

# Achtentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck*

**Vrijdag 28 februari 2020 om 19.30 uur in d'lefte Deerlijk**  
Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk



*Joost Vandommele op de zangavonden*

# Ontwaak gij luie slaper

Oud lied

*Canon* 3

A

B

C

8

13

19

24

Ont-waak gij lui - e sla - per, De koe-koek roept u  
 op! De zon kleurt met haar stra - len De groe - ne heu - vel - top. Het  
 bed uit, het bed uit, de koe-koek roept u op! Het bed uit, het bed uit, de  
 koe-koek roept u op! Koe - koek, koe - koek, de koe-koek roept u  
 op! Koe - koek, koe - koek, de koe-koek roept u op!

# De winter is vergangen

Oud lied)

1. De win - ter is ver - gan - gen, ik zie des mei - en schijn, ik  
 2. Ik wil de mei gaan hou - wen, al in dat groe - ne gras, en  
 3. "A - dieu mijn al - ler - lief - ste, a - dieu schoon bloem-ken fijn; a -

6

zie die bloem-kens han - gen, dies is mijn hert ver - blijd; zo \_\_\_  
 schen-ken mijn boel die trou - we, die mij de lief - ste was; en \_\_\_  
 dieu schoon ro - ze - bloe - me, daar moet ge - schei - den zijn: Tot \_\_\_

10

ver aan ge - nen \_\_\_ da - le, daar is't ge - noeg - lijk \_\_\_ zijn; daar  
 bid - den, dat zij wil ko - men al voor haar ven - ster-ken staan, ont -  
 dat ik we - der \_\_\_ ko - me, die lief - ste zoudt gij \_\_\_ zijn, dat

14

zingt de nach - te - ga - le, en zo me - nig woud - vogel - kij. n.  
 vang de mei met bloe - men: Hij is zo scho - ne ge - daan.  
 hert, mijn al - ler - lief - ste, dat hoort ja al - tijd dijn".

# IN MEMORIAM JOOST VANDOMMELE

José Vandenbroucke

we hebben de ziekte en de dood niet gevraagd  
toch zijn ze gekomen,  
ze hebben Joost meegenomen  
doodgewoon en onaanvaardbaar  
een leven dat zoals alle levens  
niet voor niets is geweest

Joost leerde ons  
over zijn grootvader René De Clercq  
over de rijkdom en de gevaren  
van idealen en romantiek  
over hoe de mensen leefden  
in de tijd van toen veel  
van wat nu onze welvaart is begon

hij was een Gentse Vlaming  
hij plaatste de zaken graag op een rij  
een vrolijke schavuit met sterren in de ogen  
vaak stond hij schuddebollend te betogen  
dat het zus was en niet zo  
hij zette graag de puntjes op de "i"  
voor Deerlijk en voor Vlaanderen  
en voor al wie de feiten en de fabels  
en hun broze bewaarbaarheid bemint

het was mij een eer hem te mogen kennen  
nu een nieuwe afwezigheid om aan te wennen  
in ons moederland van duizend verhalen  
Joost kan er nooit meer uit  
de spreuwen zijn gekomen  
maar zijn kersen rijpen in onze dromen  
de seizoenen komen en gaan  
de goden zitten aan tafel en bespreken  
bij een glas miswijn ons lot  
er worden broden gebroken, er is vis  
het puiteken pletst, het riet ruist  
er ligt een bladje op het water

november laat ons Joost's blik  
de teksten die hij schreef  
en de tentoonstellingen die hij samenstelde  
hij bracht ons samen, ook vandaag  
nu hij er niet meer is  
Joost verdient ons leven lang applaus  
hij is die ene kleur die ons voortaan mankeert  
dat ene leven dat er nooit meer is  
-in memoriam Joost Vandommele-  
de herfst is zo moe geworden,  
straks komt de winter

## Herfstzegen.

René De Clercq

Ver en heinde  
een stille pracht van bomen.  
Bewaasde weiden dromen,  
en donker wordt verwacht.  
In vromend zoet gebeuren  
verheimlijken de kleuren,  
vergroeien grond en gracht.  
En alle zoen is zacht:  
een vrede ver en heinde;  
de zomer voelt zijn einde,  
en de avond raakt den nacht.

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

*Matig doch wel geritmeerd*

1. Zaa-ers en wief - sters, slij - ters<sup>1</sup> en bo - ters<sup>2</sup>, Al \_\_\_ dat  
2. He - rel - kes, goud\_ in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,  
3. Endt<sup>4</sup> er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het

3  
hoe - ven en hek - kens<sup>3</sup> heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe  
blauw ge - lijk de lucht, Bol - le - kes, dik \_\_\_ en dicht ge -  
zweet, maar zoet het loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de

6  
ro - ters, Al \_\_\_ dat zwin - gelt en spint\_ en weeft \_\_\_  
slo - ten, Glan - zen - de za - den, vro - me vrucht! \_\_\_  
win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon. \_\_\_

9 *f*  
Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste

12 *sf*  
veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En

15 *sf* *Om te eindigen*  
't vlas, \_\_\_ en 't vlas, en 't vlas! \_\_\_ 't vlas! \_\_\_

(<sup>1</sup>) die het vlas uittrekken – (<sup>2</sup>) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (<sup>3</sup>) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" – (<sup>4</sup>) eindigt

# De poppenstoet

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. Op - zij! Op - zij! Op - zij! De pop-pen - stoet gaat hier voor -  
2. O - hee! O - hee! O - hee! Wie stapt er met die stoet niet  
3. Hoe - ra! Hoe - ra! Hoe - ra! Nu komt de Sint bij ons wel -



bij! Ze ko-men recht uit speel-goed - land, daar zijn ze  
mee? Trom-pet-ten klin - ken hoog en hel, te-saam met  