
 Bo - - ven, bo - ven een hou - ten schoen. _____
 slui - - ten, Slui - ten de klomp - kes ook! _____

13

Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet, Staat onze guit - jes

17

goed! _____ Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet,

21

Staat onze guit - - jes goed! _____

Kuipertje kuilt

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Jolig

Zang

1. Ton, ton... Een glaas - je bier; ____
 2. Ton, ton... De dui - gen net ____
 3. Ton, ton... Het gat er in! ____
 4. Ton, ton... Een band er op! ____
 5. Ton, ton... Draai op de kraan! _

Klavier

p

6

kui - per-tje is hier!
 ne - vens een ge - zet!
 bui - ten dicht en bin'!
 klopp - pe-klopp - pe - klopp.
 kui-pert-je heeft ge-daän.

kui-per-tje kuilt een vat - vat-vat;

11

zui-per-tje zuipt zich zat. kui-per-tje kuilt een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zich

16

zat.

Naspel

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece is marked 'Jolig' (jolly) and 'Naspel' (afterpiece). The vocal part begins with a series of five verses, each starting with 'Ton, ton...'. The piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The lyrics are in Dutch and describe a water pump (kuipertje) and its various uses. The score includes measures 6, 11, and 16, with repeat signs at the end of the first and second verses.

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Innig

Zang

1. Mijn bleu-zer-ke, mijn kreek-ske, daar lig j'al uit-ge-strekt; ge-
 2. Kijk, kijk, zijn vuis-tjes bal-len, zo kod-dig al-le bei! Kijk,
 3. Geen vlieg-ske mag er zoe-ven, geen bloem-ke o-pen-gaan. Wil

Piano

p

5

rit. *Wiegend*

zond ge-lijk een blik-ske, en dicht ge-dekt. Weet, kind-jes die goed
 och, de ste-ken val-len van mij-ne brei. Maar 't kind-je moet eerst
 moe-der-ke nog toe-ven, 't moet stil-le staan. Uit kin-der-kes die

pp *rit.*

10

p

sla-pen zijn la-ter flin-ke kna-pen. Douw, douw,
 sla-pen eer ik die op kan ra-pen. Douw, douw,
 sla-pen zijn d'en-gel-kes ge-scha-pen. Douw, douw,

14

douw, douw, douw, douw, douw. Weet, kind - jes die goed
douw, douw, douw, douw, douw. Maar 't kind - je moet eerst
douw, douw, douw, douw, douw. Uit kin - der - kes die

18

sla - pen zijn la - ter flin - ke kna - - pen.
sla - pen eer ik die op kan ra - - pen.
sla - pen zijn d'en - gel - kes ge - scha - - pen.

21

pp *riten.*
Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. ___
Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. ___
Douw, douw, douw, douw, douw, douw, douw. ___
pp *riten.*

Mijn klein klein dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

Juichend

Zang

Piano

Ge - lijk een

5

das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo

10

vertragen *a tempo*

zwart, mijn klein, klein doch-ter-ke, mijn hart! _____ Maar nu ge - was-sen je daar

15

zit, daar is geen en - gel-ke zo wit, daar is geen lam - me-ke zo

19

vertragen zoet, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn bloed! *a tempo* Ik hef je op de ok-sel-kes om -

24

hoog, ik zie een ster - re-ke in elk oog, en voor mijn ar - moê word ik

28

vertragen blind, mijn kleen, kleen doch-ter-ke, mijn kind!

Mijn moeder

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

Langzaam, met innige voordracht

S. A. T. B.

Mijn moe - der was een hei - li - ge vrouw — o — daar ligt blijd - schap in — dien

Mijn moe - der was een hei - li - ge vrouw — o daar ligt blijd - schap in dien

5 rouw — mijn moe - der was hei - lig, en rein, — en

rouw — mijn moe - der was hei - lig, en rein, — en

10 zoet als de melk van haar borst... O mijn moe - der was

zoet — als de melk van haar borst... O mijn moe - der was

15 goed! En schoon, schoon — oud!

goed! — En schoon, schoon oud! Niet één groef — in haar

20 haar o - gen al — ziel en haar woor - den al zang! Gij

wang, haar o - gen al ziel en haar woor - den al zang! Gij

25

hoor - det, gij zaagt haar, en vroegt, mijn vriend: ach, jon - gen,

30

waar hebt gij zo'n moe - der ver - diend? En toch, gij wist nog niet

waar hebt gij zo'n moe - der ver - diend? En toch, gij wist niet

34

half wat ze deed uit verbor-gen zor-gen; hoe hard zij

half wat ze deed uit verbor-gen zor-gen;

38

in de ne - - - de - rig - heid van haar

streed in de ne - de - rig - heid van haar we - duw - smart,

in de ne - de - rig - heid van haar we - duw - smart,

hoe zij streed in de ne - de - rig - heid van haar smart,

43 *poco rit.*

met een roos op 't ge - laat en een doorn in het hart!

met een roos op 't ge - laat en een doorn in het hart!

48

hart!
hart!

Haar kin - de - ren schonk zij t'brood het _

Haar kin - de - ren schonk zij het brood het brood _ uit haar mond, het

53

brood uit haar mond, tot het laat - ste bloed _ uit haar war - me

brood uit haar mond, tot het laat - ste bloed _ uit haar war - me

58

riten. Met veel uitdrukking

wond... Mijn moe - der!... Zoe - te ge -

wond... Mijn moe - der!... Zoe - te ge -

64

dach - te - nis, be - heers _ wat er

dach - te - nis, be - heers _ wat er

69

Vertragen

goeds _ in mijn le - - - ven is! _

goeds _ in mijn le - - - ven is! _

7 *riten*

pin - ken Als oog - skes doen. O kreeg ik nu, uit de hand van een
 geu - ren, Tot hij ont - waakt. Hij bloeit en stoeit er om le - ⁿ -
 twij - gen, Waar 't ven - ster sluit. Dan, o - peet! en hun scha-ter-ge-

10

en - gel, Een ster - - - ren - kroon; Ik
 sten - gel, En ro - - - zen - troon. O,
 men - gel Ont - wekt mijn zoon. Doch

13 *pp*

zet - te haar op uw kop - pe - ke, ben - - gel...
 zelf een bloem is mijn blo - zen - de ben - - gel... Hij
 stil nu, vo - gel - kes, laat er mijn ben - - gel...

15

slaapt zo schoon! _____

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Wiegend

Zang

Piano

p

1. Wie
2. Wie
3. Wie

5

zal er ons kin - de - ke dou - wen en doet het zijn moe - der - ke niet? Wie
zal naar ons kin - de - ke kij - ken, dien bleu - zen - de stou - te ka - poen? Wie
zou voor ons kin - de - ke der - ven haar laat - ste krui - mel - ke brood? Wie

9

zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol - le - ke ziet? _____
zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn haar - ke in krul - le - kes doen? _____
zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op dood? _____

13

pp

Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw - douw - douw - de - ri - dei - ne,

17

vertragen

klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheën. —

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes P. J. Wierts (1866-1944)
Orkestratie: Jurriaan Andriessen, 26 sept. 1946

Wiegend

Sopraan

1. Wie zal er ons kin-de-ke
2. Wie zal naar ons kin-de-ke
3. Wie zou voor ons kin-de-ke

Ie viool

IIe viool

Altviool

Cello

Contrabas

6

dou - wen en doet het zijn moe-der-ke niet? Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat
kij - ken, dien bleu-zen-de stou-te ka-poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn
der - ven haar laat - ste krui-mel-ke brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

p

p

p

p

p

p

11

't schaars door een hol-le-ke ziet? _____
 haar-ke in krul-le-kes doen? _____ Klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, douw - douw -
 la-chen op kind en op dood? _____

div.

pp

pp

pp

pp

16

douw-de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen, kan van uw wieg-ske niet scheên.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

De sterke gelove

Natuur

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

f **Maestoso**

T1. *f* De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge

T2. *f* De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge

B1. *f* De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge

B2. *f* De ster - ke ge - lo - ve in de ster - ke Na - tuur, Haar be - gin - loos be - staan, haar on - ein - di - ge

8 *ff* duur: haar on - ein - di - ge *p* In 't schep - pend be - we - gen der eeu - wi - ge

ff duur: haar on - ein - di - ge *p* In 't schep - pend be - we - der der eeu - wi - ge

16 *mf* *cresc. e accell.* stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke gloed aan uw

mf *cresc. e accell.* stof! — Hij ho - re in uw rui - o licht, uw lof! — Hij drin - ke gloed aan uw

23 *ff* *p* 1st bew. zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; In 't schep - pend be - we - gen der

ff *p* zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; In 't schep - pend be - we - der der

31 *mf* *cresc. e accell.* eeu - wi - ge stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke

mf *cresc. e accell.* eeu - wi - ge stof! — Hij ho - re in uw rui - sen, o licht, uw lof! — Hij drin - ke

38 *ff* **Breed** *a tempo* gloed aan uw zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; Waar

ff *p* gloed aan uw zie - den - de bron, Rijk har - te der we - reld, be - vruch - ten - de zon; Waar

46 *poco riten.*

de aar-de vóór draait en trilt en ont-vangt, Waar het blad naar groeit, de blik naar ver - langt.

de aar-de vóór draait en trilt en ont-vangt, Waar het blad naar groeit, de blik naar ver - langt. Hij

54

Is de berg niet hoog, is de lucht niet klaar?

bre - ke geen borst in dee-moe - dig ge - baar! Zijn

62 *riten.* *pp* *f*

En wij, die hier wan - de-len, za - li - ge zelf? Hij

Zijn zij niet ou - ter en tem - pel - ge - welf, Hij

70 *1ste bew.* *ff*

le - ve, hij le - ve in kracht en pracht! Een hym - ne van le - ven aan 't Le-ven ge-bracht! aan 't Le -

le - ve, hij le - ve in kracht en pracht! Een hym - ne van le - ven aan 't Le-ven ge-bracht! aan 't Le -

79 *pp Rustig* *Breed* *f*

ven ge - bracht! Een lief - de - ge - bed is het lief - de - ge - bod. Na -

ven ge - bracht! Een lief - de - ge - bed is het lief - de - ge - bod. Na -

90 *ff* *fff*

tuur! Na - tuur! Wie kent er god - lij - ker God?

tuur! Na - tuur! Wie kent er god - lij - ker God?

Op de weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Leuk, vrolijk. kort van toon

Zang

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke,
2. Weef ik aan mijn web-be-ke,
3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke,

Piano

p *pp*

7

tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke, tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn
tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be - ke, tiek - tak, tiek, ze sna-tert als
tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke, tiek - tak, tiek, we trip-pen van het

14 *ten.*

tjoe-le-ke en zing me zot en ziek;
een snob-be-ke, en bleust ge-lijk een
trap-pe-ke, en dan-sen op mu-ziek;

tiek - tak,

tr *9* *pp*

20

tiek - tak, tiek - tak, tiek.

Naspel

pp *ff* *ffz*

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Guitig

Zang



1. Hoort gij dien ronk van ij - zer, Ring-
 2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring-
 3. Ik volg'd' haar in — de ka - mer, Ring-
 4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-
 5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring-

Klavier

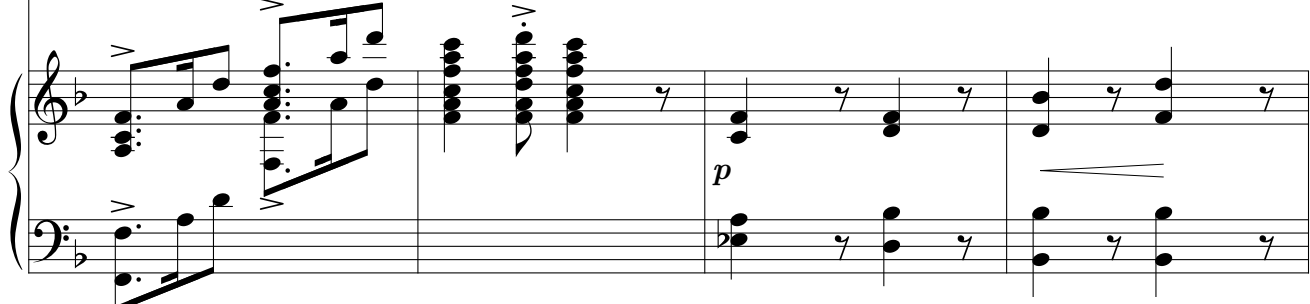
5

King? Ring-King? Nu lui - der en — dan lij - zer, Ring-
 King; Ring-King; een meis - je wies de ven - sters, Ring-
 King; Ring-King; daar - ne - vens viel — de ha - mer, Ring-
 King; Ring-King; op mij - ne vin - ger pas - te, Ring-
 King; Ring-King; een aar - dig douw-douw - douw - ke, Ring-



9

king? Ring-king? 't Is in — die smis - se, ring - king-king, dat
 King; Ring-King; en ik — ver-gat den ring - king-king, al
 King; Ring-King; haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn
 King; Ring-King; en dat — er, met 'ne ring - king-king, zijn
 King; Ring-King; En zie, — 't is van de ring - king-king, dat



13

ik — te vrij - en ging. 't Is in — die smis - se, ring - king-king,
om — dat lie - ve ding. en ik — ver - gat den ring - king-king,
doch - ter - ke — 'ne ring. haar va - der smeed-de, ring - king-king,
doch - ter - ken — aan hing. en dat — er, met 'ne ring - king-king,
ik — haar wieg - lied zing. En zie, — 't is van de ring - king-king,

17

dat ik te vrij - - - en ging.
al om dat lie - - - ve ding.
zijn doch - - - ter - ke 'ne ring.
zijn doch - - - ter - ken aan hing.
dat ik haar wieg - - - lied

fz *p*

22

zing.

Naspel, wiegend

f *steeds zachter*

Rood pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Met lichte accentjes

Zang

1. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, ei, daar ligt ge
 2. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke, met uw kniet - jes
 3. En ge wik - kelt u, wringt en wrik - kelt u, 't ro - zig lijf - je in
 4. Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, wist ge wat ik

Piano

4

los - ge - speld, vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en
 wijd ver - scheên, kom ik krie - be - len, schie - lijk wie - be - len, schie - lijk schob - ben
 bloe - mig bloed, en ge kraait er bij, lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje
 zot - telend zeg, 't rijpt tot ver - ze - kes, zoe - te ker - ze - kes, die 'k voor u van

8

klein ge - weld. vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len,
 ze o - ver - een. kom ik krie - be - len, schie - lijk wie - be - len,
 het zo doet. en ge kraait er bij, lief - la - waait er bij,
 kan - te leg. 't rijpt tot ver - ze - kes, zoe - te ker - ze - kes,

11

vertragen

klaar van leu - te en klein ge - weld.
 schie - lijk schob - ben ze o - ver - een.
 dat geen haan - tje het zo doet.
 die 'k voor u van kan - te leg.

vertragen

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierds (1866-1944)

Zang *Teder*

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief
 3. Uw oog is zo bruin en zo zoet — als zeem, van
 3. Van lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert -
 4. Ach, kus - sen we el - kan - der, gij lacht en ik schreem, lief

Klavier *p*

Met Ped.

4

zot - te - ke, lief zot - te - ke,
 't pot - te - ke, van 't pot - te - ke.
 bot - te - ke, hert - bot - te - ke!
 zot - te - ke, lief zot - te - ke.

En weet - je voor ons niet een

8va

7 *ten. pp* *Juichend*

hut - je van leem, Sar - lot - te - ke? Sar - lot - te - ke? Jo -

ten. pp *8va*

10

chei, jo - chei, een hut - te - ke in ____ de

mf

13

hei! Jo - chei, jo - chei, een

16

hut - te - ke in ____ de hei!

19

1.-3. 4.

Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Guitig

Zang

Gij lief ver-ra-der-ke, Smid - je - smee, —

Piano

fz *p*

5

Gij hebt van uw va-der-ke Een aard-ke mee. —

10

Uw blau-we kij-ker-kes, Schoon en schuw, — Ze

15

slaan mij met spij-ker-kes Vast aan u. En

p

19

of ik nu spar-tel en Of ik mij keer; _____ Ze mo-k'ren en mar-te-len

24

Mij nog meer. _____ En roep ik: er - ber - men! _____

29

_____ En roep ik: Moord! _____ Gij

34

lacht om mijn ker-men En ha - mert voort!

Ter zege

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Met grote kracht en geestdrift

Zang

1. Zo - lang 't gevoel uw kracht is, Geest-
 2. Spreek Diets, en 'k ben uw broeder. Te
 3. O lied, mijn gloed - ver - vul - de, Sla

Klavier

f marcato

5

drif - tig uw ge - dacht is, Ruim goed zijn in uw macht is, Mijn
 kwa - der uur, te goe - der, In d'eed - le taal van moe - der Blijf
 da - den uit wie duld - de; Wees el - ke moed een hul - de En

9

dap - per lied, klink uit; *mf* Dat al die dur -
 ik uw trouw - - ste tolk. Wie ook ver - vreemd', Het
 el - ke eis een vorm! Ruk ook vóór het heir

12

vend wil - len Het zeg - gen, zin - - gen, gil - len; Het
 ver - bas - ter', Zijn land en land - aard las - ter', Ik
 der man - nen In't rijk der volk - - sti - ran - nen; Laat

15 *mf*

hart leeft van uw trillen Als 't oor van uw geluid. Mijne
hecht m'aan u te vasten, En hef u hoog, mijn volk!
leeuwen-vanen spannen Ge-lijk uw kracht in storm!

19 *mf*

lied is een klok en een zwaard en een vlag, Mijn lied is de kreet die

22

rolt in den slag, Mijn lied is de zon van den

24 *ff*

nieuwe dag, Mijn lied is triomf, hoe-ra!

Ti-Ti-Ti-Tiere

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierds (1866-1944)

Leutig

Zang

1. De
3. Ze
3. De
4. Ei,
5. O

Klavier

p

tr *tr* *tr*

3

lucht is blau wig, het zon ne-ke blindt. De
 kijkt o ver 't haag ske, en zoekt en zint, Tot -
 bloem kes, die ze met bleek blauw lint, Zo
 bind ze maar rus - tig, en wind en wind, En
 vlam-men de leeuw rik, vlieg ge-zwind, Vlieg

tr

5

leeu we-rik zit er zo leu tig ge zind Te
 dat ze weer zoet jes het lied je be gint Van
 vlug in haar vlot ten de vlech te kes bindt, Zijn
 kijk nu maar niet uw blau we oogs kes blind; Ik
 vóór tot waar ge mijn lie ve ke vindt, Al

tr

7

ti - ti - ti - tie - - ren, Lier - lie - ren, lier - lie - - ren, Ze
 "ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Hij
 ti - ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Roo -
 kom! ti - ti - tie - - re, Lier - lie - re, lier - lie - - re, Ik
 ti - ti - ti - tie - - rend, Lier - lie - rend, lier - lie - - rend, Hoe

9

kijkt of ik kom - - me, mijn kind.
 had er maar é - - ne be - mind."
 roos — en blauw hy - a - cint.
 kom om uw kus - - sen, mijn kind!
 waait ge niet weg in den wind?

12

tr tr tr tr

Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus J. Wierts (1866-1944)

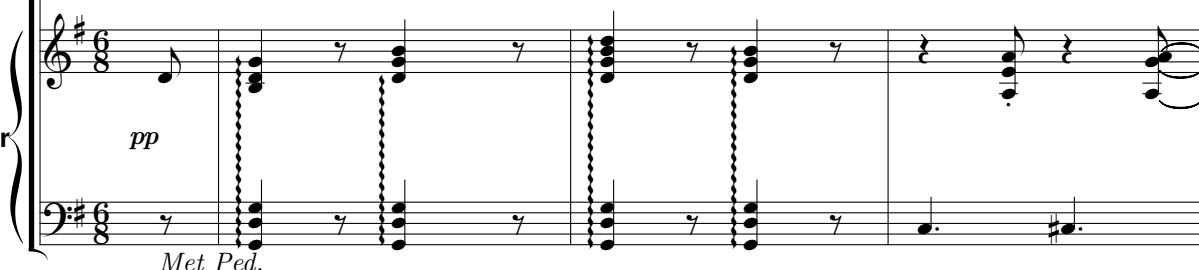
Zeer innig, niet te langzaam

Zang



1. Mijn zoet - zoet - zoe - te lie - ve - ke, Wat komt u nog - maals
3. Ei, laat de men - sen pra - te - len, Gij kent me be - ter,
3. En steekt het met een vin - nig - heid Waar - bij uw hert - je

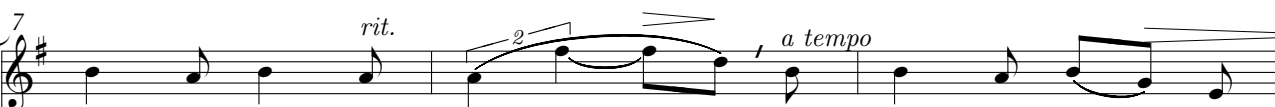
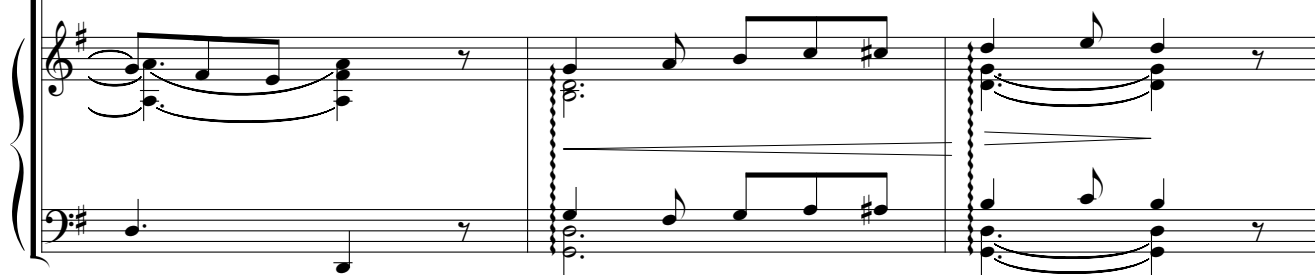
Klavier



Met Ped.



aan? _ Ik lees weer in uw brie - ve - ke In
gij. _ 't Zijn mo - len - tjes die ra - te - len Met
beeft; Geen an - gel raakt er de in - nig - heid Waar



ie - der woord een traan. In ie - der woord een
wind van ja - loe - zij. Met wind van ja - loe -
zoe - te lief - de leeft. Waar zoe - te lief - de



10

traan.
zij.
leeft.

Schrei - en, schrei - en kunt ge niet, Of uw

poco rit.

pp

13

vent - je heeft ver - driet. _____ Schrei-en, schrei-en kunt ge niet, Of uw

a tempo

poco rit.

pp

17

vent - je heeft ver - driet. _____

ppp

21

1.-2.

3.

Vermaledijd

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

S. A. *f* Ver-ma-le - dijd, _____ ver-ma-le - dijd, _____ Wie zijn

T. B. *f* Ver-ma-le - dijd, _____ ver-ma-le - dijd, _____ Wie zijn

5 *marcato* *poco rit.* stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil bin - -

9 *a tempo* *ff* den! _____ Ver-ma-le - dijd, _____ ver-ma-le - dijd, _____

14 *marcato* *poco rit.* _____ Wie zijn stei - gren-de geest om el - len - dig pro - fijt Aan de aar - de wil

18 *rustiger* *mf* bin - - den! _____ Om 't brood dat ze breekt _____ Recht

bin - - - - den! _____ Om 't brood _____ dat ze breekt ²/₂ Recht

23

honds voor de we - reld sprin - gend spreekt. Een rood merk! Als een

honds voor de we - reld spreekt. Een rood merk!

28 *animato*

ram op uw rug een rood merk! Als een ram op uw rug een rood merk! Ver -

Op uw rug een merk! Op uw rug een merk! Ver -

32

scha-chel de dui - vel hoog - god - de - lijk werk, Ver - scha-chel de dui - vel hoog -

scha-chel den dui - vel hoog - god -de - lijk werk, Ver - scha-chel de dui - vel hoog -

36

men - se - lij - ke eer! — Sleur, sleur ter markt Uw va - ders fier

men - se - lij - ke eer! — Sleur, sleur ter markt Uw va - ders fier

41

hoofd en uw moe - ders goed hart! Schoon - heid schep - pend die

hoofd uw moe - ders hart! Schoon - heid schep - pend die

hoofd uw moe - ders hart! Schoon - heid

be - delt om gunst *poco rit.* Schoon - heid schep - pend die be - delt om

46

schep - pend om gunst, — Schoon - heid om
be - delt om gunst, — Schoon - heid schep - pend die be - delt om

schep - pend om gunst, — Schoon - heid om

gunst Maak al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, — Maak

51 *poco rit.* *a tempo*

gunst, — Maak al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, — Maak
gunst, — Maak al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, — Maak

gunst, — Maak all' - mans uw ei - gen kunst, — Maak

al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst,

57 *riten.* *mf* *ff* *ff*

all' - mans uw bloed - ei - gen kunst, En, gru-we-lijk! grijns als dat
al - le-mans uw bloed - ei - gen kunst, *mf* *ff* *ff*

all' - mans uw ei - gen kunst, En, gru-we-lijk! grijns als dat

63 *p* *mzt afschuw* *pp*

wijf op wacht Vóór de deur waar de schurft haar

wijf op wacht Vóór de deur waar de schurft haar

67 *lang animato* *f* *lang*

kind ver-kracht. Doch grim - me dan ook tot een bar - nen-de straf — Doch

kind ver-kracht. Doch grim - me dan tot een bar - nen-de straf Doch

71 *poco rit.* *marcato* *vertragen*

grim - me dan ook tot een bar - nen-de straf _____ Uw vui - ge ziel uit uw

grim - me dan tot een bar - nen-de straf _____ Uw vui - ge ziel uit uw

75

tro - nie af, _____

tro - nie af, _____ Uw vui - ge ziel uit uw tro - nie

80 *f* *1ste bew.* *accel.*

Dat de lam - me, hon - ge-rend op uw erf, _____ Op uw

af, Dat de lam - me, Dat de lam - me, op uw erf, Op uw

84 *ff* *marcato* *vertragen* *ff > p*

spij - zen spu - we en ver - ach - tend sterv'! _____

spij - zen spu - we en ver - ach - tend sterv'! _____

90 *ff* *breed* *fff*

Ver-ma-le - dijd, _____ ver - ma - le - dijd, _____

Ver-ma-le - dijd, _____ ver - ma - le - dijd, _____

Voor 't kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierds (1866-1944)

Los en niet te langzaam
p

Zang

1. Los-jes, los - jes, los - jes, Vlie - gen doen de
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht-jes, Rei - zen ons ge -
3. Los-jes, los - jes, los - jes, Kin - ders gaan als

Klavier

p

4

klos - jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Los - jes, los - jes,
dacht - jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Zacht-jes, zacht-jes,
klos - jes, Van de é - ne kant, Naar de án - dre kant. Los - jes, los - jes,

8

los - jes, Vlie - gen doen de klos - jes,
zacht - jes, Rei - zen ons ge - dacht - jes,
los - jes, Kin - ders gaan als klos - jes,

11 *Iets trager* *ten.* *riten.* *ten.*

Vrouw - kes ko - men vra - gen: Wie zal dat kant - je dra - gen? Het
 Kan er ie - mand pei - zen, Waar die ge - dacht - jes rei - zen? Naar
 Kin - der - kes der ar - men, Wie reikt er u zijn ar - men? Het

15 *Met warmte*

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! Het
 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar 't lief - ste kind van 't land! Naar
 lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! Het

19 *Vertragen*

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land!
 't lief - ste kind, naar 't Ko - nings-kind, Naar 't lief - ste kind van 't land!
 lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land!

Zomergod

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Petrus Jodocus Wierts (1866-1944)

Zeer Levendig ♩ = 72

p *mf*

T1. Het dorp, het veld, de vruch - ten, Be - zield, be - zon - ne -

T2. Het dorp, het veld, de vruch - ten, Be - zield, be -

B1. Het dorp, het veld, de vruch - ten, Be - zield, be -

B2.

4

straald, Op lan - den en op luch - ten De zo - - -

zon - ne-straald, Op lan - den en op luch - ten De zo - - -

zon - ne-straald, Op lan - den en op luch - ten De zo - -

Op lan - den en op luch - ten De zo - - -

8

cresc. *ff*

- mer de zo - - - mer de zo - - mer

- mer de zo - - - mer de zo - - mer

- mer, de zo - - - mer De zo - - mer

- mer, de zo - - - mer, de zo - - mer

13

mf

ze - - ge - praalt! IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! IJlt te - gen, blij - de

ze - - ge - praalt! IJlt te - gen, IJlt

18

scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw
scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw
scha - ren, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw
te - gen, Den goud - ge - lok - te vorst, Met bloe - men in uw

22

ha - ren, Met bloe - men op uw borst. *ff* *A tempo* IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
ha - ren, Met bloe - men op uw borst. *ff* IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
ha - ren, Met bloe - men op uw borst. *ff* IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
ha - ren, Met bloe - men op uw borst. *ff* IJlt te - gen, Hem te - gen, Met

27

zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met
zang en groet, IJlt te - gen, Hem te - gen, Met

31

zang en groet, *rit.* *p* Die weel - de brengt en
zang en groet, *rit.* *pp* Die weel - de en
zang en groet, *rit.* *p* Die weel - de brengt en
zang en groet, *rit.* *pp* Die weel - de en

37

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel - de

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel -

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel - de

ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. Die weel -

44

brengt en ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. IJlt

- de en ze - - gen En lief - de in't ge - moed. IJlt

brengt en ze - - gen En lief - de in't jong ge - moed. IJlt

- de en ze - - gen En lief - de in't ge - moed. IJlt

51

1ste beweging.

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

te - gen, Hem te - gen, Met zang en groet, IJlt te - gen, Hem

56

te - gen, Met zang en groet, Plant

te - gen, Met zang en groet, Plant mei - en op zijn

te - gen, Met zang en groet, Plant mei - en op zijn

te - gen, Met zang en groet, Plant

60

mei - en, Plant mei - en, kran - sen Plant mei - en op zijn
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. Plant mei - en op zijn
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. Plant mei - en op zijn
 mei - en, Plant mei - en, kran - sen, Plant mei - en op zijn

64

we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O
 we - gen, Werpt kran - sen vóór zijn voet. O Zo - mer - god, O

69

Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en
 Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en
 Zo - mer - god, ge - groet! Hoe bruist door pols en
 Zo - mer - god, ge - groet!

75

a - - der Een jeug - dig blij ge - voel! Twee har - ten slaan te
 a - - der Een jeug - dig blij ge - voel! Twee har - ten slaan te
 a - - der Een jeug - dig blij ge - voel! Twee har - ten slaan te
 Twee har - ten slaan te

ga - der, En 't le - - - ven En 't le - - -

ga - der, En 't le - - - ven En 't le - - -

ga - der, En 't le - - - ven En 't le - - -

ga - - der, En 't le - - - ven En 't le - - -

- ven En 't le - - - ven krijgt een doel.

- ven En 't le - - - ven krijgt een doel.

ven En 't le - - - ven krijgt een doel.

- ven En 't le - - - ven krijgt een doel.

IJlt te - gen, stra - len - de ou - ders, De goud - ge - lok - te

IJlt te - gen, stra - len - de ou - ders, Den goud - ge - lok - te

IJlt te - gen, stra - len - de ou - ders, Den goud - ge - lok - te

IJlt te - gen, IJlt te - gen, Den goud - - - ge -

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - IJlt

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - IJlt

vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. IJlt te -

lok - te vorst, Met kin - dren op de schou - ders, Met kin - dren aan de borst. - IJlt

D.C. al S

Hoort gij de eik?

René De Clercq (1877-1932)

Joh. Winnubst (1895-1980)

Moderato

S. *mf*

1. Hoort gij de eik, _____ o blo-de
 2. Zijn stam is rond, _____ zijn kruin nog
 3. Waai stout, mijn eik, _____ al - o - ver

A. *mf*

1. Hoort gij de eik, _____ o blo-de
 2. Zijn stam is rond, _____ zijn kruin nog
 3. Waai stout, mijn eik, _____ al - o - ver

T. *mf*

1. Hoort gij de eik, _____ o blo-de
 2. Zijn stam is rond, _____ zijn kruin nog
 3. Waai stout, mijn eik, _____ al - o - ver

B. *mf*

1. Hoort gij de eik, _____ o blo-de bo - - men? _____
 2. Zijn stam is rond, _____ zijn kruin nog ron - - der, _____
 3. Waai stout, mijn eik, _____ al - o - ver 't blo - - de, _____

4 *mf*

bo - - men? Hij ruist _____ daar, zwaar _____ en zwart! Hij
 ron - - der, zijn schors _____ is _____ ruw _____ en hard. Hij
 't blo - - de, uw ho - - ge vreugd _____ en smart, gij

mf

bo - - men? Hij ruist _____ daar, zwaar _____ en zwart! Hij
 ron - - der, zijn schors _____ is _____ ruw _____ en hard. Hij
 't blo - - de, uw ho - - ge vreugd _____ en smart, gij

mf

bo - - men? Hij ruist _____ daar, zwaar _____ en zwart! Hij
 ron - - der, zijn schors _____ is _____ ruw _____ en hard. Hij
 't blo - - de, uw ho - - ge vreugd _____ en smart, gij

mf

_____ Hij ruist daar, zwaar en zwart! Hij
 _____ zijn schors is ruw en hard. Hij
 _____ uw ho - ge vreugd en smart, gij

7

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

droomt zijn don-ke-re dro - men, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 plooit noch bo-ven noch on - der, de boom van mijn hart, de boom van mijn
 le - ven-de on-der de do - de', de boom van mijn hart, de boom van mijn

11

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

hart, de boom van mijn hart! Het ruist te nacht door mij - ne

16

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik _____

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik _____

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik _____

zie - le, wan-neer gij zingt en sart. Val op mijn hoofd als ik _____

20

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

knie - le, o boom van mijn hart, o boom van mijn hart, o

25

boom van mijn hart, hoort gij _____ de eik?

boom van mijn hart, hoort gij _____ de eik?

boom van mijn hart, hoort gij _____ de eik?

— O blo-de bo - - men, hoort gij _____ de eik?

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Johannes Zaagmans (1861-1944)

Matig vlug (♩ = 88) *ongeveer. Zeer vrij in opvatting*

T1. *ff* Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

T2. *ff* Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

B1. *ff* Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

B2. *ff* Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer! Ik ben van de

6 *Matig.* (♩ = 76) *ongeveer. Vertellend*

bui - ten, ik ben van de boer! *ff* Ik kreeg van mijn ou - ders, —

11 *direct langzaam* *p*

— van ie-der mijn part; van va - der mijn schou-ders, van moe-der mijn

15 *In tempo* (♩ = 88) (nors) *ff*

hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus-ter en broêr. Ik ben van de

18 (♩ = 76) *Vertellend* *mf*

bui - ten, ik ben van de boer! Bij d'ei - gen - ste

23 *f* *mf*

pach - ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn

28 *f*

hoofd im - mer recht; zo _ dien'k om mijn dui - ten, en teer _ op mijn

33 *(♩ = 88) in tempo* *ff* *(♩ = 76) Vertellend* *mf*

toer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! _ Ik

f

39 *f* *mf*

zout, ik zout en ik zaai - - e, ik _ eg _ en ik ploeg; ik

43

mest, ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de

48 *(♩ = 88) in tempo* *ff*

klui - ten en glets in de moer: Ik ben van de bui - ten,

ff

53 *Matig vlug. (♩ = 120) Vrolijk* *mf* *p*

ik ben van de boer! _ En _ heb - ben de

p

57 zin - de - re - zind
 zei - sens ge - - zin - de - re - zind; ge - zin - de - re - zind, de

zin - de - re - zind

60 *cresc.* mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; dan
mf

64 zit ik te flui - ten, te flui - ten, te
p *mf*

67 flui - ten, dan zit ik te flui - ten van
p *mf*

70 *even terughouden* bo - ven op 't voer: (*ad libitum*) voer: Ik ben van de bui-ten,
f *pp* *ff* (♩ = 88) *Matig vlug*
 (nors)
Bij herhaling zingen alleen T1 en T2, de bassen brommen

75 ik ben van de boer! Ik ben van de bui-ten, ik ben van de boer!
Langzaam en breed

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Jubelend

Sopraan
Mezzo S.

Alt

Klavier

f *ff* *mf*

Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met

5

bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er wel - ge - zind, dan licht de zon er

f *mf* *f*

10

o - - ver. De leeuw' - rik zit in

p *mf* *p*

14 *toenemend*

f *p*

't blauw - ste wit zijn vreug-den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in

f *p*

toenemend *f*

18

f *mf*

't ver - ge-zicht, en ál de bo - men krui - nend. En

f *mf*

p *f* *ff*

23

mf

veld en lucht, en leeuw-riks-vlucht, en wol - ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in _ mijn

mf

mf *mf*

28

kla - re zin de blijd-schap van het le - ven. Blij

f *p*

f *mf*

33

zin - gen moet het jong ge-moed, blij zin - gen 't jong ver - lan - gen, en,

toenemend *f*

toenemend

37

stij - gend door de zon - ne-gloor, in die - pe he - mel han - gen.

mf *f*

f *mf* *f* *ff* *terughouden*

De avond zijt als zegen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

In gaande beweging

Sopraan
Mezzo S.

Alt

Klavier

mf *p*

De a - vond
heel licht en steeds gebonden

6

zigt — als ze - - gen Om hei - - de, wei - de en

11

zand. _____ Vaag _____ wor - den al de

p

16

we - - gen, Eén - don - ker met het land.

21

De

26

grij - ze ver - - te na - - dert, On - hoor - baar,

31

kalm en zacht. In 't blau - wen - de ge -

36

afnemend

bla - - dert Daalt stil - - le vre - de - nacht.

41

De he - mel

47

heeft zich rus - - tig Om de aar - de heen - ge - vleid, _____

53

— En zoent haar nu, — wel - lus - - tig, In zwij - gen -

59

de een - zaam - heid. _____

Frisse morgen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Jubelend

Sopraan

Alt

Klavier

mf *p*

Fris - se mor - gen, zacht ge -

6

mf

ruis. ——— Uit de zor - gen groent mijn huis.

mf

11

f *mf*

O - ver scha - duw stroomt het licht als ge -

f *mf*

16

na - de u voor 't ge - - zicht. Goud - blaân

f

cresc.

f

21

wie - glen uit 't ge - boomt. Vij - - vers spie - glen wat gij

mf

mf

26

droomt.

poco rit.

a tempo

p

Op! schroomlijke reus

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

In Marstempo

Zang

Op! schroom-lij-ke reus en schran - de-re dwerg, Be-

Klavier

7 stormt bij - nacht den hei - li - ge berg,
Be - stormt de hei - li - ge berg, Met hoog in de hand - een laai - en - de

14 toorts: De warm - te des werks of het licht des woords! De bos - sen loei - en, de

21 Er door en er o - ver met ju - bel - ge-luid!
berg-bron stuit: Er o - ver met ju - bel - ge-luid! Een af-grond, een

28 We tui - me-len,
rots-blok, een af - grond nog! We stor - ten, maar stij - gen toch! Ver-

35

stomd vlucht de don - ke - re geest van de nacht En dekt zijn ge - laat voor die gloei - en - de

42

Daar ij - len wij me - de ten
pracht. Reeds sche - mert de kruin, daar schiet de top, wij ij - len ten

49

he - mel op. Wij zijn er, en plots, met ge - bo - gen hoofd, Met hij - gen - de

56

borst en de toort - sen ge - doofd, Be - groe - ten wij plech - tig de da - ge - raad De

63

zon des heils die niet on - der - gaat.

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

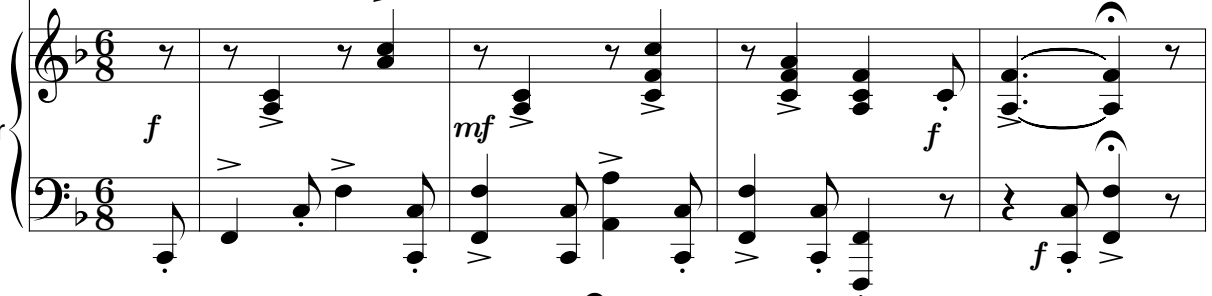
Flink, krachtig

Zang

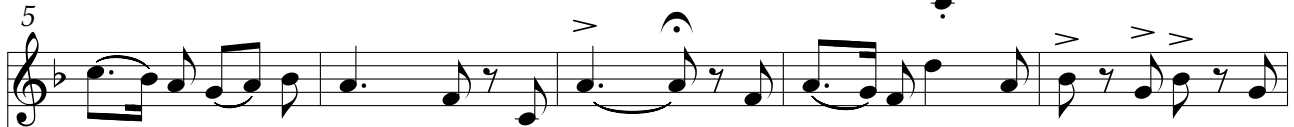


1. Hoort gij — dien ronk van ij - zer, Ring - King? — Nu
2. Het aam-beeld spuw-de gen - sters, Ring - King; — een
3. Ik volg'd' haar in de ka - mer, Ring - King; — daar-
4. Hij smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring - King; — op
5. Nu dicht ik voor mijn vrouw - ke, Ring - King; — een

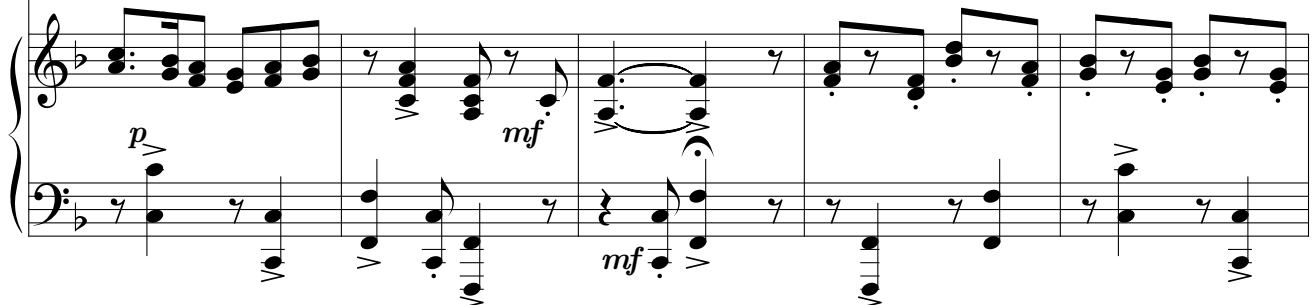
Klavier



5



lui - der en — dan lij - zer, Ring - king? — 't Is in — die smis-se, ring - king-king, dat
 meis - je wies de ven - sters, Ring - King; — en ik — ver-gat den ring - king-king, al
 ne - vens viel de ha - mer, Ring - King; — haar va - der smeed-de, ring - king-king, zijn
 mij - ne vin - ger pas - te, Ring - King; — en dat — er, met 'ne ring - king-king, zijn
 aar - dig douw-douw-douw - ke, Ring - King; — En zie, — 't is van de ring - king-king, dat



10



ik — te vrij - en ging. dat ik — te vrij - en ging.
 om — dat lie - ve ding. al om — dat lie - ve ding.
 doch - ter-ke — 'ne ring. zijn doch - ter-ke 'ne ring.
 doch - ter-ken aan hing. zijn doch - ter-ken aan hing.
 ik — haar wieg-lied zing. dat ik — haar wieg-lied zing.



Schone nacht

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Sopraan
Mezzo S.

Statig

mf

Scho - ne

Alt

toenemend

p

Klavier

6

p

pp

nacht! — De ster - ren Lig-gen op de lucht. Door de don-kre sper - ren Ruist niet één ge-

pp

pp

12

p

mf

rucht. — Won - der-zoe - te geu - ren Wal - - men uit de wei.

p

mf

17 *p* *pp* *p*

Beek en wil - ge treu - ren Duis - ter al - le - bei. Va - ger zijn de

22 *mf* *p*

ver - ven, Al in één ge - bracht. Al - le le - vens ster - ven...

27 *pp* *ppp*

Droe - ve, scho - ne nacht!

Voor 't Kantkussen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Golvend *p*

Zang

1. Los-jes, los - jes, los - jes,
2. Zacht-jes, zacht-jes, zacht - jes,
3. Los-jes, los - jes, los - jes,

Klavier

mf *p*

5

Vlie - gen doen de klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.
Rei - zen ons ge - dacht - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.
Kin - ders gaan als klos - jes, Van de e - ne kant, Naar de an - dre kant.

9

Vrouw-kes ko - men vra - gen: Wie zal dat kant - je dra - gen?
Kan er ie - mand pei - zen, Waar die ge - dacht - jes rei - zen? Het
Kin - der-kes der ar - men, Wie reikt er u zijn ar - men?

13

lief - ste kind, het Ko - nings-kind, Het lief - ste kind van 't land! _____

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

Klavier

1. O,
2. Uw
3. Van
4. Ach,

3

als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief zot - te - ke,
oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van 't pot - te - ke. En
lief - de de val - heid, van vals - heid geen zweem, hert - bot - te - ke!
kus - sen we el - kan - der, jij lacht en ik schreem, lief zot - te - ke.

6

weet - je voor ons niet een hut - je van leem, Sar - lot - te - ke? Jo - chei, jo -

10

chei, een hut - te - ke in de hei! Jo -

13

chei, jo - chei, een hut - te - ke in de hei!

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The score is divided into systems, each with a measure number (3, 6, 10, 13) at the beginning of the vocal line. The vocal line includes lyrics in Dutch, and the piano accompaniment features various dynamics such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The score concludes with a double bar line at measure 13.

Op de Weefstoel

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

p

1. Zit ik op mijn
2. Weef ik aan mijn
3. Le - ver ik mijn

Klavier

mf

p

6

stoe - le - ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe - le - ke,
web - be - ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb - be - ke,
lap - pe - ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man - tel - kap - pe - ke,

11

tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en zing me zot en
tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en bleust ge - lijk een
tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en dan - sen op mu -

16

mf

ziek;
kriek;
ziek;

tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,

tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,

tiek - tak,
tiek - tak,
tiek - tak,

tiek.
tiek.
tiek.

Van Pier de Mandenmaker

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Schalks

Zang

p

1. Pier zei: ik weet een woor-de-ke, Een woor - de-ke voor
2. Een huis-ke met een ho - ve-ke, Een keu - ken met een
3. We ko-men, met ons han-de-kes, Wel mak-k'lijk aan den
4. En kun-nen wij wat stui-ver-kes Be-spa - ren op 't ge-
5. Blaast dan een gun-stig win-de-ke Het won-der-schip-ke al-
5. Gij kiest uit al mijn wie - ge-kes, Het al - ler-sier-lijk-

Klavier

mf

p

6

mp

u. We trek-ken 't kor-te koor - de-ke, Ka - trien, we trou-wen nu.
 schouw; Wat stoe-len en een sto - ve-ke, En wij daar man en vrouw.
 kost. Ik maak er voort mijn man - de-kes, Mijn win - kel wordt uw post. Trien -
 win, Ze gaan al-zeer en zui - ver-kes Den aar-den spaar-pot in.
 hier, We ko - pen ons een kin - de-ke, En he-ten't Trien-tje of Pier.
 ste uit; En jaagt de dol - le vlie - ge-kes Met kus-sen van zijn huid.

11

terughouden

f *Vlug*

lief, is dat geen plan, geen plan, Trien-lief, is dat geen plan?

pp

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Zang

1. Ge - lijk een
2. Maar nu ge -
3. Ik hef je op

Klavier

mf

4

das - ke zijt ge dik, ge - lijk een kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een
was - sen je daar zit, daar is geen en - gel - ke zo wit, daar is geen
de ok - sel - kes om - hoog, ik zie een ster - re - ke in elk oog, en voor mijn

8

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn
lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn
ar - moê word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn

mf

12

hart!
bloed!
kind!

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are in Dutch and describe a mother's love for her small child. The score includes three verses of lyrics, with the third verse being a variation of the first. The piece concludes with a final piano accompaniment and a vocal line that ends with the words 'hart! bloed! kind!'.

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Flink, krachtig

Zang

1. Ik kreeg van mijn
2. Bij d'ei-gen-ste
3. Ik zout en ik
4. En heb-ben de

Klavier

f

mf

ou-ders, van ie-der mijn part; van va-der mijn schoud-ers, van moe-der mijn
pach-ter, eerst koei-er, dan knecht; mijn klak-ke van ach-ter, mijn hoofd im-mer
zaai-e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai-e, ik zweet en ik
zei-sens ge-zin-de-re-zigt; de mal-len-de mei-sens de wa-gens ge-

p *toenemend* *mf* *f*

hart. Ik vocht om mijn stui-ten met zus-ter en broêr.
recht; zo dien'k om mijn dui-ten, en teer op mijn toer: Ik ben van den
zwoeg; ik klets op de klui-ten en glets in de moer:
pint; dan zit ik te flui-ten van bo-ven op 't voer:

p *mf* *f*

18

bui-ten, ik ben van den boer!

ff *sf*

Vlaamse Kermis

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Opgewekt, fris

Zang

Klavier

ff

5 *mf*

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech-ten, mei - den, vrou-wen, mans,
 2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in't haar,
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant,
 4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van de ou - de tijd,

9

heel de bon - te zwerm is lus - tig aan den dans. Een
 schoon ge - lijk uw moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn
 tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de hand. Nu
 komt geen jonk - heid hin - dren als ze speelt en vrijt. Oud -

13

an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en wa - fel.
 blon - de, ron - de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan - teer - nen!
 dra - ven lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de meu - lens!
 moe - der - ke en oud - man - ne - ke, kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke,

17

p

Oud - wijf - je schinkt, oud - vent - je drinkt,
 Een mond be - roosd, een wang, die bloost,
 Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt,
 en drinkt ver - heugd, op al dat deugt,

p

21

f *mf*

oud - lied - je deunt en klinkt:
 een borst die zucht - jes loost.
 en war - me kus - sen krijgt.
 op oude en jon - ge jeugd.

Ha! Niets zo leu - tig -

terughoudend

f *mf*

26

f *verbredend*

fraai en fris als be - zem - boe - ren - ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en

f

31

ff 1.-3. 4.

fris als 't Vlaam - se le - ven is! is!

ff *sf*

Van 't Spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Met gevoel vertellend

Zang

1. Nog zie'k dat bril-lend wij - ve-ke, dat
 2. Waar - om is't volk ook nooit te vree? als
 3. Ze had-den al de der - den ban; maar
 4. Daar vie - len wiel en rok - ken stil, het

Klavier

mf *p*

5

spin, span, spon, la - ri-don, ge - span-nen in haar lij - ve-ke, dat
 spin, span, spon, la - ri-don, als Meel met Tist den met - ser vree, het
 spin, span, spon, la - ri-don; Tist met-ste een schouw en viel er van... Ach,
 spin, span, spon, la - ri-don; Meel kuis - te 't glas van ha - ren bril... en

9

schier niet toe en kon. Ze werk - te voor een klee - nig - heid, en
 ging er an - ders ton. Men kermis - te en men bom - mel - de van
 Me - le, word jij non. Neen, men - sen, dat en word ik niet, want
 't spin-nen her - be - gon. Weer sloeg haar dub-bel kin - ne - ke, van

13

spin, span, spon, la - ri-don, daar - bui - ten op haar e - nig - heid... in't
 spin, span, spon, la - ri-don; Meel zat naast Tist, die trom-mel - de, van
 spin, span, spon, la - ri-don; daar is een die mij ge - ren ziet, en
 spin, span, spon, la - ri-don; ze zong van 't her-de - rin - ne - ke of

17

wiel-ke zat de zon. Haar voor-hoofd had geen rim - pe-le, geen spin, span,
 bo-ven op een ton. Ja, Tist de met-ser za - li-ger, ei, spin, span,
 trou-wen doet geen non. Nu ble-ven vreugd en vrien-den weg... zij spin, span,
 van Na - po - le - on. Oud moe-der-ke, waar zit - je nu, gij spin, span,

22

spon, la - ri-don; ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze wat ze _
 spon, la - ri-don, daar was geen een pok - da - li-ger; maar wer - ken dat _ hij _
 spon, la - ri-don; en moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we trou - wen
 spon, la - ri-don?... daar is geen plaats-je meer voor u, hier on - der de ou - de _

26

won. Ze was daar-toe te sim - pe-le: nauw wist ze _ wat ze _
 kon! Daar was geen een pok - da - li-ger; maar wer - ken dat hij _
 ton! En moet ik gaan, ik weet mijn weg, en, Tist, we _ trou - wen
 zon! Daar is geen plaats-je meer voor u, hier on - der de ou - de _

30

won.
kon!
ton!

zon!

pp

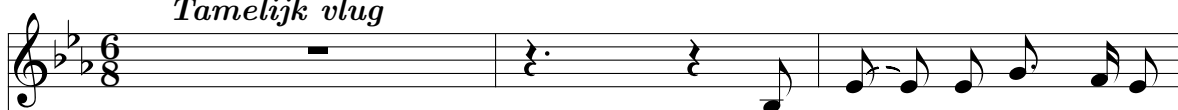
Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

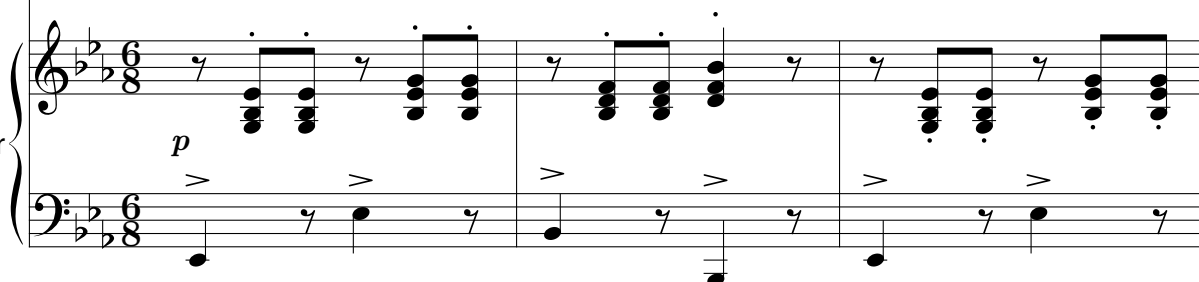
Tamelijk vlug

Zang

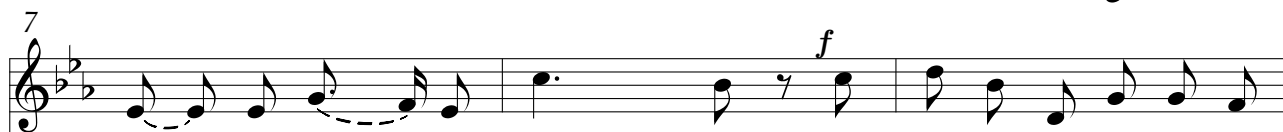
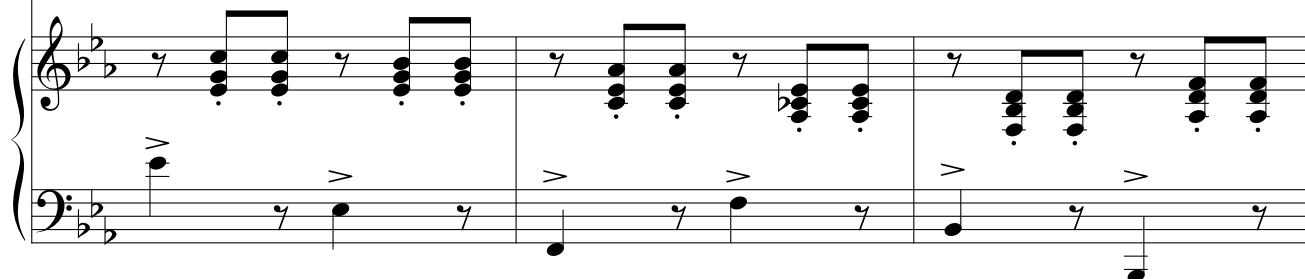


1. De schoen-tjes gaan er met
2. Hoe groei-de uit dat lus - ti - ge
3. Wat heb-je aan die pin - ten, die
4. Nu zit ze de pas - sie te
5. Weet ie-mand - daar valt mij al -

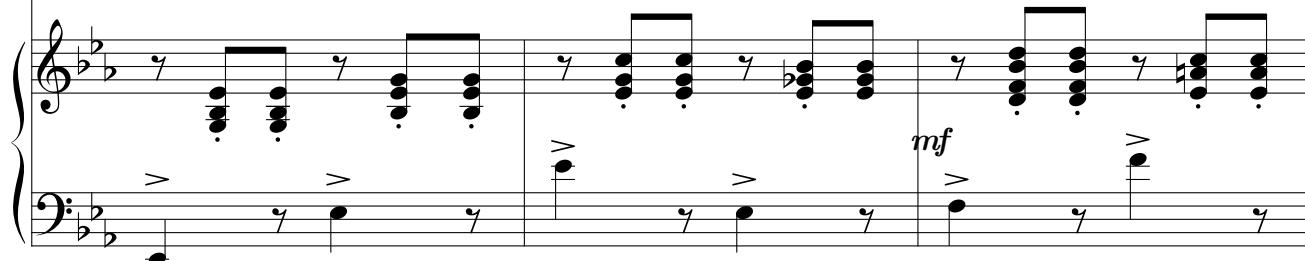
Klavier



pa - - ren,	en	jam-mer, de	men - sen	ook.	't Ver -
Griet - - je	die	knor - ri - ge,	dol - le	ka - tijf?	Een
pij - - pen?	Neem	lie - ver een	drup-pel, een	dop!	Ei,
pre - - ken,	bij	An - ne - ke	van de	ge - buur.	En,
we - - der	dat	schoen-ma-kers-raad-sel - ke	in -		't ver -



stand komt niet	vóór de	ja - - ren.	De	lief-de?	Wat	vuur en wat
lief als een	he - mel -	biet - - je,	en	nu	zo	een dui - ve - lig
moet - je	dat el - sen	weer slij - - pen?	Jees -	Chris-tus,	wat	eeu - wig ge -
lap - per,	geen woord -	je te spre - - ken,	is't	eten	te	zout of te zuur.
schil tus - sen	wij - ven en	le - - der?	Voor	mij	is	het klaar ge - lijk



10

rook! Ach! wis - ten't de vlie - gen - de gaai - - en, ze
 wijf! Van - daag al de win - den aan't waai - - en; en
 klop! Ik mag me noch roe - ren noch draai - - en. 't Is
 Straks komt ze mij ko - zen en aai - en, of zoe -
 tin. De wij - ven zijn vel - len van haai - - en, en

p *mf*

13

wer - den 't vrij le - ven niet moe.
 mor - gen noch ba, ——— noch boe.
 al ——— ver - keerd wat ik doe.
 ken naar be - zem of roê. Ik
 le - der is vel van de koe.

mf *f*

15

zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek-ke mijn draad - je toe.

ff

Bierkes plaats

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Vrolijk, opgewekt

Zang

Klavier

4

1. Het bier - ke, in de ton ge - perst, het _
2. Het bier - ke, uit de ton ont - snapt, in de
3. Het bier - ke, in de gla - zen daar, zo _

7

le - ven - de gerst, het _ le - ven -de gerst, het
kan _ ge - tapt, in de kan _ ge - tapt, het
pe - - rel - klaar, zo _ pe - - rel - klaar, het

9

zit er zo noô be - dwon - - - - gen. En
krijgt weer al an - dre lui - - - - men. Ei,
staat er nog droef te dro - - - - men. Sa,

1046

12

laat de kraan maar o - pen-gaan: het komt er al uit - ge -
heft ze maar hoog, en giet met een boog, dat al de gla - zen
vro - lij - ke maats, jij kent zij - ne plaats! wel mo - ge't be -

15

spron - - gen! hup - pe - lend, drup - pe-lend,... lus - tig dan!
schui - - men! Vlok - ken - de, lok - ken-de,... lus - tig dan!
stro - - men! Spoe - len - de, koe - len-de... lus - tig dan!

18

Zie me zo ge - ren het bier in de kan!
Bier in de gla - zen, daar droom ik van!
Best is het bier in de leu - ti - gen man!

20

Zie me zo ge - ren het bier in de kan!
Bier in de gla - zen, daar droom ik van!
Best is het bier in de leu - ti - gen man!

De Linde

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Sostenuto

Alt

De lin - de lost haar knop - pen

sempre leggiamente

pp

6

uit hun kneep, om - dekt en dost haar kruin met

mf *p* *mf*

12

blad en ke - - gel, en, zon - - om -

poco rit. *pp*

17

laaid, daar schuift haar scha - duw - sleep breed

mf *p*

23

uit - - ge - zwaaid al - o - ver haag en we - -

ff

gel. Hoe zwie - rig-zwaar die dich - te lo - ver -

pp *p*

hut, _____ met hier en daar een lich - te gab - be er

sempre p

tus - - sen, waar 't in de gauwt, als er de

pp

wind in schudt, lijk grij - ze-grauwt van me - zen en van mus-sen.

f *dim. e rit.*

Nu staat ze stil, een heer - lijk

a tempo *pp* *cresc.*

58

vrou - wen - beeld vol gra - tie, gril, vol zui - ver'

p *mf*

64

weel - de en waar - de; met blad en

pp

69

bast door gou - den zon om - speelt,

f *mf*

74

en moe - der - vast met bre - de voet in

ff

80

de aar - de!

p *dim. e rit.* *ff*

De Zwingel

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Krachtig, smartvol

Zang

1. Roef, roef! De win - ter waait! Roef,
2. Roef, roef! Rep been en arm! Roef,
3. Roef, roef! Mijn va - ders stem! Roef,

sf ripetere...

Klavier

f. *mf*

5

roef, de zwin - gel draait! Een kro - te plakt aan 't muur - ke van
roef, ons volk is arm! Mijn va - der heeft ge - zwin - geld, zijn
roef, ik vlieg tot hem! Mijn do - de va - der, vre - de; uw

9

't wit - sneeuw - de o - ven - buur - ke.
hand met bloed ge - sin - geld. Roef, roef, de
zoon ver - staat uw be - de.

mf *>*

13

Einde

zwin - gel draait zo droef.

f *>* *ff*

De Zeeldraaier

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Grande, gaitig

Zang

1. Mie - le-Mie - le -
2. Mie - le-Mie - le -
3. Mie - le-Mie - le -

Klavier

mf *rit.* *a tempo* *p*

6

Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; draai maar dat de bos - se kriipt,
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; vlug - ger dat ik vlug - ger spin,
Miel - ke, draai maar aan uw wiel - ke; dol, zo-lang uw le - ven duurt,

11

draai maar dat de pe - ze piept. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, draai-en is uw
aar - ze - lend mijn brood - je win. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, met uw lin - nen
tot de gro - te Baas u huurt. — Mie - le-Mie - le - Miel - ke, met uw zui - ver

16

stiel - ke; Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —
kiel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —
ziel - ke, Mie - le-Mie - le - Miel - ke is fraai! Miel - - ke, draai! —

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Innig, niet te langzaam

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te
 2. De kan-de-laars en keers - kes zien
 3. Geen an-de-re ge - rucht - jes be -

6

nacht. Het vliegt e wit wit vlok - ske, heel zacht. En man - nen gaan, en
 vro, op 't Kin-de - ke van tweers - kes op stro. En nauw - lijks terdt, die
 nêen, dan a-dem-kes en zucht - jes en bêen. Tot hel - ge-taald en

11

man - tels gaan, met lap - pen en met kap - pen aan:
 na - der terdt, dat 't Kin - de-ke niet wak - ker werd': A - des - te! A - des - te! A -
 hoog - ge-taald, een stem-me-ke uit de he - mel daalt:

16

1.-2. 4.

des - - te! te!

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Gaande

Zang

1. O - pen uw deur met een ger - re-
 2. Het ligt in zijn ste-nen kreb - be-
 3. Haal van uw bed voor uw broe - der-
 4. Vindt ons ge - la-den dat ke - mel-

Klavier

p

8

ke; 't sneeuwt en 't waait. Kijk maar eens op naar ons ster - re-ke, hoe het
 ke, zo ge - rust. Moe-der heeft 't oog van haar keb - be-ke toe - ge -
 ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn moe - der-ke: ze is zo
 ke Bet - le - hem, Je - zu - ke zet ons in 't he - mel-ke ne - vens

16

draait!
 kust.
 arm.
 hem.

Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin - de-ke slui-mert en

cresc.

pp

23

Einde

moe - der-ke waakt.

Vergaan in ons

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Met vrije guitige voordracht

T1.
T2.

B1.
B2.

mf

Ver - gaan in ons de vro - men - de geest Der wit - te be - gijn - tjes op

Ver - gaan in ons de vro - men - de geest Der wit - te be - gijn - tjes op

4

Groot - juf - fers feest; _____ Die daar trip - pen, ge - doekt, jong

mf

Groot - juf - fers feest; _____ Die daar trip - pen, die daar

7

vrouw, oud kind, Uit hun huis-je op het hof in de zon - ni - ge wind; _____

trip-pen, die daar trip-pen, Uit hun huis-je op het hof in de zon - ni - ge wind; _____ Bij

11

mf

Bij flap-per-wap-per-vlag-jes, Rein - blank, bleek - blauw,

flap-per-wap-per-vlag-jes, licht en eël, flap-per-wap-per-vlag-jes, flap-per-wap-per-vlag-jes,

15

Bij krans jeskroontjes

gloor - pau-se - lijk _____ geel; _____ Bij klim-mend fes-toen, Pa - pie - ren lan-taar-nen,

Bij krans jeskroontjes

gloor - pau-se-lijk geel; _____ Bij klim-mend fes-toen, Pa - pie - ren lan-taar-nen,

20 *p*

vaan-tjes en groen, Pit-lamp-jes in rij - en, langs ven - ster en deur, En, reil - de in een raam-pjen een

vaan-tjes en groen, Pit-lamp-jes in rij - en, langs ven - ster en deur, En, reil-de in een raam-pjen een

24

zie-ke ma-seur, Met een rim - pel-ge-zich-tje stil - wit-frisch, Klein - hei - lig en vei-lig, een

zie - ke ma-seur, Met een rim - pel-ge-zich-tje stil - wit-frisch, Klein - hei - lig en vei - lig, een

29 *mf*

beeld in een nis! Dat le - ven-loos le - ven, één licht, geen galm, Die

beeld in een nis! Dat le - ven-loos le - ven, één licht, geen galm, Die

33 *p*

lach-jes, die groet-jes, zo kil, zo kalm, Dat bib - be-rend bab - bel- en bid - ge-gons, Al

lach-jes, die groet-jes, zo kil, zo kalm, Dat bib - be-rend bab-bel- en bid - ge - gons, —

37 *p* *f*

glim-me-tjes, schim-me-tjes, dood voor ons.

— glim-me-tjes, schim-me-tjes, dood voor ons.

Wij zijn noch schimmen

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Fors, jubelend

T.I
T.II
T.III

B.I
B.II
B.III

Wij zijn noch schim-men, noch men - sen-schuw! Wij wil - len het

Wij zijn noch schim-men, noch men - sen-schuw! Wij wil - len het

Wij zijn noch schim - men, noch men-sen - schuw! Wij wil-len het

le-ven, echt en ruw, Een woës - te vreugd, een wil - de

le-ven, echt en ruw, Een woës - te vreugd, een

le - ven, echt en ruw, Een woës - te vreugd, een wil - de

smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be - we-ging,

wil - de smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be -

smart, Hel brein in het hoofd, heet bloed in het hart! Be-we-ging,

9

schok-ken, ge - woel, — ge - luid! Wij gooi - en 't ge - waad naar de win - den _

we-ging, schok-ken, ge - woel, — ge-luid! 't ge-waad naar de win -

schok-ken, ge - woel, — ge-luid! Wij gooi - - en 't ge-waad naar de

12

uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der de wens Naar een wij-de-re

den uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der de wens Naar een

win-den uit! En bul-dert het, giert het, nog lui - der — de wens — Naar een

15

we - reld, een mach-ti-ger mens! *f* Ons feest: een tri-omf - tocht,

wij-de-re we - reld, een mach-ti-ger mens! Ons feest: — een tri-omf-tocht,

wij-de-re we - reld, een mach-ti-ger mens! Ons feest:

19 

ra - zen-de storm, Met wa - gens en beel-den in reu - zen - vorm, De

ra - - zen-de storm, Met wa - gens en beel - den in reu - zen-

een tri-omf-tocht, ra - zen-de storm, Met wa - - gens en beel - -

23 

vlie - gen - de va - nen groot, heel groot, en rood, veel rood!

vorm, De va - nen groot, heel groot, Met zwar-te _____ ba - nen

den De va - - nen heel groot,

27 

Ba -

Ba - zui - nen schal - len, _____

Hol - trom-me-len rof - fe-len, de aar - de dreunt, Hol - trom-me-len rof - fe-len, de

30

zui - nen schal - len, — de to - ren deunt, de to - ren deunt, En, groots op de

— de to - ren deunt, de to - ren 3 deunt, de to - ren deunt, — En, groots

aar - de dreunt, Hol - trom - me - len rof - fe - len, de aar - de dreunt, — Groots —

34

gal - men des juich - - ge - zangs, — Daar schom - len de

op de gal - men des juich - - ge - zangs, — Daar schom -

— op de gal - men des juich - - - ge - zangs,

38

klok - ken de wol - ken — langs, — de wol - ken langs.

len de klok - ken de wol - ken — langs, — de wol - ken langs.

schom - len de klok - ken de wol - - - ken langs,

Zonnegang

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Moderato *f* *mf*

T.I. Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen.... Reu - ken

T.II Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen.... Reu - ken van een

B.I Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen.... Reu - ken van een

B.II Re-gen, re-gen, re-gen, re-gen.... Reu - ken van een ro - zen-

9 van een ro - zen-gaar-de.

ro - zen-gaar-de. Roert het woud de wol-ken te -

ro - zen-gaar-de. *mf* Roert het woud de wol-ken te -

gaar-de. Roert ____ het woud ____ de wol-ken te - -

18 *f* *p*

Ruist _____ de he - mel neer op aar - de? Nieu - we luch - ten vol be -

gen? Nieu - we luch - ten vol be -

gen?

gen?

26

lo - ven Ble - ken staag met blau - we klo - ven Van ver - fij - ning tot ver - fij - ning;

lo - ven Ble - ken staag met blau - we klo - ven Van ver - fij - ning tot ver - fij - ning;

35 *mf*

mf En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

mf En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

mf En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

mf En het veld, op - eens vol glan - sen, Viert met gou - den scha - duw -

42 *dim. e rall.* **Allegretto**

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - ning.

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - ning.

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - ning.

dan - sen, Zon, uw heer - lij - ke ver - schij - ning.

55

poco a poco cresc.

Wel-kom, re - gen - war - me zui-vring Van de kou - de le - vens-krin-gen. Toe-komst, toe-komst! Heil'-ge

66

Laat mijn stro-mend lied, _ vol beel-den, Ha - re
huiv'-ring, Help mij tot haar glo - rie drin-gen. Laat mijn stro-mend lied, _ vol beel-den, Ha - re

76

wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat — het
wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat — het
wond'-ren, ha - re weel-den, Op zijn bre - de gol - ven wieg'-len; Laat het

93

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

in een groots be - da - ren Tot een rus - tig meer ver - kla - ren Waar de

104

tij - den zich in spie - g'len. ___

tij - den zich in spie - g'len. ___

tij - den zich in spie - g'len. ___

tij - den zich in spie - g'len. ___

Wat een we-reld wij be-tre-den!

135

Wat een we-reld wij be-tre-den! Heil u, heil u, waar - di - ge be -

Wat een we-reld wij be-tre-den! Heil u,

Wat een we-reld wij be-tre-den! Heil u, heil u, waar - di - ge be - wo - ner Van het weer-ge -

Heil u, heil u, waar - di - ge be - wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, van het weer-ge-

142

wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, van het weer-ge-wor-den E-den, *ff* Mil - li - oe - nen zie - len
 heil u, waar - di - ge be - wo - ner Van het weer-ge-wor-den E-den, *ff* Mil - li - oe - nen zie - len
 wor-den E-den, Heil u, heil u, heil u, heil u, *ff* Mil - li - oe - nen zie - len
 wor-den E-den, Heil u, heil u, heil u, heil u, *ff* Mil - li - oe - nen zie - len

150

scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -
 scho-ner, Mil - li - oe - nen zie - len rij - ker, Al ge - luk - ki - ger, ge -

158

lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping,
 lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping, *f* Krach - tig, le - nig,
 lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping, *f* Krach - tig, le - nig, moe - dig, schran - der,
 lij - ker, Tooi-end in een blij - de rep-ping, *f* Krach - tig, le - nig, moe - dig, schran - der,

165

Krach - tig, le - nig, moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der voor el -
 Tooi - end in een blij - de rep - ping, moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der voor el -
 moe - dig, schran - der, Naast el - kan - der Naast el - kan - der voor el -
 Naast el - kan - der voor el - kan - der, Naast el - kan - der voor el -

172

Poco largamente

kan - der, Met hun schep - pin-gen de schep-ping.
 kan - der, Met hun schep-ping-gen de schep-ping. De aar - - de golft —
 kan - der, Met hun schep-ping-gen de schep-ping. De aar - - de golft —
 kan - der, Met hun schep-ping-gen de schep-ping. De aar - de golft vol reu - zen-tui-nen

183

— Langs — der stro - - Mas - - ten le - ve - ren de dui -
 — Langs — der stro - - Mas - - ten le - ve - ren de dui -
 Langs der stro - men zilv' - ren stre-pen. Mas - - ten le - ve - ren de dui - nen

187

nen En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

nen En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

En de hei - de laadt de sche - pen. Schoon, bij dag, dat bre - - de

192

schou - wen O - ver wui-ven-de lan-dou-wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor-gen;

schou - wen O - ver wui-ven-de lan-dou-wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor-gen;

schou - wen O - ver wui-ven-de lan-dou-wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor-gen;

schou - wen O - ver lan - dou-wen, Mil - de vrucht van ei - gen zor-gen;

197

Zoet, bij nacht, dat in - - nig sui - zen Om de vriend-lijk-heid der hui-zen, O - pen

Zoet, bij nacht, dat in - - nig sui - zen Om de vriend-lijk-heid der hui-zen, O - pen

203

*Lento**mf*

Zijn het hoe-ven, zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,
 zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,
 lach-end naar de mor-gen. Zijn het hoe-ven, zijn het hut-ten, Ruim voor ve-len,
 lach-end naar de mor-gen.

210

lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er
 lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er
 lief voor é-nen, Mag hen berg of lin-de schut-ten, Weel-de baant er

215

lok-kend he-nen: Weel-de,
 lok-kend he-nen: Weel-de,
 lok-kend he-nen: Weel-de,
 lok-kend he-nen: Weel-de,

225

mf Ro - de tar - we,

p Ro - de tar - we, wit - te ha - ver, Gerst en hooi en _

p Vlas in mij - ten,

p Ro - de tar-we, wit - te ha-ver, Gerst en hooi en _ mal - se _ kla - ver,

230

wit - te ha - ver, Gerst en hooi en mal - se kla - - ver,

mal - se kla - - ver, Pres-sen zol-ders op en schu-ren

vlas in schel - ven, Ro - de tar - we, wit - te ha - ver,

Vlas in mij - ten, vlas in schel-ven, Pres-sen zol-ders

235

f Pres-sen zol-ders op en schu-ren Van die ploeg en land be-stu-ren, *f* En die den - ken

f Van _ die ploeg en land be - stu - ren, die ploeg en land be - stu-ren En die den-ken

f Pres-sen zol-ders op en schu-ren Van die ploeg en land be - stu-ren, *f* En die den-ken

op en schu-ren Van _ die ploeg en land be-stu-ren, die ploeg en land be-stu-ren En die den-ken

243

ff

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

ff

daar ze del-ven. O die den - ken daar ze del - ven!

daar ze del-ven. O die den - ken

253

O die den - ken daar ze kap - pen In der mij - nen erts - ge -

260

mf

dat zij stap-pen, stap-pen, Leed en last en

mf

wel - ven, En het pad slaan dat zij stap-pen, stap-pen, stap-pen; Leed en last en

mf

En het pad slaan dat zij stap-pen, Leed en last en

1070

mf Dat daar-bo - ven hun - ne na - men

mf pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten Dat daar-bo - ven hun - ne na - men

mf pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten Dat daar-bo - ven hun - ne na - men

mf pijn ver - ge - ten In het diep en troos-tend we - ten Dat daar-bo - ven hun - ne na - men

f Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, En zij dra, weer op - ge -

f Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, En zij dra, — weer op - ge -

f Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, En zij dra, — weer op - ge -

f Zoet op zoe - te lip - pen zwe-ven, En — zij dra, — weer op - ge -

p he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, de dag — be - scha -

p he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, de dag — be - scha -

p he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, de dag — be - scha -

p he - ven, Met hun nacht de dag be-scha-men, de dag — be - scha -

284

- men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-ligt gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

- men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-ligt gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

- men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-ligt gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

- men. *f* Ar-beid, ar-beid, hei-ligt gij ver-po-zing, Leert gij, ord'-nend, ord'-nend, 't le-ven

292

2 p Andante Poco maestoso

schik-ken, Kom-mer taant geen blij-de blo-zing, Noch om-don-kert angst de blik-ken.

schik-ken,

schik-ken,

schik-ken,

schik-ken,

303

poco a poco cresc. mf marcato

mf marcato 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de,

mf marcato 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de,

mf marcato 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de, Dat u God op

mf marcato 't Zweet, o zwoe-ger, 't merk der schan-de, Dat u God op 't voor-hoofd brand-de,

313

f Dat u God op 't voor-hoofd brand-de, *p* Toen gij vloodt met laf - fe —

f Dat u God op 't voor-hoofd brand-de, *p* Toen gij vloodt met laf - fe —

't voor-hoofd brand-de, *p* Toen gij vloodt met laf - fe —

p Toen gij vloodt met laf - fe —

322

loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als _ gij schreedt uit de ou - de _

loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als _ gij schreedt uit de ou - de _

loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als _ gij schreedt uit de ou - de _

loov'-ren, Werd tot au - re - ool ge - pe - reld Als _ gij schreedt uit de ou - de _

330

we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo

we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo

we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. *f* Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo

we - reld Om nieuw E - den te ver - o - v'ren. Hoog dit hoofd, hoog dit hoofd zo

341

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

klaar — ge - sche-deld, En zo sta - tig ond-er - schou-derd! Door het werk be-waard, ver-e-deld, Blinkt de

347

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel — in spie-ren, a-ders! For-se zo - nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel — in spie-ren, a-ders! For-se zo - nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel in spie-ren, a-ders! For-se zo-nen, kloe-ke

schoon-heid on-ver-ou-derd. Wat een spel in spie-ren, a-ders! For - se zo-nen,

354

va-ders, Slan - ke doch - ters, vro - me moe - ders! Nu geen on-macht,

va-ders, Slan - ke doch - ters, vro - me moe - ders! Nu geen on-macht,

va-ders, Slan - ke doch-ters, vro - me moe-ders! Nu geen on-macht, nu geen

kloe-ke va-ders, Slan - ke doch-ters, vro - me moe-ders! Nu geen on-macht, nu geen

362

nu geen klein-heid: *f* Al-les kracht, *cresc.* en gloed, en rein-heid, *f* Al -
 nu geen klein-heid: *f* Al-les kracht, en gloed, en rein-heid, *f* Al -
 klein-heid: *f* Al-les kracht, en gloed, en rein - heid, *f* Al -
 klein-heid: Al-les kracht, en gloed, en rein - heid, Al -

370

- les lief - de en al - len broe - ders! *ff* *rall.* **4 Adagio**
 - les lief - de en al - len broe - ders! *ff* **4**
 - les lief - de en al - len broe - ders! *ff* **4 Bariton solo mf**
 - les lief - de en al - len broe - ders! *ff* **4** Zie, door ste - nen,
 - les lief - de en al - len broe - ders! *ff* **4**

383

lang ont - mor - teld, Laat - ste van de laat - ste ker-ker, Staat de
 lang ont - mor - teld, Laat - ste van de laat - ste ker-ker, Staat de

390

vre - des - boom ge - wor - teld, Met de ja - ren die - per, ster - ker.

396

mf

Recht de stam, en hecht de mik - ken, Tak - ken die zich

403

schei - dend schik-ken Tot een le - vend dak van blaad' - ren! Merk, hoe

410

in zijn scha - duw, blij - de om Vo - gel - keel en koe - le vrij - dom,

417

cresc. *mf* Na - der stuwt gij
Na - der stuwt gij al - le
f Men - sen zich bij men - sen gaad' - ren. Na - der

426

mf al - le kus - ten, Dienst - bre waat' - ren, vuur en win - den, Dat die werk -
kus - ten, Dienst - bre waat' - ren, vuur en win - den, Dat die werk -
stuwt gij al - le kus - ten, *mf* Dat _____ die

434

piu mosso
bouche fermée mf
 8 *mf*
 - zaam rei-zen, rus - - ten Lan - den,
bouche fermée mf
 8 *mf*
 - zaam rei-zen, rus - - ten Lan - den,
f
 8
 — werk - zaam rei-zen, rus-ten Bij be - ken-den, bij be - min-den.
bouche fermée
 8

450

luch-ten, o - ce - a - nen Voe - ren op ver - bon - den ba - nen Eens - ge - wor - den
 luch-ten, o - ce - a - nen Voe - ren op ver - bon - den ba - nen Eens - ge - wor - den

459

mf
 aar - de - kin-dren, En de vlieg - schuit uit de wol - ken Zwaait de vlag der
mf
 aar - de - kin-dren, En de vlieg - schuit uit de wol - ken Zwaait de vlag der
mf
 Zwaait — de vlag der
mf
 Zwaait — de vlag der

467

ver - ste vol - ken Naar het ou - de vis - sers - zeil, _____

ver - ste vol - ken Naar het ou - de vis - sers-zeil, naar het ou-de

ver - ste vol - ken Naar het ou-de vis - sers - zeil, naar het ou-de

ver - ste vol - ken Naar het ou-de vis - sers - zeil, naar het ou-de

474

vis - sers-zeil. Groots, die broe - der-schap der krach-ten Wijs ge-stuurd in ei-gen

vis - sers-zeil. Groots, die broe - der-schap der krach-ten Wijs ge - stuurd in ei - gen

vis - sers-zeil. Groots, die broe-der-schap der krach-ten Wijs ge - stuurd in ei - gen

vis - sers-zeil. Groots, die broe-der-schap der krach-ten Wijs ge - stuurd in ei - gen

482

we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!

we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!

we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!

we-gen! Niet uit bot-sing der ge-dach-ten, Maar uit lief - de klaart de ze - gen!

489

p cresc. *f* *piu mosso*

E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen

E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen

E - ven-als de he - mel-bol - len Rus - tig door de ruim - te rol - len De e - nen d' an -

494

mf

d' an - de-ren tot sie - raad, Wer-ken, stra-len, tri - om - fe - ren

d' an - de-ren tot sie - raad, Wer-ken, stra-len, tri - om - fe - ren

- - d'ren tot — sie - raad, Wer-ken, stra-len, tri - om - fe - ren

Wer-ken, stra-len, tri - om - fe - ren

498

f *fff*

Ho - ge men-sen in hun sfe-ren, De e - nen d' an-de-ren tot heil, tot heil!

Ho - ge men-sen in hun sfe-ren, De e - nen d' an-de-ren tot heil, — tot heil!

Ho - ge men-sen in hun sfe-ren, De e - nen d' an-de-ren tot heil, — tot heil!

Ho - ge men-sen in hun sfe-ren, De e - nen d' an - de-ren tot heil, tot heil!

Dood aan de dood

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Matige beweging, krachtig

T.I
1. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we-zen ont-

T.II
2. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we - zen ont -

B.I
3. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - - we-zen ont -

B.II
4. Dood aan de dood, aan de haat, aan de worm! Al - we-zen ont-

6
vou - we zijn krach-tig-ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! _ Lijk het hart van de bloem dat het

vou - we zijn krach - tig - ste vorm! Lijk het hart van de bloem dat het

11
hart van de mens In schoon - heid ont-gloei - e en vlam - meer het

hart van de mens In _ schoon-heid ont - gloei - e en vlam - meer het

hart _ van de mens In schoon - heid ont - gloei - e en vlam - meer het

hart van de mens In schoon - heid ont - gloei - e en vlam - meer het

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

slens! Niets ster - ve of het heb - be vol - le - dig ge - leefd; Vol - voe - lend toch

een - maal ge-weend en ge-beefd Uit meer dan wan - hoop,

een - maal ge-weend en ge - beefd Uit meer dan _ wan - hoop,

een - maal ge-weend en ge - beefd Uit meer dan _ wan - hoop,

een - maal ge - weend en ge - beefd Uit _ meer dan wan - hoop,

woe - de, pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd _ van het

woe - de, _ pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd van het

woe - de, _ pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd van het

woe - de, pijn; Toch een - maal om de en - ke - le vreugd _ van het

Zijn! De blik - men - de lach ____ des re - - gen - drups, Het

Zijn! De blik - men - de lach ____ des re - - gen - drups, Het

Zijn! ____ De blik - men - de lach ____ des re - - gen -

Zijn! ____ De blik - men - de lach ____ des re - - gen -

won - der ge - neucht ____ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont - vlerkt tot ____

won - der ge - neucht ____ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont - -

drups, Het won - der ge - neucht ____ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont -

drups, Het won - der ge - neucht ____ der krui - pen - de rups Die schie - lijk ont -

vlin - der, de kreet ____ Der ge - van - ge - ne vlieg die vlucht door een reet Van uw

vlerkt tot vlin - der, de kreet Der ge - van - ge - ne vlieg die vlucht door een

vlerkt tot ____ vlin - der, de kreet Der vlieg die vlucht door een reet

vlerkt tot vlin - der, de kreet ____ Der vlieg ____ die vlucht ____

48

web-be, o spin, en uw ei-gen blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de

reet Van uw web-be, o spin, en uw blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de

Van uw web - - be, o spin, en uw blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de

o spin, en uw ei-gen blij bloed Wan - neer ik u scho-nen-de

53

schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - - vert me, ont - zag - ge-lijk

schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - vert me, ont - zag-ge - lijk diep, —

schud van mijn voet, Dat al - - les door - hui - vert me, ont-zag'-lijk diep, —

schud van mijn voet, Dat al - les door - hui - vert me, ont - zag-ge - lijk diep, —

59

diep, En ik juich in het Licht dat het Le - - ven eerst schiep.

En ik juich in het Licht dat het Le - - ven eerst schiep.

En ik juich in het Licht dat het Le - - - ven schiep.

En ik juich in het Licht dat het Le - - - ven schiep.

Smidje-Smee

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Guitig

Zang

Klavier

f

Gij lief ver-ra-der-ke, Smid-je-smee, Gij

5

hebt van uw va-der-ke Een aard-ke mee. Uw blau-we kij-ker-kes, Schoon en schuw, Ze slaan mij met spij-ker-kes

10

Vast aan u. En of ik nu spar-tel en Of ik mij keer; Ze mo-k'ren en mar-te-len

14

Mij nog meer. En roep ik: er-ber-men! En roep ik: — Moord! Gij lacht om mijn ker-men En

18

ha-mert voort! Gij lacht om mijn ker-men En ha-mert voort!

rit. *f* *a tempo* *ff*

Aan die van Havere

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Flink en krachtig*



1. Wij hou - den van truk - ken noch ti - re - lan - tij - nen, he - ren van Ha - ve - re, weet het goed!
 2. Geen bond - ge - noot, geen band in 't Zui - den! Ha - ve - re, Ha - ve - re, 't zal niet gaan
 3. Zo gij de meer - de - ren doemt tot min - d'ren, zo gij het brood uit hun mon - den rooft,
 4. Weet de Ko - ning, on - ze Ko - ning, dat men zijn Volk tot __ sla - ven drijft?

Piano

5 *iets sterker*



Wij zijn Ger - ma - nen, geen __ La - tij - nen, o - pe - ne har - ten, zui - ver bloed!
 dat gij het Noor - den uit __ zult lui - den om aan onz' er - ve hand __ te slaan!
 wijl gij het bloed eist van hun kin - de - ren, ko - me dit bloed niet o - ver uw hoofd...!
 Vlaan - de - ren wordt onz' ei - ge - ne wo - ning of __ de leeuw springt uit __ zijn schild!

iets sterker

9 *mf* *f Sterker*



Heb ik geen recht, ik heb geen land; heb ik geen brood, ik heb geen schand; Vlaan - d'ren,

mf *f Sterker*

15



Vlaan - d'ren, met hand en tand sta ik recht voor u, vecht voor u!

f

Ach, de grote stad

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zeer licht en matig

Zang

Piano

Met pedaal

5

mijn schat. houdt mijn schat.

9 *p* *Stilaan sterker*

wei-ger-lijk, wei-ger-lijk mijn schat ge - bor-gen.

14

Zal ik u he - den zien? he - den zien? Mis -

19

schien, mis - schien, mis - schien.

mf

p *mp* *mf* *f* *mf* *tegenh - -*

8^{va}

23 *In tijdmaat*

Zoe - ken zal ik, al den dag, of ik u vin - den, vin - den en kus-sen

In tijdmaat

p *pp*

27

mag. Vind ik u he-den niet,

p *p* *sfz* *p* *mf* *pp*

31

dan, dan mor-gen!

f *p* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *f*

Adeste

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Langzaam en innig
p

Zang

1. Het klinkt e klêe klêe klok - ske te nacht. _____ Het vliegt e wit wit
2. De kan - de-laars en keers-kes zien vro, _____ op 't Kin-de-ke van
3. Geen an - de-re ge - rucht - jes be - nêen, _____ dan a - dem-kes en

Piano

mf *mp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

8 *weinig tegenh.*

vlok - ske, heel zacht. _____ En man-nen gaan, en man-tels gaan, met lap-pen en met kap - pen aan:
tweers-kes op stro. _____ En nauw-lijks terdt, die na - der terdt, dat 't Kin-de-ke niet wak - ker werd':
zucht - jes en bêen. _____ Tot hel - ge-taald en hoog-ge-taald, een stem-me-ke uit den he-mel daalt:

sfz *p*

15 *p* *Plechtig* *mf*

A - des - - te, A - des - - te, A - - des -

mf *p* *mf* *Stilaan sterker*

Plechtig

23 *tegenh.* *pp*

te, _____ A - - des - - tel _____

tegenh. *zeer langzaam* *pp*

vermind. *pp*

Alleen die mij volkomen liefheeft

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Al - leen ____ die mij vol - ko - men vol - ko - men lief - heeft,

4 heeft mijn hart, en ____ met dat hart ook ____ al - - les wat ____ ter ____

7 we - reld mijn. ____ Al - leen ____ die mij vol - ko - men vol -

11 ko - men lief-heeft, voelt mijn smart, voelt ____ mijn smart, en laat mij in ____ haar

14 vreug - den, in haar vreug - den stra - lend zijn. ____ Al -

17 leen ____ die mij vol - ko - men vol - ko - men lief - heeft,

20 heeft mijn hart, en ____ met dat hart ook ____ al - - les wat ____ ter ____

23 we - reld mijn. ____ Al - leen die mij vol - ko - men

26 lief - heeft, al - leen die mij vol - ko - men lief - heeft,

29 heeft mijn ____ hart, heeft ____ mijn ____ hart.

Als heemlen blauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro vivo *vertragen*

Als heem - len blauw en heu - vlen groen en de aarde spruit uit _

5 *vivo* *rit.*

pracht van bo - men, dan voel ik met zijn wil - de zoen den ster - ke zo - mer

10

ko - men. Dan staat mijn lief - ste voor de heg, hoort blij - der

15

slag en tie - re - lie - ren, en tie - re - lie - ren, en al wat

20

win-ters gooit ze _ weg in lucht van e - glan - tie-ren. Om scher-pe

25

to - rens waait de wind, vol hoog ver-lan - gen, won - der ho-pen. Schouw op, mijn

30

heer - lijk zo - mer - kind: de gro - te zon bloeit o - - - pen.

Het regent en de verte is blauw

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Het re - gent en de ver - te is blauw. Mijn lief - ste, kom voor

7

't a - vond - grauw. — Op u - we kom-ste wacht ik, wacht, de

13

re - gen-nacht, de wre - de nacht. Ik laat u niet in ang - sten staan.

18

Voelt gij mijn voe - ten, hoe zij gaan? Hoort gij uw hart,

24

gij hoort het mijn. De re - gen kan zo luid niet zijn.

Altijd eendere gedachten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Al - tijd een-de - re ge - dach - ten, zwaar van vreugd en pijn,
5 Al - tijd een - de - re ge - dach - ten, hart, waar moet dat
8 heen? Gans mijn le - ven is een trach - ten om bij
11 u te zijn, om bij u te zijn, of al - - leen.

De zeeldraaier

René De Clercq

Allegretto

René De Clercq (1877-1932)

Mie - le - Mie - le - Miel - ke, draai maar aan uw
4 wiel - ke;
1. draai maar dat de bos - se kriecht,
2. vlug - ger dat ik vlug - ger spin,
3. dol, zo - lang uw le - ven duurt,
7 draai maar dat de pe - ze piept. Mie - le - Mie - le -
aar - ze - lend mijn brood - je win. Mie - le - Mie - le -
tot de gro - te Baas u huurt. Mie - le - Mie - le -
10 Miel - ke, draai - en is uw stiel - ke;
Miel - ke, met uw lin - nen kiel - ke, Mie - le - Mie - le -
Miel - ke, met uw zui - ver ziel - ke,
14 Miel - ke is fraai! Miel - - ke, Miel - - ke,

Al toef ik ver

Mijn zoete zoet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Mijn zoe-te zoet, mijn zoe-te zoet, gij
2. Al toef ik ver, al toef ik ver, ge -

Piano

7
hebt mij veel be - loofd. _ Mijn zoe - te zoet, mijn zoe - te
denk dat ik _ ont - houd, _ Al toef ik ver, al toef ik

12
zoet, gij _ hebt mij veel be - loofd. en _ meer ge - ge - ven
ver, ge - denk dat ik _ ont - houd, bij _ dag, bij _ nach - te,

17
en _ meer ge - ge - ven. Daar - om daar - om is zo - veel ze - gen om uw
bij _ dag, bij _ nach - te. Een vriend - lijk boom - ke aan de rand van het

22
hoofd en hoop _ voor al mijn le - ven.
woud groent voort _ in mijn ge - dach - te.

Angst

Zware wolken schuiven open

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Klavier

mf *f* *mf* *poco a poco cresc.*

blauw - te. An-dre wol-ken schui-ven toe en grij-pen naar de maan. Don - ker

licht door-scheurt mijn ziel, waar, in de grauw-te, voor de na - dren-de

12

18 *stringendo*

storm _____ een nach-te-gaal wil slaan.

f f *stringendo* *decresc.* *ff* *stringendo*

April

Ik weet niet wat er onder zit

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Ik _____ weet _ niet wat er on - der zit, _____ het is nog geen

Klavier

4

Mei en de bo-men zijn wit. Ik _____ weet _ niet wat het wor - den

7

moet, het is nog geen Mei _ en de doorn-haag bloedt.

11

A - pril, A - pril is de lief - ste

14

maand! _____ Mijn har - te zingt het, de vo - ge-len slaan't.

17

De vo - ge-len slaan't. A - - pril! A -

20

pril, A - pril is de lief - ste maand! A - pril! _____

24

Een nach - te-gaal meer Een _ nach - te-gaal _

28

meer en een vracht van groen dat is al wat de mach-ti-ge

32

Mei kan doen. A - pril is de lief - ste maand!

37

Klavier

40

43

Avond aan zee

De zon stond op de zee

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Adagio

Zang

1. De zon — stond op de zee — in pur - - pren — pracht.
2. De zon — zonk in de zee — en door — ons — bloed.

Klavier

f

7

Het wa-ter van de zee riep naar de nacht. — Toen staar-de ik in — uw
Een wolk-je bo-ven zee bleef lang in gloed. — Wij — tra - den

14

o - gen uw o - - gen om en zag de
hei - lig, hand — aan hand, en met de

18

dag die eeu - wig klom. —
heem - - len blauw - de 't land. —

8^{va}

Avondblauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

A - vond-blauw, mor - gen-groen.

Lief - ste, lief - ste breng uw zoen. Blauw van a - vond, groen van

mor - gen, zoen mijn lip - pen, zoen mijn zor - gen.

A - vond-blauw, mor - gen-groen. Lief - ste, lief - ste breng uw

zoen. Lief - ste, uw zoen.

Avondlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Langzaam mp > < > <

Zang

't Dum-stert en de land-man gaat Met de a-vond in 't ge-laet, —

Klavier

mp mp mf p p sfz

11

mp > *p stilaan sterker*

— Vrouw en kind traag te-ge-moet. — Na-vond, na-vond, Vre-di-gen a-vond;

p mf p

20

mf *weinig tegenhouden* *iets vlugger mf* >

De a-vond maakt de men-sen goed. Mij,

mf p sfz mp mf *iets vlugger*

30

f sfz mf p sfz mf

die zon-der reis-ge-zel, Haas-tig, drif-tig, ver-der snel, — Ach, hoe hart-lijk

39 *tegenh.* *p* *in tijdmaat* *stilaan sterker* *mf* *weinig tegenh.*

klinkt hun groet: _____ Na-vond, na-vond, Vre-di-gen a - vond; De a-vond maakt de

tegenh. *in tijdmaat* *sfz* *p* *mf* *weinig tegenh.*

48 *p* *Langzaam zn plechtig*

men-sen goed. Eens is al-le leed ge-lêen,

p *mf* *mp* *p* *mp*

58 *p* *pp* *zeer langzaam*

Al - le strijd ten eind ge - strêen; _____ Rust be-komt het hardst ge - moed. _____ Na-vond,

p *mp* *pp* *mp* *zeer langzaam*

68 *pp* *tegenh.* *ppp* *wegstervend*

na-vond, Vre-di-gen a - vond; De a-vond maakt de men-sen goed.

tegenh. *pp* *ppp* *pp* *pp* *ppp*

Best geborgen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino *p*

Zang

Best ge - bor - gen in ____ de zor - gen, lief -

Klavier *mf* *p*

8 *rit.* *a tempo* *rit.*

- de, leer mij schoon ge-duld. Laat mij dra - gen zon - der kla - gen,

15 *a tempo* *rall.* *rit.* *a tempo*

laat ____ mij lij - _den zon - der schuld. Best ge - bor - gen in ____ de

22 *rit.* *a tempo*

zor - gen, lief - de, leer ____ mij schoon ge - duld.

rit. *a tempo* *f* *mf*

Betrouwen

Komt alles zoals 't komen moet

t. en m. René De Clercq(1877-1932)

Moderato

Zang

1. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, uit
2. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, de
3. Komt al - les zo - als 't ko - men moet, dan

Piano

4

scha-duw, die het schoon ver - borg, — bij 't licht der ziel wordt al - les
troost der tra - nen trilt — als dauw, — de strijd ver-zacht, het leed ver -
knielt de mens voor Gods be - sluit, — en in den he - mel van 't ge -

7

1.-2.

goed, — het le - ven rij - ker dan de —
zoet, — de zwoe - le dag ver - hoogt tot —
moed — staan —

9

3. *molto ritardando*

zorg.
blauw.

von - ke - lend veel ster - ren — uit. —

Bierkens plaats

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Levendig

1. Het bier - ke, in ____ de ton ge - perst, ____ het le - ven-de
2. Het bier - ke, uit ____ de ton ont - snapt, ____ in de kan ge -
3. Het bier - ke, in ____ de gla - zen daar, ____ zo pe - rel -

4

gerst, _____ het le - ven - de gerst, _____ het zit er zo
tapt, _____ in de kan ge - tapt, _____ het krijgt weer al
klaar, _____ zo pe - rel - klaar, _____ het staat er nog

7

noô ____	be - dwon -	-	gen.	En	laat	er	de	kraan ____
an - de	- re	lui -	-	men.	Ei,	heft	ze	maar hoog, ____
droe - vig	te	dro -	-	men.	Sa,	vro -	lij - ke	maats, ____

10

_____ maar o - - pen - gaan: het komt er al uit - ge -
 _____ en giet met een boog, dat al de gla - - zen
 _____ jij kent zij - ne plaats! wel mo - ge 't u _____ be -

13

spron	-	-	gen!	hup	-	pe-lend, drup	-	pe-lend,...	lus	-	tig	dan!	
schui	-	-	men!	Vlok	-	ken-de,	lok	-	ken-de,...	lus	-	tig	dan!
stro	-	-	men!	Spoe	-	len-de,	koe	-	len-de...	lus	-	tig	dan!

17

Zie	me	zo	ge	-	ren	het	bier	in	de	kan!	
Bier	in	de	gla	-	zen,	daar	droom	ik	_____	van!	
Best	is	het	bier	in	den	leu	-	ti	-	gen	man!

Blauw welft zich uwe ziel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Blauw welft zich u-we ziel vol

Klavier

5

piu lento

ster - ren om de mij - - ne. Uw _____

8

o - - gen zijn zo groot dat gans de nacht _____ er

11

a tempo

schij - ne. Dat is de he - mel

a tempo

14 *rit.* *a tempo*

daar ik lig — en kniel. Dat is de

17 *cresc.*

he - mel waar, om 't bloei - en van haar pracht, de

20

god - heid hui - vert. Uw ziel heeft mij-ne ziel ge -

poco rit. *a tempo*

24

zui - verd. Schoon is de nacht. —

Het is nog maar een dag geleên.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. Het is nog maar een dag ge - leên.
2. Drop - pen hin - gen als traan - tjes lauw.

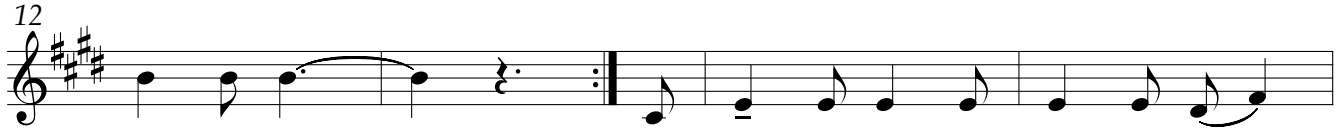
Tus - sen twee bui - en
Tus - sen twee wol - ken



heb ik ge - sneên _ hei - de, bloei-en - de hei - - de. Ik
dreef _ wat blauw, hei - de, bloei-en - de hei - - de. En



zag het de paar - se bloe - me-kes aan: ze wou - en op Ri - a's
tel - kens ik kwam, _ met een hand - vol kruid, _ dans - te de zon _ haar



ka - mer staan. ____
kij - kers uit. ____

3. Een twijg - je kreeg ik op mijn vest.



Tus - sen twee kus-sen ging _ dat best. Hei - de, bloei-en - de hei -



de. En of het nu Len - te of Win - ter wordt, er bloeit in mijn hart en



nooit ver-dort hei - de, bloei-en - de hei - - de. ____

Bruidslied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro

Zang

Klavier

mf

Bla-der-kes komt

7

kij - ken uit _____ Bla-der-kes komt kij - ken uit _____

14

Wie jij daar zo heer-lijk ziet 't Is de jon-ge len - te niet _____ Bla-der-kes komt

21

kij - ken uit _____ Bla-der-kes komt kij-ken uit _____ Wie jij daar zo

29

heer-lijk ziet _____ 't Is mijn bruid _____

ff

cresc.

cresc.

Daar is maar één land

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S. A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T. B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhô - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Daar moet ik zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

mf *Opgewekt*

Zang

1. Waar nim-mer vriend-schap wijkt in nood Noch ho - ge moed voor pijn, Waar
 2. Waar el - ke deern blij - har - tig is En el - ke zoen een wijn; Waar
 3. Waar't lied de he - mel o - pen-doet In 't zin-gend land-je mijn, Waar

Piano

mf

5 *mp*

nooit de geest het har - te doodt Daar moet ik — zijn.
 o - gen klaar en — wan - gen fris, Daar moet ik — zijn. Is lief - de daar, zij
 al - les Vlaams en al - les goed Daar moet ik — zijn.

f *mp*

10

mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik vraag haar niet, Ik heb haar el - ke — dag. Is

15 *f*

lief - de daar, zij mag, zij mag, Ik zoek haar niet, Ik vraag haar niet, Ik heb haar el - ke — dag.

cresc. *f*

Daar was een kindeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

1. Daar was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro, daar
 2. Het had — twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het
 3. Het leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het
 4. Het maak - te een bed-de-ke en 't lei hem er in. Het
 5. Het maak - te — een ven-ster - ke en 't keek er door. Het

Piano

3

was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Het lag in een krib-be-tje, ge -
 had — twee schoon hand-jes zo zui - ver als was. Het had twee schoon oog-jes die blon -
 leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het maak-te een ta - fel-ke en 't zet-te
 maak - te een bed-de-ke en 't lei hem er in. Zijn moe - der die dek-te't tot o -
 maak - te — een ven-ster-ke en 't keek er door. En — 't zag er de ko - ning van

6

dekt met hooi, het — lag in een krib-be-tje, ge - dekt met hooi.
 ken als glas Het had twee schoon oog-jes die blon - ken als glas
 er hem an. Het maak-te een ta - fel-ke en 't zet-te — er hem an.
 ver de kin. Zijn moe - der die dek-te't tot o - ver de kin.
 't heel - al voor. En — 't zag er de ko - ning van 't heel - al voor.

Dat is van alle kwaden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Dat is van al - le — kwa - den, Vlaan-dren, uw groot - ste

Klavier

4

kruis, dat al die u — ver - - ra - den zijn mees-ter in uw

8

huis; dat knech-ten van uw — knech-ten voor - zit - ten aan uw —

12

dis en 't zaad der on - be - rech - ten niet

p.

15

voelt wat on - recht is. Maar dat is in uw lij - den

19

een won-dre ze - gen Gods, dat wie daar durft te strij - den,

23

al ti - ran - nij ten trots, ge - van - gen of ver - ban - nen, te

27

mid - den ramp en nood, vrij man naast vrij - e

30

man - nen, U lief - heeft tot - ter - dood.

De avondstar

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Piano

5

1. Ons ge - ge - na - ket de	a - vond - star	Die ons ver - lich - tet	al - zo klaar.
2. Zij zet - te het kind op	ha - re schoot	Zij kus - te het voor zijn mon - de - ke rood,	
3. Zij zet - te het kind op	ha - re arm	Met gro - te vreug - de zag	zij het aan
4. De moe - der ma - ke - de	't kind een bad,	Hoe lie - lijk dat het daar - in - ne zat!	
5. Het kind - kijnt plet - ter - de	met de hand	Dat het wa - ter uit het	bek - ken sprang

9

Wel was haar doe.
 Het was zoo zoet.
 Het was zo zoet. Su - sa nin - na, su - sa noe Je - zus min - ne sprak Ma - ri - a
 Wel was haar doe.
 Wel was haar doe.

15

1.-4.

5.

toe.

Zij
 Zij
 De
 Het

toe.

De Bacchusbent

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. He - ren van de Bac-chus-bent, toont dat gij de wet-ten kent. Ont - spant _____
 2. Da-mes doet wat hoort ge-da-an. Naast de he-ren moet gij staan. Of moet _____
 3. He-ren, da-mes al-ge-lijk, he-den - a - vond zijn wij rijk. Drinkt uit _____

Piano *f*

7

— de boog _____ en heft de gla - zen hoog: _____
 — de wijn _____ al - leen voor he - ren zijn? _____ Bij zang en
 — ter - deeg, _____ drinkt al - le gla - zen leeg. _____

15

be - ker - klank, _____ Bij zang en be - ker - klank, _____ God

22

Ba - cchus le - ve lang, _____ hij le - ve lang! _____

De bietebauw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Tamelijk vlug

1. Klei - ne, klei - ne stou - te - rik, zoudt ge moe - der ter - gen?
 2. Hoor hem, met zijn be - ren - kop, op de deu - ren bon - zen.
 3. Recht naar bed - de komt hij, boe. riekt aan de gor - dijne, doe

5
 wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te ber - gen. ____
 Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, den on - zen! ____
 maar ze - re uw oog - jes toe, of ge ziet de zij - ne! ____

9
snel roepend
 ____ Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of

13
a tempo
 zon - der tand, ____ grijp, grap, grauw! ____ de

17
trager (grollend) *teder*
 bie - te - bauw! ____ 4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest,

22
 om de stou - te kna - pen! Moe - ders kind is braaf ge-weest;
 kan zo scho - ne sla - pen. Douw, douw, douw, douw,

26
wiegend, iets trager
 kind - je douw; zwicht u voor ____ den bie - te - bauw, ____

30
 ____ douw - douw - dijn; en zoe - te zijn!

34

De Duitse hoornen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

1. Hoort gij de Duit - se hoor - nen toe - ten, hoort gij de
2. Heup - jes - wie - gend voor - uit - ge - tre - den, Jan — naar
3. Zou men niet mogen een glaas - je drin - ken? Heeft men daar -
4. Zie maar die oud - jes la - chen, lon - ken, za - ten niet
5. Eer de pij - pers en hoor - nen zwij - gen, gaan — de

5
pij - pers in 't ge - hucht? Werp nu de klom - pen van de voe - ten, werp nu de
Jel - le, Trien naar Pier! Vat u - we maat - jes om de le - den, draai en
om de drank in 't hoofd? Zou men niet mogen een meis - je win - ken? Heeft men daar -
al - tijd zo ge - rust. Heb - ben ge - danst en ook ge - dron - ken, heb - ben ge -
pa - ren niet uit - een. Hup - sa! die geen lief kan krij - gen, moet maar

9
f
voe - ten in de lucht!
zwaai in hup - se zwier.
om de trouw be - loofd? Jon - gens en meis - jes, meis - jes en jon - gens, jon - gens en
vrijd en ook ge - kust.
dan - sen op één been.

13

van — 't ge - hucht!
 van — ple - zier.
 meis - jes, hoofd bij hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en
 jeugd is lust!
 nog — niet scheên!

17

van — 't ge - hucht!
 van — ple - zier.
 meis - jes, hoofd bij hoofd!
 jeugd is lust!
 nog niet scheên!

21

1.-4. 5.
 Heup - jes
 Zou men niet
 Zie maar die
 Eer — de

De Duitse hoornen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels



1. Hoort gij de Duit - se hoor - nen toe - ten, hoort gij de pij - pers in 't ge -
2. *Heup-jes-wie-gend voor-uit - ge - tre - den, Jan — naar Jel - le, Trien naar*
3. Zou men niet mogen een glaas-je drin-ken? Heeft men daar-om de drank in
4. *Zie maar die oud - jes la - chen, lon - ken, za - ten niet al - tijd zo ge -*
5. Eer de pij - pers en hoor - nen zwij - gen, gaan de pa - ren niet uit -



hucht? Werp nu de kлом - pen van de voe - ten, werp nu de voe - ten in de
Pier! Vat u - we maat - jes om de le - den, draai en zwaai in hup - se
 't hoofd? Zou men niet mogen een meis - je win - ken? Heeft men daar-om de trouw be -
rust. Heb-ben ge - danst en ook ge - dron - ken, heb-ben ge - vrijd en ook ge -
 een. Hup - sa! die geen lief kan krij - gen, moet maar dan - sen op één



lucht! van 't ge -
 zwier. *van ple -*
 loofd? Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis - jes, hoofd bij
 kust. *jeugd is*
 been. nog - niet



lucht! van 't ge -
 zwier. *van ple -*
 loofd? Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis - jes, hoofd bij
 kust. *jeugd is*
 been. nog - niet



hucht! van 't ge-hucht!
 zier. *van ple - zier.*
 hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!
 lust! *jeugd is lust!*
 scheên! nog niet scheên!



hucht! van 't ge-hucht!
 zier. *van ple - zier.*
 hoofd! Jon-gens en meis - jes, meis-jes en jon - gens, jon-gens en meis-jes, hoofd bij hoofd!
 lust! *jeugd is lust!*
 scheên! nog niet scheên!

De fuifridders

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. He - ren van de Rid - der - bent, toont dat gij de wet - ten
 2. Da - mes doet wat hoort ge - daan, naast de he - ren moet gij
 3. He - ren da - mes al - ge - lijk, he - den - a - vond zijn we

Piano

5

kent.
 staan. ont - spant _____ de boog _____ en heft de
 rijk.

11

gla - zen hoog. _____

1. Zingt luid
 2. Zingt luid en blijf op dreef. _____
 3. Drinkt uit

17

_____ God Ba - - cchus leef! _____

De grens is ver

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro

Zang

Klavier

ff

5

De grens is ver, mijn lief - - ste wacht,

mf

9

— mijn lief - ste wacht. Ik moet daar heen voor

f

13

f

nacht. De bo - men gaan, de bo - men gaan, de bo - men

ff *mf* *ff*

18 *ritardando* *mf*

gaan. _____ Eer 't don - ker wordt

23 *mf*

schrijd ik de lan - - ge ba - ne kort.

accel.

28 *Andante*

Blijf uit, _____ blijf uit, _____ blau -

31

we a - vond-ster. Mijn lief - ste wacht, _____ zo

34

ver. Blijf uit, _____

37

blijf uit, blau - we a - vond - ster.

41 *Allegro*

mf *cresc.* *f* *mf*

De grens is ver, mijn lief - ste wacht.

46

f

Was dood het ein - de

51

f *8va*

van mijn gang, mij scheen de schoon - ste weg - te

56

8va

lang.

De grote zon gaat onder

Zonsondergang

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

De gro - te zon gaat on - der en

Klavier

5

laat in mij haar licht, het diep — en eeu - wig won - der dat ruist in dit ge -

9

licht. — Om - wen - tlen is mijn le - ven, een wor - stlen met het lot, — maar

14

da - gen zwaar van stre - ven zijn da - gen zwaar van God.

De Heren die geen Heren zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf Schertsend, niet te vlug*

1. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, al
2. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, mi -
3. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, 's lands
4. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, maar
5. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, ge
6. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren, wij

Piano *mf*

2

prijkt hun hoed met vreem - de __ ve - ren. Zij heb - ben ons ar - me Vlaan - der - land voor een
nis - ters en schal - ken heet ik hen ge - ren; de Bel - gi - sche ziel steeg naar hun hoofd, dat __
bur - gers wil - len zij mo - res __ le - ren, en kus - sen de Frans - man en de Brit, het __
gro - te pop - pen in fraai - e __ kle - ren; ze dra - gen de slip van hun gul - den jas, als - of
moogt ze __ drie - maal om - me - ke - ren, van ach - ter be - kij - ken en van voor: ze __
zul - len het zon - der hen pro - be - ren. De he - ren van Ha - vere haat ik niet, maar

cresc

4

f

rom - mel __ roem en __ goud ver - pand.
heeft hen van al - le ver - stand be - roofd.
deel van den rug waar een mens op zit. De he - ren van Ha - vere zijn geen he - ren,
het geen oor - log maar ker - mis was.
wor - den er nog geen he - ren door.
zing dit __ lied als een an - der lied.

f

De leeuwerik

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Zeer licht en levendig

Zang

Klavier

pp *weinig tegenhouden* *sfz* *p*

1. De
2. Ze
3. De
4. Ei,
5. O,

3

lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt; De leeu - we-rik zit er zo
kijkt o - ver 't haag-sken en zoekt en zint, Tot - dat ze weer zoet-jes het
bloem-kes die ze met bleek - blauw lint, Zo vlug in haar vlot - ten - de
bind ze maar rus - tig en wind, en wind, En kijk nu maar niet uw blauw'
vlam-men-de leeu - we-rik, vlieg - ge-zwind, Vlieg voor tot waar ge mijn

6

leu - tig ge-zind. De lucht is blau - wig, het zon - ne - ke blindt; De
lied - je be-gint. Ze kijkt o - ver 't haag-sken en zoekt en zint, Tot -
vlech - te - kes bindt, De bloem - kes die ze met bleek - blauw lint, Zo
oog - skes blind. Ei, bind ze maar rus - tig en wind, en wind, En
lie - ve - ke vindt. O, vlam - men-de leeu - we-rik, vlieg - ge-zwind, Vlieg

pp *pp*

stilaan sterker

9

leeu - we-rik zit er zo leu - tig ge - zind Te ti - ti - ti - tie - ren, ti -
dat ze weer zoet-jes het lied - je be - gint. Van ti - ti - ti - tie - re, ti -
vlug in haar vlot - ten - de vlech - te - kes bindt, Zijn ti - ti - ti - tie - re, ti -
kijk nu maar niet uw blauw' oog - skes blind. Ik kom ti - ti - ti - tie - re, ti -
voor — tot waar ge mijn lie - ve - ke vindt. Al ti - ti - ti - tie - rend, ti -

stilaan sterker

12

ti - ti - ti - tie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, lier - lie - ren, Ze
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Hij
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Roo -
ti - ti - ti - tie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, lier - lie - re, Ik
ti - ti - ti - tie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, lier - lie - rend, Hoe

8va

15

kijkt of ik kom-me, mijn kind.
had er maar é - ne be - mind.
roos en blauw hy - a - cint.
kom — om uw kus-sen mijn
waait ge niet weg in de wind?

Ik weet niet wat er onder zit

De liefste maand

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Ik ___ weet niet wat er on - der zit, ___ het is nog geen

3
Mei en de bo-men zijn wit. Ik ___ weet niet wat het wor - den

6
moet, het is nog geen Mei en de doorn-haag bloedt. A - -

9
pril, A - pril is de lief - ste maand! ___ Mijn

12
har - te zingt het, de vo - ge-len slaan't, ___ slaan't.

16
A - pril ___ A - pril, ___ A - pril ___ is de lief - ste

20
maand! A - pril! Een nach - te-gaal meer, ___

24
een nach-te-gaal meer ___ en een vracht van groen dat is al wat de mach-ti-ge

29
Mei kan doen. ___ A - pril ___ is de lief - ste maand! ___

De meidoorn

Schoonrood

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

mf

1. Schoon-rood be - roosd is
 2. Van 't blauw ge - welf valt
 3. Ons stil ge - luk ver -

Klavier

mf

p

5

p

weer de mei - doorn daar, is weer de mei - doorn daar.
 thans een mil - der licht, valt thans een mil - der licht.
 geet de mei - doorn niet, ver - geet de mei - doorn niet.

mf

p

9

poco cresc.

Laatst - - le - den jaar heeft hij mijn hart ge - troost.
 Zacht bloeit mijn dicht ge - lijk de mei-doorn zelf.
 Dank ruist dit lied: geur rijk - lijk en ver - ruk.

poco cresc.

p

13

mp

1.-2. 3.

Schoon-rood be - roosd is weer de mei-doorn daar.
 Van 't blauw ge - welf valt thans een mil - der licht.
 Ons stil ge - luk ver - geet de mei-doorn niet,

De mulder

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Bewerking van Lieven Duvosel

Zang *Lustig*

p *mf*

1. Wie heeft er hem die naam ge-past, van dief en zak - ken-
 2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar on - der, bo - ven,
 3. Elk ziet en volgt zijn vluch-tend heil, een lief, een lust, of
 4. Ge-zond-heid, schoon-heid, macht en roem: al mo - lens met ge -
 5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo be -

Klavier

p *f* *p* *mf*

(Met pedaal)

6 *p* *mf*

vul - der? Een fi - lo - soof, een goei - e gast, dat is de mul - der. _____
 on - der. Het hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - p'le won - der. _____
 schat - ten. De dwa - zen! kan het e - ne zeil het an - d're vat - - ten? _____
 rucht in. Twee ste - nen, en — dat graan wordt bloem en stuift de lucht _____ in! _____
 sto - ven! Een fi - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze bo - - ven! _____

sfz *mp*

11 *mf* *een weinig vertragen* *f* *p* *In Tijdmaat* *f*

Waai, _____ draai, _____ waai, — draai, — draai! 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de
 2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

p *mf* *f* *In Tijdmaat* *p*

17 *mf* *f* *tegenh.*

we-reld draait met wind. 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de we-reld draait met wind.
 2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

sfz *sfz* *p* *f* *tegenh.* *sfz*

De regenboog

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato *mf*

Zang

1. Toen ik zin - gend en klin-gend u te - gen -

Piano

3 toog, _____ de zon was luid en de wind _____ was

5 luid, _____ Toen ik zin - gend en klin-gend u te - gen -

7 toog, _____ de re - gen-boog _____ de re - gen-boog _____ sprong

f

10 *mp*

uit _____ Toen ik zin - gend en klin - gend we - der

12 *poco a poco cresc.*

toog, _____ de don - der viel, en het won - der viel, maar de

poco a poco cresc.

15 *f*

re - gen-boog, maar de re - gen-boog, stond glin - - strend in _____ mijn

18

ziel. _____

De roemrijke activisten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Marsmaat, vurig

Zang

1. Scheldt men op ons in Vlaan-der-land? O! Als zij al - les wis - ten! Wij dra - gen
 2. Wij wil-den trouw ten oor - log staan, Ver - ge - ten toorn en twis - ten. Nog ging het
 3. Niet lan-ger zal men, te - gen 't volk, Ons goed en bloed ver - kwis - ten. De wind waait
 4. Ons maak-ten lief-de en haat re - bel; De slan - gen-ton-gen sis - ten. Wij stre-den
 5. Wie legt het ou - de Bel - gi^e af? Wie zal het kost-baar kis - ten? Wie draagt het

Piano *mf*

5

trots _____ de scho-ne schand, Wij vlam - men-de Ac-ti-vis - ten.
 niet. _____ "Toch moet het gaan!" Zo zwoe - ren de Ac-ti-vis - ten.
 rood _____ in wolk op wolk: Het re - - gent Ac-ti - vis - ten. Schijn be-
 fel, _____ trots dood en hel, Wij dur - - ven-de Ac-ti-vis - ten.
 naar _____ een rus - tig graf? De roem - - rij-ke Ac-ti - vis - ten!

f

9

driegt; Las - ter liegt; _____ Har-op, de Blauw - voet vliegt! Schijn be -

mf

13

driegt; Las - ter liegt; _____ Har-op, de Blauw - voet vliegt! _____

f

De vogel die naar 't zuiden trekt

René De Clercq(1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
Vierstemmige bewerking: Didier Debels

Moderato (♩ = c. 104)

mf

S.
A.

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -
(2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn
(3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen
(4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

T.
B.

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -
(2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn
(3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen
(4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

Piano

mf

6

mp *poco a poco cresc.*

1. 2. 3. 4.

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat.
trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land.
volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt.
niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!

mp *poco a poco cresc.*

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat.
trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land.
volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt.
niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!

mp *poco a poco cresc.*

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Innig en plechtig *p eenvoudig*

Zang

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U
 2. Ook gij hebt op de aar - de Ge -
 3. Ge - leid ons, ar - me lie - den, Schier

Piano

mf *p* *p eenvoudig*

5

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en
 pijn, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw
 blind van zweet en bloed; En weer, als Gij zult

p

8

weinig tegenhouden - - -

klei - - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 waar - - de Der ar - men ar - re - moed.
 wie - den, Ons uit der hel - le gloed.

weinig tegenh.

11

p zeer innig en plechtig *tegenh. - - -*

A - ve, A - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

p *tegenh.* *pp*

De wiedsters

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Hugo De Backer

Innig en plechtig *p eenvoudig*

S. A. 

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U
 2. Ook gij hebt op de aar - de Ge -
 3. Ge - leid ons, a - rme lieden, Schier blind

T. B. 

p eenvoudig

5 

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en
 pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw
 van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie -



p

8 *weinig tegenhouden - -*

klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
 waar - de Der ar - men ar - re - moed.
 den, Ons uit der hel - le gloed. Ave,





weinig tegenh.

11 *p zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.





p zeer innig en plechtig *tegenh. - - -*

De zware dagen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Hoe vlug, hoe vlug, hoe vlug, Gaan de zwa - re

da - - gen, Met ons lij - den, strij - den,

kla - - gen, kla - - gen. Wie kan

leg - gen op een wa - gen Wat die

don - ke - re dra - gers dra - gen Op hun rug? _____

— Dood noch rouw en doen ver - tra - gen.

Nie - mand wenst hun komst te - rug. Ach, God -

dank, dat zwa - re da - gen Gaan zo vlug!

De zwingel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Langzaam en zwaarmoedig

Zang

Klavier

mp sfz mp sfz tegenh.

5 *p*

1. Roef, roef! De win - ter waait! Roef, roef, de zwin - gel draait! Een
2. Roef, roef, rep been en arm! Roef, roef, ons volk is arm! Mijn
3. Roef, roef! Mijn va - ders stem! Roef, roef, ik vlieg tot hem! Mijn

> in tijdmaat p sfz sfz

9 *f tegenh. p in tijdmaat*

kro - te plakt aan 't muur-ke van 't wit-sneeuw-de o-ven-buur-ke.
va - der heeft ge-zwin-geld, zijn hand met bloed ge - sin-geld. Roef, roef!
do - de va - der, vre - de; uw zoon ver-staat uw be - de.

in tijdmaat sfz sfz mf tegenh. in tijdmaat p

13 *tegenh.*

Roef, roef, de zwin-gel draait zo droef. _____

p tegenh. sfz

Die alleen mij redden kunt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Gedragen



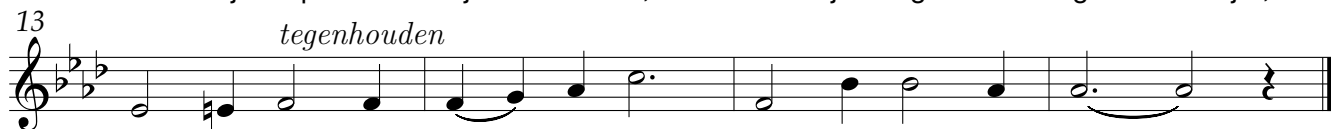
Die al-leen mij red - den kunt, die al-leen mijn en - gel zijt,



die mijn le - ven le - ven gunt, kom en blijf al - tijd. ____



Die mijn diep - ste lij - den vindt, die mijn hoog - ste vreugd be - vrijdt,



die mij eeu - wig - lijk ____ be-mint, blijf al - tijd, al - tijd. ____

Donkere dagen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

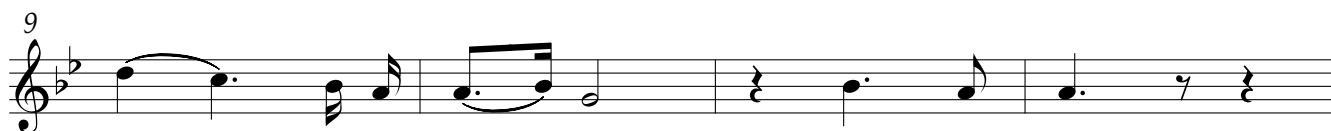
Andante



2. Don - - ke-re da - gen, wil - - de vla - gen,



en de bloei op 't schoonst ge - - sla - - gen;



don - - ke-re da - gen, kla - re smart,



ach, mijn bloei - end hart, mijn bloei - - end hart!

Diep in het koren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Licht en blij

Zang

Klavier

f *sfz* *sfz* *sfz* *p*

5 *mf* *p*

1. Diep in het ko - ren daar gaat er een lied; die 't niet wil
 2. Ginds in de vo - ren: Wi - wi - ti - wiet - wiet! Diep in het
 3. Do - ren was vo - ren, en ach - ter was Griet. Diep in het

10 *strelend*

ho - ren die luis - te - re niet. Griet hing aan Do - ren, en
 ko - ren daar ging er een lied. Spoe - dig aan 't spo - ren en
 ko - ren daar ging er een lied. 't Spoor was ver - lo - ren, maar,

sfz *mf* *p* *strelend*

15 *f* *sfz* *sfz*

Do - ren aan Griet. Diep in het ko - ren daar ging er een lied.
 al - les door - spied! Diep in het ko - ren daar ging er een lied.
 wi - ti - wiet - wiet! Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

Diep in het Koren.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Vier stemmen-zetting: Hugo De Backer

Licht en blij.

mf

Sopraan
Alt

1. Diep in het ko- ren daar gaat er een lied. ____
 2. Ginds in de vo- ren: wiet, wiet, wiet, wiet, wiet! ____
 3. Do- ren was vo- ren, en ach- ter was Griet. ____

Tenor
Bas

6 *p*

Die 't niet wil ho- ren, die luis- te- re niet. ____
 Diep in het ko- ren daar ging er een lied. ____
 Diep in het ko- ren daar ging er een lied. ____

10 *strelend*

Griet hing aan Do- ren, en Do- ren aan Griet. ____
 Spoe- dig aan 't spo- ren en al- les door- spied. ____
 't Spoor was ver- lo- ren, maar: wiet, wiet, wiet, wiet. ____

(do of re zingen)

14 *f*

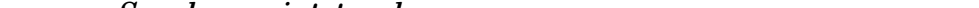
1.-3. Diep in het ko- ren daar ging er een lied. ____
 in

Dorserslied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Somber, niet te vlug



The first staff of music is written on a single treble clef staff. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 2/4. The piece begins with a repeat sign followed by a forte (sf) dynamic marking. The melody is composed of eighth and quarter notes, starting on a middle C and ending on a B-flat.

Vle - gels op, en vlug-ge, Plof! Kromt uw nek en rug-ge, Plof!
Beukt de vlak-ke vloer-en, Plof! Maakt ze rijk, de boe-ren, Plof! Niets voor 't huis en

6

Measure 6 of the song 'The Rose Tree' in G major, 3/4 time. The melody continues on the treble clef staff. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. This is followed by a quarter note G4, an eighth note F#4, and a quarter note E4. The measure concludes with a quarter note D4. A repeat sign (double bar line with two dots) appears after the first two groups of notes. The final group of notes (quarter note G4, eighth note F#4, quarter note E4) is repeated, followed by a quarter note D4 and a quarter rest.

al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof. Vult de die - pe zak - ken,

11 *nijdig* *f*



O, de boer zal bak-ken, Niets voor 't huis_____

[illegible]

Geld en drank en e - ten, Al - les nauw ge - me - ten, al voor

22 *steeds trager*

't hof! _____ Kaf dat kunt ge krij-gen, Plof! Om d'r op neer te

28 *vlugger* *trager*

zij - gen, Plof! Niets voor 't huis en al voor 't hof! Vle - gelt dol en dof.

Een lange man (spotlied)

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Solo *cresc.*



1. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
 2. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
 3. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
 4. En een lan - ge man en een klei - ne man, een man van com - plai -
 5. Ei, _ lan - ge man, ei, _ klei - ne man, een man van com - plai -

Chorus

4
 san - - ce! _____ En een lan - ge man en een
 san - - ce! _____ En een lan - ge man en een
 san - - ce! _____ En een lan - ge man en een
 san - - ce! _____ En een lan - ge man en een
 7 san - - ce! _____ Ei, _ lan - ge man, ei, _

klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____ En hij
 klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____ En een
 klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____ En hij
 klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____ Heeft
 11 klei - ne man, een man van com - plai - san - - ce! _____ Een

Solo

ziet zijn been, en hij vraagt met - een: Naar wiens pij - pen zal _ ik
 draai al - hier, en een draai al - daar: Bon-jour, vo - tre E - - mi -
 houdt van Vlaams, en hij voelt voor Vlaams: maar hij zit bij mère _ la
 woor - den veel, en _ houdt er geen... Fla - min, qui mal _ y
 14 kort ter - mijn en _ har - le - kij zal _ tus - sen Leeu - wen

Chorus

dan - - sen? _____ En hij ziet zijn been, en hij
 nen - - ce! _____ En een draai al - hier, en een
 Fran - - ce. _____ En hij houdt van Vlaams, en hij
 pen - - se! _____ Heeft woor - den veel, en _
 17 dan - - sen! _____ Een _ kort ter - mijn en _

vraagt met - een: Naar wiens pij - pen zal _ ik dan - - sen? _____
 draai al - daar: Bon-jour, vo - tre E - mi - nen - - ce! _____
 voelt voor Vlaams: maar hij zit bij mère la Fran - ce. _____
 houdt er geen... Fla - min, qui mal _ y pen - - se! _____
 har - le - kij zal _ tus - sen Leeu - wen dan - - sen! _____

Een man is anders

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Schertsend*

1. Wel, wel, mijn-heer van Cau - we-laert, Al
 2. Wat spreekt gij toch van bur - ger-plicht, Gij,
 3. Nu Bel - gi-cist, dan Vlaams - ge-zind, Hangt
 4. Ant - wer - pen, fie - re Vlaam - se stad, Hoe
 5. Bij Jan - son, si - re en mon - seig-neur Haalt
 6. Wel, wel, mijn-heer van Cau - we-laert, Zit

Piano *f*

5
 draagt gij zulk een scho - ne baard, Een man is an - ders.
 Ja - nus Dub - bel - aan - ge-zicht? Een man is an - ders.
 gij het huik - sken naar den wind; Een man is an - ders.
 komt gij aan dat hol - le vat? Een man is an - ders.
 hij de bood - schap aan de deur. Een man is an - ders.
 er nog schaam-te in u - we baard? Een man is an - ders.

9
 Gij praat zo prach-tig en zo fraai, Maar dat kan ook een
 Gij liegt uw ei - gen leu - gens dood En eet uw woord als
 Maar al - tijd, al - tijd komt het uit: Daar waar de buit is
 Een bur - ge-meester in li - vrei Doet hij den dienst van
 "Fort bien, votre Ex - cel - lenc', tot flus!" Met geeft hij Borms den
 Was 't niet van 't lie - ve gel - de-kijn, Gij zoudt zo'n ar - me

14
 pa - pe - gaai; _____ Een man is an - ders.
 ei - er - brood. _____ Een man is an - sders.
 is de guit. _____ Een man is an - ders.
 een la - kei. _____ Een man is an - ders.
 Ju - das - kus. _____ Een man is an - ders.
 schelm niet zijn. _____ Een man is an - ders!

Een schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Een schoon ver-lan-gen is — ons le - ven, een

Klavier

pp *p*

4 *poco a poco cresc.*

va - ren naar een ho - ger heil. Wij vol - gen vast voor wind — ge -

7 *f* *rit.* *poco accel.*

dre - ven de gou-den span - ning van het zeil. Hoe

10 *cresc.* *poco rit.* *f*

zwaar-der of de ba - ren zwel - len, te rij - ker scheurt hun vol-le vorm; en dreigt der

f *cresc.*

14 *f* *p* *dim.* *f*

heem-len nacht, wij hel - len el-kan-der te - gen in de storm.

18 *mp* *primo tempo*

Is hier, is ho - ger on - ze ha - ven? Die

21

vraag heeft nooit mijn hart be-nauwd. Het bes - te wat de go - den

24 *f* *rit.* *a tempo.* *mp*

ga - ven is lief - de die haar licht be - trouwt.

f *rit.* *a tempo.* *mp* *pp*

Een Volk Een Naam

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf Breed*

1. Slechts één ge - loof wil ik be - lij - den: Mijn hei - lig Ne - der -
 2. Hoe lang nog, Vlaan - de - ren, zult gij dul - den Dat gij der gou -
 3. Be - na - dren, broe - ders, niet be - nij - den! Is Hol - land thans de

Piano *mp*

4 *iets vlugger* *cresc*

lands ge - loof. Gods-dienst, noch oor - log, ramp noch roof Mag Vlaan - der - land van
 wen min - ste, zijt? Ten strijd, ten strijd! Het wordt hoog tijd Om de ou - de
 rech - te schoof, Zijn hei - lig Ne - der - lands ge - loof Kan ook de Vla - ming

iets vlugger *cresc*

8 *f Breed en geestdriftig*

Hol - land schei - den. Wij ho - ren saam, wij
 spo - ren te ver - gul - - den. Wij ho - ren
 trots be - lij - den. Wij ho - ren saam, wij

10 *iets vertragen*

blij - ven saam: In Noord en Zuid één volk, één naam!
 saam, wij blij - ven saam: In Noord en Zuid één volk, één naam!
 blij - ven saam. In Noord en Zuid één volk, één naam!

iets vertragen

Eer ik slapend ben

Zware wolken schuiven open

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Eer ik sla-pend ben, eer ik sla-pend ben,

Klavier

5

en mijn moe-de hoofd ter rus - te vlij, _____ hoor ik een tred dien ik ken, dien ik

9

ken. De zoen der lief - de is o - - ver mij. De

12

zoen der lief - de is om mijn hoofd. Een hart ligt op mijn

15
hart. Een en - gel komt met een

19
schaal vol ooft. Haar kind - je is lief en zwart. Haar

22
kind - je is lief en zwart.

26
De o-gen zijn groot en de mond is zacht, van een zacht - heid die ik ken. — De

31
klei - ne kust mij goe-den nacht, en haar moe-der wacht tot ik sla-pend ben. — *lento*

Eerste sneeuw

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto



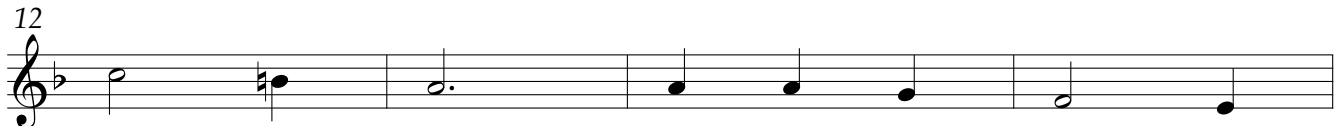
1. Eer - ste sneeuw, eer - ste sneeuw, Weer een jaar, — weer een
2. Lief - ste mijn, lief - ste mijn, laat het sneeu-wen en don -



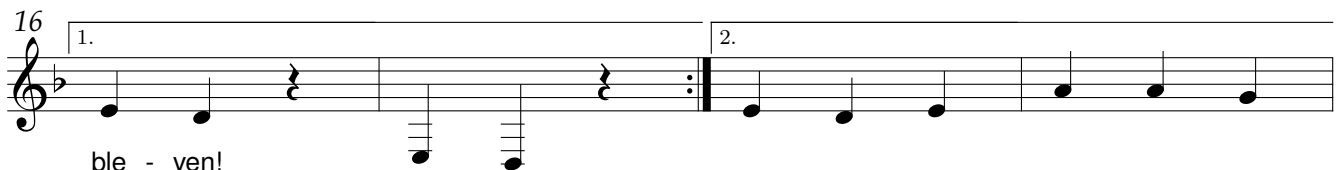
eeuw — ge - schei - den, ge - schei - den le - ven!
ker zijn, maar licht — in uw — ge - dach - ten.



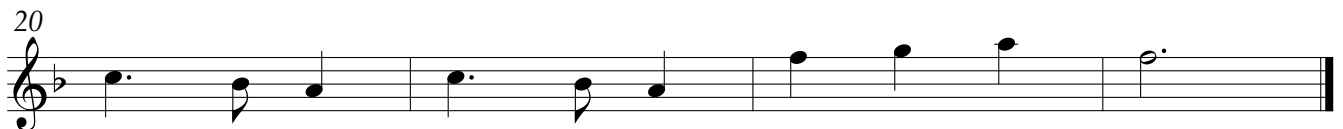
Ach, was ik weel - de - warm in u - we
De Len - te hangt in 't oost. Dit zij uw



arm, mijn lust, in u - we arm ge -
troost, mijn lust: De ster - ke bo - - men



ble - ven!
wach - ten.



Éne alleen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

Klavier

Éne al-leen kan

6

ge - ven vreugd en schoon ver - driet, _____ straalt door gans _____ mijn

10

Fine

le - ven, kust mijn hart en lied. _____ Éne al-leen kan bran - den

15

in het-zelf-de vuur, _____ draagt op ho-ge han - den mij-ner da-gen duur. _____

Gelijk de boom

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Ge - lijk de boom na -
 2. Doch treurt en zucht ge'in
 3. Geen scha-duw-schijn mag

Piano

6 *mf*

bij den stroom, diep wor - telt ech - te lief - de. De zon - ne straalt: in
 na - jaars-lucht, o boom der ech - te lief - de, ver - duis-terd is 't en
 lief - de zijn, of an - ders is 't geen lief - de. Maar vast en trouw bij

11 *mp*

't wa - ter daalt een spie - gel - beeld der lief - de. O
 uit - ge - wist dat speel - se beeld der lief - de. Doch
 man en vrouw, o dàt, o dàt is lief - de! Geen

15 *rit.*

beeld, o boom, o le - vens - stroom, o lief-de'en lief - de - droom!
 treurt en zucht ge'in na - jaars - lucht, de lau - we lief - de vlucht.
 scha-duw-schijn mag lief - de zijn, maar vast in vreugd en pijn.

rit.

Gelukkig die voor alle tijd

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

4 Ge - luk - kig wie voor al - le tijd zich - zelf ge - ge - ven

7 heeft aan e - ne die hem een - dre trou - -

10 - - we toe kan dra - gen, die voe - len kan een

13 zie - le zon van zij - ne da - gen, en

17 ster - ven mag ter - wijl zijn lief - de leeft. Ge -

21 luk - kig die voor al - le tijd geen an - dre we - reld weet dan

25 wat ge-beurt in 't e - ne hart en in het an - dre, dat
poco ritard. *a tempo*

29 is al een - der, een - der, of het al ver - an - - dre, en

schoon, dat hij om licht den dag ver - gaat.

God, dien morgen aan de grens

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

f Andante recitativo

2 *pp* God, die mor - gen aan de grens! Het

5 eer - ste licht viel op de baan. Wij — moes - ten *ppp* van el -

8 kan - der gaan. *p* Een en - kle ster — bleef als een wens. —

11 — Nooit voel-de ik u zo ver, zo — na. Wij

13 keer - den, *3* schei - dend, tel - kens om. De

16 lip - pen spra - ken: ga nu, ga. *poco accel.* De blik - ken zei - den: kom,

19 ach kom. — Laas, dat een man moet *lento*

23 moe - dig zijn, moet moe - dig zijn! Ik kus-te uw mond, ik

26 kus - te uw hand en liet mijn le - ven en mijn

land dat weg - zank in den zon - ne-schijn.

Herdenkt Guldensporenlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Klavier *ff*

6

De dag der Gul-den Spo - ren, De har - de slag,

11

de goe - de slag, De dag der Gul-den Spo - ren Heeft Vlaan-dren uit - ver -

16

ko - ren Heeft Vlaan-dren uit - ver - ko - ren Tot hel - den_ hel - den -

21
 hei - lig - dag. _____ Bij 't bloed, _____ dat u-we

26
 bo - dem drenkt, Bij 't on - recht, dat uw do - den krenkt,

30
 Her - denkt! _____ Her - denkt! _____

36
Iets vlugger
 Wie daar uw grond be - geer - de De Fran - se _____ stoet, met
 Niet door de strijd der zwaar - den, Zo sterk ge - strêen, zo

41
 spoor en _____ spoed, Wie daar uw grond be - geer - de Nog snel - ler huis - waarts keer - de, Of
 stout ge - strêen, Niet door de strijd der zwaar - den, Om - dat wij zelf ont - aard - den Is

46

hield de _ grond voor-goed. Bij 't bloed, _____ dat u - we bo - dem drenkt, Bij
de ou - de vrij - heid

50

't on - recht, dat uw do - den krenkt, Her - denkt! _____

a tempo

55

1. Her - denkt! _____ 2. (Niet) - denkt! _____

61

Moet

66

Vlaan-dren ooit ver - dwij - nen, Dan zon - der schuld, dan zon - der schand; Moet

72

Vlaan-dren ooit ver - dwij - nen, De kla - re zon zal schij-nen. De kla - re zon zal

77

schij-nen Op één — Groot één — Groot - Ne - der - land. _____

82

— Bij 't bloed, _____ dat u - we bo - dem drenkt, Bij

86

't on - recht, dat uw do - den krenkt, Her -

90

denkt! _____ Her - denkt! _____

a tempo

a tempo

Herderslied

J. Reefsens (1587)

Muziek: René De Clercq

Andantino.

Zang

1. Win- de- ken uit het Pa- ra- dijs! Op mijn pijp- ken
 2. Toen ik gis-ter- en a- vond laat Zag een dag- sche
 3. Kon- di- gen hoor- d'ik op dat pas Dat de Heer ge-
 4. Al- len die, door af- keer- lijk- heid, Wijkt van Go- des

Piano

(Met pedaal.)

4

blaas den prijs Van Gods zo- ne Dat ik to- ne
 da- ge- raad Mij om- van- gen De ge- zan- gen
 bo- ren was, En wan- neer ik Zag zo deer- lijk
 heer- lijk- heid, Komt hier bin- nen! Zoekt zijn min- ne!

7

In de bos- sen, voor het wild 'tKin- de- kendaar de doodvoor trilt.
 Van des he- mels blij- den zei Ga- ven mij tot U het ge- lei.
 Lig- gen U- we leed- jens teer Keer dij Uwoog- jens tot mij neer.
 Die deezza- lig uur ver- smaadt, Treurt er welom, als 't is te laat.

Herfstlied

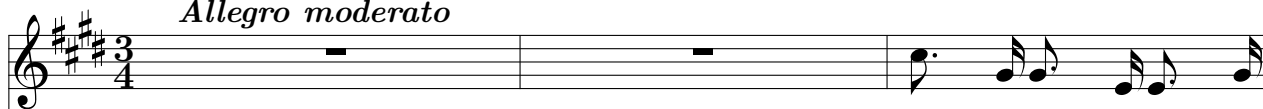
Kom toch, zonneke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

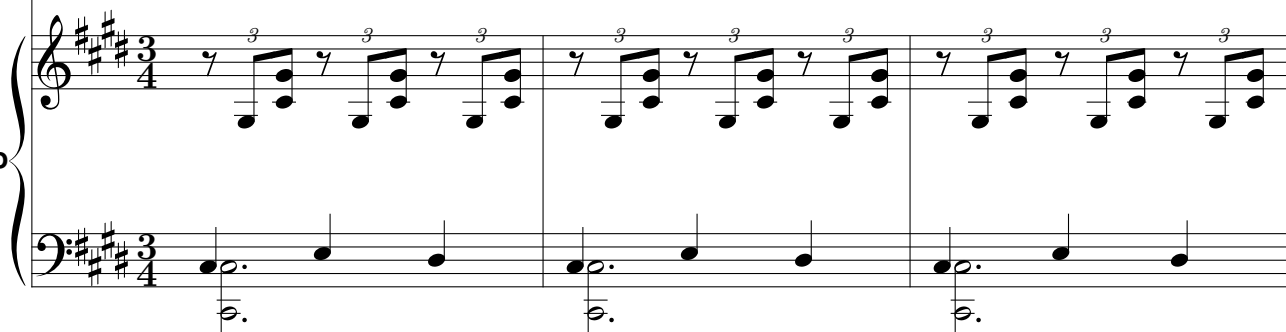
Allegro moderato

Zang



Kom toch, zon - ne-ke, word

Piano

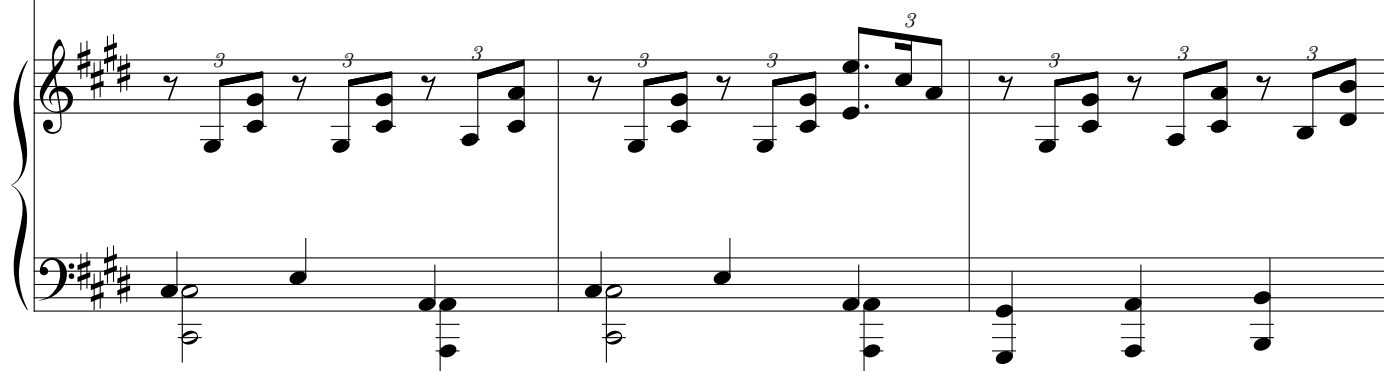


4

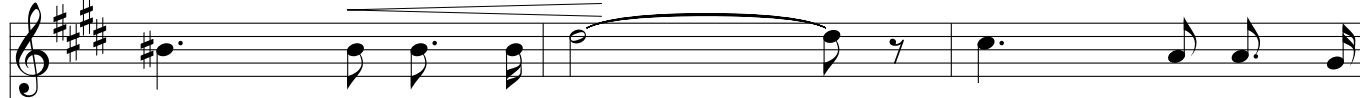


luid. De zwa - lu-wen trek - ken.

Mijn hart is

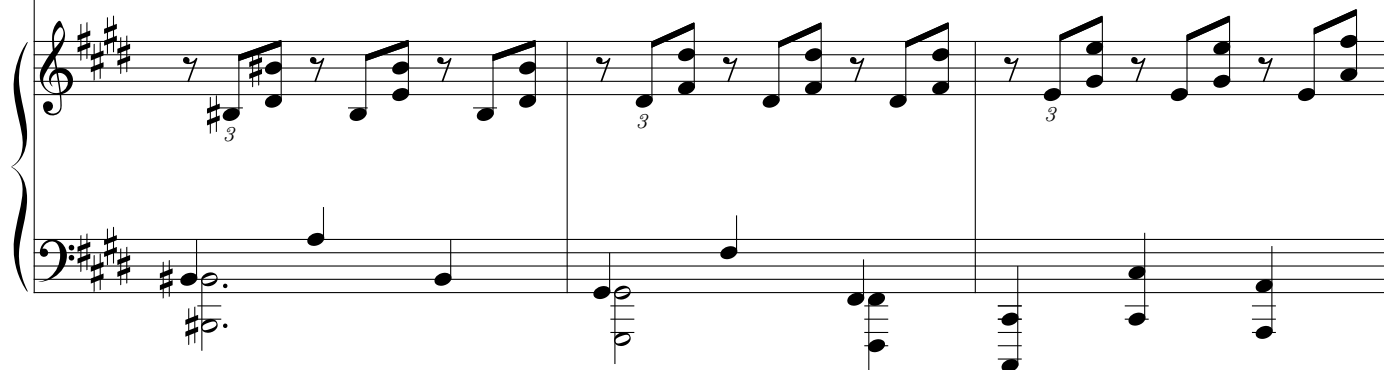


7



heen, mijn hart is uit. _____

Kom toch, zon - ne-



10

ke. *meno mosso* Wie zal mijn vlucht be - teu - glen, mijn stor - men naar het

14 *a tempo* Zuid? De zwa - lu - wen trek - ken.

17 *poco rit.* Zon, word luid, werp goud op —

20 wolk en vleu - glen. *mp*

Het gouden liedje van de wijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Geestdriftig*

Het gou-den lied - je van de wijn, dat heeft geen the - o - soof ge -
Daar moet nog hel - der op - ge - haald, daar moet nog hel - der in - ge -

Piano

4

von - - den. Wijn is een veel te zoe - te drank dan dat hij zou ge -
schoon - - ken, met glas aan glas ge - klon - ken zijn; daar moet nog vers en

8

rit. iets breder

dron - ken zijn door zu - - re mon - den. Ge - lijk in de - ze kleur en
on - ver - schaald een teug ge - dron - ken op vriend - schap, die, als e - d'le

rit. iets breder

12

klank, _____ Zon trilt in wijn en _____ rank.
wijn, _____ nooit oud ge - noeg kan _____ zijn!

15

Ge - lijk in de - ze kleur en klank, _____ Zon trilt in wijn en _____ rank.
op vriend - schap, die, als e - d'le wijn, _____ nooit oud ge - noeg kan _____ zijn!

Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)



1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der
 2. Waai in de win - den, straal in de
 3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de
 4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die
 5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten

4
 aar - - de, goud in uw ver - - we,
 zon - - ne, e - - del - ge - zin - - den
 han - - den! Vol - - gen - de mei - - sens,
 kra - - ken, voe - - ren tot bo - - ven
 7 hoog - - ste! Za - - lig die zaai - - en,

7
 goud in uw waar - de.
 eeu - - wi - ge won - - ne!
 bindt u - - we ban - den! Heer - - lij - - ke
 bo - - men en da - - ken!
 10 za - - lig die oog - - sten!

10
 ter - we, vroom - heid en vreugd! Rijk is de

14
 boer als de ter - - we deugt!

17
 Rijk is de boer als de ter - we deugt!

Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

p *Niet vlug*



1. Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn
2. De pas - ter, in___ zij - ne___ kui - pe, Praat voor een ou -
3. De man - nen en___ vrou - wen___ Scheidt men hier niet van - een.
4. Hier hebt gij geen mi - se - - rie Om al - les te ver -
5. De pas - ters zeg - gen: a - men! Maar Ba - cchus zegt: 't Is

4



preek:___ Dat elk zijn ziel___ ver - ster - ke Door
de___ non; Maar Ba - cchus spreekt de zui - pe,
Want___ ie - der, die wil___ trou - wen, Mag vrij -
staan.___ Het slot van elk___ mys - te - rie Draait
uit!___ En: vult het! roe - pen sa - men De

7



vas - ten, week op week.___ Maar hier, waar 't lied___ van
En elk zit rond zijn___ ton. De kreu - ple___ zelf
en naar ik meen. En___ 't meis - je, dat een___ oog -
o - pen als een kraan.___ Als 't bier maar in___ den
10 scha - ren, lang en luid.___ De gla - zen op!___ God

10



Ba - cchus klinkt, Is 't be-ter dan in 't ser - moen. ___
springt op en hinkt Om zich daar-heen te spoên. ___
je pinkt, Krijgt van haar lief een zoen. De hemel___ De he - mel drinkt, en
be - ker blinkt, Heeft al - le la - tijen fat - soen. ___
14 Ba - cchus schinkt! Zijn hoofd is al één groen!___

14



17 de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij het niet doen?___ De

17



he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen?___

Het wijze kindje

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

p *Niet vlug*

6 Zet het kin-de-ke op mijn hand. Zet het kin-de-ke op mijn hand. *tegenhouden*

12 Kijk zijn oog-jes groei - en, strak-jes zal zijn blij ver-stand — op — zijn

18 mond-je bloei - en op — zijn mond - je bloei - en Strak - jes, 't be- *f*

24 gint al nu, — 't be-gint al nu met een ro - ze zoen - tje. Eén voor *dim.*

30 mij en twee voor u. — Moe-ders wijs — ka-poen - tje. Moe-ders wijs — ka -

poen - tje. — Zet het kin - de-ke op mijn hand. —

Wanneer zal ik u wederzien

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Andante

7 Wan-neer zal ik u we-der-zien, mijn wel-be - min - de? Ik

12 weet het niet. Ik weet het niet. Ik weet al-leen dat ik u we - der - vin - de veel

18 scho-ner dan mijn schoon - ste lied. Wan-neer zal ik u we-der-zien, u ho-ren

24 mo - gen, mijn e - ne en all's? Ach, sid-dren zal ik in de glans der o-gen *ritard.*

en schrei-end han - gen om uw hals, schrei-end om uw hals.

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr: Jo van Maas

The musical score is for the piece 'De Vries' by J. van Maas, arranged for a large ensemble. The score is written in 8/8 time and consists of 12 staves. The instruments and their parts are as follows:

- Fluit**: Flute, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Clarinet**: Clarinet, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Trompet**: Trumpet, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Slagwerk**: Drum, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Piano**: Piano, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Gitaar**: Guitar, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Accordeon**: Accordion, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Violoncello**: Cello, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Viola**: Viola, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Cello**: Cello, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Bas**: Bass, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.
- Zang**: Vocal, starting with a half note G4, followed by a half note A4, and a half note B4.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf, pp, p). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8.

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn
- (2. Bij d'ei-gen-ste) pach - ter, eerst koei-er, dan
- (3. Ik zout en ik) zaai - e, ik eg en ik
- (4. En heb-ben de) zei - sens ge-zin - de-re -

5

part; — van va - der mijn schou - ders, van moe - der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en
 knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer recht; — zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; — ik klets op de klui - ten en glets in de
 zint; — de mal - len - de mei - sens de wa - gens ge - pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

9

broër. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! ____ Ik ben van de bui - ten, ik ben van de
toer: ____ Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! ____ Ik ben van de bui - ten, ik ben van de
moer: Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! ____ Ik ben van de bui - ten, ik ben van de
't voer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! ____ Ik ben van de bui - ten, ik ben van de

13

1.-3. 4.

mf

mf

mf

mf

pp

mf

C Dm E⁷ C

mf

mf

mf

mf

mf

mf

boer!
boer!
boer!

Bij d'ei - gen - ste
Ik zout en ik
En heb - ben de

boer!

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr: Jo van Maas

Piano

Zang

1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn
 (2. Bij d'ei-gen-ste) pach - ter, eerst koei-er, dan
 (3. Ik zout en ik) zaai - e, ik eg en ik
 (4. En heb-ben de) zei - sens ge - zin - de-re -

5
 part; — van va - der mijn schou - ders, van moe-der mijn hart. — Ik vocht om mijn stui - ten met zus-ter en
 knecht; mijn klak-ke van ach - ter, mijn hoofd im-mer recht; — zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn
 ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de
 zint; — de mal-len-de mei - sens de wa-gens ge - pint; — dan zit ik te flui - ten van bo - ven op

9
 broër. — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de
 toer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de
 moer: — Ik ben van den bui - ten, ik ben van den boer! — Ik ben van de
 't voer: — Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! — Ik ben van de

12
 1.-3. *mf*
 4.
 bui - ten, ik ben van de boer! Bij d'ei-gen-ste
 bui - ten, ik ben van de boer! Ik zout en ik
 bui - ten, ik ben van de boer! En heb-ben de
 bui - ten, ik ben van de boer!

Het Lied van den Boer

René De Clercq (1877-1932)

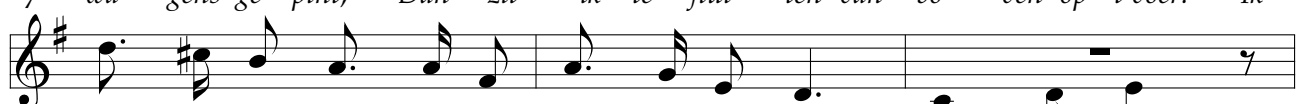
René De Clercq (1877-1932)
Vier stemmenzetting: Hugo De Backer



1. Ik kreeg van mijn ouders, van ieder mijn part; Van vader mijn schou- ders, van
2. Bij d'ei- gen- sten pach- ter, eerst koei- er, dan knecht; Mijnklak- ke van ach- ter, mijn
3. Ik zout en ik zaai- e, ik eg en ik ploeg; Ik mest en ik maai- e, ik
4. En heb- ben de zei- sens ge- zin- de- re- zint; De mal- len- de mei- sens de



moe- der mijn hart. Ik vocht om mijn stui- ten met zus- ster en broer. Ik
hoofd im- mer recht; Zoo dien 'k om mijn dui- ten, en teer op mijn toer: Ik
zweet en ik zwoeg; Ik klets op de klui- ten en glets in de moer: Ik
7 wa- gens ge- pint; Dan zit ik te flui- ten van bo- ven op 't voer: Ik



ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.

(p i a n o)

10

Sopraan
Alt

Ik ben van den bui- ten, ik
Ik ben van den bui- ten, ik

Tenor
Bas

13

ff

ben van den boer!
ben, ik ben van den boer, ik ben van den boer!

13

ff

ben van den boer!
ben, ik ben van den boer, ik ben van den boer!

Het lied van Groot-Nederland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Marsmaat, flink* *mf*

1. Waar een volk leeft, leeft een recht, Een
2. Waar een volk kan, voe - len wij, Wij

Piano *f*

5

plicht tot ei - gen - waar - de; Ons volk heeft in zijn hart ge - zegd: Maak
leer - den het drie - vul - dig; Een gro - ter Neer - land is na - bij, Wij

9

schoon uw deel der aar - de. Maak schoon, maal sterk uw deel, Dat gij met trots kunt
zijn't de we - reld schul - dig. De we - reld? neen, ons-zelf. De vrij - heid die wij

mf

14

to - nen, De klein - ste plek in 't groot ge-heel, Waar Ne - der-lan-ders wo - nen.
dra - en; dez' aar - de en 't ho-ge lucht-ge-welf. Dat — spant om — on - ze da - gen.

cresc. *f*

19

Hol-lands, Vlaams, Zuid-A-fri-kaans, Slechts de

23

naam — is an - ders. Bo - ven 't vlak des o-ce-aans, Bo-ven ruim - te, bo - ven

28

tijd, Staan wij, in — der gees - ten strijd, In weel - - de in

32

nood, Trots krijg — en dood,

35

Drie - - e - nig groot, — Groot - Ne - der-lan - - - ders.

Hoe gloeit vandaag

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Hoe gloeit, hoe gloeit, hoe gloeit van-daag het stuk-je zon dat
 ik als har-te draag! Het stuk-je zon, zo sterk aan 't slaan, den
 laai-en leeuw-rik trekt het aan. Hoe schalt, hoe schalt, hoe
 schalt het lied, dat uit mijn hart naar wij-de he-mel schiet! Gods
 vlam is door mijn hart ge-gaan. Nu mag de dag vol wol-ken staan.

Mijn schrede is zwaar

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Zeer traag
 Mijn schrede is
 zwaar, mijn hart is woest, als-of ik mijn lief-de be-gra-ven moest. In win-ter-
 aar-de voel ik mij del-ven diep voor mijn lief-de, diep voor mij zel-ven.
 De men-sen tre-den hard op hard... *traag* Mijn ar-me, trot-se men-sen-hart!

Hoe moet ik van u houden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

6

11

16

21 *trager* *3* *iets sneller*

25 *3* *sterk tegenhouden*

Sterrenhemel

René De Clercq

Andante

René De Clercq (1877-1932)

1. Van
een

2. Daar spant en gloeit in dui - t're pracht _____

4

wat op aar - de mag _____ ge - schiën, wat zijn ons zorg en
blau - wend vuur - ge - welf, _____ en eeu - wig in de scho - ne

7

smart? _____ Den he - mel _____ kun - nen wij
nacht _____ bloeit lief - de om lief - de zelf.

Hoe zoude ik wijken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

5

9

13 *rit*

17

ff

rit

21

25

29

33

37

Holland en Vlaanderen een

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

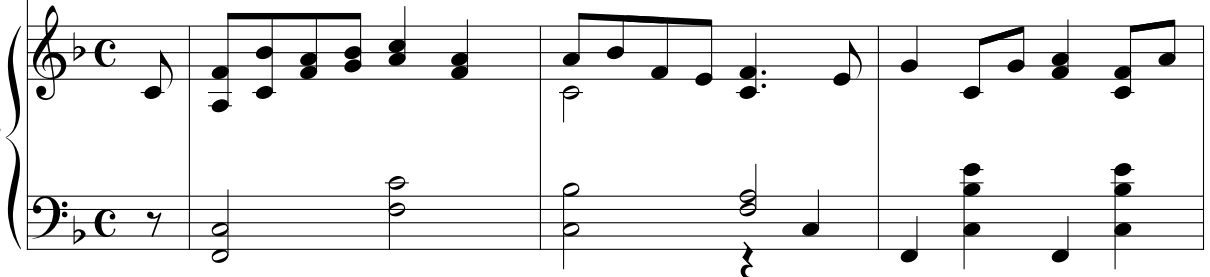
Breed

Zang



1. In vreug-den van vre - de, — in zorg voor ge - vaar, Hol-land en Vlaan-
2. Al - mens-lijk is schoon, zo 't meer is dan schijn; Maar niets kan zo ei - gen als
3. Steekt krijg weer de hei - li - ge woon-sten in brand, Grijpt mens te-gen mens scherp

Klavier



4



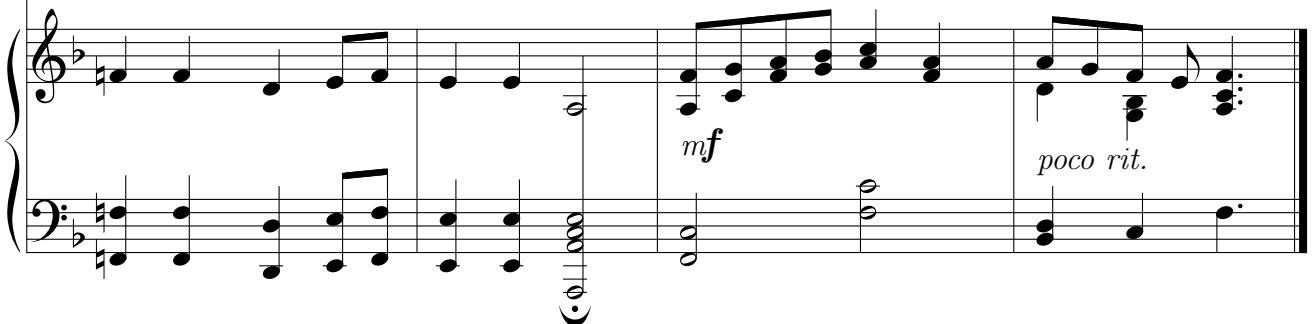
dren, — houdt bij el - kaar. Wat ver - ten u lok - ken, Wat we - rel - den schok-
't ei - ge - ne zijn. Geen le - ven - der ban - den Dan han - den in han - den, Waar
wa - pen ter hand, Zorgt jij te ver - hin - dren, Dat ooit u - we kin - dren Als



7



ken, Bij al wat jij denkt, wat jij hoopt enj — doet, Staat voor uw stam, — blijft van
een - der — lief-de uit de har - ten spreekt 't Bin-den-de woord dat geen man ver - breekt.
vij - and te - gen el - kan - der staan: Hol - land en Vlaan-dren, één voor - taan.



Ik heb u lief

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante espressivo

Zang

1. Ik heb u lief, ik heb u lief. In ie-der licht _ en tel-ker

Piano

6 *rit.* *a tempo*

stond Om 't klaar ge-zicht, de lie - ve mond: Ik heb u lief. Ik

11

heb u lief, ik heb u _ lief, Om uw op-recht en diep ge-moed. Om wat gij zegt, om

16

wat gij doet: Ik heb u lief. Ik heb u lief, ik heb u lief, Om u-we

22

blij - de won-dre kunst. Uw lief-de is mij de hoog-ste gunst: Ik heb u lief.



Ik hoorde mijne ziele groeien

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

mf Matig

Ik hoor-de mij - ne zie - le groei - en, te nacht, te

5 *pp*

nacht. _____ Dat was een sprui - ten, was een bloei - en,

10

Dat ___ zong ___ zo zacht. Ik hoor - de mij - ne zie - le

14

groe - en, te nacht, ___ te nacht. _____ Dat werd een

19 *crescendo ff*

rui-sen, werd een loei - en, een storm _____ van kracht. _____

23 *p Traag*

Ik had geen leed, ik had geen zor - gen, te

26 *Teder*

nacht, ___ te nacht. _____ Toen ik ont - waak - te _____

30

heeft de mor - - gen mij dit lied _____ ge - bracht.

Ik hoor de schal

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Niet te vlug, bewogen

Ik hoor de schal van uw blij - de lach. Hij klinkt in het ka-mer-ke van mijn hart. Laat re - ge-nen, re - ge-nen, 't mag, het mag! De lucht scheurt op en de zorg ont - wart. Ik hoor en ik zie het mijn en - gel aan. Ze komt met een lach en ze scheidt met een traan. Ik zie nog de dauw in haar o - gen staan. Een lach door een traan is de zoet - ste zoen, de zoen van een ziel die treedt uit smart. De re - gen houdt op en de boom blinkt groen. Maar ik blijf in het ka - mer-ke van mijn hart, van mijn hart.

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Gevoelvol

4 Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn sim - pel lan - de -
8 kij n, Bij men - sen die veel we - ten, Veel heb - ben en veel
12 zijn. Ik heb u nooit ver *ff* do - ren Uit de o - gen van mijn
16 ziel, *wat levendiger* Mijn dorp - ken en mijn to - ren En va - ders zin - gend
19 wiel. Dat zin - gend wiel van va - der, Het
22 bracht, met staag *tegenhouden* ge - ruis, Den rij - ke a - vond
26 na - der En 't brui - ne brood in huis. Draait door mijn zang bij -
30 tij - den Een har - der ron - ken rond, Het maakt in lust en
lij - den Mijn ar - men trots ge - zond.

In schoonheid wandelt zij

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877 - 1932)

Andante

Zang

1. In schoonheid wandelt zij als nacht _____ Om wolken - hoge sterren -
2. Een schaduw meer of minder licht _____ Had half de wonderlijke ge-
3. En op dat voorhoofd en die wang _____ Zo hemels zoet, zo jeugdig

Piano

7

boog En op het e-delst saam-ge-bracht Staan licht en don - ker
schaad Die teer om 't zwart der lok-ken ligt Of zacht - kes glanst in
fris De bloes, des le-vens lie - ve drang Ont - hul - len goed - heid

13

in haar oog _____ Daar groeit een zui-vre stra-len-pracht, Veel
haar ge - laat _____ Waar lief b - we-gen klaar be - richt Hoe
blij - de - nis _____ Een ziel met aar-de in sa-men-klank, Een

19

rij - ker dan elk dag - ver - toog _____
rein het in haar har - te staat. _____
hart, welks lief - de on-schul - dig is. _____

In trouwe

Hoe zou ik wijken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Hoe zou ik wij-ken uit uw lief ver-mo - gen?

Piano

6

Hoe zou ik tre-den uit ons trouw ver-bond? Is iets ter

10

we-reld klaar-der dan uw o - gen? Is iets ter we - reld zoe-ter dan uw

15

mond? Wan-neer uw o-gen naar mijn o-gen stra - len,

20

krijgt mij-ne vreugd de scho-ne schijn der smart. Voor u - we mond kan ik niet a-dem-

25

ha - len, of tra - nen wel-len zui-ver uit mijn hart.

30

Zo laat uw kom-mer zijn, laat ang-sten rus-ten; en ken geen

35

an-der dan mijn blij ge-ween. Twee zie-len, die el-kan-der za-lig

39

kus - ten, zijn vóór ál heem - - len één

43

zijn vóór ál heem - - len één.

Kijk mij aan

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Gevoelsvol, vriendelijk
p

5 Kijk mij aan, kijk mij aan, met uw vriend-lijk o - gen aan.

9 Naar uw o - gen gaan mijn o - gen, *rall.* kij - kend of ze

13 *Teder* kij - ken mo - gen en mijn beeld er in zien staan. — *rall. a tempo*

17 Kijk mij aan, te - der aan. met — uw vriend - lij - ke o - gen aan.

21 Naar uw o - gen gaan mijn o - gen, tot de von - ken, *mf p*

25 die — daar vlo - gen, smel - ten in de lief - ste traan. — *rall. a tempo*

30 *f sneller, vol hartstocht* Kijk mij aan, star - ling aan. — Naar uw o - gen gaan mijn o - gen, *a tempo p*

35 hijgt — mijn har - te, storm - be - wo - gen. Kijk mij *p mf rall. p*

aan, — kijk mij aan. — eeu - wig, eeu - wig aan. —

3 maart 1920

Klein moederke

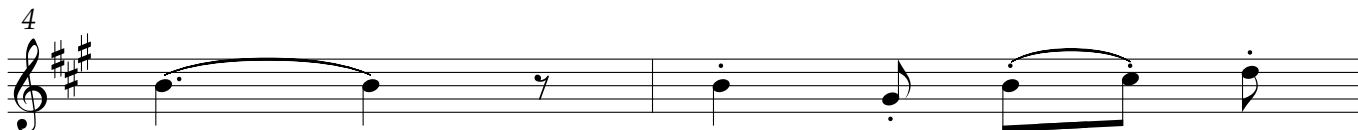
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

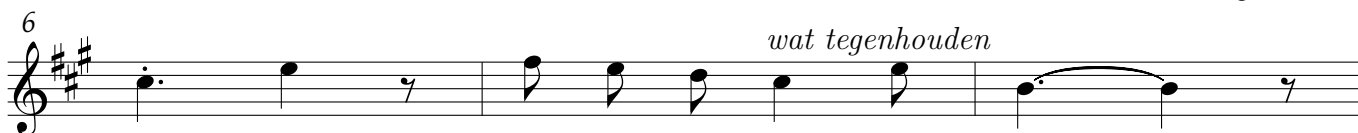
Gevoelvol



1. Moe - der zit te drie - gen Aan een man - tel -
2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge -
3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en



zoom. _____ Zus - - je moet _____ nu
woeld; _____ Kus - - sen met _____ een
wind, _____ Kom dan stil _____ ge -



wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. _____
kus - je Dat ge bij - na niet voelt. _____
scho - len On - der die man - tel, kind. _____



Broe - der - ke mijn, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke



zijn. _____ Broe - der - ke mijn, broe - der - ke mijn,



Laat mij uw moe - der - ke zijn. _____

Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

Klavier

1. Kap ik mijn wil-gen
2. Glad om er in te
3. Lij-ken ze plomp en
4. Bakt u de vorst op
5. Kin-de-ren van den

6

blok - jes, Pa - ren-wijs uit den boom, 'k Zie ze on-der broeks of rok - jes,
slie - ren; Licht om er mee te gaan; Hol om er in te tie - ren;
po - ver, Leer - ze-kes gaan niet vóór. Aan! En de stop-pels o - ver!
't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen, Niets, om te glij - den, gaat - er
bui - ten, Klom - pe-kes bruin van rook! Op! Als de leer-kens slui - ten,

11

Ha - pe-rend aan den zoom.
Hard om er mee te slaan!
Uit! En de be-ken door! Klóm-pen aan de voet, Klóm-pen aan de voet, Staat on-ze guit-jes
Bo - ven een hou-ten schoen.
Slui-ten de klomp-kes ook!

16

goed! Klóm-pen aan de voet, Klóm-pen aan de voet, Staat on-ze guit-jes goed!

Komt alles zoals 't komen moet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

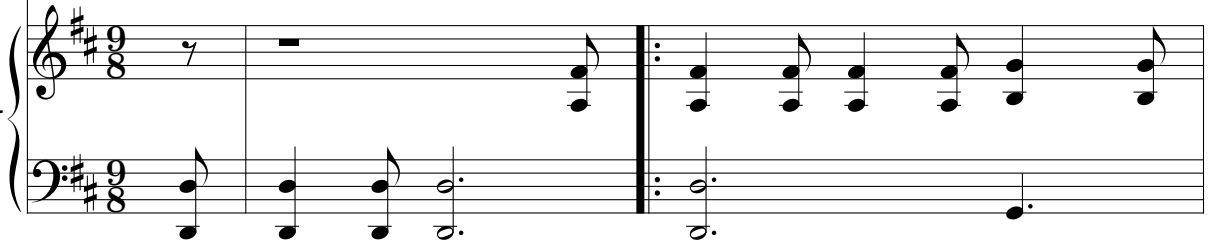
Andante

Zang



1.-3. Komt al - les zo - als 't ko - men

Klavier

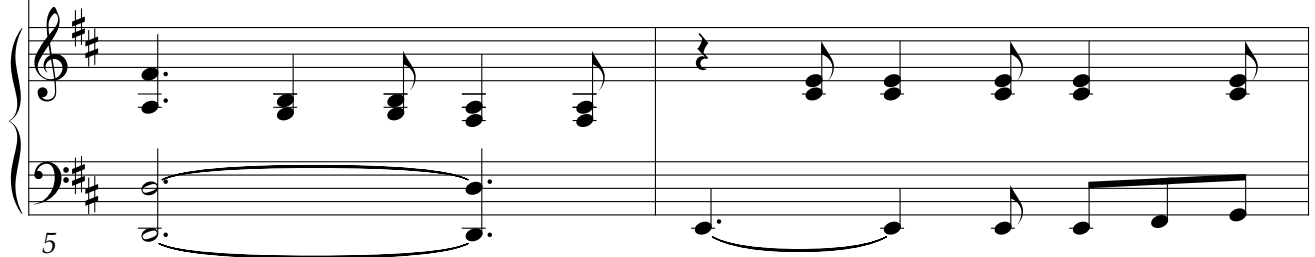


3



moet,

1. uit scha - duw, die het schoon ver -
2. de troost der tra - nen trilt als
3. dan knielt de mens vóór Gods be -



5



borg, _____
dauw, _____
sluit, _____

bij 't licht der ziel wordt al - les
de strijd der ver - zacht, het leed ver -
en in den he - mel van 't ge -



7



goed, _____
zoet, _____
moed _____

het le - ven rij - ker dan de zorg. _____
de zwoe - le dag ver - hoogt tot blauw. _____
staan von - ke-lend veel ster - ren uit. _____

Komt



René De Clercq (1877-1932)

Koninkventjes

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Piano

5

1. O - pen uw deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en 't waait.
 2. 't Licht in zijn ste - ne-ne kreb - be - ke, zo ge - rust.
 3. Haal van uw bed voor uw broe - der - ke de - kens warm.
 4. Vindt ons ge-la - de-ne ke - mel - ke Bet - le - hem,

10

Kijk maar eens op naar ons ster - re - ke, hoe het draait!
 Moe - der heeft 't oog van haar keb - be - ke toe - ge - kust.
 Geef er zo arm. Laat het maar sneeuwen en vriezen dat 't kraakt:
 Je - zu - ke zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem.

14

Laat het maar sneeu-wen en vrie - zen dat 't kraakt 't kin - de-ke slui - mert en moe - der-ke waakt.

Kuipertje kuint

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Voorspel *Allegro moderato*

Zang

Ton, ton, ton, ton,

1. Een glaas - je bier;
2. De dui - gen net
3. Het gat er in!
4. Een band er op!
5. Draai op de kraan!

Klavier

7

kui - per-tje is hier! Kui - per-tje is hier!
 ne - vens een ge - zet, ne - vens een ge - zet!
 bui - ten dicht en bin', bui - ten dicht en bin'!
 klopp - pe-klopp - pe-klopp, klopp - pe-klopp-pe-klopp.
 kui - per-tje heeft ge - daan, kui-per-tje heeft

13

Kui - per-tje kuint een vat - vat-vat; zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt zich zat.

20

kui - per-tje kuint een vat - vat-vat; kui-per-tje kuint een vat-vat-vat; zui-per-tje zuipt zui-per-tje zuipt

26

zui-per-tje zuipt zich zat.

Kus mijn hart op mijne mond

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

mp

1. Kus mijn hart op mij - ne mond,
 2. Ach, wat heb ik aan het licht,
 3. Eer ik u - we dag begin, eer

Klavier

mp

4

kus mijn bloei - end har - te-bloed, dat ik, aad - mend, el - ke stond
 aan des he - mels blau - we pracht, als uw vriend - lijk aan - ge-zicht
 mijn ei-gen a - vond zwart, waai - e uw zach - te ziel er in,

8

mf *rit.*

aan uw lief - de den-ken moet, aan uw lief - de den-ken moet.
 stra-lend mij niet te - gen-lacht, stra - lend mij niet te - gen-lacht?
 lief - ste, kus mij mond en hart, lief - ste, kus mij mond en hart.

mf *p*

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Poco allegro*

Piano

1. De
2. Hoe
3. Wat
4. Nu
5. Weet

5

schoen - tjes gaan er met pa - - ren, en jam - mer, de men - sen
groe - de uit dat lus - ti - ge Griet - - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
heb je aan die pin - ten, die pij - - pen? Neem lie - ver een drup - pel, een
zit ze de pas - sie te pre - - ken, bij An - ne - ken van den ge -
ie - mand, daar valt mij al - we - - der dat schoen - ma - kers - raad - sel - ken

8

ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - - ren. De
tíjf? _____ Een lief - als een he - mel - bie - - tje, en
dop! _____ Ei, moet - je dat el - sen weer slij - - pen? Jees -
buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - - ken, is
in, _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - - der? Voor

11 *mf*

lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis - ten 't de vlie - gen-de
 nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
 Chris - tus, wat eeu - wig ge - klop! _____ Ik mag me noch roe - ren noch
 't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
 mij is het klaar ge - lijk tin. _____ De wij - ven zijn vel - len van

14 *mf*

gaai - - en, ze wer - den 't vrij le - ven niet moe. _____
 't waai - - en; en mor - gen noch ba, _____ noch boe. _____
 draai - - en. 't Is al ver - keerd wat ik doe. _____ Ik
 aai - - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
 haai - - en, en le - der is vel van de koe. _____

17 *mf*

zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. _____ Ik
mf

21

zit - te mijn schoen-tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. _____

Lentebode

Uw schoon verlangen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Opgewekt

Uw schoon ver-lan-gen wekt mijn lust tot trek - ken zo de vo - gels

doen, — tot-dat ik voor uw ven - ster rust — en lie - de-ren werp in

't groen. Ik zit te slaan, te slaan, te slaan, — zo — hoog —

— dat gij uw vleu - gel sluit — en *pp* blo - zend blo-zend in het

raam komt staan: — God, is de win - ter uit? — *tegenhouden* Wie

denkt er nog — aan don - ke-re tijd, — *tegenhouden* aan sneeuw die waai - de,

sneeuw die viel? — Zie, hoe de boom-gaard staat ver - blijd —

— in — 't bloei - en — van — uw ziel. —

Liederenjacht

Waarheen, waarheen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Allegro* *mf poco a poco cresc.*

Waar-heen, waar-heen? Waar-toe, waar-toe?

Klavier *mf* *poco a poco cresc.*

9 De wit - te wind _____ holt vast voor-aan. _____ Het is geen gaan, maar

16 ja - gen, maar ja - gen dat — ik — doe. De scha - du-wen

24 dan - sen, voor mij uit, _____ dan-sen, dan-sen voor mij uit, en wil ik wel, —

31 — of wil ik niet, — een rui - send lied — wordt spe - - len-de mijn buit.

dim. *poco rit.* *f* *dim.*

39

p *poco a poco cresc.*

47 *mf*

De vrij - e we - - reld zwerf ik door, _____ door hei en wei, _____

53 *ff*

— langs kant en kust, _____ door hei en wei, — langs kant en kust, tra - ra

59 *mf*

De vrij - e we - - reld zwerf ik door, _____ en tril van

66 *ff*

lust _____ als ik een ja - ger hoor. _____ *fff*

ad libitum

rit.

Lustrumheildronk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

1. Ei, dit e - del glaas-je
2. Tien jaar heeft dit werk be-
3. Wijn - tje laat geen ke - len

4

wijn, staan. droog. 't Eer - ste van ons club - fes - tij, Bloeit en droeit voort-du - rend aan, Vreug - de straalt in ie - ders oog.

7

Waar - op zal 't ge-dron-ken zijn? Jong als de jeugd zal 't nooit ver-gaan, Vrien - den heft de roe-mers hoog! Waar - op? Daar - om, Om - hoog! Waar - op? daar - om... Op het Om - hoog!

11

sport-park? Op het sport-park! Op het sport-park!

Mens-zijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Moderato* *mp*

1. Waar mens de men - se wolf is, waar
 2. Moet eer - lijk al - tijd arm zijn? En
 3. Zie, de aar - de is al - ler moe - der! Zij

Piano *mp*

5
 volk de vol - ke vee; waar, hui - lend, wie maar golf is, wil schui - men bo - ven
 mach - tig al - tijd slecht? Vij - an - dig hoofd op arm zijn, en 't le - ven een ge -
 wil noch slaaf noch heer. Haar kind te zijn, o broe - der, is de eer - ste en de op - per -

10 *mf* *poco a poco cresc.*
 zee; Daar perst men paarl uit traan en bloed, heet zwak - heid kracht, en laf - heid moed, en
 vecht? Zal nooit, in groot - se har - mo - nie, het mens - dom - kracht, ge - voel, ge - nie, al,
 ste eer. Want hei - lig is haar schoot ge - noeg, haar han - den bre - ken brood ge - noeg, wij

15 *ff* *D. C.*
 wie een hals drukt met den voet. nék - plooit ge - dwee!
 man bij man, en knie aan knie, recht - staan voor recht?
 zijn, en dat is groot ge - noeg, mens, mens, niets meer!

Met een zoet, zoet liedje

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

mf Allegretto

Zang

1. Met een zoet, zoet lied - je wil - ik vin-den de lief - ste mijn, de lief - ste mijn.

Klavier

ff p

5

Zij zal het ho - ren in - de kla-ren in - den zon - ne-schijn. Een zoet, zoet woord-je

f mp

10

zal - ik bin-den in - haar oor, in - haar oor. Dat zij het al - tijd in - den

f mp

15

kla-ren in - de zon - ne hoor. Met een zoet, zoet lied - je wil - ik vin-den de lief - ste mijn, de

p

20

lief - ste mijn. Zij zal het ho - ren in - de kla-ren in - den zon - ne-schijn.

f mf

Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Mijn bleu - zer - ke, — mijn krik - ske, Daar lig - je al uit - ge -
 2. Kijk, kijk, zijn vuist - jes bal - len, Zoo kod - dig al - le
 3. Geen vlieg - ske mag er zoe - ven, Geen bloem - ke o - pen -

Piano

4

strekt; Ge - zond ge - lijk — een blik - ske, En dicht ge -
 bei! Kijk, och, de ste - ken val - len Van mij - ne
 gaan. Wil moe - der - ke — nog toe - ven, 't Moet stil - le

8

dekt. Weet, kind - jes die — goed sla - pen Zijn la - ter flin - ke
 brei. Maar — 't kind - je moet eerst sla - pen Eer ik die op kan
 staan. Uit — kin - der - kes — die sla - pen Zijn de en - gel - kes ge -

12

kna - pen.
 ra - pen. Douw, douw, douw de-ri-don. Douw, douw, douw de - ri-don.
 scha - pen.

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels

S. 4

A. 4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T. 4

B. 4

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

Piano

mf *p*

5

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

8

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

11

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Mijn hart, vol hoge kameren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Tamelijk vlug, hartstochtelijk

Mijn hart, vol ho - ge ka - me - ren, beuk - te de Lief - de in -

4 een. Ik hoor - de slaan met ze - ven ha - meren: Mij al - leen! Mij al -

8 *Trager, indringend*

leen! _____ Mijn hart wordt licht, Gods _____ hart ge -

12 *In tijdmaat*

lijk. Heers daar-in, het is uw Rijk.

De liedekens, die geerne komen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Niet te vlug

2. De lie - - de - kens, die geer - - ne

3 2. De kus - - sen, die wij geer - - ne

ko - men, het _____ zijn de bes - - te, schat. Ze

5 ge - ven, de _____ bloei, die nie - - mand hoort, van

zijn zo klaar en stro - men, stro - men; en mor - gen

7 a - vond zijn ze heel ons le - ven en geu - ren

kent ze half _____ de stad. Mor - - gen mor -

10 mor - gen, mor - - gen voort. Mor - - gen mor -

- gen mor - - gen kent ze half de stad.

- gen mor - - gen bloei - en mor - gen voort.

Mijn ventje slaapt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Mijn ven-tje slaapt en de ster-re-kes blin - ken Goud-ge - luw - groen. ____
 2. Mijn vent-je slaapt, en de bloe-me-kes treu - ren, Lijk moe-der - naakt, ____
 3. Mijn vent-je slaapt, en de mee-ze-ken zwij - gen, Geen vink-je fluit. ____

5

Ze lon - ken lief en ze la-chen en pin - ken Als oog-skes doen. ____
 Ze dui - ken derf hun-ne kleu-ren en geu - ren, Tot hij ont - waakt. ____
 Maar mor-gen slaan ze weer hel in de twij - gen, Waar 't ven-ster sluit. ____

9

O kreeg ik nu, uit de hand van een en - gel, Een ster-ren - kroon; ____
 Hij bloeit en stoeit er om le - lie - ën - sten - gel, En ro - zen - troon. ____
 Dan, o - pen 't raam! en hun scha-ter-ge - men - gel Ont-wekt mijn zoon. ____

13

molto rit.

D.C.

Ik zet - te haar op uw kop-pe-ken, ben - gel... Hij slaapt zo schoon! ____
 O, zelf een bloem is mijn blo-zen-de ben - gel... Hij slaapt zo schoon! ____
 Doch stil nu, vo - gel-kes, laat er mijn ben - gel... Hij slaapt zo schoon! ____

molto rit. *D.C.*

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Innig en wiegend

Zang

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en doet het zijn moe-der-ke
 2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, dien bleu-zen-de stou-te ka-
 3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar laat - ste krui-mel-ke

Klavier

p

6

niet? Wie zal er zijn de-ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol-le-ke ziet? *weinig tegenh.*
 poen? Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn haar - ke in krul-le - kes doen?
 brood? Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op dood?

weinig tegenh.

11 *in tijdmaat* *p* *weinig tegenh.*
 Klei - ne, klei-ne moe-der-ke al-leen, douw-douw-douw-de-ri-dei-ne, klei - ne, klei - ne moe-der-ke al-leen *weinig tegenh.*

17 *tegenh.*
 kan van uw wieg-ske niet scheên.

in tijdmaat *tegenh.* *mf* *p*

2. Wie
 3. Wie

Molenaars dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Matig

Zang

1. Mo - le-naars doch - ter-ke
2. *Fel* is de west - wind,
3. Hoort gij dat kreu - nen? Het

Klavier

klimt op de hil;
snel is de wiek,
kraakt zo hard.

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.
bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.
Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

Mo - le-naars doch-ter-ke
Fel is de west - wind,
Hoort gij dat kreu-nen? Het

klimt op de hil;
snel is de wiek,
kraakt zo hard.

't mo - len-tje draait en mijn hart staat stil.
bijs - ter mijn oog en mijn hart is ziek.
Tus - sen twee ste - nen maalt ge mijn hart.

Draai-en-de mo - len,

12 *tegenh.* *p* *f* *in tijdmaat*

draai-en - de deern, 'k zie je te geern, 'k zie je te geern. Ach, ze stap - pen een
 Ach, ze zwoe - gen zo
 Ach, ze krij - gen maar

16 *p* *tegenh.*

stei - le baan,
 zwaar - be - laân,
 gruis voor graan, die met hun hart naar den mo - len gaan.

tegenh. *in tijdmaat* *p*

20 *p* *toenemen* *f* *p*

Naar broedren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

f *Allegro moderato*

Zang

1. O - ver zee - en trekt het hart Naar broe - dren. Naar
2. Heil de Hel - den uit uw strijd; Zij le - ven! Zij
3. Heil uw Vrou - wen en heur daân; Zij le - ven! Zij
4. Zie naar Hol - land, 't moe - der - land. En Vlaan - dren! En
5. Zij met U, Zuid - A - fri - ka, Gods ze - gen. Gods

Piano

4 *mf*

broe - - dren. Van een - der va - dren, een - der moe - dren, Staan wij naast -
le - - ven! Zij heb - ben hun - ne roem ge - schre - ven Met e - del
le - - ven! Zij heb - ben meer dan bloed ge - ge - ven, Heb - ben den
Vlaan - - dren! In hou - en trouw uw me - de - staan - dren, Rei - ken we
ze - - gen. Wij vol - gen, op zijn glo - rie - we - gen, Uw dap - per

7 *f* *mf*

een in vreugd en smart. Naar broe - dren, naar
bloed in ster - ke tijd. Zij le - ven, de
hon - ger - dood ge - staan. Zij le - ven, uw
vast een broe - der - hand, In Vlaan - dren, in
volk, dat niet ver - ga. God ze - gen God

10 *f*

broe - dren, naar broe - dren trekt het hart.
Hel - den, de Hel - den uit uw strijd.
Vrou - wen, uw Vrou - wen en heur daân!
Vlaan - dren en in het moe - der - land.
ze - gen Diets Zuid - A - fri - ka!

1.-4. 5.

Naar Frankrijk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Rijst te land de el - len - de, Brandt de zon het hoogst, Frank-rijk bin-nen tiegt de
't Gaat er op een snij - den. Hon - ger scherpt de zeis. Dub-bel loon vraagt dub-bel
Moest er één be - zwij - ken, God is daar ook thuis. Bij den Heer zijn de ar -

Piano

6 *p*

ben-de Om den gou - den oogst. Hun dorp-je niet, hun Vlaan-dren
lij-den, Rust bij werk noch reis. Het slo-ven niet, het sla-ven
men rijken! Moe-der, kom, een kruis. Hun lief - de niet, hun le - ven

12

niet,
niet,
niet, Maar de ar-moe zijn ze beu. Een moe-dig lied, een laat-ste

18 1.-2. 3.

lied! Dan, moe-der-ke, a - dieu! lied! Dan, moe-der-ke, a - dieu!

D.C.

pp

Naar geen ander

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

vierstemmige bewerking: Didier Debels (2007)

Allegro (MM $\text{♩} = c.120$)

S. A. T. B.

'k Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet,

'k zie je toch zo geern. 'k-Zie je toch zo ge-ren, Griet; dol - le dol - le deern; als ge naar een

an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. *mp schalks, iets trager* Luis-ter op mijn har-te-ke, *sfz* luis-ter hard, luis - ter goed,

of je daar geen smar-te-ke *tegenhouden* met me de-len moet. *p a tempo* Had ik maar uw mon-de-ke niet zo lang,

niet zo breed, meid, daar is geen zon - de-ke *sfz* dat ik lie - ver deed. *f* Had ik maar uw

mon-de-ke niet zo lang, zo breed, *f* meid, daar is geen zon-de-ke *mf* dat ik lie - ver deed.

Naar geen ander

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Lustig en licht

Zang

Klavier

p

'k Zie je toch zo ge - ren, Griet;

p

sfz

p

5

dol - le ding, dol - le deern; als ge naar een an - der ziet, 'k zie je toch zo

sfz

p

10

f

p

f

geern. 'k Zie je toch zo ge - ren, Griet; dol - le dol - le deern;

f

p

mf

p

sfz

15

mf

mp *schalks, iets trager*

als ge naar een an - der ziet, 'k zie je toch zo geern. Luis - ter op mijn

p

p

sfz

mp

20 *sfz* *p*
har - te - ke, luis - ter hard, luis - ter goed, of je daar geen smar - te - ke

25 *tegenh.* *p in tijdmaat*
met me de - len moet. Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang,

30 *sfz* *p* *f*
niet zo breed, meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.

35 *p* *f*
Had ik maar uw mon - de - ke niet zo lang, zo breed,

39 *mf*
meid, daar is geen zon - de - ke dat ik lie - ver deed.

p *sfz* *mp* *sfz*

Nachtlied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Piano

1 Twee zus-ter-ster - ren wen - ken, Twee zus-ter-zie - len
O lief-de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne

5 den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge-dach - ten
her - te, Licht wordt het an - - der het ge-waar: De goê ge-dach - ten

9 gaan te gaâr. Waar voert gij, tra - - ge voe - ten? Blijft staan, de ster - ren
gaan te gaâr. Het stroomt als Go - des ze - gen, El - kan-der za - - lig

13 groe - ten! En ster-ren-taal is hoog en waar: De goê ge-dach - ten gaan te gaâr.
te - gen. De he - mel is één - blauw, één-klaar... De goê ge-dach - ten gaan te gaâr.

Nachtnachtegal

De halve maan, de helft der sterren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante sostenuto

Zang

Klavier

De hal - ve

5
maan, de helft der ster - ren, en al - les klaar, zo klaar, zo klaar. Nacht — nach - te -

10
gaalt — uit — stil - le sper - ren. Mijn hart is — daar. —

15
De hal - ve maan, het licht vol duis - ter, en al - les vroom, zo vroom, zo vroom.

20
Nu — wens ik niet — dat — lief - ste luis - ter, maar dat zij droom'.
tegenhouden
tegenhouden

Nederland, mijn land geworden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Met overtuiging

Zang

1. Ne - der - land, mijn land ge - wor - den, nauw had ik een
 2. Hier zijn me - de uw ei - gen men - sen; hier neemt 't won - der
 3. Van de schoon - ste mij - ner dro - men, van het Rijk, dat
 4. Zie, de gren - zen zijn ge - we - ken: een - der taal in

Piano

4

terd ge - tor - den op uw bo - dem of ik wist:
 van uw wen - sen eerst den vorm des le - vens aan.
 haast zal ko - men, Vlaan - dren, zijt gij maar een deel.
 een - der stre - ken, een - der volk in een - der staat;

7 *Sterker* *Iets zachter*

niet ver - ban - nen zult gij le - ven; in uw volk zijt
 Lang - ver - druk - ten, hier is vrij - heid! Diep - be - droef - den,
 Noord en Zuid, wát kan u schei - den? In mijn hart om -
 kracht en heil van ho - ger or - den! Ne - der - land, mijn

Sterker *Iets zachter*

10 *rit.* *verbreden*

gij ge - ble - ven, schoon gij 't land van Vlaan - dren mist.
 hier is blij - heid! Hier heeft God ons goed ge - daan.
 sluit ik bei - de, en mijn lief - de wordt ge - heel.
 land ge - wor - den, zorg dat Vlaan - dren niet ver - gaat.

verbreden

Nieuwe mei

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Een Mei gaat o - pen uit _ mijn hart, _ De bloei _ der

Klavier

4

blijd - schap na de smart; En heer-lijk kleurt de zon - ne - gloed Daar-

8

in mijn bloed. _ Mijn nieu-we Mei, _ zo fris _ en vroom! De nach-te-

13

meno mosso

gaal _ zit op _ den boom, Stort _ goud en

meno mosso

16

paar - len op den vliet Van oud ver -

19

poco accel.

driet. Zijn galm-kruin is de ro - de beuk. Daar lokt _ hij, lokt _ hij, lokt _

poco accel.

23

a tempo

hij, o - ver-welmd van reuk Ge-ruis en licht, met hel ge -

a tempo

27

fluit Een ant - woord uit. ____

Nu brengt de Mei

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Klavier

5

9

14

3

Nu brengt de Mei ons droe - ve

lie - dren; lie - de - ren toch. Wat geeft ons al - le

smart? Ze rui - sen en ze zin - gen.

Nu brengt de Mei ons droe - ve lie - dren. Weet gij het

18

nog

22

van on - ze scho - ne tuin, vol

26

klok - jes en se - rin - gen? Nu brengt de

31

Mei ons droe - ve lie - dren. Lief - ste mijn, uw hart is in mijn

36

hart en in de zon - ne - schijn. —

O, als de liefde wederkeert

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Bewogen

4 O, als de lief - de we - der - keert uit 't ver - re land van

7 't lij - den, dan — helpt het niet dat ge u *iets vlugger* ver - weert, dan

11 duurt geen te - gen - strij - den. Ze breekt uw — lans, ze

15 klieft uw — schild, be - dreigt *Breder* u 't lie - ve le - ven; en of ge — wilt of

19 niet en wilt, ge moet u o - ver - ge - - ven.

22 Dan wordt uw lans en schild her - smeed; weer

26 hoort gij tot — haar knech - ten, en moet weer, zij 't u lief — of — leed,

5 nov. 1920

voor — de ou - de lief - de vech - - ten.

O edele minne

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf Moderato*

O e - de - le min - ne wan-neer zul di Vol - ko-men-lij - ke ko - men in

Klavier

4

mi. Of dat ik u - wer ge - sma - ke iet! Had ik u, min - ne ge - bra - ke niet.

9 *f*

Al mijn ver - nooi wa - re ver - dre - ven. Ai, He - re wilt _ mij _

13

ge - ven Uw va - der - lij - ke min - ne daar toe Zo blijf ik eeu - we - lij - ke vroe.

O edele minne

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Jozef Moerman

mf Moderato

O e - de - le min - ne wan-neer zul di Vol -

ko-men-lij - ke ko - men in mi. Of dat ik u - wer ge - sma-ke iet!

Had ik u, min - ne ge - bra - ke niet. Al mijn ver - nooi wa - re ver -

dre - ven. Ai, He - re wilt mij ge - ven Uw

va - der - lij - ke min - ne daar toe Zo blijf ik eeu-we - lij - ke vroe.

Op het stuk

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Zang *Vlug en krachtig*

Klavier

1. Dzing - rusch... De zon - ne bijt.
2. Dzing - rusch... Mijn pik - ke schaardt.
3. Dzing - rusch... 't Is in ak-koord.

5
Dzing - rusch... De pik - ke snijdt. Het ko-ren gaat o-ver, de sne-de gaat o - ver. De
Dzing - rusch... Mijn vin - ger blaart. We drui-pen van 't zweet en de zon-ne steekt fel - der We
Dzing - rusch... Ge - vie - rig voort. En neer-stig maar, zon-der te mor-ren of mik - ken. Ge -

9
ke-len zijn he-ser en de o-ren zijn do - ver.
beu-len ons dood om wat pap en een pel - der. Dzing - rusch... Al - hier, al-hier!
bo-gen, een-ba-re - lijk pik-ken is pik - ken!

13 *klagend*
mp *tegenh.* *in tijdmaat*
Dzing-rusch... Een zeu - pe bier! De boer is een be - lo - - - ver! _____
't Is koel - der in den kel - - - der! _____
Of an - ders wij ver - stik - - - ken. _____
in tijdmaat

1224

18

4. Dzing - rusch... Het

22

wordt zo laf! Dzing - rusch... Die hoek moet af! Dan dan-sen en draai-en de tie-ren-de

26

kop - pels, Een hoep-sa-de - rie-re op de ste-ken-de stop - pels. Dzing-rusch... Al -

30

hier, al-hier! Dzing-rusch... Een zeu - pe bier! En 't a - vond elk twee drop - - pels. —

breed - triomferend

breed

Op kerstdag 1922

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Aan mijn vrouw, mijn Ria (Haar 30^{ste} geboortedag)

Allegretto grazioso

Zang

Klavier

mf

6

11

17

22

rit.

O te dra - gen, ho - ger nu, Al - le
da - gen saam met u! Zou - de ik to - nen
wel - ke smart, Met uw o - gen, met uw o - gen op mijn hart.
In uw zoe - nen warm in mij, warm in
mij, warm in mij, En de groe - ne hoop daar - bij.

29

O te dra - gen, ho - ger nu, Al - le da - gen

35

saam met u! Zoudt gij to - nen wel - ke

40

smart, Met uw o-gen, met uw o-gen op mijn hart. Kla - gen

46

nooit waar zon - ne strooit In lief - de geeft en

51

't won - der weeft, Waar lief - de in zor-gen streeft, Daar is de he - mel!

rit.

rit.

Op Kerstdag is geboren

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mp Andante*

1. Op Kerst-dag is ge - bo - ren in een scho - ne, kla - re
 2. Op Kerst-dag heeft ge - klon - ken der eng - len eeu - wig
 4. Ik zie de lief - de glo - ren in al - ler - hoog - ste

Piano *mp*

4

nacht, mijn heil, mijn uit - ver - ko - ren, die mij de lief - de
 lied. Dat heeft zij mij ge - schon-ken; en 't won - der is ge -
 pracht. Op Kerst - dag is ge - bo - ren die mij den he - mel

cresc. *poco rall.* *f* *p*

8

1. bracht. - - - - - schied. 3. En 't won - der is ver -
 bracht.

poco rall. *p*

13

sche - nen ge - lijk een scho - ne ster. Blik -
mf pico mosso

cresc. *f pico mosso*

16

f *poco rall.* *a tempo* *mf*
 op, mijn vreugd, daar - he - nen. Uw stond is niet zo - ver. (4. Ik)

Op 't geruis der bomen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Hartstochtelijk, niet te traag

p



Op 't ge - ruis - der bo - men volg ik ____ de

aanzwellend

wind, die vaart naar 't land van mij - ne dro - men, waar de

to - rens staan ge - paard. Op 't ge - ruis - der bo - men

laat ik ____ mijn har - te gaan. Ik zie de Schel - de

klagend

stro - men en de da - ken don - ker staan. Ach, wan - neer zal

vertragend

ko - men die mijn lief - de nooit ver - geet? Op 't ge -

ruis - der bo - men schreit mijn ar - me leed.

Oude koppel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

vierstemmige bewerking: Didier Debels (2010)

S.
A.

T.
B.

Piano

1. Wel neen, een ro-zen - rui-ker da's
2. Toen *gij mij leer-de ken-nen, dan*
3. Uw Tre - ze-ken, mijn San-der, zijn

8

voor de jon-ge, Jan! Wat kof - fie en wat sui-ker dat past ons be-ter, man. Daar - op een drop-pel
was ik al be-kanst. Doch, weet-je, bij de den-nen, heb ik met u ge-danst. Hoe sto - ven daar de
in de he-mel ginds, zo - lan - ge bij mal-kan-der als wij op aar-de sinds. Hoe of zij gin-der

15

kla-re.
pa-ren! Schink, drink mijn Jan, schink, drink. En ve - le ve-le ja - ren! Ve-le ja - ren!
va-ren?

Over wolken en wouden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Moderato

Zang

O-ver wol-ken, o-ver wou-den, vaart de vol-le kla-re maan.

Klavier

mp

8

Ho - ge lief-de, u moet ik hou-den stra-lend op _ mijn le - vens-baan. Ho - ge

16

lief-de, ho - ge vre - de, neem van mij al aard-se druk, dat ik

23

el - ke stond be-ste-de aan uw lied van rein _ ge - luk. _____

Pater bibamus

René De Clercq (1877-1932)

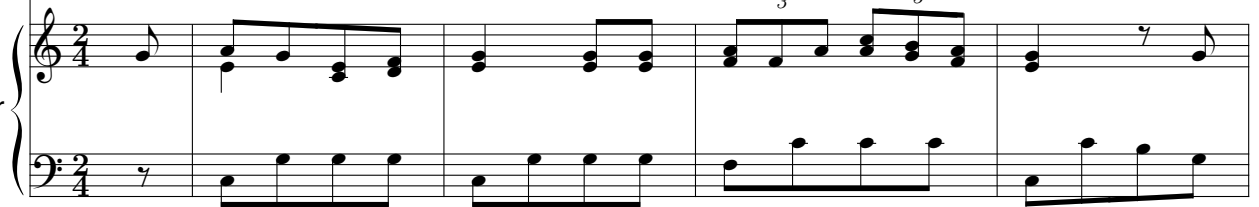
René De Clercq (1877-1932)

Zang

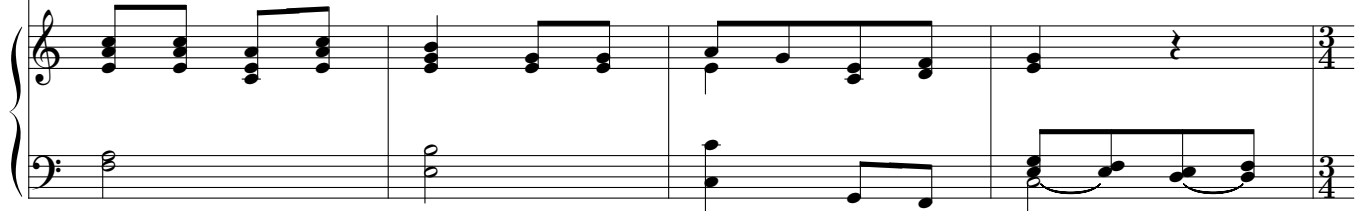


1. Al woon ik in het kloos - ter, van steen is mijn har - te niet. De
 2. Van al - le goei - e din - gen is het bes - te nog de wijn. Wil
 3. Gij hoort, mijn stem is hel - der als het vocht in mij - ne kruik. De
 4. Het schijnt u al - len won - der, hoe vol — mijn wan - gen zijn. Dat
 5. Het staat niet in een boek - ske, wat ik — ten he - mel bid. Zet
 6. Al noemt men mij eer - waar - de, 'k Maak u — geen leu - gens wijs: daar

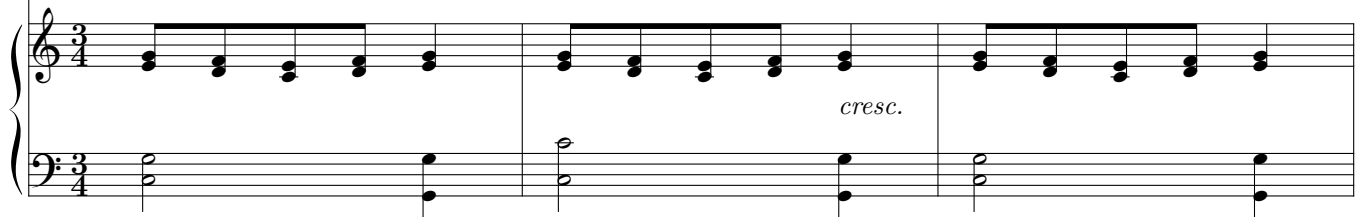
Klavier



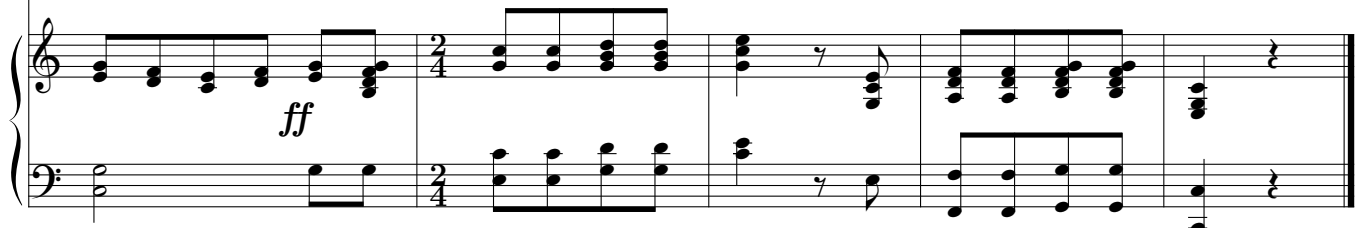
wijn is mijn ver - troos - ter, — vas - ten mijn ver - driet.
 pa - ter vro - lijk zin - gen, daar moet ge - dron - ken zijn.
 sleu - tels van de kel - der, die rin - klen op mijn buik.
 komt van rooie Bour - gon - der, dat komt van gou - den Rijn.
 mij maar in het hoek - ske waar va - der No - ach zit.
 is een hel op aar - de, maar ook een pa - ra - dijs!



Bi - - ba - mus, zegt de pa - ter, lie - - ver — wijn



dan — wa - ter. Bi - ba-mus! Drinkt, ge - lijk uw ziel in 't he-mel - rijk.



Plaveiers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang *mf*

Piano *f*

Straat - pla - vei - ers,
Zie, door dor - pen

markt-ram - mei - ers, stap-pend, stam-pend, één voor één, laat uw deu - nen,
heen - ge - wor - pen, ijlt uw weg van stad tot stad, on - der bo - men,

drei-gend dreu - nen, klaar lijk ij - zer valt op steen. Ru - we kam - pers,
o - ver stro - men, voert ge - vleu-geld paard en rad. Gij gaat traag - zaam,

zwaait uw stam - pers, dat de grond u na - ver - zucht;
bukt ver - draag - zaam o - ver uw ver - we - zen werk,

15 *D.C.*

gloeit uw ban - den om de lan - den daar ge smeedt in o - pen lucht.
 dat u moed kost, zweet en bloed kost, meer dan 't bou - wen van een kerk.

19 *mf*

Hoog uw a - rmen,

22

mach - ti - ge ar - men, gij die baan - breekt om wat brood! Hoog uw hoof - den,

sf sf

26 *rit.*

af - ge - sloof - den, die hier lijdt al - leen is groot.

Regendroppels

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Piano

Re - gen-drop-pel op de ruit blijft een aar-zling blin - ken, kiest een an-dre

drop - pel uit om te zaam te zin - ken, om te zaam te

zin - ken. Re ₃ gen - drop-pels, re - gen - drop-pels, re ₃ gen-drop-pels

schouw ₃ ik aan, Voel ₃ twee le-vens on ₃ - der-gaan, voel twee le-vens on - der-gaan.

Ring-King

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Fors en krachtig

Zang

1. Hoort
2. Het
3. Ik
4. Hij
5. Nu

Klavier

The musical score is written for voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/8. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). Dynamics include *sf*, *ff*, *f*, *mf*, *mp*, and *sfz*. There are also accents and slurs throughout the piece.

System 1 (Measures 1-4):

Vocal line: Starts with a whole rest, followed by a quarter note G#4. Dynamics: *f*.

Piano line: Bass clef, starting with a half note G#2, followed by a quarter note G#3. Dynamics: *sf*, *ff*, *f*, *mf*.

System 2 (Measures 5-9):

Vocal line: Starts with a quarter note G#4, followed by a quarter note A#4, then a quarter note B4. Dynamics: *sfz*, *f*.

Piano line: Bass clef, starting with a half note G#2, followed by a quarter note G#3. Dynamics: *mp*, *sf*, *sf*, *mp*.

System 3 (Measures 10-13):

Vocal line: Starts with a quarter note G#4, followed by a quarter note A#4, then a quarter note B4. Dynamics: *sfz*, *f*.

Piano line: Bass clef, starting with a half note G#2, followed by a quarter note G#3. Dynamics: *sfz*, *sfz*, *mf*.

Lyrics:

gij dien ronk van ij - zer, Ring-king? Nu lui - der
aan - beeld spuw-de gen-sters, Ring-king; een meis - je
volgd' haar in de ka - mer, Ring-king; daar - ne - vens
smeedd' hem, dat hij vas - te, Ring-king, op mij - nen
dicht ik voor mijn vrouw-ke, Ring-king, een aar - dig

en dan lij - zer, Ring - king? 't Is in die
wies de ven - sters, Ring - king; en ik ver -
viel de ha - mer, Ring - king; haar va - - der
vin - ger pas - te, Ring - king; en dat er,
douw-douw-douw-ke, Ring - king; En zie, 't is

14

sfz *f* *verbreiden*

smis - se, ring-king-king, dat ik te vrij - en
 gat den ring-king-king, al om dat lie - ve
 smeed - de, ring-king-king, zijn doch - ter - ken 'nen
 met 'nen ring-king-king, zijn doch - ter - ken aan
 van den ring-king-king, dat ik haar wieg - lied

sfz *sfz* *sfz* *f* *sfz*

verbreiden

19 *ff* *In tijdmaat*

ging.
 ding.
 ring.
 hing.
 zing.

In tijdmaat

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

23

Slot

mf *mp* *p* *pp* *ppp*

Rood Pioeneke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Gratioso

Zang

Rood pi - oe - ne - ke, lief ka - poe - ne - ke, ei, daar ligt ge

Klavier

mf

4

los - ge - speld, vro te wroe - te - len, hoog te voe - te - len, klaar van leu - te en

wat tegenhouden

sf

poco ritard

8

klein ge - weld. Zwem - mend pui - te - ke, klet - se - klui - te - ke, met uw knie - tjes

mp a tempo

12

cresc.

wijd ver - scheên, kom ik krie - be - len, schie - lijk wie - be - len,

cresc

15 *molto rit.* *mp a tempo*

schie - lijk schob - ben — ze o - ver - een. En ge wik - kelt u,

18 *molto rit.* *mp a tempo*

wringt en wrik - kelt u, 't ro - zig lijf - je in bloe - mig bloed, en ge kraait er bij,

22 *wat tegenhouden*

lief - la - waait er bij, dat geen haan - tje het zo doet.

25

sf sf mp f sf

Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

1. O, als ik u zacht in mijn ar - men neem, lief
 2. Uw oog is zo bruin en zo zoet als zeem, van
 3. Van lief-de de val - heid, van vals-heid geen zweem,
 4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij lacht en ik schreem, lief

Piano

5

zot - te-ken,
 't pot - te-ke.
 hert - botte-ke!
 zot - te-ke.

En weet-je voor ons — niet een hut-je van leem, Sar -

poco rit.

8

lot - te-ke? Jo - chei, jo - chei, een hut - te-ke in — de hei! Jo -

accel.

f

13

ff *rall.*

chei, jo - chei, een hut - te-ke in de hei!

1.-3. 4.

2. Uw
 3. Van hei.
 4. Ach,

rall.

ff

Scharesliep

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

1. De lucht is grijs en 't smok-kelt. De wind speelt in mijn
 2. Eens klonk mijn lied stand-vas - tig, En 't wiel-ke leek mu -
 3. Dan droeg het wijf de kor - ven, Met spijs en drank ge -

Piano

6

vest. Een be - te broods ge - brok - keld! De trek-hond krijgt de rest. Dan
 ziek. Nu valt me 't ad-men las - tig, En 't wiel-ke zucht lijk ziek. Hoe
 låan. Nu is het wijf ge - stor - ven; Ik suk-kel ach-ter - aan. Al

11 *Poco rit. a Tempo.*

voort, met de ou-de kar - re, Ronk-bonk, door hoog en diep. Krijts, deur-ken, op uw har - re.
 't werk aan scheers en scha - re, Me door de vin - gers liep!... Wie wil den wroe-te - la - re?
 do-ver zijn mijn o - ren, 't Is of de we - reld sliep. Ik kan me schier niet ho - ren:

17 *f* *mf*

Scha - re-sliep! Scha - re-sliep!

f *mf*

Scheiden, beiden.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato *p*

Zang

Schei-den, bei-den, schei-den, bruid! Ach, wan -

Klavier *f* *mp*

6 *p rit.*

neer is 't schei-den uit? Schei-den, bei-den, schei-den, bruid! Ach, wan-neer is 't schei-den uit?

12 *mf a tempo*

Ste-den, wou-den, hei - den, Len-te en Win-ter tus - sen

17 *f poco rit.* *mp a tempo*

ons. Doch waar-om wij schrei - den weet de he - mel bo-ven ons. Schei-den, bei-den,

23 *poco rit.* *mp a tempo*

schei-den, bruid! Ach, wan-neer is 't schei-den uit?

mf

Scheiden valt hard

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Adantino con gratia

Zang

Klavier

Schei-den valt hard voor wie zo teer be - min-nen. Naar bui - ten straalt de vreugd. De

7

smart naar bin-nen. Schei-den valt hard; doch al-le, al - le da-gen, zal

13

ik het bloei-en van uw hart in 't mij - ne dra-gen. Schei-den valt hard. Mijn

19

poco rit.

lie-ve, laat u troos-ten: al is de nacht ver-vaar-lijk zwart, eens licht het Oos-ten.

poco rit.

Schommelschuitje

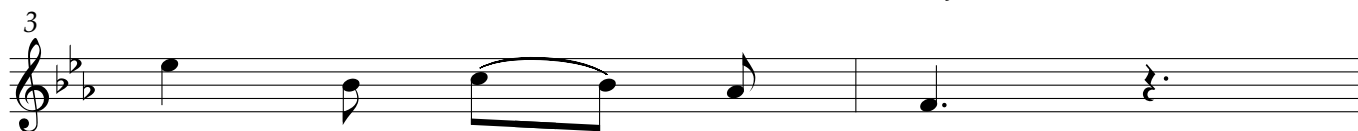
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Matig



1. Zon - ne lacht op 't ruit - - je.
2. Ver - - re ver ge - - va - - ren,
3. Wolkt de lucht, en krij - - sen



Va - - der zeilt _____ in zee.
Waar hij, voor _____ ons brood,
Meeu - - wen om _____ den top,



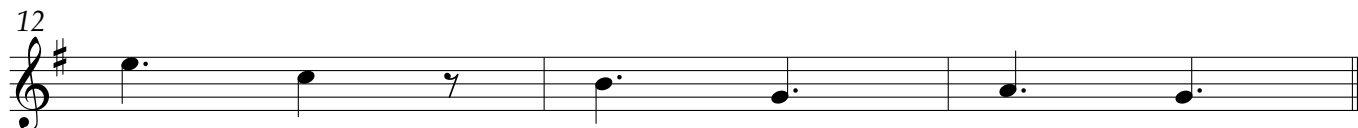
Schom - mel, scha - - mel schuit - - je,
Op de don - - kre ba - - ren
En - - gel - vleu - - gels hij - - sen



Wie - - gel, wieg - - je, meê. _____
Kampt _____ met nood en dood! _____
Wij _____ tot zei - - len op. _____



Schuit - je zon - der mast _____ of touw, Voer mijn kind _____ naar
Moe - der zal, vol troost _____ en trouw, Staàn vóór kind _____ en
Arm der ar - men, Lie - ve - Vrouw, Ze - gen kind _____ en



va - - der...
va - - der... Douw Douw Douw Douw.
va - - der...

Sinte Maartensavond.

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

7 Sin - te Maar - tens - a - vond. De to - ren gaat naar Gent. Mijn moe - der - ke bakt wa - fels, En
 14 'k zit er geern om - trent. Zit ik bij de tem - per, Moe - der zegt: gij krem - per! *tegenhouden* Zit ik bij het
 20 ij - zer, Moe - der zegt: gij knij - zer! Zit ik bij de ko - te - raar, Moe - der zegt: wat
 27 doet gij daar? En sla - gen! En sla - gen! Moe - der - tje, bak, en sla mij maar Ik
 kan het wel ver - dra - gen. Moe - der - tje, bak, en sla mij maar Ik kan het wel ver - dra - gen.

Ik hoor hem nog.

René De Clercq

Langzaam en heel stil

René De Clercq (1877-1932)

1. Ik hoor hem nog. Die lan - ge, los - se
 2. Ik zie hem nog. Nog die - per, nog een
 3. Ik voel hem nog. Hij slui - mert nu, mijn
 re - ken, dat kin - - der - la - - tij. O
 beet - je, zijn mon - de - ke bloot. Lief
 8 kleu - ter, zijn a - - dem - ke ruist. Mijn
 kon hij nu maar spre - ken wat zou het wel zijn? Ik
 ga - per - ken, een spleet - je is bij - na te groot. Ik
 12 hert is toe, de sleu - ter zit vast in zijn vuist. Ik
 hoor hem nog. Slaap, — sla - pe toch.
 hoor hem nog. Slaap, — sla - pe toch.
 voel hem nog. Slaap, — sla - pe toch.

Sinterklaas in Holland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto moderato

Zang



1. Kin - ders hol - len tal - len kant met ver-ward ge - tier:
2. Eer de Sint uit Span - je kwam, Sprak hij tot zijn knecht:
3. Zeeuw-se ha - ver, Hol-lands hooi, Heb - ben wij voor St paard.
4. Mor - gen mor-gen is hij daar Rijdt van deur tot deur.
5. Voor gij weer naar Span - je trekt, Naar uw schoon pa - leis,



5
Sin - ter-klaas is in het land, Mor - gen is hij hier!
Piet, wij gaan naar Am - ster - dam Piet zegt: re - gel - recht.
Sint wat staat je mij - ter mooi, En je wit - te baard!
Sint - je, zie mijn schoen staat klaar. Stel mij niet te - leur.
Roe - pen wij al op - ge - wekt: Sint - je, goei - e reis!



9
Rij maar, rij maar, Sin - ter-klaas, Door het land van Rijn en Maas.



13
Deel uw ga - ven goe - de Sint, aan het Hol - lands kind.
rit.

Sinterklaas zal 't avond komen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

1. Sin - ter-klaas zal 't a-vond ko-men, Sin - ter-klaas, de mij - ter-man,
2. Trouw be-zoekt hij al - le wij-ken, Sin - ter-klaas, de mij - ter-man,
3. Hoor, daar is hij met zijn wa-gen Sin - ter-klaas, de mij - ter-man,

Piano

5

Recht uit Span-je komt hij an Heeft den kort-ste weg ge - no-men. Rijdt al wat hij
Denkt aan Griet-je, denkt aan Jan Komt in ie - der huis - je kij - ken Houdt er stil met
Wat niet op zijn wa-gen kan Dat zal Zwar-te Piet wel dra-gen. Kin - dren, heet hem

10

rij - den kan.
zijn ge-span. Sin - ter-klaas, Sin - ter-klaas, Sin - ter-klaas, de
wel - kom dan.

14

mij - ter-man. Sin - ter-klaas, Sin - ter-klaas, Sin - ter-klaas, de mij - ter-man.

1247

Smids dochterke

René De Clercq (1877-1932)

Bene marcato

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

f

Gij lief ver - ra - der-ke, Smid-

ff

7

je - smee, Gij hebt van uw va - der - ke Een aard - ke mee.

13

mp

poco rall.

poco rall.

mp

Uw blau - we kij - ke - rkes, Schoon en schuw, Ze

19

a tempo

slaan mij met spij - ker - kes Vast aan u.

a tempo

f

26 *f*

En of ik nu spar - tel en Of ik mij keer; Ze mo - k'ren en

32 *mp* *rall.*

mar - te - len Mij nog meer. En roep ik: er - ber-men!

39

En roep ik: Moord! Gij lacht om mijn ker-men En

46

ha - mert voort! _____

Sneeuwvlokjes

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Grazioso *mp*

Zang

Sneeuw-vlok-jes zij - gen rus - tig - ne - der,

Klavier *mp*

7

mf *poco rit.*

op - de - da - ken, op - de - twij - gen, ma - ken la - ken en - schoon

14

we - der. Ik ging zo geern, - heel ver te voe - te, wist ik mijn

20

f

zoe - te in sneeuw te ont - moe - ten.

Sportpark De Ruyterlied

t. en m. René De Clercq (1877-1932)

Marstempo

6
A - dri-aan Mi - chiel - tje

11
Droeg een hol-lands kiel - tje Heeft wat flink aan sport ge-daen Eer hij is in zee ge-gaan

17
La - ter werd een held op het wa-ter - veld Blijft hij ons in

22
eer zo lang goed Hol - lands geldt! *f* Sport - park De Ruy - - ter

29
Tracht naar ei - gen brant in ei - gen land. _ Zijn leu - ze luidt

36 *FINE*

er: Jeugd en vreugd in scho - ne band. Ou - - ders wordt

42

hier weer kin - dren met uw kin - - dren.

45

Voelt u weer jong, ge - niet als jeugd ge -

48

niet. Komt dan een feest, geen

51

leef - tijd mag u hin - - dren Dat gij zingt

54

poco rallendo

mee het sport - park de Ruy - ter - lied.

Teer liedeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

2 Niet al - tijd kan het hart zijn

4 pijn Als wel - lust dra - gen. Er ko - men

6 da - gen Dat onze lie - de - ren zuch - ten

8 zijn. *f* Dan, zo het re - gent *p* om ons

10 huis, Wij zien het stro - men En droe - vig
tegenhouden

12 dro - men Van bloe - sem - leed in drop - ge -

14 ruis. *Doch tegenhouden* mor - gen zul - len wij mis -
a tempo

16 schien, *f* Juist om het drop - pen, Wat scho - ne

17 knop - - pen Ge - - lijk ons

hart half o - - pen zien.

Te wandelen onder uw bloemen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Klavier

Te

rit. *a tempo*

5

wan - dlen on - der uw bloe - men, bo - men en strui - ken,

9

uw le - ven-de bloe - men die roe - ren met de twij - gen;

mp

13

te luis - tren naar uw rui - sing, rij - ker ³geur te

mf

17 *mp poco rit* *molto rit.*

rui - ken, en stil te staan voor schoon - heid, voor schoon - heid die ——— doet

22 *a tempo*

zwij - gen. Te wan - dlen on - der uw bloe - men,

a tempo

pp

27 *cresc.*

blin - kend uit de bla - dren, die, met der aar - de lief - - de en

31

't le - ven van — de win - den, zo vrij - lijk los en hoog de

35 *f rit.*

blau - we he - mel na - dren, en in het ei - gen hart de -

f rit.

40 *molto rit.*

zelf - de bloei te vin - den! Wie - gelt,

molto rit.

45

wie - gelt, goud - re - gen, kas-tan - jen, se - rin - gen, zwart - ro-de scher-men

49 *f* *mp*

van den mei - doorn, wie - - - gelt. Mijn lief - ste buigt naar

f

53 *molto rit.* *pp*

wa - ter, dat uw schoon weer-spie - gelt, al wan-dlend, wan-dlend

molto rit. *pp*

58

door her - in - ne - rin - - gen.

ppp

Toen mijn vader jarig was

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Alegretto

Zang

Klavier

5

9

13

Toen mijn va - der ja - rig _ was stond de kamer geu - rig Geld -

je rin - kel - de in mijn tas en mijn strik zat keu - rig.

Vriend-jes, lie - ve vriend - jes _ mijn, zijn wij ook geen rij - ken,

Bij ons zal't niet an - ders zijn, komt maar 't a - vond lij - ken.

Tot het eind

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Aan Ria (17 april 1920)



3 Tot het eind, tot het eind,

5 za - lig trots te sa - - men _____ zijnd,

7 za - lig trots te sa - - men _____ zijnd,

10 schrij-den wij de da - gen door. Nie-mand zoe-ke een ken-lijk spoor,

12 nie - mand zoe - ke een ken - lijk spoor, want de weg is hoog en

16 hard, hard en hoog. Maar wie goed _____ de

19 we - reld tart, volgt en vol - hardt tot het eind,

21 tot het eind vindt ons waar de lief - de,

vindt ons waar de lief - - de lief - de schijnt, lief - de schijnt.

Treed in mijn huis

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino con grazia *mp*

Zang

Treed in mijn huis, schoon zon - ne - kind,

Klavier

p

4 *poco cresc.*

treed in mijn huis. Uw ha - ren zijn vol mor - gen - wind

poco cresc.

8 *a tempo*

en uw klee - vol blij ge - ruis. De

poco rall.

a tempo

12

da - ge - raad zijt gij voor - ge - gaan, ro - zig door - gloeid. De

16

tui - len, die in 't oos - ten staan, zijn haas - tig na - ge-bloed.

20

mf O - ver uw hoofd is gou - den schijn, be -

poco rall.

a tempo

24

f we - ge - lijk blauw. De paar - len van uw o - gen zijn

decresc. *2*

f *molto* *sf* *p*

28

rall. door-beefd van dauw.

a tempo *molto rit.*

rall. *mf* *p*

Troostliedeke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Matig

1. Mijn zoet - zoet - zoe - te lie - - ve - ke, Wat
 2. Ei, laat ____ de men - sen pra - - te - len, Gij
 3. En steekt ____ het met ____ een vin - nig - heid Waar -

3
 komt u nog - - maals ____ aan? Ik
 kent me be - - ter, ____ gij. 't Zijn
 bij uw hert - - je ____ beeft; Geen

5
 lees weer in uw brie - - ve - ke In
 mo - - len - tjes die ra ra - - te - len Met
 an - - gel raakt er de in - nig - heid Waar

7
 ie - - der woord een traan.
 wind ____ van ja - - loe - - zij. Schrei - - en,
 zoe - - te lief - de leeft.

10
 schrei - - en kunt ____ ge niet, ____

12 *vertragen* *p*
 Of uw vent - je heeft ____ ver - driet. ____

Uw ogen heb ik lief

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Molto Andante

Zang

Piano

Uw — o — gen heb ik lief om hun-ne
kracht — en pracht. Een we-reld ligt daar-in, zee - diep, met dag en
nacht. Dag als zij hoog en hel - - der
staan, nacht als zij dof en moe. Ach, eer mijn licht zal on - der-
gaan, — sluit ze niet toe. —

Vaarwel

Het Westen staat in brand

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

f

f

8^{va}

4

brand. _____ De zon gaat zin - - ken.
hand. _____ Uw o - gen blin - - ken.

7

En ik moet la - ten wat ver - blijdt
De he - mel bloedt, de zon zinkt snel.

11

poco rall.

tot an - der tijd.
Schoon lief, vaar - wel.

mf

p

8^{va}

Van de boever

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Krachtig en opgewekt

Zang

ff > > > > > *mf*

Ronk - bonk. Klit - se - klets. Weg en wa - gen ou - der - wets;

Klavier

ff *p*

5

weg en ke - le poe - der - droog; 't stro ligt hui - zen hoog. Ronk - bonk.

f > *ff* >

sfz *ff*

10

Wer - rie, Vos, loop zo lui niet als een os, loop zo lui niet als een koe,

mf *sfz sfz* *p*

15 *weinig tegenh.* **f** *in tijdmaat* **ff** **mf**

of mijn zwe-pe, toe! Ronk - bonk. Ju - to, houw', 't Bier is lek - ker

20 *weinig tegenh.* **f** **mp** *in tijdmaat*

in — "de Bouw". Ro - ze, Ro-ze, een pin - te bruin, wa - ter voor den

24 **ff** **mp**

ruin. Ronk - bonk. Ro - ze, — dag. O die lon - ken,

28 *stilaan tegenh.* **mf** *in tijdmaat* **ff**

o die lach! Was de boe-ver nu maar boer, me - de — moest ze op 't voer!

stilaan tegenh. **p** **f** **sfz** **ff** **sfz**

Van de zanger

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Met blijde kracht

Zang

Klavier

f

5

1. Ik ook ben een zan-ger en bo - ven 't ge-meen, Al klinkt er mijn lied in het
 2. Ik leer mij-ne lie - de-kes langs het land. Ze han - gen in 't ko - ren te
 3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En drink er mijn pint en mijn
 4. En krijg ik som-wij - len den krop in de keel; En voel ik een traan in het
 5. Hup! Knech-ten en mei-den! Hup! Rept er uw been, En doet er een sprong in het

p

f

9

wil - de. En zo - als ik zin - ge, zo zingt er niet één In gans de ge-vleu - gel-de
 rui - sen. Ze waai - en als wind, en ze laai - en als brand; Lijk ha - gel, zo bui - en ze en
 drop-pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu-zen-de
 pin-ken; Ik hoor het al gauw, het is vals wat ik speel, En 'k laat mijn lier ____ maar
 wil - de: Uw zan - ger, hij is er wel bo - ven 't ge-meen, Zo goed als de bes - te der

f

13 *f* *in tijdmaat* *mp*

gil - de. 't Is
brui - sen. En
kop - pel. Van koe-koek, en 't ring-tjing, en tier - lie - re, — hoor! De
zin - ken. 't Moet
gil - de. 't Is

tegenh. *In tijdmaat*

16 *strelend* *weinig tegenh.* *f* *in tijdmaat*

veu - gel-kes flui - ten me voor! — 't Is
En
Van koe-koek, en 't ring-tjing, en
't Moet
't Is

tr. *strelend* *p* *in tijdmaat* *mp*

19 *mp* *tegenh.* *f*

tier - lie - re, — hoor! De veu-gel-kes flui - ten me voor! —

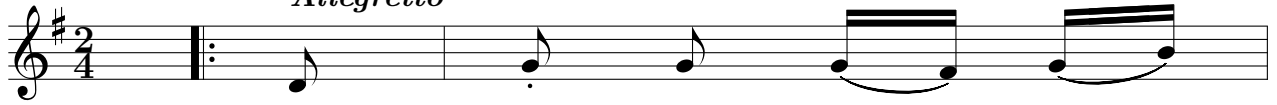
weinig tegenh. *tegenh.* *f*

Van Pier de mandenmaker

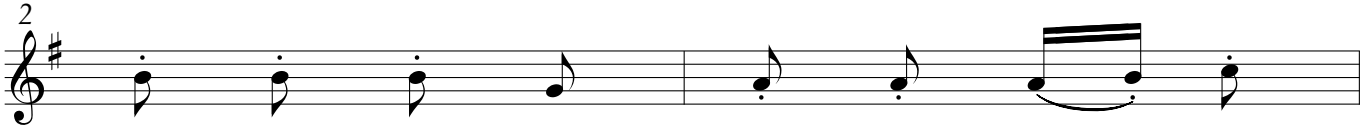
René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

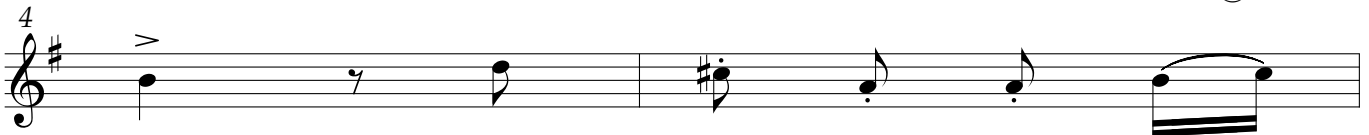
Allegretto



1. Pier	zei:	ik	weet	een
2. Een	huis -	ke	met	een
3. We	ko -	men,	met	ons
4. En	kun -	nen	wij	wat
5. Blaast	dan	een	gun -	stig



woor - de - ke,	Een	woor - de - ke	voor
ho - ve - ke,	Een	keu - ken	met
han - de - kes,	Wel	mak - k'lijk	aan
stui - ver - kes	Be -	spa - ren	op
win - de - ke	Het	won - der -	schip -
			ke al -



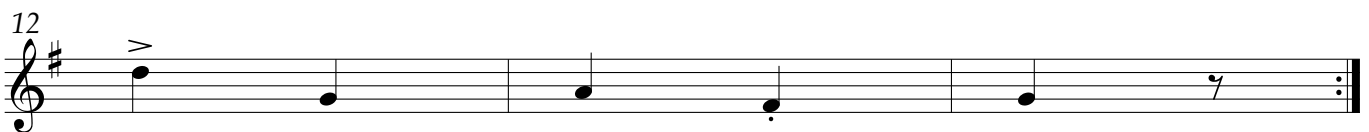
u.	We	trek -	ken	't kor -	te
schouw;	Wat	stoe -	len	en	een
kost.	Ik	maak	er	voort	mijn
win,	Ze	gaan	al -	zeer	en
hier,	We	ko -	pen	ons	een



koor - de - ke,	Ka -	-	trien,	we	trou -	wen	nu.
sto - ve - ke,	En		wij	daar	man	en	vrouw.
man - de - kes,	Mijn		win -	kel	wordt	uw	post.
zui - ver - kes	Den		aar -	den	spaar -	pot	in.
kin - de - ke,	En		he -	ten	't Trien -	tje of	Pier.



Trien - - lief, is dat geen plan, Trien - -



lief, is dat geen plan?

Van 't spinsterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Opgewekt

5 Nog zie 'k dat bril - lend wij - ve - ke, dat spin, span, spon, la-ri-don, ge -

9 span - nen in __ haar lij - ve - ke, dat schier niet toe en kon. Ze

13 werk - te voor __ een klee - nig-heid, en spin, span, _ spon, la-ri-don, daar -
tegenhouden

17 bui - ten op __ haar ee - nig-heid... in 't wiel - ke zat __ de zon. Haar

21 voor-hoofd had geen rim - pe - le, geen spin, span, spon, la-ri-don; ze
tegenhouden in tijdmaat

26 was daar-toe te sim - pe - le: nauw wist ze wat ze won. Waar-om is 't volk ook
meer en meer geestdriftig

30 nooit te __ vree? als spin, span, spon, la-ri-don, als Meel met Tist __ de

35 met - ser vree, het ging er an - ders ton. Men ker - mis-te en men bom-mel-de van

40 spin, span, spon, la-ri-don; Meel zat naast Tist, die trom-mel-de, trom-mel-de,

45 trom-mel-de, van bo - ven op een ton. Ja, Tist de met-ser
in tijdmaat trager

49 za - li - ger, ei, spin, span, spon, la-ri-don, daar was geen een pok -
in tijdmaat

da - li-ger; maar wer - ken dat hij kon! Ze had - den al de

54 *steeds trager*

der - de ban; maar spin, span, spon, la-ri-don, Tist mets-te een schouw en

58 viel er van... Ach, Me - le, word gij non. — Neen,

63 men - sen, dat — en word ik — niet, want spin, span, — spon, la-ri-don, daar

67 is — een die mij ge - ren ziet, en trou - wen doet geen non. Nu *zeer traag*

72 *pp*

76 ble - ven vreugd en vrien - den weg... zij spin, span, spon, la-ri-don, en

81 moet ik gaan, ik weet mijn weg, — en, Tist, we trou - wen *iets vlugger*

86 ton! Daar vie - len wiel en rok - ken stil, het spin, span, spon, la-ri-don. Meel *in tijdmaat*

91 kuis - te 't glas van ha - ren bril... en 't spin-nen her - be - gon. *opgewekt*

96 Weer sloeg haar dub - bel kin - ne - ke, van spin, span, spon, la-ri-don; ze

101 zong van 't her - de - rin - ne - ke of van Na - po - le - on. Oud *innig en trager* *steeds trager*

106 moe - der - ke, — waar zit - je nu, gij spin, span, spon, la-ri-don?... daar *verbreden*

is geen plaats-je meer voor u, — hier on - der de ou - de zon! —

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
bew. Lieven Duvosel

Levendig en opgewekt

Zang

Klavier

ff

verminderen...

1. Be - zem uit! — 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den,
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en
4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, wordt ge van de

p

sf

f

p

vrou - wen, mans, heel de bon - te zwerm is lus - tig aan den
lok in het haar, schoon ge - lijk uw moe - ders over der - tig
brui - ne kwant, tre - den voor en rei - ken kluch - tig u de
ou - de tijd, komt geen jonk - heid hin - dren als ze speelt en

f

sfz

sfz

p

12 *p*

dans. Een an - der groep aan ta - fel eet vis en worst en
jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau - we o - gen lijk lan -
hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de
vrijt. Oud - moe - der - ke en oud - man - ne - ke, kruipt dich - ter bij het

16 *sfz* *p* *tegenh.*

wa - fel. Oud - wijf - je schinkt, oud - vent - je drinkt, oud - lied - je deunt en
teer - nen! Een mond be-roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
kan - ne - ke, en drinkt ver-heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

20 *in tijdmaat* *f*

klinkt:
loost.
krijgt.
jeugd.

Niets zo leu - tig - fraai en fris als be - zem-boe - ren - ker - re-mis!

25 *in tijdmaat* *ff* *sfz* *ff*

Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Vlaandren ons Vaderland

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

mp *Breed*

1. O d'eer - ste daad, o d'eer - ste dag! Mijn Vlaan - dren,
 2. O hei - lig recht, o hoog - ste goed, be - ze - geld
 3. Zo lang de zon in 't oos - ten daagt, zo lang de

3
 dat be - gra - ven lag, is uit den dood ver -
 met het rein - ste bloed ten dag der Gul - den
 we - reld vol - kren draagt, blijf, Vlaan - dren, een der

6 *Stilaan versterken*
 re - zen. Al rooft ge - weld zijn naam en faam ons
 Spo - ren; o recht, waar - voor ge - stor - ven is, dat
 eer - ste. Wie vlaams, van ei - gen land ge-waag, hoort

9
 volk spant har - der krach - ten saam, wil
 rood en groot ver - wor - ven is, o
 11 *f* nim - mer meer de schan - de - vraag of
Refrein

Vlaan - dren, slechts Vlaan - de - ren we - zen!
 vrij - heid, nooit gaat gij ver - lo - ren! O
 13 *mf* poit een vreem - de er heer - ste.

16 *f* Vlaan - dren, flam - mend leeu - wen-land, uw vrij - heid wreekt der
 eeu - wen schand.

18 *ff* Uw jeugd doet trots den
tegenhouden
 eed ge-stand: Wees Vlaan - dren, ons Va - der - land.

Vlaanderen, verblijden

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

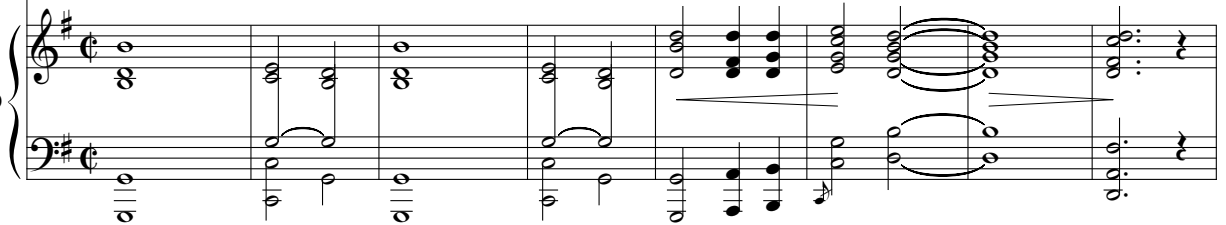
Met wijding

Zang



1. Vlaan-dren, ver-blij-den, wilt in uw lij-den, 't hert om be - vrij-den tot da - den wendt;
2. Recht, geen ge-nade! Re-kent op da-den, dat's van al - le kwa-den uw groot-ste kruis.

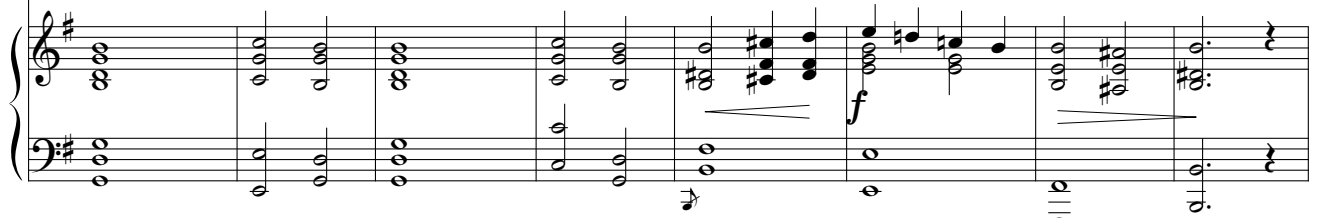
Piano



9



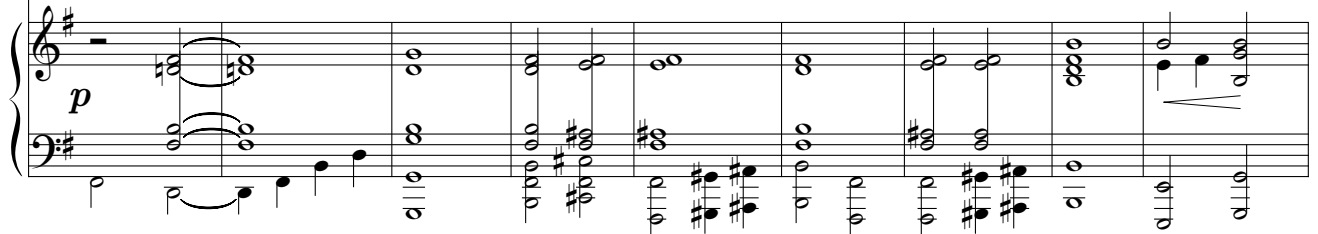
Went u tot strij-den, wilt sla-pen mij-den, 't zijn kwa-de tij - den, 't is bij de end.
Dat die u sma-den, ho - nen, ver-ra - den, mees-ter tot scha-de, zijn in uw huis.



17



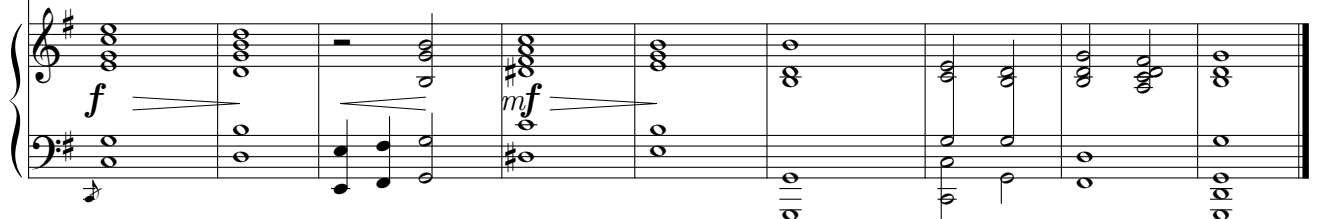
't Ge-weld _ om-ringt u 't al - len zij-den; zijn oud be - nij-den is u be-kend. Blijft uw
De vij - ver velt eer 't wordt te spa-de, breekt zij-ne dra-den, stort zijn ge-bouw. Blijft uw



26



volk om-trent, Blijft uw volk om-trent! Vlaan-dren zo blijft gij on - ge-schend.
volk ge-trouw, Blijft uw volk ge-trouw! Vlaan-dren, zo rijst gij uit de rouw.



Vlinderig vleierke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Klavier

1. Vlin - de-rig vlei - er - ke, Bloem op den wind, _____ La - cher-ke, schrei-er - ke,
2. Pluk maar de gras-sel-kes, Graaf in den grond, _____ Plets in de plas - sel-kes,
3. Zitje in een hoek - je nu? Ach - ter een struik? _____ Koe-koek, wat zoek-je nu?

Schat van een kind, _____ Ai, 'k en vraag nog ent-wat nog ent - wie
Hup - pel er rond, _____ Vlieg, doch niet ver, niet te verre, mijn bie,
Pie - per-tje duik! _____ Pak! Daar hangt ze met-een aan mijn knie,

Als ik je hoor _____ en zie. _____
Dat ik je hoor _____ en zie. _____
Zot en ge - luk - kig voor drie! _____

D.c.

Vloei zachtjes, o Leie

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq(1877-1932)

Liefelijk *p*

Zang

Vloei zacht - kes, o Lei - e, door wei - de en lan -

Piano

p

pp

6

douw. Gij spie - gel des he - mels, jij beeld rei - ner trouw. Mijn

11

lie - ve - ke slaapt bij de lief - lij - ke stroom. Vloei zacht - kes, o

16

mf *meer bewogen*

Lei - e, en stoor niet haar droom. Gij bos - duif roe - kor - kend in bruin - ro - de
kron - kelt, o Lei - e, hoe slin - gert jij

mf *meer bewogen*

22

beuk, jij me - rel ten mei - doorn, vol ra - tel en reuk, Gij, groen - kuif - de
voort, met vlas in uw wa - tren, met vlas op uw boord. Daar kom en daar

28

goud-specht, uw schreeu-wen laat zijn, ik vraag het, laat rus - ten de sluim - ren-de
 keer ik, daar wan - del ik geern, daar zoek ik, daar vind ik mijn sluim - ren-de

34 1. 2. *p*
 mijn. Hoe deern. Vloei zacht - kes, o Lei - e, door

40
 wei - de en lan - douw. Gij spie - gel des he - mels, gij beeld rei - ner

45
 trouw. Mijn lie - ve - ke slaapt bij de lief - lij - ke stroom. Vloei

50
 zacht - kes, o Lei - e, en stoor niet haar droom.

Vreugd, geboren uit verdriet

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

p molto tranquillo

Vreugd, ge - bo - ren uit ver - driet, wol - ken schei - den,
4
heem - len dui - tren Vreugd, ge - bo - ren uit ver - driet,
7
pp zingt een schoon, blauw, lied. *mf* Al de ster - ren, uit - ge - treên,
11
a tempo om te luis - tren, om te luis - tren, al de ster - ren
14
retard. uit - ge - treên, schui - ven traag, traag, heen. *p a tempo* Lief - ste, lief - ste,
18
mf hoort jij 't niet om de to - rens, *ritard.* on - ze to - rens,
21
p lief - ste, lief - ste, *pp* hoort jij niet 't won - der - schoon, blauw, lied?

Ria's ogen

René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Andante con moto

Ri - a's o - gen, Ri - a's o - gen in een klein schoon
4
kin - de - kij, en die o - gen
6
in mijn o - gen, ach, dat zal de he - mel zijn!

Waar moet ik heen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Klavier

Waar moet ik

4

heen — met mijn lust en zang? De Len-te is weg en de roos uit de

7

heg. De nach-te-gaal zwijgt al lang. — Waar moet ik

11

heen — met mijn zwart ver-driet? Mijn lief - ste wacht — naar licht in den

14

nacht. Haar nacht en mijn nacht — zijn de - zelf - de niet.

17

Waar moet ik

20

heen, — met mijn ar-beid heen? Het le - ven wenkt, de lief - de

23

rit.

schenkt, en ik zit met den dood — in mijn hart, al-leen!

Wanneer gedenkt ge mijn?

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Piano

Wan-neer ge-denkt ge

mijn?

Wan-neer ge-denkt ge mijn?

Als de zon in de mor-gen staat
Als de da-gen ten a - vond zijn
Als het nacht voor uw o-gen wordt

en mijn lied naar de wol-ken gaat,
en mijn bloed in den laat-ste schijn,
en de bloem op mijn graf ver-dort,

Lief-ste mijn,
Lief-ste mijn,
Lief-ste mijn,

denk ik dijn,
denk ik dijn,
denk ik dijn,

ho - pend
stra - lend
eeu - wig

16

Andante

dijn. ____
dijn. ____
dijn. ____

Wat is 't dat gij in handen houdt?

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Wat is 't dat gij in han-den houdt? Een

Klavier

7

hart van zui-ver zon-ne-goud. Moet gij zo hard dat har-te slaan? Ach, laat het

14

zin - drend in zich staan. Het hart is mijn, mijn, mijn! _____ Moet al-tijd

acc.

21

luid en bran - dend zijn. En als het har-te bre-ken mocht?

28

Ik heb daar-in uw ziel ge - zocht.

Wijding

Gij hebt mijn lied

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

4

la - ten; waar hij viel mijn blij - moed op - ge -

8

richt. Nu weet ik in uw han - den

12

al de no - den mij - ner ziel,

15

en kan mijn hart zien bran - den als zui - ver licht.

ff

Wel te ruste Die de dag door aan mij denkt

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Die de dag door aan mij

Klavier

dacht, met mijn angst uw ang-sten sus-te, wel te

rus-te, wel te rus-te. Blauw en zui-ver zij de

13 *poco ritardando*

nacht. Ne-der dau-we ster-ren-pracht. En-gel, die mijn voor-hoofd

17 *a tempo*

kus - te, wel te rus - te. Houd de kracht, _____

22 *a tempo*

— die ons heil te za - men bracht: — lief - de,

26

lief - de, on - uit - ge - blus - te. — Wel te

30 *pp pp*

rus - te, wel te rus - te. —

Zal ik klagen

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto grazioso (zacht bewogen, vol gevoel)

3
Zal ik kla - gen, kla - gen nu, om de

6
da - gen ver van u? Zal ik to - nen we - ke smart

10
met uw o - gen op mijn hart, en uw zoe - nen,

13
warm in mij, en de groe - ne hoop daar-bij? Kla - gen niet, ver -

17
lan a tempo gen zeer, tot ik in uw ar - men keer.

20

9 maart 1920

Zagers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

bew. Lieven Duvosel

Zang *Matig, fors en somber* *p*

1. Met woest ge-rucht, in 't noest ge-hucht, daar hoor ik, zin - drend
(2. Om) - hoog hun zaag, om-laag hun zaag, die tan - den toont, bij

Klavier *mf* *mp* *p*

op ge-zang, een za - ge da - gen lang. *mf* Be -
el - ke terd, al bij - tend in het berd. En

zie _ dien ruk, dat knie - ge-buk, en o - ver-ands, zo klein, zo groot, die twee, lijkt Tijd en Dood!
stam na stam, en boom na boom, en beuk, en berk, en eik, en olm, 't valt al in plank en molm!

1. *p* *stilaan sterker*
2. Om - *p*
3. Zo wordt en stort een pracht - ge-slacht, een *stilaan sterker*

boom, een bos, een huis, een staat, tot molm in stof ver - gaat. *zeer langzaam*

Zie, lieve, uit zachte hemel

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Klavier

mp

5

he - mel hangt de kla-re maan naar aar-de neer, en met haar zil-vren ze-gen

9

hei - ligt on - ze we - gen, ter-wijl zij - zelf, door 't eeu-wig blauw, vol-trekt haar

13

f *mp* *mf*

baan. Zo wan-delt on - ze lief - de een don-kre we-reld te-gen,

18

mf

maar houdt de hoog-te waar de ster-ren staan.

mp *mf* *p* *pp*

Zijt gij Dood, de beste borg

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andante *mf Con gran espressione*

Zang

1. Zijt — gij, Dood, de
2. Wie de — Dood in

Klavier

f

5

bes - te — borg, kom, wij zijn be - reid. Eeu - wig - heid is
lief - de — dacht voelt de go - den - dicht. Eeu - wig rein in

9

f

al - le — zorg: blauw van eeu - wig - heid. —
eeuw - ge — nacht Straalt het diep - ste licht. —

f *p*

Zoet sterreke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino grazioso *p*

Zang

Klavier *p*

Zoet ster - re-ke aan de lucht, gij blinkt zo
blauw en bui - ten stof, kent geen ge - rucht in u - we hof.
dolce

16 Zoet ster - re-ke, klaar van vreugd, zo hoog heeft zij mijn ziel ge -
bracht, dat u ge - heugt een scho - ne nacht. *rall.* *rit.* *a tempo* Zoet ster - re-ke, bui - ten-waarts ge -
vonk van Gods ge - hei - me - nis, straalt om wat aards en he - mels is. *rit.*

Zorge

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

p

1. Zor - ge, zor - ge,
2. Zor - ge, zor - ge,

Klavier

p

3

6

mf

ff

rit.

bouw mijn huis. Tim-mer, tim-mer, tim - - mer.
weef het kleed dat de da-gen spin - - nen.

12

dolente

3

Eerst uw kruis, en dan uw huis... Ach, een
Eerst het leed, en dan het kleed... Ach, een

dolente

17

smorzando

f *molto accelerando*

huis kleed voor van im - - mer.
kleed van lin - - nen. Zie, de

smorzando

f *molto accelerando*

3

22 *decresc.*

nacht is zwoel en zwart, Sluit mijn

decresc.

26 *dolente retard. p*

o - gen, zor - ge. Eerst uw o - gen,

dolente retard p molto retard.

32 *mf accelerando ff*

dan uw hart. Heeft mijn hart geen mor - -

mf ff

38 *ritardando*

gen?

Aan Sterre

C Huygens(13 aug. 1634)

René De Clercq (1877-1932)

Andante con moto

1. Hoe is 't be - lo - - ven van ons _ ver - ga - ren
 2. Het zoet ver - bei - - den van jouw ge - - na - ken
 3. Zoek ik in 't ho - - ge van 's he - mels ron - den,
 5. Ga ik be - ne - - den langs 't aard - rijk _ wer - ren,

zo haast ver - sto - - ven
 kon mij het schei - - den
 straks zegt mijn o - - ge:
 straks zegt de re - - de:

mf

met wind en ba - ren? Ai, ei - gen Ster - -
 min bit - ter ma - ken. Maar stou - te Ster - -
 jij bent ge - von - den. Maar schoon - ste Ster - -
 daar staan geen ster - ren. Ai aard - se Ster - -

f

re, ai, ei - gen _ Ster - re, die mij van ver - -
 re, maar stou - te _ Ster - re, die je toen ver - -
 re, maar schoon - ste _ Ster - re, die ik van ver - -
 re, ai aard - se _ Ster - re die ik eens ver - -

re, die mij _ van _ ver - - re
 re, die je _ toen _ ver - - re van
 re, die ik _ van _ ver - - re
 re, die ik _ eens _ ver - - re

mp

ziet _ en niet ziet, _ ziet _ en niet ziet: _
 on - trouw ge - liet, _ van on - trouw ge - liet: _
 zon en maan be - nij, _ zon en maan be - nij: _
 van de he - mel koos, _ van de he - mel koos: _

mf *poco a poco rall.*

Ster - re waar - om _ en ver - schijnt gij _ niet?
 on - trou - we Ster - re, jij en meen - de _ 't niet.
 Ster - re, daar is er geen _ als _ jij.
 Ster - re, en maak er de re - de re - de - loos.

Ach, scheiden

Gerbrand Adriaensen Bredero(1585-1618)

René De Clercq(1877-1932)

Andante *mp*

Zang

1. Ach, schei-den bit - ter schei - den schei - den met droef-heid groot, Gij
2. Zo ik de dood moet sma - ken be - heer ik de - ze _ beed, De

Klavier

mf *mp*

6

gaat mijn jeugd be - rei - den een o - ver droe - ve dood. O kom o
hui - zen met zwart la - ken rou - wig en sta - tig kleedt Luid op het

12

troost aan-zie mijn nood O kom o troost aan-zie mijn nood Zie hier dit hart
droef-ste dat men weet Luid op het droef-ste dat men weet O dra - gers hoort

19

Vol pijn en smart van lief en hulp ont - bloot. 2. Zo
gaat ras niet voort maar droe-ve schre - den treedt.

Al droevet die tijt

Hadewijk

Andantino con moto

René De Clercq(1877-1932)

4 Al droe-vet die tijt en-de vo - ghe-li - ne, Dat en darf niet

9 doen die her - te fi - ne Die dore min - ne wilt do-ghe pi - ne. Hi sal we-ten ende

14 kin - - nen al Suete en - de_ wreet, Lief en - de_

19 leet Wat men ter min - nen ple - - ghen sal.

24 Der min-nen ple-ghen es on - ghe-hoert, Al-se hi wel kint dies he - vet be -

28 coert, Want si in mid - den den troe - ste stoert. Hi-ne can_ ghe -

33 due - - - ren Dien min - ne ghe-naect; hi_ ghe -

38 smaect Vele on - ghe - noem - der u - - - ren.

43 Bi wi - len licht, bi wi - len swaer, Bi wi - len don-cker, bi wi - len

47 claer, In vri - en troest, in be - dwon - ghen vaer, _ In_ ne - men

52 en - de in ghe - ven, Moe - ten die sin - ne Die do - - len in

min - ne, Al - toes_ hier_ le - - - ven.

Aloëtte

Oude tekst

Moderato

mp

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

A - lo - et - te, vo - ghel klein, Dijn na - tu - re es

zoet en - de rein, So es dijn e - del zanc. Daer dienst du met den

he - re al - lein Te lo - ve om si - nen danc. Daer omme ben

ic met di ghe - mein. *poco acc.* An - der vo - ghel will - ic ghein Dan

di, mijn le - ven lanc. *p* A - lo - et - te, vo - ghel klein,

rall. *a tempo* *p* *p*

27 *f poco rall.*
Dijn na - tu - re es zoet en - de rein, So es dijn e - del zanc. Ni - der boos, on -

33 *poco rall.*
rei - ne vi - lein, De rouc die es wel dijn com - pein, Neemt dien in u be - dwanc!

39 *mp*
Laet min - lic hert - zen zijn bi - eyn Son - der loos be - vanc! —

45
A - lo - et - te, vo - ghel klein, Dijn na - tu - re es zoet en - de rein, So

50
es dijn e - del zanc.

pp

Als de most te no bedwongen

J. Cats 1577-1660

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf Moderato*

1. Als de most, te nauw be - dwon - gen, Lijdt en wor-stelt, lijdt _ en _ zucht, Zon-der
 2. Al - le ban-den, al - le dui - gen, Die het vrij, het e - del nat Hiel-den
 3. Als een ko - ning vrij - e lie - den, Op een on - ge - wo - ne _ voet, Uit een
 4. Stren-ge prin-sen, har - de vor - sten, Die met al te nau - we band Druk-ken

Klavier *mf*

5
 a - dem, zon - der lucht, _ Zie, dan doet hij vreem - de _ spron-gen; Zie, dan
 in het en - ge vat, _ Moe - ten wij - ken, moe - ten _ bui - gen Voor de
 trot - se o - ver - moed, Al te vin - nig wil _ ge - bie - den; Daar en
 op het gan - se land, _ Doen het al in stuk - ken _ bors - ten; Want een

9 *f*
 riekt de gan - se _ vloer Naar de dam-pen van de _ moer: Zie, dan
 krach - ten van _ de _ wijn, Hoe ge - wel - dig dat _ ze _ zijn. Voor de
 is geen twij - fel _ aan, Of 't en moet er kwa - lijk _ gaan. Daar en
 rijk van en - kel _ dwang Duurt ge-meen-lijk niet te _ lang. Want een

13 *rall.* 1.-3. 4.
 riekt de gan - se _ vloer Naar de dam-pen van de _ moer: 2. Al - le
 krach - ten van _ de _ wijn, Hoe ge - wel - dig dat ze _ zijn. 3. Als een
 is geen twij - fel _ aan, Of 't en moet er kwa - lijk _ gaan. 4. Stren-ge
 rijk van en - kel _ dwang Duurt ge-meen-lijk niet te _ lang.

rall.

Boerengezelschap

G.A. Bredero *Allegro moderato*

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf*

1. A - rent Pie - ter Gy - sen, met Mieu-wes, Jaep, en Leen, En
 2. A - rent Pie - ter Gy - sen die was so reyn in 't bruyn, Sen
 3. Maer Meu - wes, en Leen - tjen, en Jaap-je, Klaas en Kloen Die

Piano *mf*

3
 Klaes - jen, en Kloen - tjen, die tro - cken t'sa - men heen, Naer 't dorp van Vin - cke-veen Nae
 hoedt met bloem flu - wiel die sat hem vry wat kuyn, Wat scheef-jes en wat schuyn, Wat
 wa - ren e kliet noch op het out fit-soen, In 't root, in 't wit, in 't groen, In

6 *rit.* *a tempo*
 't dorp van Vin-cke-veen. Want ou - we Frans, die gaf zijn Gans, Die
 scheef-jes en wat schuyn, Soo dat se bloot, ter nau - wer noot Stonght
 't root, in 't wit, in 't groen, In 't grijs, in 't graeuw, in 't paars, in 't blaeuw, Ghe-

9
 werd er af - e - reen. Die werd er af - e - reen.
 hal - lif op sen kruyn. Stonght hal - lif op sen kruyn.
 lijck de Huys - luy doen. Ghe - lijck de Huys - luy doen.

Bruiloftzang

Joost van den Vondel(1587-1679)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Tempo di marcia*

1. Toen A-lex - an - der Grie - ken - land — en — Per - zen trouw-de aan-
 2. Hij zong ze voor, zij zon - gen na: — Hier heeft het oor - log
 3. Hoe past mijn hoofd dees ro - zen - krans, Nog scho - ner dan mijn
 4. Die ro-zen - krans draagt Ve - nus zelf — Te — Pa - fos op 't al -

Klavier

4
 een nam hij de jof - fers bij — de — hand De — tent viel hem te
 uit. Wij win-nen 't rijk tot nie - mands scha, Noch vlam-men op vrij -
 kroon! De bloe-men ge - ven ee - ler — glans Dan 't goud van 's Kei-zers
 taar, Wan-neer fes-toe - nen 't kerk-ge - welf — Ver - sie - ren jaar op

8
 klein, Voor hon - derd brui-goms, hon-derd bruids. Wij vol - gen 's ko-nings trant, Goed
 buit. Wij bou - wen noch wij ker-men niet. Wij staan naar nie-mands bloed. Het
 troon, Dan ste - nen, dan kar-bon-kel-gloed. Ge - steen - te geeft geen geur, Als
 jaar In 't hart-je van den koe - len Mai, Daar zich met mijr - te - blaau

13
 rond goed Zeeuws, in Ne-der-duits; Wij zin - gen hand aan hand. 2. Hij zong ze
 is al blijd-schap wat men ziet. Wat smaakt dees brui-loft zoet! 3. Hoe past mijn
 ro - zen met A-do-nis bloed Be - spren - keld deur en deur. 4. Die ro-zen -
 De jeugd be-kranst, rei bij rei Haar of - fert duif en zwaan.

1.3. 4.

Daar moet veel strijds gestreden zijn

D.R. Campenhuysen(1586-1627)

René De Clercq(1877-1932)

Rustig, met overtuiging

Zang

Daar moet veel strijds ge - stre - den zijn, Veel last en leeds ge - le - den zijn, Daar

Piano

moe - ten ei - gen ze - den zijn, Een nieu - we weg be - tre - den zijn, En veel ver - raads ver -

me - den zijn, Sterk als 't ver - le - den 't he - den zijn: _____ Zo zal 't een -

maal Vlaams en vre - de zijn. _____

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with chords and melodic lines. The tempo/mood is 'Rustig, met overtuiging'. The score is divided into systems, with measures 5, 10, and 15 marked. Dynamics include 'cresc.' and 'f'.

Daar zat een oud manneke

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Tweestemmige bewerking: Gilbert Biesbrouck

Zang

1. Daar zat eens een oud man-ne-ke van o-ver tach-tig ja - ren, in 't hoek-ske van de
 2. Dat man-ne-ke zei bij zich-zelf, ik zal de wijn niet spa - ren, Al zou-de ik daar-om
 3. Dat man-ne-ke zei weer: Al zou ik kwa-lijk va-ren Ik drin-ke toch te ga-ren
 4. Dat man-ne-ke liet schen-ken 'n teug-je van de kla-ren En bracht het aan de dok-ter,

Piano

6
 haard, — met 't lijf vol fle - re - cijn. De dok - ter die raadd' — hem, wel zou hij
 lij - den nog zo gro - te pijn. De dok - ter daar - te - gen met tie-ren en ge -
 een teug-je Rijn-se wijn. De dok - ter daar - te - gen: Hij zitt' dan op de
 de — gro - te me - di - cijn. Ter - wijl dat men zong — en speel-de op de

12
 va - ren, Hij zou zich toch wach-ten van de Rijn - se wijn.
 ba - ren: Zo wil — ik niet lan - ger uw dok - ter zijn. O Rijn - se
 bla - ren Die 't lust zich te bran-den; ik houd het voor ve-nijn.
 sna - ren, Een lie - de-ke ter e-re der Rijn - se wijn.

18
 wijn, gij maakt geen fle-re - cijn. Ik moet, zei dat oud man - ne-ke, nog

23
 drin - ken me-nig kan - ne-ke, ik moet zei dat oud man-ne-ke, nog dik-wijls vro-lijk zijn.

Daar zat een oud manneke

Onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Tweestemmige bewerking: Gilbert Biesbrouck



1. Daar zat eens een oud man - ne-ke van o - ver tach - tig
 2. Dat man - ne - ke zei bij zich-zelf, ik zal de wijn niet
 3. Dat man - ne - ke liet, als a-dieu, een Rijn-wijn bo - ven -



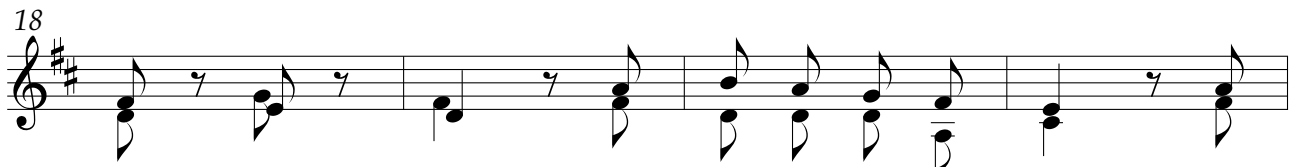
ja - ren, in 't hoek-ske in zijn ze - tel, heel stijf van 't fle - re -
 spa - ren, want daar - van zou ik af - zien en voe - len gro - te
 ha - len. Zij proef - den bei - den uit - ge-breid dat lek - ker me - di -



cijn. De dok - ter ge - bood hem om lijf en leed te spa - ren, te
 pijn. De dok - ter zei: "luis - ter goed, als gij niet gaat min - d'ren, dan
 pijn. En laat op de a - vond, dan zon-gen zij te sa - men, een



stop - pen van drin - ken van de Rijn - se wijn.
 wil ik niet lan - ger meer uw dok - ter zijn."
 lied - je ter e - re van de Rijn - se wijn.



Rijn - se wijn, gij maakt geen fle - re - pijn. Ik



moet, zei dat oud man - ne-ke, nog drin - ken me-nig kan - ne-ke, ik



moet zei dat oud man - ne-ke, nog dik-wijls vro - lijk zijn. zijn.

Dans der zielen

Bertha Jakobs(1427-1514)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Die min - ne heeft een ro - zen krans, Die
 2. Der min - ne - glans is zo ge - daan, De
 3. Die min - ne zit ten ho - gen troon, Zeer
 4. Hoe won - der blinkt der min - nen kroon In
 5. Wie zal de ho - ge dans ver - staan, Dat

Klavier

le - li - en ma - ken e - nen dans, Zij zijn ge - sierd van
 le - li - en bui - gen, zij blij - ven staan. De min - ne wil ho - ger
 blin - ken - de bo - ven - ma - te schoon; Daar zijn de Che - ru -
 't o - ver - ste van de ho - ge troon; Daar zijn de Se - ra -
 nij - gen, dat zwij - gen, dat stil - le staan Dat zwe - ven om - me en - de

bin - - nen. Zij tre - - den aan, Zij
 rij - - zen. De le - - li - en zwe - ven in
 bin - - nen. Zij zin - - gen won - - der -
 fin - - nen. Zij hou - - den de al - - ler -
 om - - me? Dat tre - - den van, dat

zwe - ven aan Naar ho - ger eisch der min - - ne.
 weel - de na. Wie kan de min - ne vol - prij - - zen?
 lijk dis - cant Tot ho - gen lo - ve der min - - nen.
 hoog - ste toon; Zij doen die min - ne sprin - gen.
 zwe - ven an Die snel - le ho - ge spron - gen?

De beste bruiloftgast

G.A. Bredero

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Piano

1. Dat is de bes-te brui-loft-gast die weet waar dat de vreug-de wast. Te
 2. Toen op het feest de wijn ont-brak in aar-den kruik en le-ren zak, De
 3. "Schenk uit" de Rab-bi sprak "Schenk uit." Men dronk op brui-de-gom en bruid en

5
 Ca - na was't, te Ca - na was't, dat wa - ter werd tot wijn. Houdt
 Rab - bi sprak, de Rab - bi sprak: "Haalt wa - ter uit de put en
 roem - de luid en roem - de luid De laat - ste wijn is puik. Dit

9
 gij van de - ze Rab-bi niet die bra - ve men-sen drin-ken liet! Gij kunt geen
 vult de krui-ken tot den boord." De die-naars de - den naar zijn woord. Ge-hoor-zaam
 won - der meldt al-leen Jo - han - nes. Ge - looft dat hij ge-loof-baar man is: Hij leeg-de

13
 eer - - lijk hei-den zijn. Houdt gij van de - ze Rab-bi niet die
 heid heeft veel-tijds nut "en vult de krui-ken tot den boord." De
 graag een vol - le kruik. Dit wond - er meldt al-leen Jo - han - nes. Ge -

17
 bra - ve men-sen drin-ken liet! Gij kunt geen eer - - lijk hei-den zijn.
 die - naars de - den naar zijn woord. Ge-hoor-zaam-heid heeft veel-tijds nut.
 looft dat hij ge-loof-baar man is: Hij leeg-de graag een vol - le kruik.

De goede hovenier

Bertha Jakobs 1427-1514

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Ik
2. Een
3. Mijn
4. Die

Klavier

5

was in mijn — hof - ken om — kruid ge - gaan, Ik en vond er niet dan
boom was hoog ge - was - sen in — kor - ten tijd, Dien vond ik uit der
hof - ken moet ik wie - den ten — al - le tijd, Noch - tans kan ik het
le - liën ziet hi gaar - ne, die — min-naar mijn, Als zi te rech - te

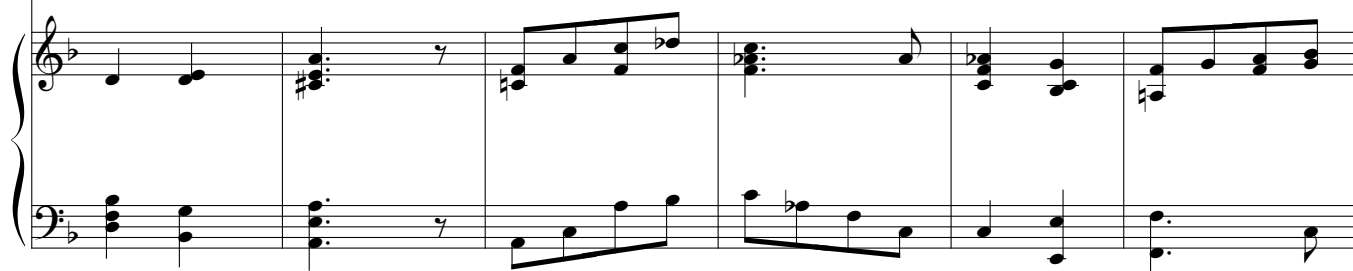
10

dis - tel en — do - ren staan. Den dis - tel ende den do - ren die
aar - de ge - bren - gen niet. Dat hin - der van den bo - me —
klaar ge - hou - den — niet. Hier - in zo moet ik zaai - en —
bloeien ende zui - ver — zijn. Als die — ro - de ro - zen daar -

15



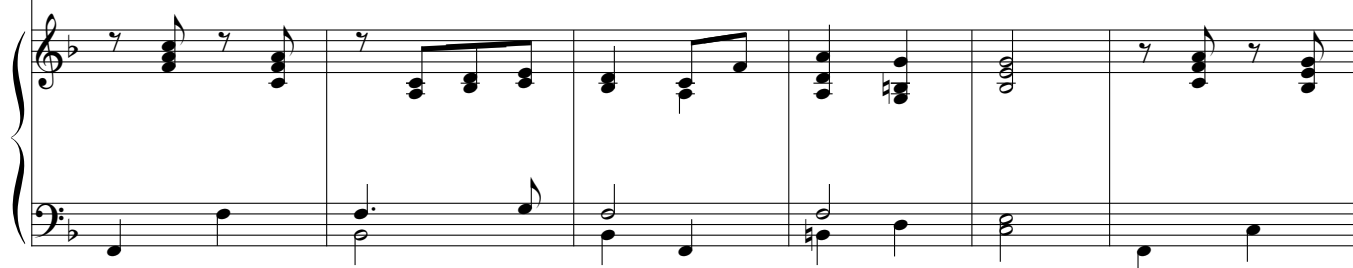
wierp ik uit, Ik zou-de gaar-ne plan - ten an - der kruid.
 merk - te hi waal, Hi toog hem uit der aar - de al - te - maal.
 le - li - en - zaad, Dit moet ik vroeg be - gin - nen in der da - ge - raad.
 on - der staan, Zo laat hij zijn zoe - te dauw daar - o - ver gaan.



21



Nu heb ik een ge - von - den, die gaar - den kan; Hi wil die zor -
 Nu moet ik hem we - zen on - der - daan, Oft hi en wil
 Als hi daar - op laat dau - wen, die min - naar mijn, Zo zal dit zaai -
 Je - zus is zijn na - me, die min - naar mijn! Ik wil hem eeu -



27



- ge gaar - ne ne - men an. 2. Een an.
 dat gaar - den niet be - staan. 3. Mijn staan.
 ken schier be - kle - ven zijn. 4. Die zijn.
 we - lijk die - nen en zijn ei - gen zijn. zijn.



De Herders

Jakob Reefsen

René De Clercq (1877-1932)

Andantino

Zang

1. Win - de - ken uut het pa - - ra - dijs
 2. Want doe ick gi - ster - - a - - vont ____ laet
 3. Con - di - gen hoord' ick op ____ dat ____ pas
 4. Al - le die door af - - keer - lijck - heyt

Piano

3

Op ____ mijn pijp - ken blaest den prijs Van Gods So - ne,
 Sach ____ en daech - schen da - ge - raet My om - van - gen,
 Dat ____ de Heer ge - bo - ren was. En wan - neer ick
 Wijckt ____ van Go - des heer - lijck - heyt Comt hier bin - ne'

6

Dat ick to - - ne Door de bos - schen,
 De ge - san - gen Van des He - mels
 Sach soo deer - lick Lig - - gen u - - we
 Soeckt zijn min - ne, Die dees sa - lich

8

voor het wilt 't Kin - de - ken daer de doot voor trilt.
 blij - den rey Ga - ven my tot u het ge - ley.
 lee' - kens teer Keer - dy u ooch - gens tot my weer.
 uyr ver - smaet Treur - ter wel om alst is te laet.

De nachtegaal die sanc een lied

Dichter onbekend

Andantino

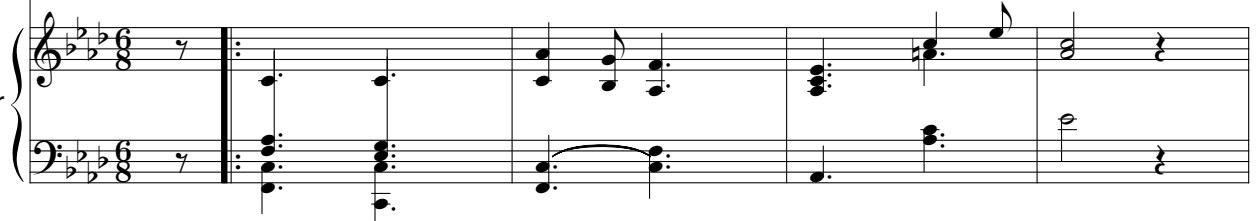
René De Clercq (1877-1932)

Zang

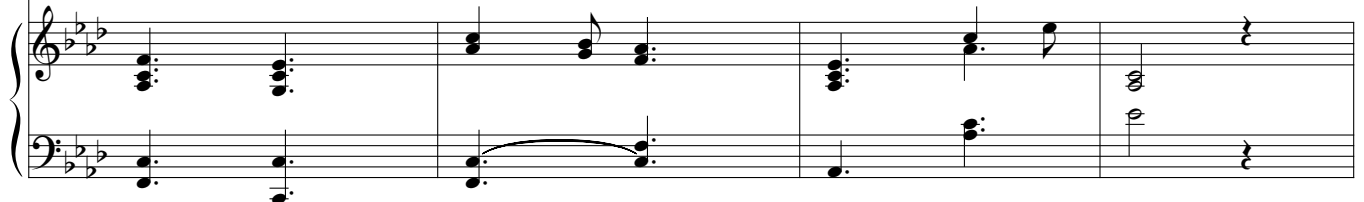


1. Die nach - te - gaal die zanc een lied, dat leer - de ik. _____ Ik
2. Die moe - der van den bed - de sprank, ont - stak haar licht, _____ zij
3. Hij en was mij al - zo vreemde niet, hij had mij lief. _____ Hij
4. Daar twee goe lief - kens sa - men aan den dan - se gaan _____ hoe

Klavier



heb er een ver - ho - len lief, die vrij - de ik _____ en ____
vand haar jong - ste doch - ter op haar bed - de nicht. _____ Waar
voer - de mij al ____ o - ver die hei, mis - dee mij niet. _____ Hij ____
vriend - lijk dat zij ____ haar oog - skens op ____ mal - kan - der _____ slaan



die ____ wil ik niet la - ten. Ik ho - pe nog een kort half nacht in
is ____ zij nu ge - gan - gen? Nu is mijn jong - ste doch - ter weeg met
voer - de mij o - ver de hei - den, daar twee schoon lief - kens sa - men gaan, hoe
ge - lijk ____ die mor - gen - ster - re. Mijn hart - ken is van



mijn liefs arm te sla - pen. 2. Die
een zo vreem - de man - ne. 3. Hij
no - de is't dat zij schei - den! 4. Daar
zul - ker aard, bruin oog - skens zie ik geern



De schelpen

Jacob Cats 1577-1660

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

p

mp

Als van twee ge-paar - de

6

schel - pen D'e - ne breekt, of wel ver - liest, Nie-mand zal u kun-nen hel - pen.

11

Hoe men zoekt, hoe nauw men kiest Aan een, die met ef - fen ran - den

15

Juist op d'an-der pas-sen zou. D'oud-ste zijn de bes - te pan - den,

19

poco rall.

Niets en gaat voor d! eer-ste trouw;

p

pp

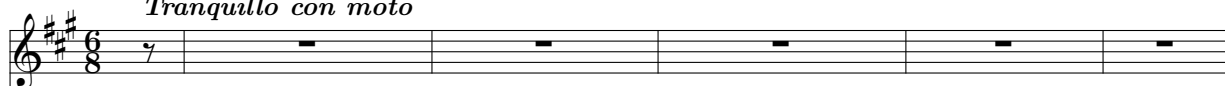
De zwaan

Joost van den Vondel(1587-1679)

René De Clercq (1877-1932)

Tranquillo con moto

Zang

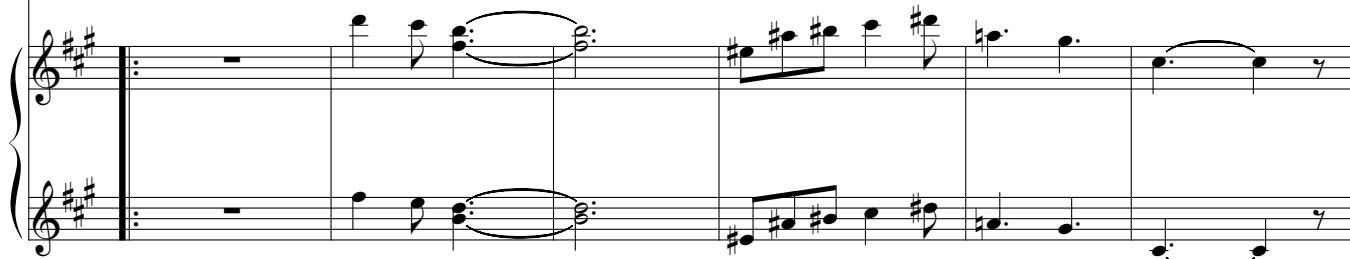


Klavier



1. Zou het al zin - - ken en ver - gaan,
2. 't Lust haar te nest - len op de vloed,
3. Vlie - gen - de jon - - gen zwem - men mee
4. Ster - ven - de zingt — ze een vro - lijk lied
5. Ster - ven - de zoekt — haar flauw ge - zicht

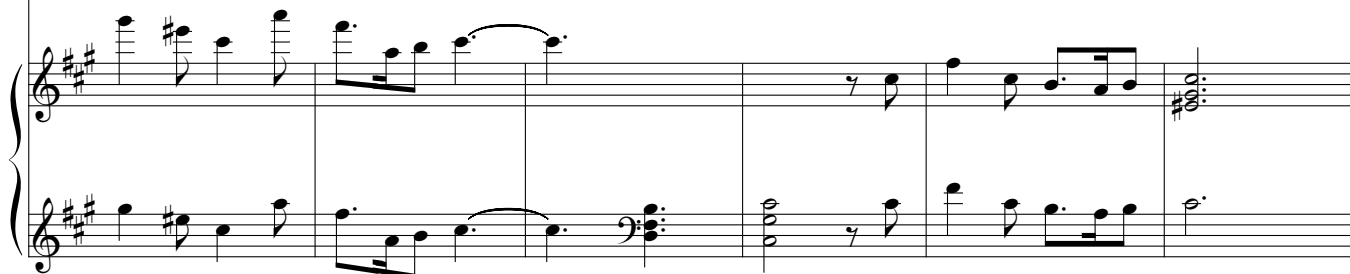
Waar bleef de
Zij kweekt de
Door stroom en
In 't sui-ker -
Nog eens het



zwaan? _____
gloed, _____
zee, _____
riet, _____
licht, _____

Waar bleef de zwaan, _____
Zij kweekt de gloed _____
Door stroom en zee. _____
In 't sui-ker - riet. _____
Nog eens het licht, _____

De
Met
Zij
Zij
De



18

zwaan, dat vro - lij-ke wa - ter - dier, De zwaan, dat vro - lij-ke
ha - re vro - lij-ke we - der - ga, Met ha - re vro - lij-ke
 groeit in 't le - ven-dig e - - le - ment, Zij groeit in 't le - ven-dig
tart de nij - di-ge dood uit lust Zij tart de nij - di-ge
 bruid - schat van de na - tuur te leen De bruid - schat van de na -

21

wa - ter - dier, _____ Nooit zat van kus - - - sen?
we - der - ga, _____ En kipt ha - re ei - - - ers,
 e - le - ment, _____ En wast de ve - - - ren,
dood uit lust _____ Met kwin - ke - le - - - ren
 tuur te leen _____ Aan elk ge - ge - - - ven,

25

Geen waa-tren blus - - - sen Haar min - ne - vier. _____
en acht geen schrei - - - ers, Noch vreest geen scha. _____
 En vaart spans - se - - ren Tot 's le - vens end. _____
En tri - om - fe - - ren, En sterft ge - rust. _____
 Om blij te le - - - ven: Zo vaart ze heen. _____

30

—
 —
 —
 —

Diogenes

W. G. van Fockenbroch (ca. 1630-1675)

René De Clercq (1877-1932)

Poco allegro

Zang

1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een vat. Hier - uit kan men be -
 2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o - geen: In - dien ik was een

wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In - dien gij dan de wijs - heid mint, in
 an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt ons hier dan niet klaar ver - toond dat

't vaat - je — gij die vindt. Komt volgt dan met mal - kan - der de gro - te — A - lex -
 in het vat — de wijs - heid woont.

an - der naar 't hol - le — vat, — naar 't hol - le — vat. Komt volgt dan met el - kan - der de

gro - te — A - lex - an - der naar 't hol - le — vat, — waar Di - o - geen in zat.
 en houdt u bij het nat.

Diogenes

Woorden: W. G. van Fockenbroch – René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Didier Debels

Allegretto (♩ = 100)

S.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

A.  Doem doem doem doem doem

T.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

B.  Doem doem doem

6
vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

8
vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên. Wordt

doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat nat nat. In -
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treên treên treên. Wordt

11
dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

8
dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —

8 de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —

de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —

— naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de

— naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de

8 — naar 't hol - le vat. de

— naar 't hol - le vat vat vat. de

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, — waar Di - o - geen in zat.
en houdt u — bij het nat.

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.
en houdt u — bij het nat.

8 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.
en houdt u — bij het nat.

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.
en houdt u — bij het nat.

Drinkliedeke

Constantijn Huyghens (1596-1687)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

1. Er zat een oud man - ne - ke van ta - chen - tig ja - ren In 't hoek - ske van de
 2. Dat man - ne - ke dat zei: ik zal de wijn niet spa - ren. Al zoud' ik daar - om
 3. Dat man - ne - ke zei weer: al zou ik kwa - lijk va - ren, Ik drin - ke toch een
 4. Dat man - ne - ke: schen - ken een teug - je van de kla - ren En bracht het aan de

Klavier

7

haard Met 't lijf vol fle - re - cijn De dok - ter die raadd' hem wel zou hij
 lij - den nog zo gro - te pijn. De dok - ter daar - te - gen met tie - ren en ge -
 teug - ske Rijn - se wijn. De dok - ter daar - en - te - gen: Hij zit dan op
 dok - ter de gro - te me - de - cijn Ter - wijl dat met zong en speel - de op de

13

va - ren, Hij zou zich toch wach - ten van de Rijn - se wijn.
 ba - ren, Zo wil ik niet lan - ger jouw dok - ter zijn. Van Rijn - se
 de bla - ren, Die 't lust - te zich te bran - den. Ik houd 't voor ve - nijn.
 sna - ren Een lie - de - ke ter e - re van de Rijn - se wijn.

19

wijn jij maakt geen fle - re - cijn Ik moet zei dat oud man - ne - ke, nog

24

drin - ken eens een kan - ne - ke. Ik moet zei dat oud man - ne - ke, nog een - tjes vro - lijk zijn.

Een oud man en een jong meisje

P. W. De Koning

René De Clercq (1877-1932)

Zang

mf



1. Een oud man en een mooi meis - je, was jong. Hoe lus - tig dat er de
(2. Toen) trok hij er aan zijn mooi - ste goed En stak er een roos - je al
(3. Dan) trek er maar aan je mooi - ste goed en steek er zo roos - je al

Klavier

mf



4

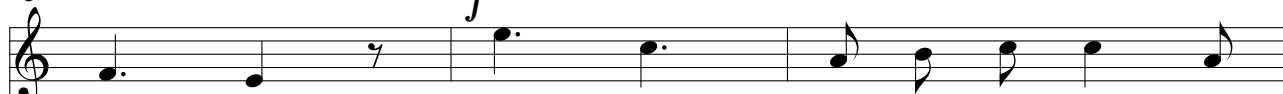


koe - koek zong Al in de koe - le mei - e Al in de koe - le
op zijn hoed Dat moest haar hart ver - blij - en Dat moest haar hart ver -
op uw hoed Dat zal ons hart ver - blij - en Dat zal ons hart ver -

mf



8

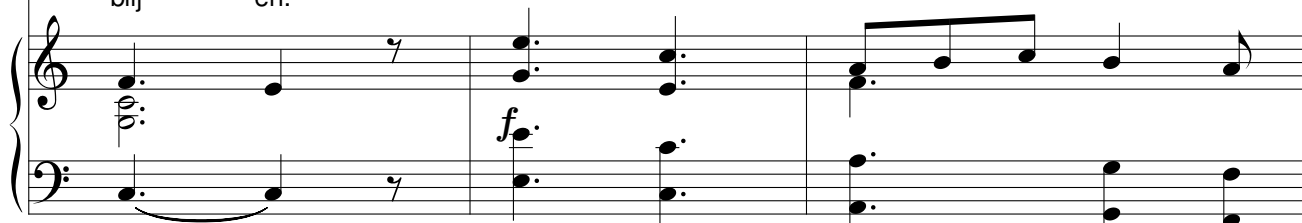


mei - - e
blij - en. Schoon lief, laat ons span - cee - ren
blij - en.

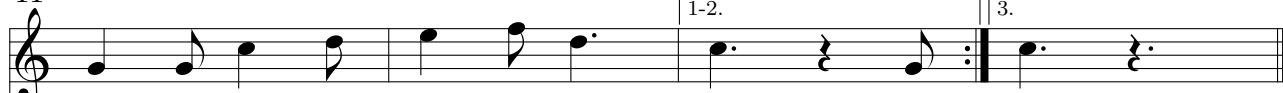
Schoon lief,

laat ons span - cee - ren

f



11



gaan al op de groe - ne wei - e. 2. Toen e.
3. Dan



Een rechte dichter

Jan Boendale (ca. 1275-1350)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Een rech-te dich-te-re, God weet, Al waar hij in e-nen won-de, Dat hij nim-mer meer en zon-de Van

dich-te-re heb-ben dank, Noch - tans Zou - de hij har - de on - dank Son-der

dich-ten daar ge - du - ren; Het hoort tot zij - ne na - tu - ren: Hij er mochts niet la-ten, al

won - de hij. ————— Dich-ten moet uit har-ten vrij ————— Ko - men en kla-ren

zin - ne, Daar God be-hou-de in - ne el - ke dich - ter die waar - heid mint.

Er was een kindeke

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

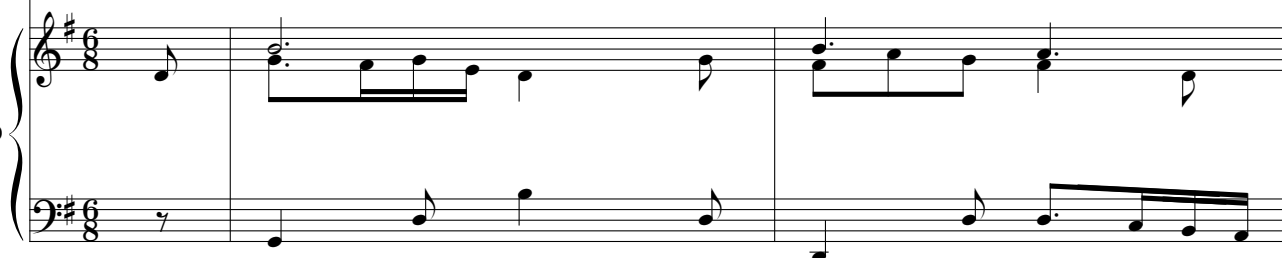
Allegretto

Zang



1. Daar	was	een	kin - de - ke	ge -	bo - ren	op	stro.	Daar
2. Het	had	twee	schoon hand-jes	zo	zui - ver	als	was.	Het
3. Het	leer -	de	tim - me - ren	aan	Jo - zef	de	man.	Het
4. Het	maakt'	een	bed - de - ke	en	't lei	er	hem in.	Het
5. Het	maakt'	een	ven - ster - ke	en	het	keek	er door.	Het

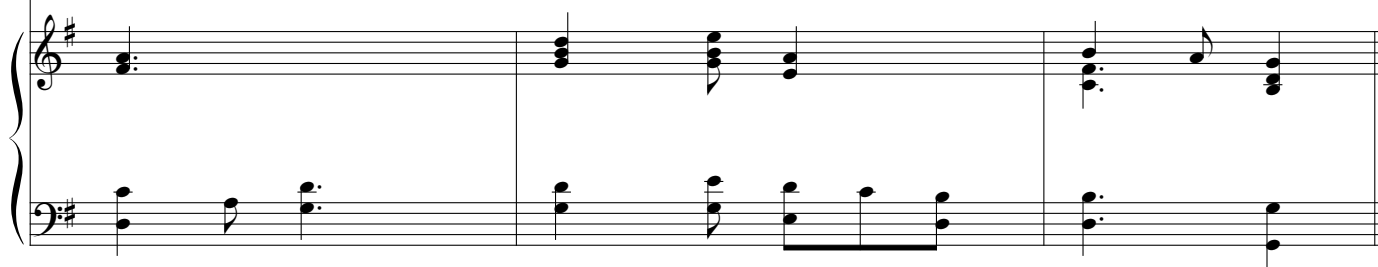
Piano



was	een	kin - de - ke	ge -	bo - ren	op	stro.	Het	lag	in	een	krib - be	ge -		
had	twee	schoon hand-jes	zo	zui - ver	als	was.	Het	had	twee	schoon	oogjes	die	blon -	
leer -	de	tim - me - ren	aan	Jo - zef	de	man.	En	't	maak - te	een	ta - fel - ke	en	't	zet -
maakt'	een	bed - de - ke	en	't	lei	er	hem	in.	Zijn	Moe - der	die	dek - te't	tot	—
maakt'	een	ven - ster - ke	en	het	keek	er	door.	En	't	zag	er	de	ko - ning	van



dekt	met	hooi.	Het	lag	in	een	krib - be	ge -	dekt	met	hooi.		
ken	als	glas.	Het	had	twee	schoon	oogjes	die	blon -	ken	als	glas.	
te	hem	an.	En	't	maak - te	een	ta - fel - ke	en	't	zet -	te	hem	an.
over	zijn	kin.	Zijn	Moe - der	die	dek - te't	tot	—	over	zijn	kin.		
't heel	- al	door.	En	't	zag	er	de	ko - ning	van	't heel	- al	door.	



Gespele

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Andantino

Zang

1. Ge - spe-le, ik kan 't ver-zwij-gen niet. Nu wilt mijn o - ver - zwaar ver-driet In trou-we hel-pen
 2. De an - der sprak: Bij mij-nen eed, Het is mij waar-lijk al - zo leed. Ge - spe-le, ik wil u

Klavier

6

he - len.
 kla - gen, Toen ik laatst-maal van u schied Toen heeft hij mij al -
 Waar is uw zui - ver om - me-kleed? Nu moet gij u - wen

12

rit.

leen be-spied En ik ging met hem, ik ging met hem spe - len. Ge - spe - le, wil be -
 leen be-spied En ik ging met hem, ik ging met hem spe - len. Waar is uws har - ten -

18

ra - den mij Op - dat mijn eer be - hou-den zij. Bij wij - zen ra - de. Ik
 toe - ver-laet? Ik kan u lei - der ge - nen raad meer ge - - ven. Wind

24

wene ik kom hem nim-mer-bij. Wat zal ik doen, o wach, o wij! Het is te spa-de.
 op uw haar, uw gul-den draad. Waar is uw vrien-de - lijk ge - laat ge - ble - ven?

Gouden eeuw

D. Volkertsz. Coornhert (1522-1590)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Piano

1. Wel - za - lig wa-ren de eer-ste tij-den,
2. Geen ver - wen smet-te toen de vel - len,

Ver-noeyd met ak-kers
Het gra-zig groen was

klein en - trouw.
't bed be - reid.

Geen wel - lust mocht ie-mand ver-blij-den
De beek ver-dreef het dor - stig kwel-len,

Wel-les on-maat al - tijd
De bre-de lind gaf

eindt met rouw.
scha - - duw breid.

mf *piu mosso*

't spa-de hon-grig wroe-ten Placht zeer licht te boe - ten
Want jij nog niet zeil-den, Ook geen wa-ren veil - den,

mf *piu mosso*

13

De ei-kel rauw en hard. Nie-mand meng-de wij-ne Met zoe - te ve-nij - ne. Dat - der zin ver -
O-ver zee en zand. Geen uit-heem-se gas-ten Hun na-buur ver-ras-ten. Elk bleef in zijn

f

f

wart.
land.

Graflegging

Onbekend, 2de strofe: René De Clercq (1579-1630)

René De Clercq(1877-1932)

Adagio

Zang

1. Ik leg mij ne - der in mijn graf.
2. Het graf waar - in ik ne - der - lig

Klavier

4

Heer, neem al mijn zon - den, mijn zon - den van mij af.
Heer houd' al mijn zon - den, mijn zon - den diep in zich.

7

Bij da - ge, bij nach - te, bij da - ge, bij nach - te,
Ge - hei - ligd ik rij - ze, ge - hei - ligd ik rij - ze,

10

dat ik in mijn zon - den niet ver - smach - - te.
dat ik eeu - wig ging ten pa - ra - dij - - ze.

Harba lori fa

Hertog Jan I van Brabant (1235-1294)

René De Clercq (1877-1932)

Poco Allegro

Zang

1. Eens mei - en mor - gens vroeg — Was ic op - ghe - staan; In een
 2. Doe ic ver - sach dat sco - ne cruut In 't boem - gar - de - kij, En - de ic
 3. Doe groet - te ic de al - re - scoen - ste die daer on - der stont. Ic liet

Klavier

7

scoen boem - ger - de - ki - ne Soud - ic spe - len gaen. Daar vant ic drie jonc - frou - wen staen,
 ver - hoor - de 't sue - te luut Van den mag - he - den fijn, Doe ver - bli - de dat her - te mijn,
 mi - ne ar - me al om - me gaen Doe ter sel - ver stont; Ic — wou - de - se cus - sen an ha - ren mont;

13

Si wa - ren so wa - le ghe - daen, De - ne sanc voor, dan - der sanc na:
 Dat ic — moes - te sin - ghen na: Si sprac: "Laet staen, laet staen".

19 *poco accel.*

Har - ba har - ba lo - ri fa, har - ba har - ba lo - ri fa — 1.-2. Doe fa
 3. Doe fa

poco accel.

Herderslied

J. Reefsens (1587)

Andantino

René De Clercq (1877-1932)

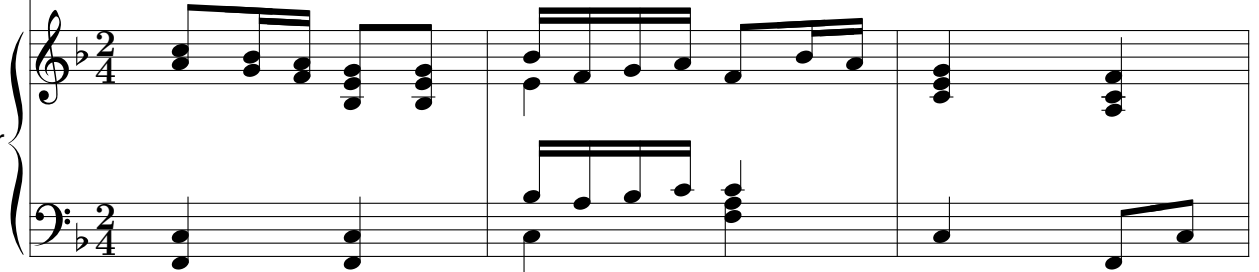
Zang



1. Win - de - ken uit het pa - ra - dijs
2. Want doe ick gis - ter - a - vont - laet
3. Con - di - gen hoord' ick op - dat - pas
4. Al - le die door af - keer - lijk - hey

Op - mijn pijp - ken
Sach - en daech - sen
Dat - de Heer ge -
Wijckt - van Go - des

Klavier



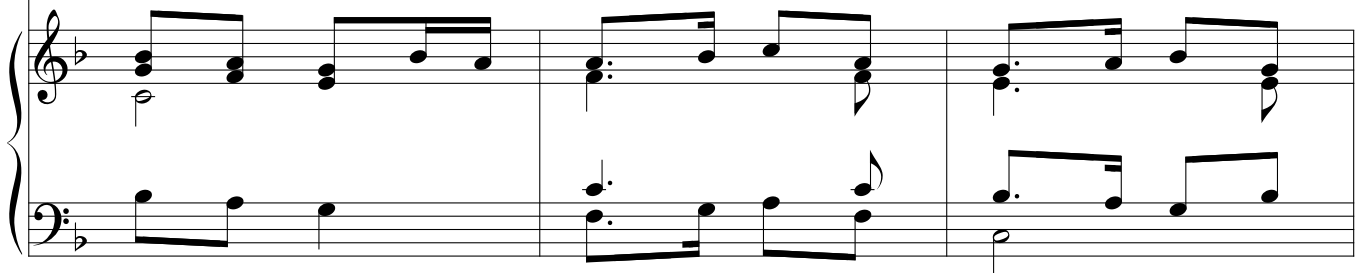
4



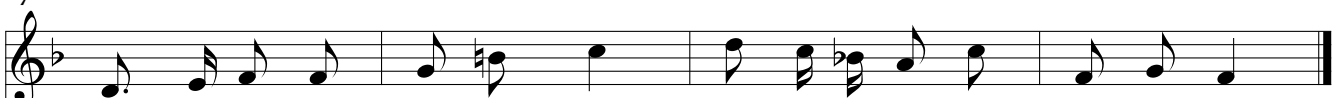
blaest den prijs
da - ge - raet
bo - ren was.
heer - lijk - hey

Van Gods So - ne
My om - van - gen,
En wan - neer ick
Comt hier bin - ne'

Dat ick to - ne
De ge - san - gen
Sach soo deer - lick
Soeckt zijn min - ne,



7



Door de bos - sen,
Van des He - mels
Lig - gen u - we
Die dees sa - lich

voor het wilt
blij - den rey
lee' - kens teer
uyr ver - smaet

't kin - de - ken daer de
Ga - ven my tot u
Keer - dy u ooch - gens
Treur - ter wel om alst

doot voor trilt.
het ge - ley.
tot my weer.
is te laet.



Het geld

G. A. Bredero (1585-1618)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro

p

't Geld is de leus, 't geld is de leus, 't geld is de bruid daar-om men danst.

't Geld is de leus, 't geld is de leus, 't geld is de bruid daar - om men danst.

Gansch sui - cker al - le kan - ten, had ik geld ik ___ was een langst.

Gansch sui - cker al - le kan - ten, had ik geld ik ___ was een langst.

Met geld dat dom is, maak recht wat krom is. Met geld dat

dom is, maak recht wat krom is. Met geld dat dom is, maak

recht wat krom is. Met geld dat dom is, maak recht wat

krom is. En geld ge-weld en gunst breekt recht ___

ze - gel en kunst. En geld ge - weld en

gunst breekt recht ___ ze - gel en kunst. O baas _____

43

O baas Het geld dat weet wat die daar

48

heeft. Wat er klinkt, die is o - ver - al wel - le - kom en krijgt dat er

52

springt, die is o - ver - al wel - le - kom en krijgt dat er springt. *Fine*

56

Moderato

Daar is geen meer - - der schand, noch

59

ook geen gro - - ter zon - de, dan

61

dat men gel - de - loos en arm worde be - von - den.

64

Al leeft men noch zo - wel een

67

eer - lijk ar - - - rem man, zijn

69

rij - ker zal hem nauw - lijks wil - len spre - - ken

71

Allegro *D.C.*

om geld! geld! geld!

Het wayt een windeken coel

Dichter onbekend

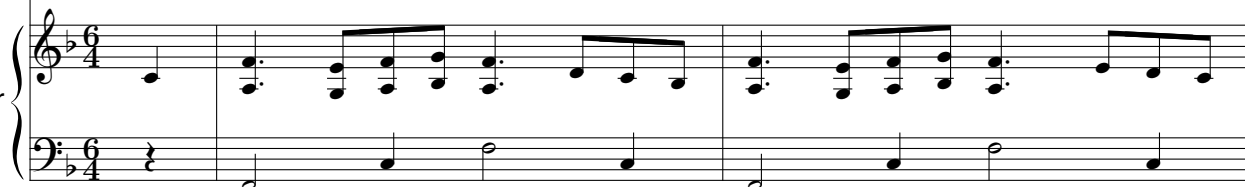
René De Clercq(1877-1932)

Zang

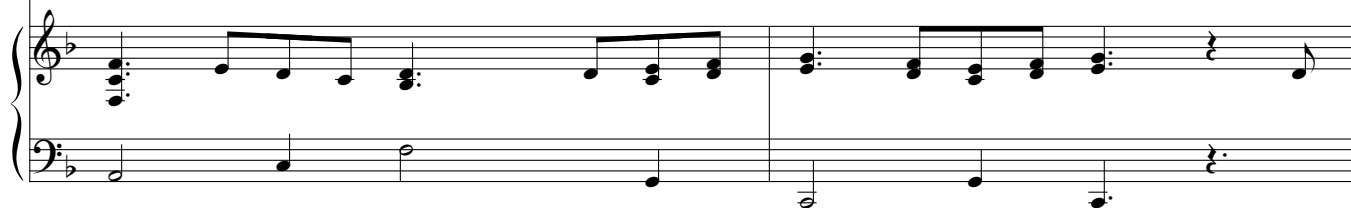


1. Het wayt een win - de - ken coel uu - ten oos - ten. Hoe
2. Ic was een clerc - xken, ic lach ter scho - len, Den
3. Noch weet ick een lief - ken uut - ver - co - ren, daer

Klavier



lus - te - lijc staet dat groe - ne wout! Die
rech - ten wech heb ic ghe - mist. Schoon
waer ic al so gaer - ne bi. Wat



vo - gel-kens sin - gen; wie sal mi troos - ten? Vrou - wen ghe-peyns is
jon - ghe vrou - wen doen mi do - len. We - der te kee - ren dat
ic - se min - ne, tis al ver - lo - ren. Cran - cken troost so



me - nich - fout. Vrou - wen ghe - peyns is me - nich - fout.
dunct mi best. We - der te kee - ren dat dunct mi best.
gheeft si mi Cran - cken troost so gheeft si mi



Hoe schoon is't waar wij samen zijn

P. W. De Koning

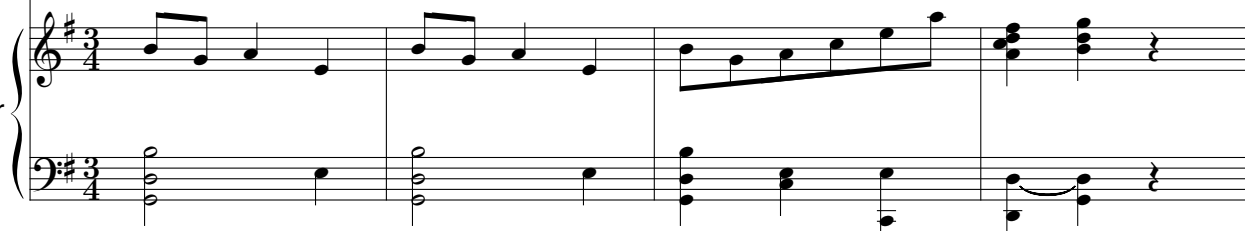
René De Clercq(1877-1932)

Zang

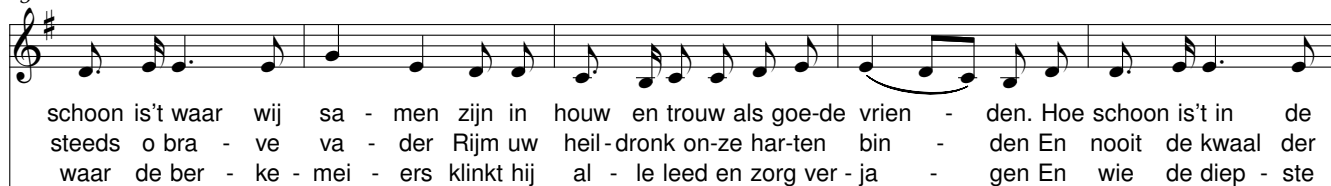


1. Hoe
2. Moog
3. Moog

Klavier



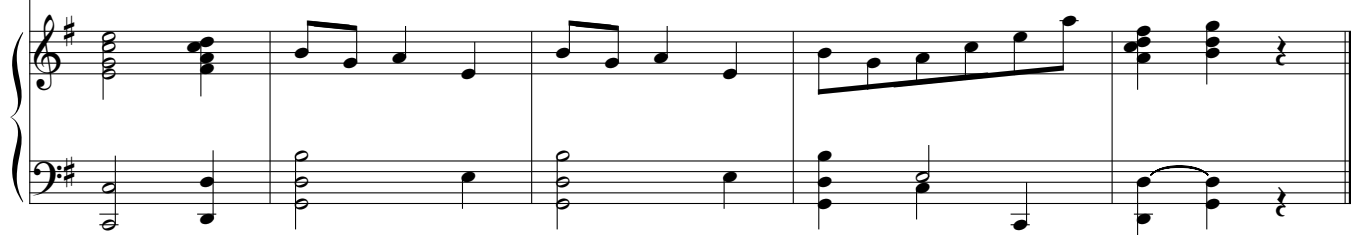
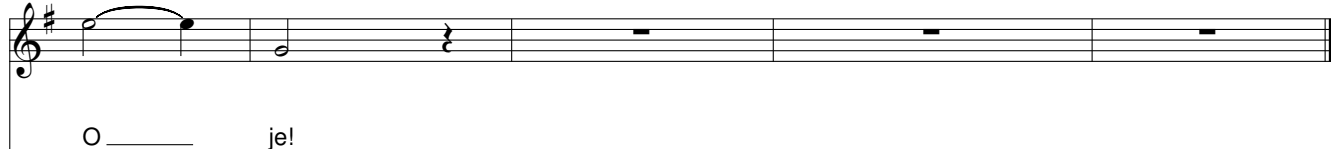
5



10



15



Ik gaf een klop

G. R. Bredero

Poco allegro

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Ik gaf een klop Met vre - sen en met ho - pen.

Piano

f *mp* *meno mosso*

En seyd doet op, Sy seyd': ick doe niet o - pen, Wy sor-ghen

f *mp* *meno mosso*

seer, Kooimt mor-ghen weer, Wilt bor-ghen Tot mor-ghen,

mf

Kooimt mor-ghen weer En eyscht dan u be -

geer.

f *mp* *p*

Ik was wild ik ben gevaen

Oude tekst, bewerkt door René De Clercq

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Piano

f

Ik was wild ik ben ge-vaen en - de bracht in min-lij-ke

6

ban - de; dat heeft ee-ne ma-get ge-daen. Ik was wild ik ben ge - vaen.

11

Wel wensch ik die mij ter vrij - heid raan een al - soo zoe - te

16

schan - de. Ik was wild ik ben ge-vaen. Ik was

22 *cresc.* *f*

wild ik ben ge - vaen en - de bracht in min - lij - ke ban - de; Wie kan de min - ne weer -

poco crescendo *f*

27 *mp*

staan? Ik was wild ik ben ge - vaen. Al

mp

32

mocht ik, ik wou - de haar niet ont - gaan dus zet ik mijn trou - we te pan - de. Ik was

f

37 *rit.*

wild ik ben ge - vaen en - de bracht in min - lij - ke ban - - de.

rit.

7 nov. 1921

Jan Broeder

Oud lied

René De Clercq (1877-1932)

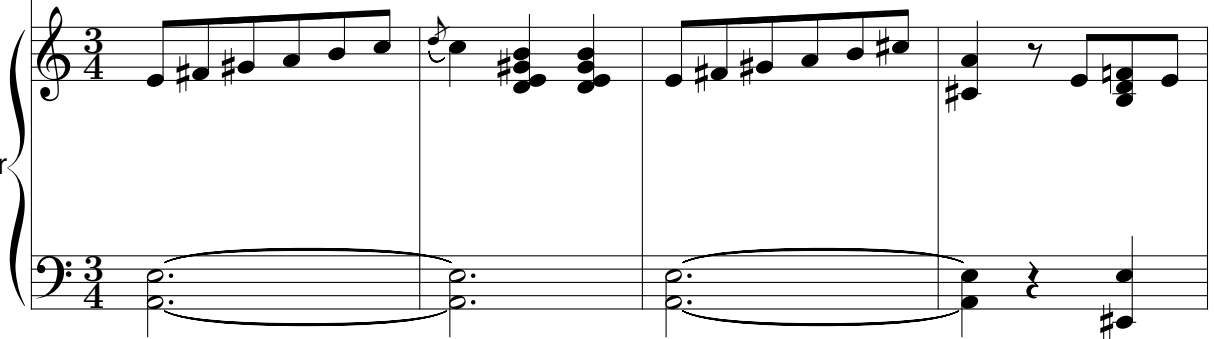
Allegretto

Zang



1. Jan
2. Het
3. Jan
4. Waer
5. Jan
6. Als
7. Als
8. Hy

Klavier

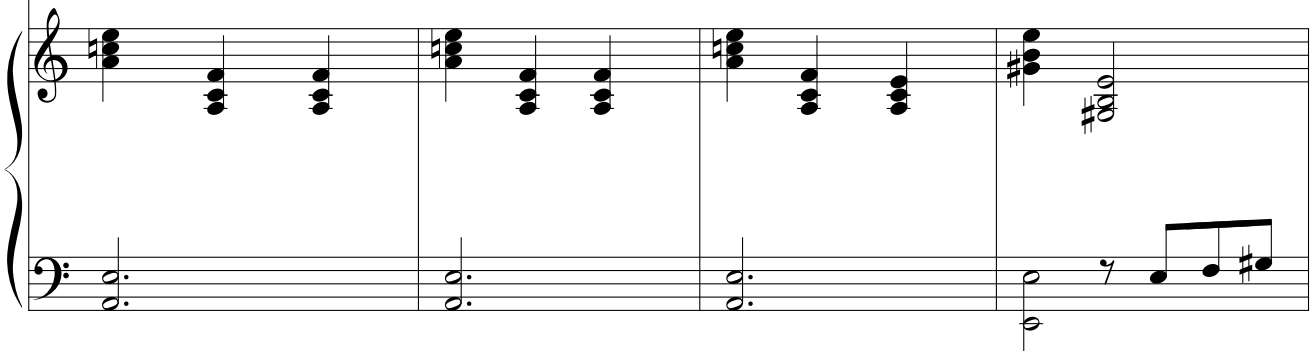


5



Broe-der vrijt een meis-je zoet,
werd twa-lef van den nacht, de
broe-der over het kerk-hof kwam,
ik van den nacht ge-ble-ven heb,
broe-der in het kloos-ter kwam,
Jan broe-der dat had ver - staen,
hy een eind wegs ge - lo - pen
die dit lie-deke heeft ge - dicht,

een meis - je bo - ven ma - te,	en
klok - ken lui - de-gen al - le;	dat
de preek - heer kwam hem zeg - gen;	de
dat en zal ik my nooit be - rou - wen,	ze
d' in-woners ba - de-gen al - le	den
dat hy zou worden ge-van - gen,	met
had, toen keek hy nog eens om - - me;	
en ja ook heeft ge - zon - gen,	dat



9

als haar va - der niet thuis en is hy gaet er al wat by pra - ten,
 meis-je te - gen Jan broe-der sprak: ga en lees a ge - ty - en,
 preek-heer te - gen Jan broe-der sprak waer zedde van de nacht ge - ble - ven?
 dron-ken daer bier en ze tap - ten daer wijn, en ze spra - ken er al van vrou - wen,
 e - nen te - gen den an - de - ren sprak: Jan broe-der zal wor - den
 den e - nen sprong hy 't ven-ster uit, hy liet zijn kappe daer han - gen,
 hy riep: o kap, gy dui-vels kap, gy krijgt mij niet weer - om - me,
 was nen pa - ter hy hee-tege Jan, en hy is zyn kap ont - spron-gen,

13

Hop - sa - sa, ri - be-doe-be - da, hop - sa - sa, ri - be-doe-be -

17

da, hy gaet er al wat by pra - ten Fa, la, la!

Jezus bloemhof

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang



1. Heer Je-sus heeft een ho-ve-ke, daar schoon bloem-kens
2. Die le-lie-kens, die ik daar zag, zijn zui-ver-
3. De scho-ne pur-per-ro-ze was de lijd-zaam-
4. Nog was er een, die bo-ven al span-de de
5. Maar d'al-ler-schoon-ste bes-te bloem al in dat
6. Och Je-sus, al mijn ge-bed en al mijn za-lig-

Klavier



staan.
heid,
heid,
kroon:
hof,
heid,
Daar - in zo wil ik pluk-ken gaan, t is wel ge - daan.
die zoe-te vi - o - let-ten zijn oot - moe - dig - heid.
de schoon ver-gul-de gou-de-bloem ge-hoor-zaam - heid.
Co - ron im-pe-ri - a - le, 't was de lief - de schoon.
Dat was den He-re Je-sus zoet, dus zij Hem lof.
Maak van mijn hert Uw ho-ve-ke, het is be - reid.

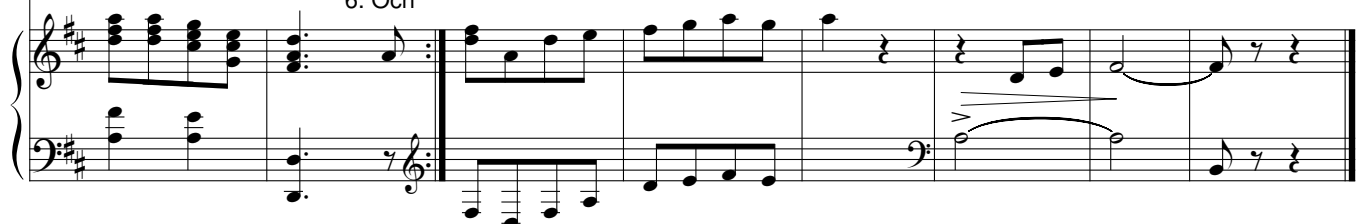
Men



hoort daar niet dan en-ge-len-ge - zang en har - pe-ge - spel, Trom - pet-ten en kla - ret-ten en die



veel-kens al zo wel.
2. Die
3. De
4. Nog wel.
5. Maar
6. Och



Jezus en Sint Janneke

Pater Poirters(1606-1675)

René De Clercq (1877-1932)

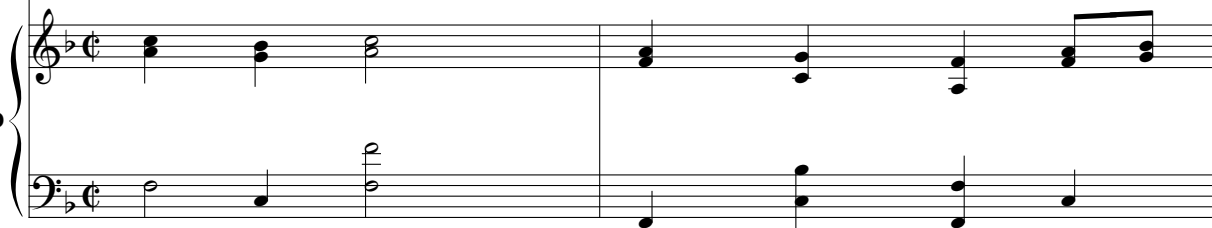
Poco allegro

Zang



1. Lest - mael ____ op ____ e - nen ____
2. Die wit - te, vet - te voet - jens die
3. D'een troe - - tel - - de dat Lam -
4. En als ____ het ____ dan - sen ____
5. lo - an - - nes ____ zijn kleyn ____
6. Sy sa - - ten, en re - den al
7. De Moe - der ____ die maeck - te
8. Naer ta - - fel ____ soo danck - ten

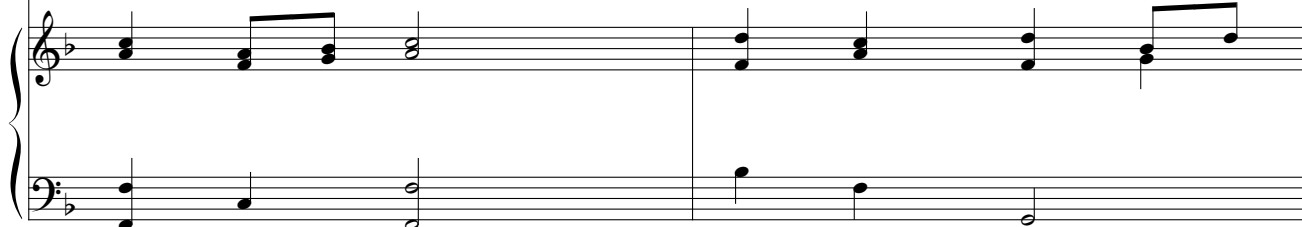
Piano



3



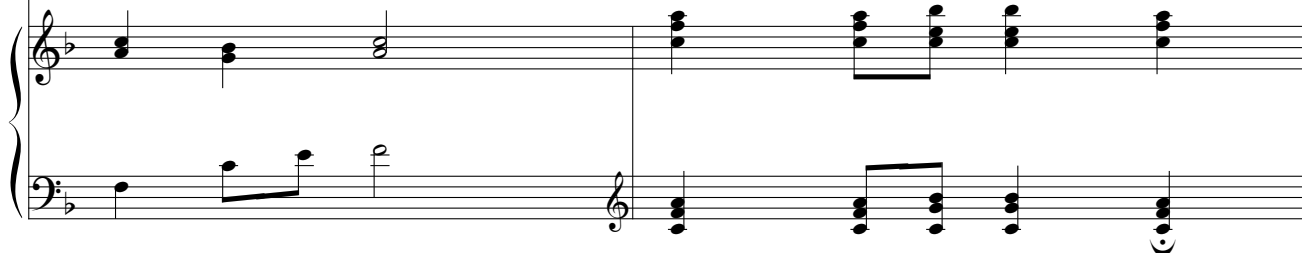
So - mer - schen dagh:	Maer	hoort	wat ____	ick	be - -
wa - ren ____ bloot,	Hun	Lip -	pe - kens	als	co - -
me - ken zijn hoot,	En	d'an -	der kit -	tel -	de't on -
was ge - - daen,	Soo	most	het ____	Lam -	me - ken
Neef - ken ____ nam,	En	set -	te ____	hem	bo - -
o - ver - handt,	En	rol -	den, ____	en	tuy - mel -
op staen - de voet	Van	suy -	cker, en	melck	een ____
sy on - sen Heer,	En	vie -	len ____	beyd'	op hun -



5



val - ligh ____ sagh	Van	le - sus ____	en Sint	lan - ne - ken,	Die
rael soo ____ root,	Die	soe - te ____	vet - te	pra - ter - kens	Die
der sij - nen poot;	Het	Lam - me - ken	gingh	sprin - gen, ____	En
e - ten ____ gaen:	En	le - sus ____	gaf	wat broy - ken, ____	En
ven op het lam:	Schoon	man - ne - ken	ghy	moet rey - en,	Ick
den in het sandt,	En	de - se ____	twee kleyn'	jonck - skens,	Die
pap - pe - ken soet;	Daer	sa - - ten	die twee	bab - baer - tjens,	Daer
ne knie - kens neer,	Ma -	ri - a ____	gaf een	Cruy - se - ken,	Daer



7

speel - den met een Lam - me - ken Al in het groen ge -
 sa - ten by de wa - ter - kens; Het Son - ne - ken scheen daer
 lan - ne - ken gingh sin - gen, En hup - pel - de, en trip - pel - de
 lo - an - nes gaf wat hoy - ken: Ter we - relt was - - ser noyt
 sal u naer t'huys gaen ley - en: Want Moer - ken die sal
 de - den er sul - cke spronck-skens, En al de kin - der - kens sa -
 a - ten die twee slan - naer - tjens, En wa - - ren vro - lijck, -
 toe een suy - cker huy - se - ken, En songh hem stil - le -

9

kla - vert landt, Met een Pap - scho - tel -
 al - soo heet Sy de - - den mal - kan - der met
 door de Wey, En de krol - le - bol - le - kens
 meer - der vreught, Als de - - se twee Cou - sijn - tjes
 zijn in pijn, Waer dat wy soo langh ge -
 gen hen aen, Tot dat sy ten les - ten zijn
 en soo bly, Geen Ko - - ninghs ban - quet en
 kens in den slaep; En naer het stal - le - ken

11

1.-7. 8.

tje in hun handt. 2. Die
 Mel - cxken be - scheet. 3. D'een
 dans - ten al - le bey. 4. En
 wa - ren ver - heught 5. lo
 ble - - ven zijn. 6. Sy
 t'huys ge - - gaen. 7. De
 heef - - ter by. 8. Naer

gingh het schaep.

Klare

P.C. Hooft (1581-1647)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino

Zang

Kla - re, wat heeft uw hart - je ver - lept

Klavier

3

Dat het ver - driet uit vro - lijk - heid schept, En al - tijd e - ven be -

6

ne - pen ver - dort, Ge - lijk een bloemp - je, dat dau - we - tje schort?

9

Krielt het van vrij - ers niet om uw deur? Moog je niet gaan te

12

kust en te keur? En doe je niet bran - den, en bla - ken, en braën Al waar 't u op lust _ een

16
lonk - je te slaan? An - ders en speelt het win - de-tje niet, Op el-zen-tak - ken, en

20
leu - te-rig riet, Als: lus - tig-jes, lus - tig-jes. Lus - tig-jes gaat Het wa - ter - tje waar 't te-gen

24
't wal - le-tje slaat. Kla - re, wat heeft uw hart - je ver - lept

27
Dat het ver - driet uit vro - lijk - heid schept, En al - tijd e - ven be -

30
ne - pen ver-dort, Ge - lijk een bloemp - je, dat dau - we - tje schort?

33
Ziet d'o - pen - har - ti - ge bloe - me - tjes staan, Die u tot al - le blij -

36
gees - tig - heid raên. Zelfs 't zon - ne - tje wenst u wel be - ter te moe, En

39
werpt u een lie - fe - lijk o - ge - lijn toe. Maar zo ze niet, door

42
al hun ver - maan, Ste - ken met vreugd uw zin - ne - tjes aan, Zo

45 *rall.* zult gij ma - ken aan 't schrei - en de bron, De *molto rall.* bo - men, de bloe - men, de zui - ve - re zon.

Kunst is de kracht

Zang

f

1. Kunst is de kracht, het hoog-ste recht op le - ven, kunst waar geen
2. Kunst is het volk van Ne-der-land ge - ge - ven, dies, wat ook

Piano

f

6

macht ter we-reld hand op legt. Groot heer-lijk volk, wat klinkt als een kla -
val - le, Ne-der-land staat recht!

12

roe - ne zo koe - ne o - ver noord en zuid? 't Vlaams lied voor -

16

uit met vroom ge-luid! Daar is nog recht te doe - - - ne.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a forte (f) dynamic. The lyrics are in Dutch, with two versions of the first line. The second system includes a repeat sign. The third system continues the melody. The fourth system ends with a fermata over the final note. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Meibloemken

Dichter onbekend

Allegretto

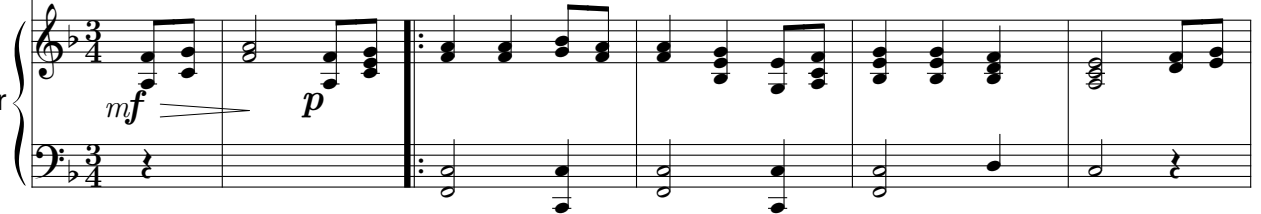
René De Clercq (1877-1932)

Zang

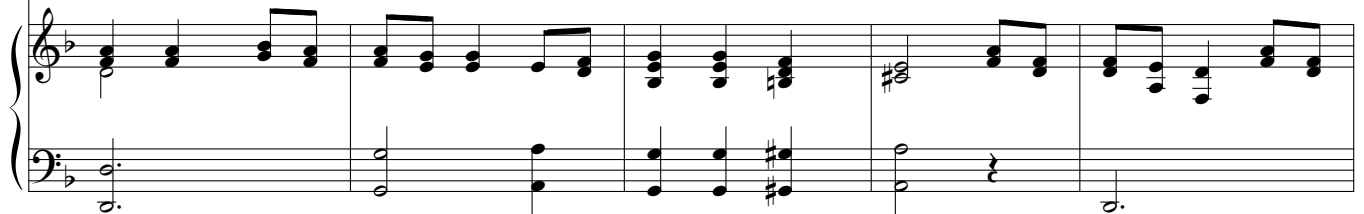


1. Te — mei had ik een bloem-ken in mijn hert-ken ver - koorn Dat
2. Zal ik van u — schei-den, goed lief dat valt mij zwaar

Klavier



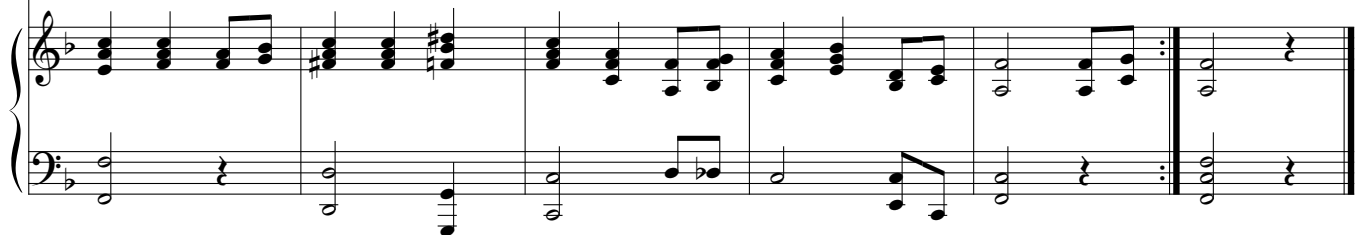
is mij dees kou-den win - ter dat — is mij af - ge - vroom Te — mei had ik een
Zo zet ik al mijn ho - pen en - de troost in 't nieu-we jaar. in — 't nieu-we jaar, in —



bloem-ken te — mei had ik een bloem-ken Dat bloem-ken ligt ver - bor - gen on - der den kou-den
't nieu-we jaar, in — 't nieu-we jaar, in 't nieu-we jaar. 't nieu-we jaar dat ko - met met vreug - den



snee Zal — ik van u — schei-den, goed lief dat doet mij wee. 2. Zal
aan Ik — hoop dat zij mijn boel - ken nog wor - - den zal



Narcis

Joost van den Vondel

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

1. Toen Nar - cis het wa - ter_ klief-de, Met de stra-len van zijn o - gen, Hy op
 2. Zij - ne hant, zo blank en _ te - der Bood hy aen den schyn op trou-we, Die bood
 3. Als geen trou hem moght ge - beu-ren, En hy zij - ne wens most der-ven, Ging de

Klavier

5

zij - ne schijn ver - lief-de, En, van min-ne-gloet be - wo - gen, Om te blus-sen
 hem de hant ook we-der: Doch ver - geefs, dies hy, vol rou - we, Schrei-de: waer-om
 vry - er leg - gen treu-ren, En ver - loor zijn scho-ne ver - ven. Al de schoon-heit,

11

de wa-ter-brant, Riep: ay trouw me toch hant aen hant. ____
 ver-smaet-ge my, Die u vie - righ uit lief - de vry. ____
 zo groot van roem, Werdt ver - an - dert in een bloem. ____

16

2. Zij - ne
 3. Als geen

Niet

G. Gezelle (1830-1899)

René De Clercq (1877-1932)

Zang ♩ = ca. 120

Klavier

1. Daar wan - del - de _ op _
2. En 't e - ne van de _

6
'n zo - mer - dag een neus - wijs ach - ter _ 't land, waar hij twee klei - ne _
meis - kes zei: "Wel, he - re, zo _ ge _ ziet wij zit - ten hier, wij _

10
meis - kes zag die speel - den in het _ zand. Zei neus - wijs: "Maar,
zit - ten, hei! wij zit - ten, en doen niet." "Maar niet," zo zei

15
wat doet gij daar, gij meis - kes al - le _ bei? Wat doet ge
de neus - wijs mij, "dat is een ding, ge - wis, een ding dat

20
daar gij, gij blond van haar, gij meis - kes, in _ de mei?"
niet een van bei, niet weet wat dat het is."

25

3. "Ik wel," zei 't ou - der__ meis - ke boos, en

29

't wist ent - wat__ er - van "niet is een kou - se__ voe - te - loos, en

33

zon - der been daar - aan."

38

42

Oud kerstliedje

Dichter onbekend

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mf*

1. Daar was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Daar
 2. Het had — twee schoon' hand-jes, zo zui - ver als was. Het
 3. Het leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. Het
 4. Het maak - te een bed-de-ke en 't lei er hem in. Het
 5. Het maak - te — een ven-ster - ke en 't keek er door. Het

Klavier *mf*

3 *cresc.*

was — een kin-de-ke ge - bo - ren op stro. Het lag in een krib-be-tje, ge -
 had — twee schoon' hand-jes, zo zui - ver als was. Het had twee schoon' oog-jes, die blon -
 leer - de — tim-me-ren bij Jo - zef de man. En 't maak-te een ta - fel - ke en 't zet -
 maak - te een bed-de-ke en 't lei er hem in. Zijn moe - der die dek-te't tot o -
 maak - te — een ven-ster-ke en 't keek er door. En 't zag er de ko - ning van

6

dekt met hooi. Het lag in een krib-be-tje, ge - dekt met hooi.
 ken als glas. Het had twee schoon' oog-jes, die blon - ken als glas.
 te er hem an En 't maak-te een ta - fel - ke en 't zet - te er hem an
 ver de kin. Zijn moe - der die dek-te't tot o - - ver de kin.
 't heel - al voor. En 't zag er de ko - ning van 't heel - al voor.

dim

O Vader, du bist in hemelrijk

W. van Zuylen van Nyevelt (ca. 1453)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *mp* *Andante*

O Va - der, du bist in he - mel-rijk, maak on ge-bed be -

Klavier

5 *cresc.* *mf*

kwaam. Wij ko - men tot U al ge - lijk. Ge - hei - ligd zij Uw naam. Dijn

10 *f* *ff* *mp*

rijk laat ons ge - weer - - den, Dijn glo - rie laat ons zien. In

14 *p*

he - mel zo op eer - den Moet Dijn - ne wil - - le ge - schiën. Geef ons

18 *mp* *p*

he - den ons daag - lijks brood. Scheld on - ze zon - den kwijt, ge -

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C). The score is divided into systems, each with a measure number (5, 10, 14, 18) at the beginning. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). The lyrics are in Dutch and are written below the voice staff.

22

lijk wij doen ons mee-ge-noot Al - hier op de-zer tijd. Leid ons in geen temp-

27

ta - ci-en, Van kwa - de maak ons vrij. In on - ze tri - bu -

31

la - ci-en Zo sta ons al - le bij want U al-leen be - hoort _ het

35

rijk de kracht en heer - lijk - heid. Dijn uit - ver - ko - ren

39

ze - ker - lijk Hebt Gij dat toe - be - reid.

Prinselijk Troostken

Anna Bijns (1494-1575)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

Klavier

Prin - se - lijk troost - ken mijn vriend - spe - ci - a - le, Al min ik u

mijn schuld ik maar be - ta - - le. Dus moet ik u

groe - ten en he - ten u wel - le - kom dui - zend ma - le, Bloem - ken daar

ik ho - nig van troost op ha - le. Wie ken u ver - zoe - ken! Ik lag ik

ziek, gij helpt mij op de voe - ten, Geen kwa - le zo groot of gij kunt ze

16

boe - ten. Ach ik ver - schrik - ke wan-neer wij on-voor-

19

ziens mal - kan - de-ren ont - moe - ten Ik lon - ke, ik

22

knik - ke, ik kan u niet aan-schou-wen te dik - ke. Ik wens naar u

25

al - le o - gen - blik - ken. Hier - om wees be - leefd. Ik ben toch

29

gij - e en zijt ik - - ke. Ik wil - de zij - dit van stik - ke tot

33

stik - ke in uw hert - ken schreeft. _____ Mijn jong-ste aan u,

36

lief, — zo vas - te — kleeft. Als ik hoor van schei-den mijn her - te

39

beeft. Con-for-teer met troost mij, con-for-teer met troost mij ar - me

43

dom - me. Nooit lief en was lief - ste zo wel - le - kom - me. Nooit lief en was

poco rall.

47

lief - ste zo wel - le - kom - - me.

Reine liefde

P.C. Hooft

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

1. Als Jan Sij - brech zou be - le - zen en haar sprak van lief - de an,
 2. 'Rei - ne Liefd' van d'al - ler - rein - ste', zaid' hij, 'Sij - brech, bol - le meid!
 3. Vijf - tig bui - len in twee sla - gen smee't hem laatst de bo - ze feeks
 4. Z'heeft een zweep ont - boên uit Po - len, die ze bij haar kam - men hangt.
 5. Jan be - stond zijn wijf te vra - gen: 'Was het u al Rei - ne Liefd'?'
 6. 'Wel, ver - draag dan ook mijn smij - ten', zei - de Jan, en stel - de doe
 7. Wil - dij Rei - ne Liefd' doen du - ren? Voegt er Rei - ne Lief - de bij,

5

zei ze: 'Ja, maar Jan - ne - man, zou het Rei - ne Lief - de we - zen, die gij mij geeft
 'Wel', zei zij, 'dat's goed be - scheid, 't huw' - lijk is op 't al - ler - hein - ste, Jan, ik wil 't met
 met een wak - k're sleu - tel - reeks. Als hij toen be - gon te kla - gen, zei ze: 'Jan, wat
 Als haar dan een lust be - vangt, zegt ze: 'Jan, licht op uw zo - len, hip - pel luch - tig,
 Sij - brech zei - de: 'Ja 't ont - dieft! Daar - om moet gij mij ver - dra - gen als ik lust heb
 ook een bos met sleu - tels toe. En als zij be - gon te krij - ten, kreet hij daar weer
 want de Liefd' aan e - ne zij kan in kor - te tijd ver - zu - ren. Hangt ze bei - de

10

te ver - staan?
 u be - staan.
 gaat u aan?
 on - be - laên. Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd' kan
 wat te slaan.
 te - gen aan:
 zij - den aan:

14

niet ver - gaan! Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd', Rei - ne Liefd' kan niet ver - gaan!

Rondeelken

Oude tekst, bew. door René De Clercq

René De Clercq(1877-1932)

Allegro moderato

Zang

Ik was wild, ik ben ge - vaân en - de

Klavier

f

mf

5

bracht in min - lij-ken ban - de dat heeft e - ne ma-ged ge - daan. Ik was

9

mp

wild, ik ben ge - vaân Wel wens ik die mij ter vrij - heid raân een

mf

14

poco rall

al - zo zoe - te schan - de. Ik was wild, ik ben ge -

ff

poco rall

18

mf

vaân Ik was wild, ik ben ge - vaân en - de

f a tempo

23

bracht in min - lij-ken ban - de Wie kan der min-ne weer-staan? Ik was

27

wild, ik ben ge - vaân Al mocht ik ik wou - de

31

haar niet ont-gaan, Dies zet ik mijn trou-we te pan - de. Ik was

ff

35

wild, ik ben ge - vaân en - de bracht in min - lij-ken ban - - de.

Rozemond

P. C. Hooft (1581-1647à)

René De Clercq (1877-1932)

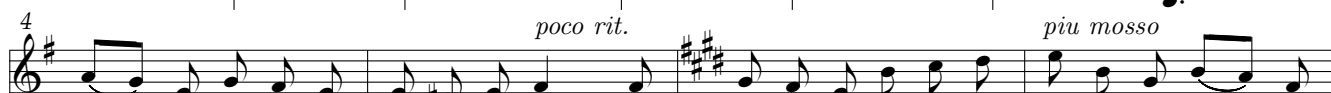
Andante gratioso

Zang



1. Ro - ze-mond, hoor _ je spe - len noch zin - gen?
2. Al - le wei-den, en dui-nen en da - len,
3. t We - li - ge vee op zijn gra - zi - ge zo - den,

Klavier



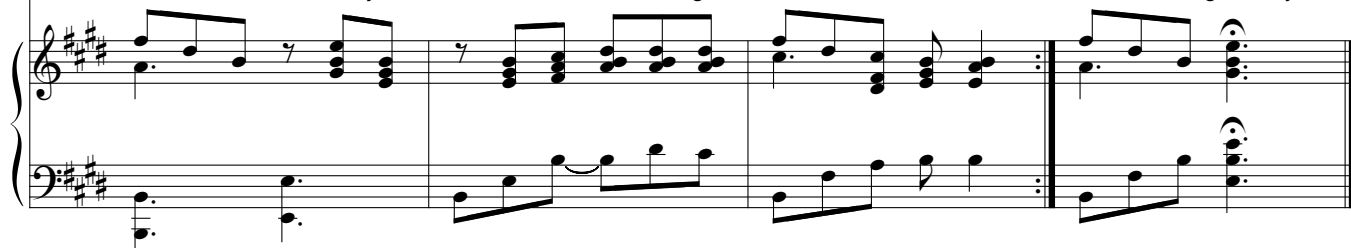
Zie _ de da-ge-raad aan ko-men drin - gen, Dar-te - le dui-ven en zwa-nen en mus - sen
Ha - re aêm met ver - heu-gen op - ha - len, 't Heu-ge-lijk jaar met zijn vro - lij - ke tij - en,
O _ mijn min, ons te brui-lof - te no - den. Al haar ge-zicht, haar ge - baar en haar spre - ken,



Zou - den de vaak uit uw o - gen wel kus - sen, Zo t u lust - te de
Is rech - te - voort op zijn kwik - ste te vrij - en. Krui - en, bloe - men en
Lo - pen in t end van de min - lij - ke tre - ken. Op, op, op, eer de



do - de te rui-men Om de lust van de le - ven-de plui-men.
bo-men ver - o - vren, En zich sie-ren met le - ven-de lo-vren.
zon in de dauw schijn. Laat ons al - le ge - dier - te te gauw zijn.



Scheepspraat

Constantijn Huyghens (1596-1687)

René De Clercq (1877-1932)

Zang *Moderato*

Klavier *mf*

1. Mou-ring die de vrij-e
2. Mou-ring, schip-per zon-der
3. Mou-ring was te kooi ge-
4. Schip-per Mou-ring, maar je

6

sche-pen Van de ze-ven-land-se buurt Veer-tig ja-ren on-be-
 weer-ga, Die zijn on-ver-wijn-lijk heid Waar de zon op-, waar zij
 kro-pen En de ein-de-lo-ze slaap Had zijn wak-ker oog be-
 ligt er, Maar je legt er plat ge-veld, Stout ver-we-rer, trots be-

10

gre-pen On-be-kro-pen heeft ge-stuurd; Mou-ring die ze door de
 neer-ga, t'Al-ler o-ren heeft ge-preit¹; Mou-ring die de zee te
 slo-pen En hem, leeuw, ge-maakt tot schaap. Ree-ërs en ma-tro-zen
 vech-ter, Bei te zee-wort en te veld. Kijk, de ta-kels en de

14

ba-ren Van zo me-nig te-ge-n-tij Vóór de wind heeft le-ren va-ren, Al en
 nauw hiel Voor zijn zei-len en zijn want, Die de vo-ge-len te gauw viel Al be-
 rie-pen: Och! de gro-te schip-per, och! Watzou'tschaan; als wij al slie-pen, Waak-te
 tou-wen, en de vlag-gen en het schut Staan en prui-len in de rouw en Al-te-

19

f*Piu mosso*

was't maar wind op zij;
zeil - de hij naar 't zand
schip - per Mou-ring nog!
ma - len in de dut.

5. Dut - ten? sprak mooi Heint-je, dut-ten? Stil-le maats, een toon-tje
6. 'k zal hem lich-te - lijk zo kla-ren Dat ik vlag-gen schut en

24

min.
touw,

Dut-ten? wacht dat zal ik schut-ten, Ben ik an-ders die ik bin.
En de maats die met me va - ren Vrij-en zal van druk en rouw.

29

'k Heb te lang om Noord en Zui - en
Ree - ers (jou-wer-lief - de mien ik),

Bij de baas te roer ge - staan
Die van ver op 't kus-sen vicht,

33

'k Heb te veel ge-snor van bui - en
Wil - j'er an? Ke-daar, jou dien ik

O - ver de - ze muts zien gaan.
Jou al - lie-nig, bij dit licht.

37

7. "Weer an," rie-pen de ma - tro - zen, "t Is een man of 't Mou - ring waar!"

41

En de ree - ërs die hem ko - zen: "Weer an," 't is de jon - ge vaar!"

45

Maestoso

Hein - tje peur-de³strak aan 't stuur en Haal - de 't an-ker uit de grond, 't Scheep-je

49

ging door 't zee - sop — schu - ren, Of er Mou - ring nog aan stond.

Slaap, kindje, slaap

Guido Gezelle

René De Clercq (1877-1932)

Andantino

Zang

Klavier

5 *mp*
Slaap, slaap, kind - je slaap, En doet uw oog - skes

8
toe, Uw pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, uw

11
pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, 'k ben 't wie - - gen

14 *f poco accel.*
al zo moe: 'k en kan u niet meer wie - gen, 'k en

f



18

ga u niet meer wie - - gen, Slaap, — slaap, —

22

toe! — *mf* g'hebt er uw hert-je en uw mond - je vol-daan,

26

g'hebt al uw krin - klen-de krul - le-kes aan, ach en 'k en kan van uw wieg-ske niet gaan:

30 *dim.* *a tempo*

Slaap, — slaap. — Slaap, slaap, kind - je slaap, En

34

doet — uw oog - skes toe, — Uw pin - klen - de win - klen - de

37

oog - skes daar, uw pin - klen - de win - klen - de oog - skes daar, 'k ben

40

't wie - gen al _____ zo moe: 'k en kan u niet meer

44

wie - gen, 'k en ga u niet meer wie - gen, slaap, —

48

slaap, _____ toe! _____ Slaap,

52

kind - je, slaap, kind - je, slaap, — slaap. _____

Studentenmars

De Dietse blazers

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

The musical score is written for a piano and is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat major). It consists of 43 measures, divided into seven systems of two staves each. The score begins with a piano introduction marked *f* (forte) in measures 1-6. The main melody begins in measure 7, marked *mf* (mezzo-forte). The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. The bass line provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings *f*, *mf*, and *ff* (fortissimo) in measures 1, 10, and 26 respectively. The piece concludes with a final section marked *Fine* in measure 43. The score is written for a piano and is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat major).

Trio

50 Zang

Hol-lands, Vlaams, Zuid-A - fri - kaans. Slechts de naam is

58 an - - ders. Bo - ven 't vlak des o-ce-aans. Bo - ven ruim - te, bo - ven

66 tijd. Staan wij in der gees - ten strijd. In weel -

73 - de en nood. Trots krijg en dood.

80 Drie - - e - nig groot Groot - Ne - der - lan - - ders.

Sion verblijden

Carel van Mander

René De Clercq (1877-1932)

Zang

Klavier

Si - on ver - blij - den, wilt in uw lij - den 't Hert om be - vrij - den te

Go - de wend. wend u tot strij - den, wilt sla - pen mij - den, 't Zijn kwa - de

tij - den, 't is bij den end. 't Ser-pent om-trent u 't al - len zij - den.

Zijn oud be - nij - den is u be - kend. Blijf de Heer om - trent.

Blijf de Heer om - trent. Si - on zo blijft gij on - ge - schend.

p

cresc.

f

Sion verblijden

Tekst: Carel van Mander

Muziek: René De Clercq (1877-1932)

Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Dirk Blockeel

mf Andante.

Sopraan
Alt

Tenor
Bas

Si- on ver- blij- den. Wilt in uw lij- den. 't Hert om ver- blij- den te
Si- on ver- he- ven. Hei- ligt uw le- ven. Ho- ger uw stre- ven voor

Go- de wendt. Wendt u tot strij- den. Wilt sla- pen mij- den,
Go- des roem. Dat elk ge- boor- ne, U, on- ver- loor- ne

13 *cresc.* *f* *p*
den me
't Zijn kwa- de tij- den, 't is bij den end. 't Ser- pent om- trent u 't al- len
Bij de uit- verko- re- ne uw na- me noem. Geen macht kan u- we kracht ver-

20 *f*
den. len. den len
zij- den. Zijn oud be- nij- den is u be- kend. Blijft de Heer om-
nie- len. Gods trou- we zie- len ducht geen el- lend.

27 *mf* *f*
gij ge-
trent, Blijft de Heer om- trent, Si- on zo blijft gij on- ge- schend.
om- ge-

Versgeboren zag ik

Joh. Stalpert van der Wiele(1579-1630)

René De Clercq(1877-1932)

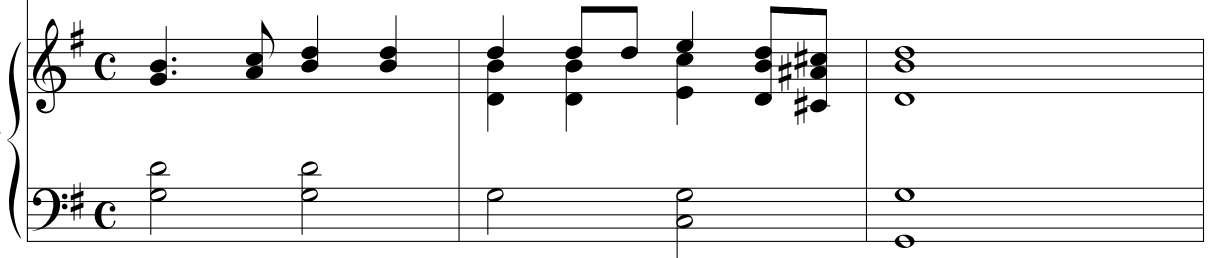
Moderato

Zang



1. Vers - ge - bo - ren zag ik een kind - ling klee - ne
2. Voor de he - mel hebt gij nu een spe - lon - ke,
3. Door u zon - gen tien - hon - derd - dui - zend gees - ten
4. Voor Uw kle - ding van ster - ren en van zon - nen,
5. U kwam eer toe een kei - zer - lij - ke Moe - der,
6. Maar wyl u nu be - lieft, mijn uit - ver - ko - ren,

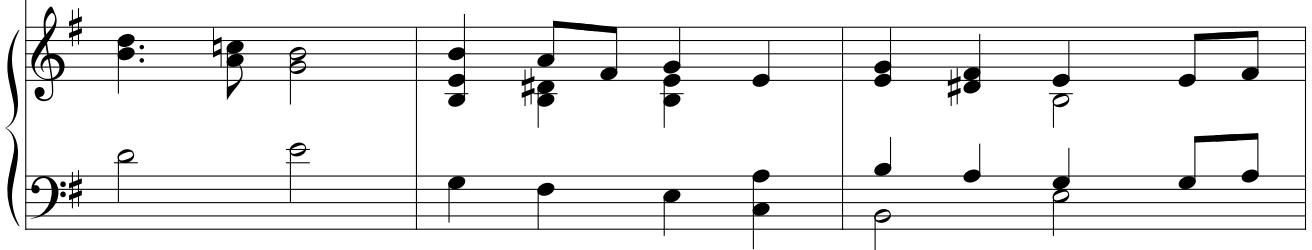
Klavier



4



Zuch - ten en traan - tjes we - nen. "G'hebt groot ge -
Koud, zon - der vier of von - ke, Voor Uw tro -
Daar loei - en nu twee bees - ten, Die voor hym -
Moet gij nu zijn gewon - nen. In de lui -
Au - gus - tus tot een voe - der; Want de de -
Uit mij te zijn ge - bo - ren, Zo ge - na -



7



lijk, dat gij kla - get" sprak daar een vrouw, die moe - der was en ma - get.
ne een kreb - be, Met wei - nig hoois in plaats van wol en web - be.
nen, voor psal - men, Met lau - wen aam uw te - re leen be - wal - men.
e - ren en doe - ken, Die mijn ar - moe bij - een heeft kun - nen zoe - ken
zen U zou - den Ver - e - ren met schar - la - ken en rood gou - de.
dig u - we han - den Te la - ten woe - len in deez' ar - me ban - den.



Vrouw Venus

Zal nimmermeer gebeuren

P. C. Hooft (ca. 1453)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Klavier

8

Zal nim-mer-meer ge - beu - ren mij dan na de - ze stond de

15

vriend-schap van uw o - gen, de wel - lust van uw mond? De vriend-schap van uw o - gen, de

21

wel - lust van uw mond, de guns-te van uw har - tje dat voor mij o - pen - stond. Zo

27

zal ik noch-tans blij - ven u eeu - wig on-der - daan; maar mijn ver-strooi-de zin-nen*, wat

33

zal hun a - ne-gaan? Mijn zin - nen mo-gen zwer - ven de lei - de lan - ge tijd, nu

39

zij, mijn o - ver - scho - ne, zijn hun - ne leid - ster kwijt. De schoon' borst uit tot

46

tra - nen, 't en baat-te geen be-dwang; de traan-tjes rol-den ne - der van de een en de an-der

52

wang. De scho-ne traan-tjes de - den meer dan een la-chen doet: al in zijn hoog-ste

58

lij - den zij troost - ten zijn ge - moed. Vrouw Ve - nus met haar ster - re, thans

63
klaar - der dan de maan, be - spied - de die vrij - a - ge en zag 't mi-ra - kel

68
aan. En heb - ben te - re traan - tjes, zei zij, zo gro - te

72
kracht, waar-om en is het schrei-en niet in der go-den

76
macht? De traan-tjes rol-den ne - der, maar de go-

80
din - - ne zoet: Beid, lie - ver zou ik

84

schen - den, zei zij, mijn ro - - zen - hoed.

88

En eer zij kon ge - do-gen dat ie-mand die ver-trad,

94

ving zij de lau - we traan - tjes in een koel ro - zen - blad.

101

Wat geef ik om mijn ro - zen of 't maak - sel van mijn

105

krans; ik zal gaan ma - ken paar - len van on - ge-me - ne

109

glans. De tra - nen wer - den paar - len,

113

zo ras haar 't woord ont-ging, die zij met goud door - boor - de en

117

aan haar o - ren hing. Als Ve - nus in de spie - gel

121

haar vindt met dit sie-raad, zij wenst geen to - ver - rie - men noch kran - sen tot haar

126

baat.

Waer is nu dat hart?

Bredero

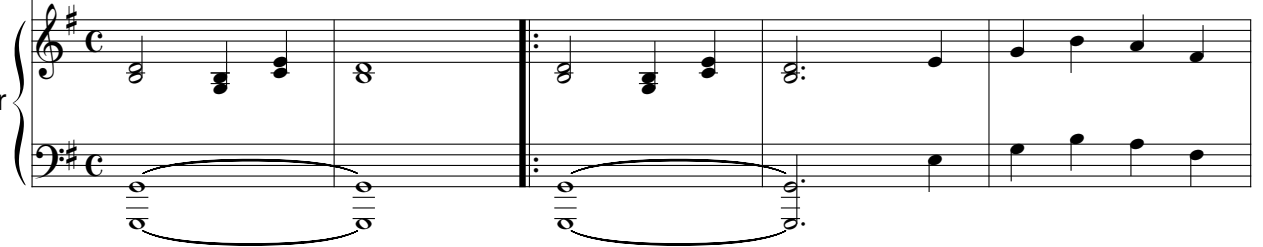
René De Clercq (1877-1932)

Zang



1. Waer is nu dat hart? — waer de ge-dach-ten?
2. Dat Sta - ten en Ste - den en Vors - ten - dom - men
3. Dat hart kan sich brey - de - len noch be - dwin - gen

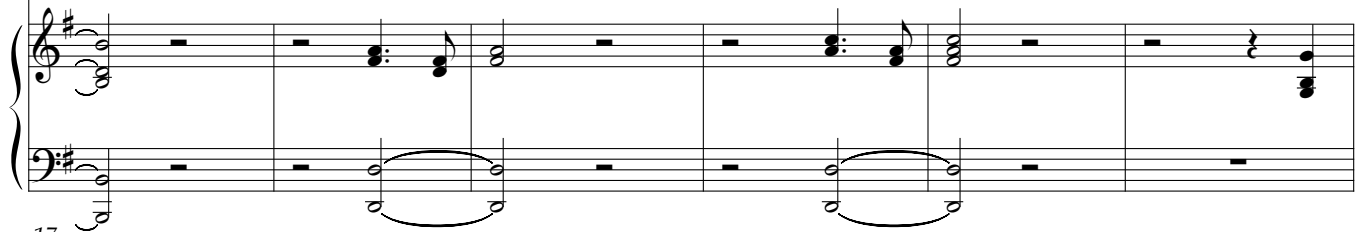
Klavier



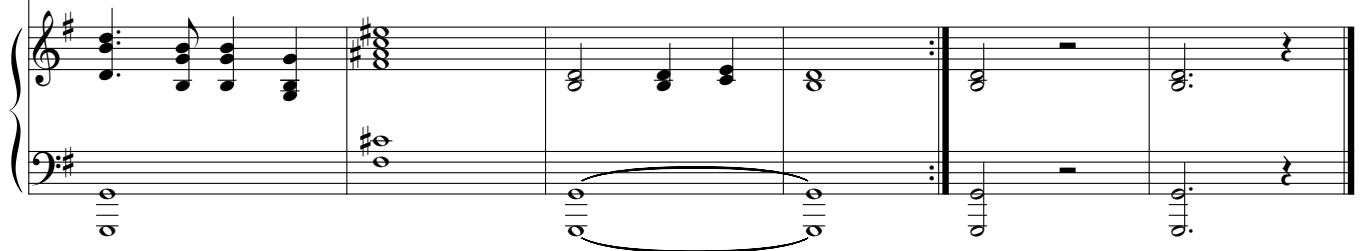
Waer 't ge - moet? Dat — so man - ne - lijck con - de ver - ach - ten 's We - relts goet,
En 't ge - welt — En t'ram - len in Rid - der - lij - cke som - me Van — hart gelt,
In zijn leet, — Dat soo groot - moe - dig - lijck al - le dingh - en Eerst ver-smeet.



Dat de Croon En — de Heer - lijck-heen En de s'Cep - ters schoon
Ja t'Cie-raet En 's Aart-rijcx hoogh-ste pracht Vaack heeft ver-smaet
O ver-driet! O pijn! o quaal! o smart! Ghy — maalt tot niet



Sou trots ver - treen
En groots ver - acht?
Dit gro - te Hart.



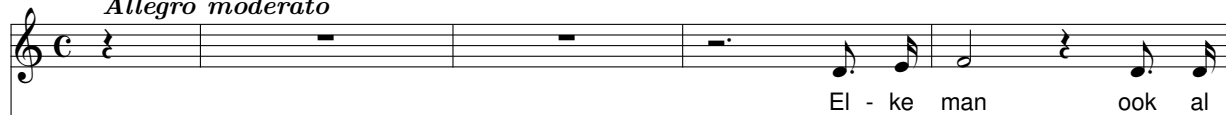
Ware adel

Jacob van Maerlant (2de helft 13de eeuw)

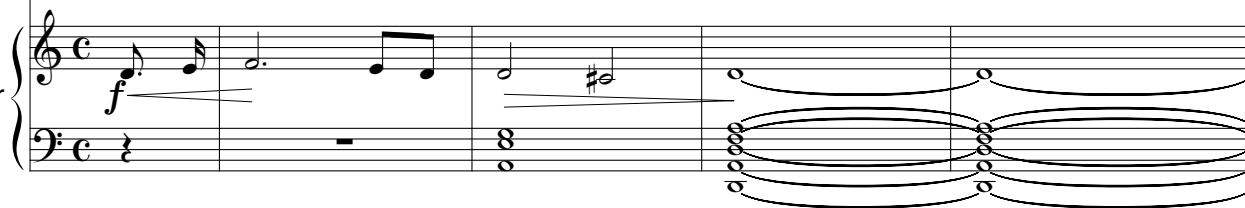
René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

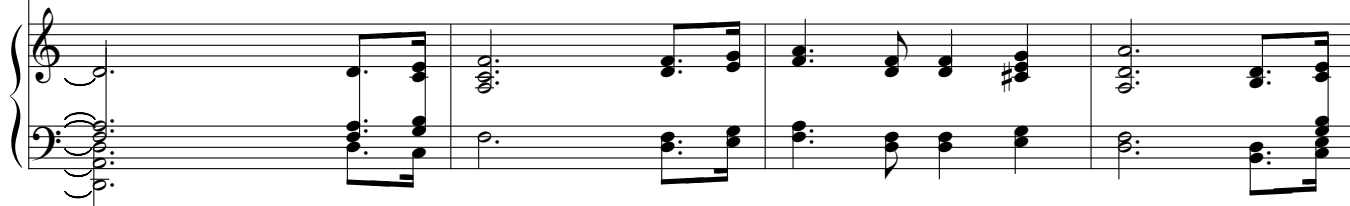
Zang



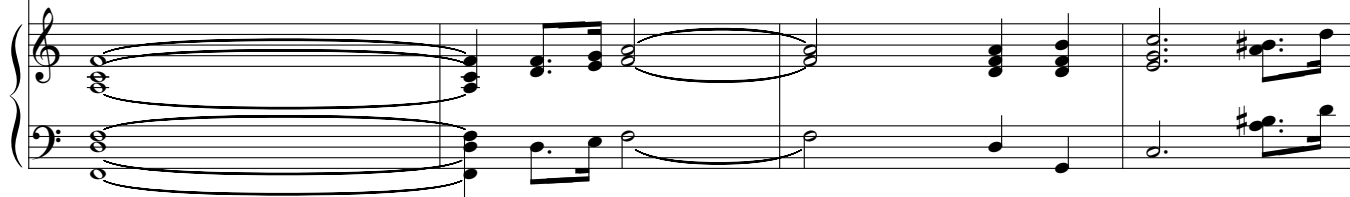
Klavier



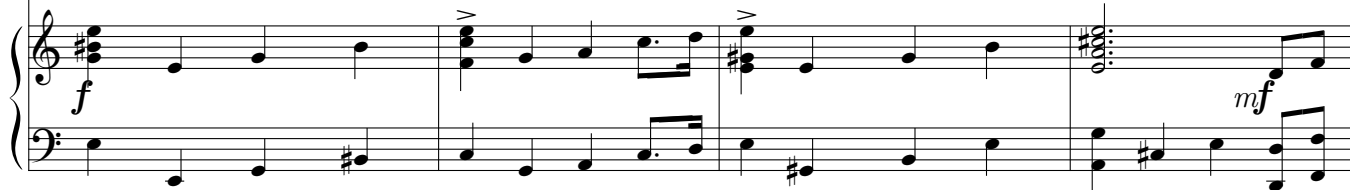
5



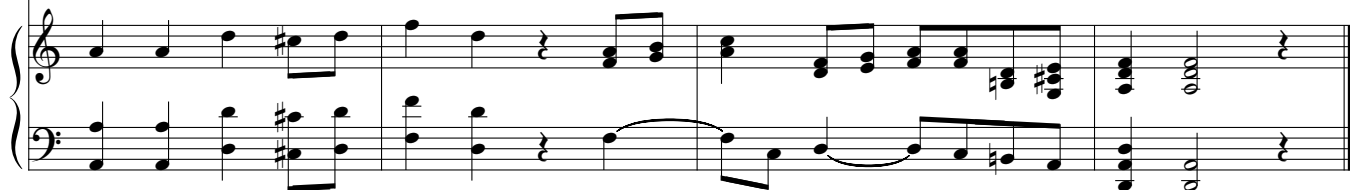
9



13



17



Wijnavond

J. Janszoon Starter(1594-1626)

René De Clercq (1877-1932)

Refrein Allegretto

Zang

Wij wil-len de a-vond bij de wijn on-be - veinsd en vro-lijk zijn. Wie weet of wij

Piano

6 *Fine*

bin - nen 't jaar dus ver - ga - ren met el - kaar.

1. Dat men eens van drin - ken spraak,
 2. Dit zijn tra - nen die Bac-chus schreit
 3. Ruim wat op — mijn huis - ge - zin, —
 4. O het is — geen no - ble geest —

11

zou dat zijn — zo — gro - te zaak?
 als hij door — het — per - sen scheidt
 daar - - mee komt — er — een Frans - man in.
 die voor zulk — een — roe - mer vreest.

13

Ik denk — neen of 't zo ge - wil,
 van de — druif de al in le moer
 Ho, ho, hij ligt o - ver hon - derd mijn huid.
 On - ze ou - ders, o - ver derd jaar,

15

want de gla - zen staan hier stil. Wel, dit neem'k er
die in va - den her - waarts voer. Als dees traan leidt
Dies de klok van vreug - de luidt. Dat men 't nu zo
maak - ten zulk een geut wel klaar. Buur - man dus, tast

18

eerst bij op.
daar zij hoort
vol weer schonk
vro - lijk aan,
Ha, dat e - - d'le
brengt als zij vreem - - de
doe het ge - was eer
ge lijk ik

20

kla - re sop!
kluch - ten voort:
ik heb het ge - dronk.
heb ge - daan:
Wist ik wie be - -
de een die no - praat en
Waar' het - dig: want
Heet het glaas - je

22

scheid doen wou, zo
de an - der springt, de
mijn met - ge - zel
wel - le - kom, -
wist ik wie ik 't bren - gen zou.
der - de zoe - te deun - tjes zingt.
kon't zich an - ders bel - gen wel.
drink het uit en keer het om.

Wijnken

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

1. Wijn-ken, gij zijt groe-ne. Gij maakt mij veel te doe-ne. Gij moet door mij - ne
 2. Wijn-ken rood als bloed. Gij maakt mijn dag weer goed. Gij moet door mij - ne

Piano

7

hals Als ik u heb ge - dron - ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Zo ken ik Diets noch
 keel Als ik u heb ge - dron - ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Het is mij nooit te

13

Waa's, Zo ken ik Diets noch Waa's, Nu Wijn-ken ga daar in. Nu Wijn-ken ga daar
 veel, Het is mij nooit te veel.

19

in. Wat ba - ten ons dui-zend no - be-len Als wij be-gra - ven zijn? Dui-zend no - be-

25

len(*). Dui-zend no-be-len. Wat ba-ten ons dui-zend no-be-len Als wij be-gra-ven zijn?

f

(*) nobel: gouden munt, voor het eerst in Engeland geslagen

Ae fond kiss

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

Piano

1. Ae fond

5
kiss, and then we se - ver; Ae fare - weel, and then for - e - ver! Deep in

9
heart-wrung tears I'll pledge thee, War-ring sighs and groans I'll wage thee.

13
Who shall

17
say that For-tune grieves him, While the star of hope she leaves him? Me, nae



21

cheer - fu' twin - kle lights me; Dark de - spair a - round be - nights me.

26

I'll ne'er

30

blame my par - tial fan - cy, Nae-thing could re - sist my Nan - cy; But to

34

see her was _ to love her; Love but her, and love for - e - ver.

38

Had we

42 *rit.*
 ne - ver lov'd sae kind - ly, Had we ne - ver lov'd sae blind - ly, Ne - ver

46
 met, or ne - ver par - ted, We had ne'er been bro - ken - hear - ted.

51 *Andante*
 Fare thee

55
 weel, thou first and fair - est! Fare thee weel, thou best and dea - est! Thine be

59
 il - ka joy — and trea - sure, Peace. en - joy - ment, love, and plea - sure!

Afton water

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino gracioso

Zang

Piano

Flow gent - ly, sweet Af - ton, a - mong thy green braes, Flow gent - ly, I'll

sing thee a song in thy praise; My Ma - ry's a - sleep by thy mur - mu-ring stream, Flow

gent - ly, sweet Af - ton, dis-turb not her dream. dream.

1. Thou stock-dove whose
2. How lof - ty, sweet

e - cho re-sounds through the glen, Ye wild whist-ling black-birds in yon thor-ny den, Thou
Af - ton, thy neigh - bo-ring hills, Far mark'd with the cour - ses of clear win-ding rills; There

green-cres-ted lap - wing, thy scream-ing for-bear, I charge you dis-turb not my slum - be-ring fair.
dai - ly I wan - der as noon ri-ses high, My flocks and my Ma - ry's sweet cot in my eye.

For a' that, and a' that

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Moderato

Zang

Is there for ho - nest Po - ver-ty That
What though on hame - ly fare we dine, Wear
Then let us pray that come it may, As

Piano

5

hings his head, an' a' that; The co - ward slave, we pass him by, We dare be poor for
hod - den grey, an' a' that; Gie fools their silks, and knaves their wine; A Man's a Man for
come it will for a' that, That Sense and Worth, o'er a' the earth, Shall bear the gree, an'

10

a' that! For a' that, an' a' that. Our toils ob-scure an' a' that, The
a' that: For a' that, and a' that, Their tin - sel show, an' a' that; The
a' that. For a' that, an' a' that, It's co-ming yet for a' that, That

15

rank is — but the gui - nea's stamp, The Man's the gowd for a' that.
ho - nest man, tho' e'er sae poor, Is king o' men for a' that.
Man to — Man, the world o'er, Shall bro-thers be for a' that.

Go, fetch to me a pint o' wine

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq(1877-1932)

Zang

Go, fetch to me _____ a pint o' wine, And fill it in a sil-ver
The trum-pets sound, _____ the ban-ners fly, The glit-tering spears are ran-ked

Piano

5

tas-sie; That I may drink _____ be-fore I go, A ser-vice to my bo-nie
rea-dy: The shouts o' war _____ are heard a-far, The bat-tle clo-ses deep and

9

las-sie. The boat rocks at _____ the pier o' Leith; Fu' loud the wind blows frae the Fe-ry;
bloo-dy; It's not the roar _____ o' sea or shore, Wad mak me lan-ger wish to tar-ry!

14

The ship rides by the Ber-wick-law, And I maun leave my bo-nie Ma-ry.
Nor shouts o' war that's heard a-far. It's lea-ving thee, my bo-nie Ma-ry!

My love is like a red red rose

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq(1877-1932)

Andantino

Zang

1. O my Luve is like a red, red rose, That's

Piano

new - ly sprung — in June: — My Luve is like the me - lo -

die, That's sweet - ly play'd in tune.

As fair art thou, my bo - nie lass, So deep in luvè am I; And

I will luvè thee still, my dear, Till a' the seas gang dry. Till a' the seas gang

19

dry, my dear, And the rocks melt wi' the sun; And I will luv thee still, my dear, While the

24

sands o' life shall run. And

29

fare - thee-weel, my on - ly Luv! And fare - thee-weel, _____ a

32

while! _____ And I will come a - gain, my Luv, Tho' it

35

were ten thou - - sand mile!

O aye my wife

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Allegro moderato

Zang

O aye my wife she dang me, An' aft my wife she

bang'd me, If ye gie a wo - man a' her will, Gude faith! she'll soon o'er - gang ye. *Fine*

On peace an' rest my mind was bent, And, fool I was! I mar - ried; But
Some sairie com-fort at the last, When a' thir days are done, man, My pains

ne - ver ho - nest man's in - tent Sane cur - sed - ly mis - car - ried.
o' hell on earth is past, I'm sure o' bliss a - boon, man, O'

ne - ver ho - nest man's in - tent Sane cur - sed - ly mis - car - ried.
o' hell on earth is past, I'm sure o' bliss a - boon, man, O'

O lay thy loof in mine

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

A slave to love's un-boun-ded sway, He aft has wrought me mei-kle
There's monie a lass has broke my rest, That for a blink I hae lo'ed

wae; But now he is my dead-ly fae, Un-less thou be my
best; But thou art queen with-in my breast For e-ver to re -

ain. O lay thy loof in mine lass, In mine lass, in mine lass, And

swear on thy white hand lass, That thou wilt be my ain.

Of a the airts

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Of a' the airts the wind can blaw, I dear - ly like the
 2. I see her in the de - wy flowers, I see her sweet and

Piano

4
 west, For there the bo - nie las - sie lives, The las - sie I lo'e
 fair: I hear her in the tune - fu' birds, I hear her charm the

8
 best: There's wild-woods grow, and ri - vers row, And mo - ny a hill be -
 air: There's not a bo - nie flower that springs, By foun - tain, shaw, or

12
 tween: But day and night my fan - cys' flight Is e - ver wi' my Jean.
 green; There's not a bo - nie bird that sings, But minds me o' my Jean.

Open the door to me

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Andante

Zang

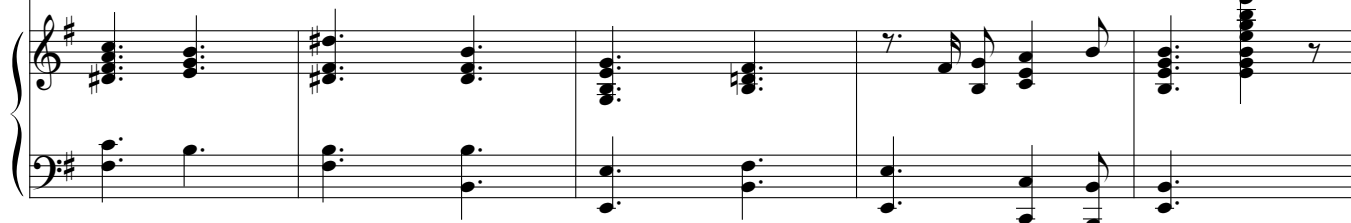


1. Oh, o - pen the door, some pi - ty to shew, Oh, o - pen the door to
3. The wan Moon is set-ting be-yond the white wave, And Time is set-ting with

Piano



me, oh, Tho' thou hast been false, I'll e - ver prove true, Oh, o - pen the door to me, oh.
me, oh: False friends, false love, fare - well! for mair I'll ne'er trou-ble them, nor thee, oh.



3. Cauld is the blast up - on my pale cheek, But caul-der thy love for
4. She has o-pen'd the door, she has o-pen'd it wide, She sees the pale corse on



me, oh: The frost that free-zes the life at my heart, Is nought to my pains frae thee, oh.
the plain, oh: "My true love!" she cried, and sank down by his side, Ne-ver to rise a - gain,



O Whistle, an' I'll come to ye

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Alegretto

Zang

Piano

O Whistle, an' I'll come to ye, my lad, O whistle, an' I'll come to ye, Tho'

fa - ther an' mo - ther an' a' should gae mad, O whistle, an' I'll come to — ye. *Fine*

9

1. But wa - ri - ly tent when ye come to court me, And come nae un - less the back -
 2. At kirk, or at mar - ket, when e'er ye meet me, Gang by me as tho' that ye
 3. Aye vow and pro-test that ye care na for me, And whiles ye may light - ly my

13

yett be a - jee; Syne up the back-stile, and let nae - bo - dy see, And
 car'd na a flie; But — steal me a blink o' your bo - nie black e'e, Yet
 beau - ty a - wee; But — court na an - i - ther, tho' jo - kin' ye be, For

16

come as ye were na co - min' to me, And come as ye were na co - min' to me.
 look as ye were na loo - kin' to me, Yet look as ye were na loo - kin' to me.
 fear that she wile your fan - cy frae me, For fear that she wile your fan - cy frae me.

She walks in beauty

Lord Byron (George Gordon) (1788-1824)

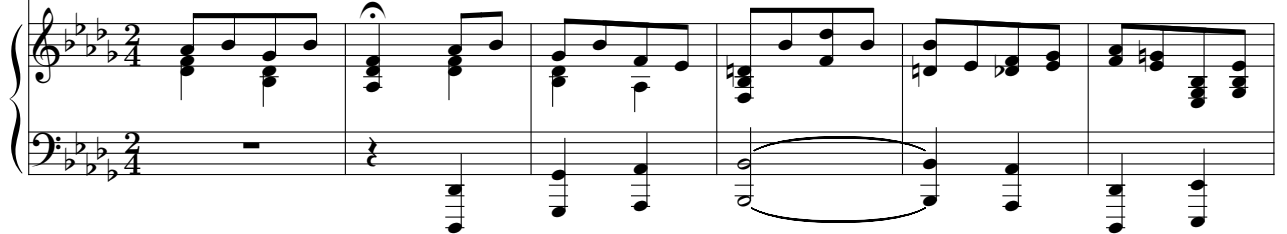
René De Clercq (1877-1932)

Zang



She walks in beau-ty, like the night _____ Of cloud-less climes and star-ry
One shade the more, one ray the less, _____ Had half im-paired the name-less
And on that cheek, and o'er that brow, _____ So soft, so calm, yet e-lo -

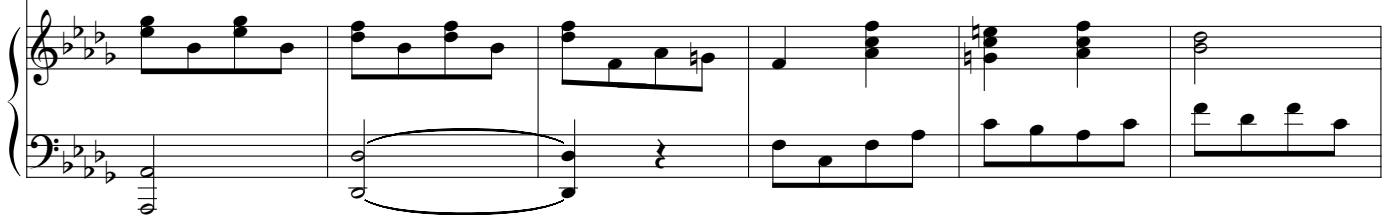
Piano



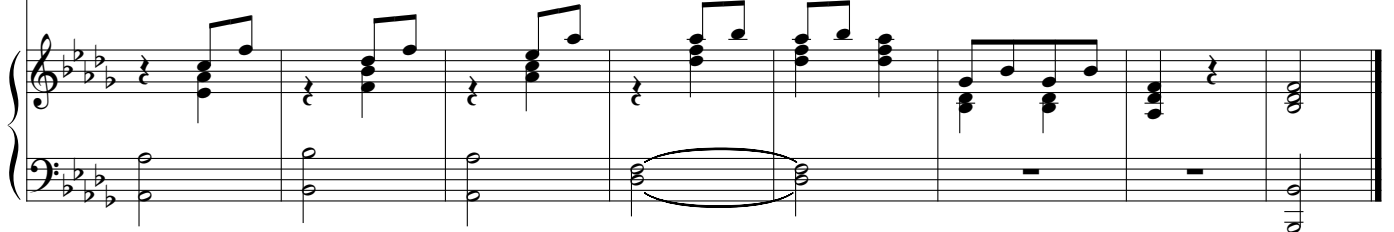
skies;
grace
quent,
And all that's best of dark and bright
Which waves in e - ve - ry ra - ven
The smi-les that win, the tints that
Meet in her as - pect
tress, Or soft - ly ligh - tens
glow, But tell of days in



and her eyes; _____
o'er her face; _____
good - ness spent, _____
Thus mel-lowed to that ten-der light Which
Where thoughts se-rene-ly sweet ex-press, How
A mind at peace with all be - low, A



heaven to gau - dy day de - nies. _____
pure, how dear their dwel - ling - place. _____
heart whose love is in - no - cent!



Stay, my charmer

Robert Burns (1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Zang

1. Stay my char - mer, can you
2. By my love so ill - - re -

Piano

6

leave me? Cru - el, cru - el to de - ceive me; Well you
qui - ted, By the faith you fond - ly pligh - ted, By the

12

know how much you grieve me; Cru - el char - mer, can you
pangs of lo - vers sligh - ted, Do not, do not leave me

18

go!
so!

1. 2.

There was a bonie lass

Robert Burns(1759-1796)

René De Clercq (1877-1932)

Poco allegro

Zang

There was a bo-nie lass, and a bo-nie, bo-nie lass, And she lo'ed her
O-ver sea, o-ver shore, where the can-nons loud-ly roar, He still was a

Piano

6

bo-nie lad-die dear; Till War's loud a-larms tore her lad-die frae her
stran-ger to fear; And noch could him quail, or his bo-som as-

12

arms, Wi' mo-ny a sigh and tear. There was a bo-nie
sail, But the bo-nie lass he lo'ed sae dear.

19

lass, and a bo-nie, bo-nie lass, And she lo'ed her bo-nie lad-die dear.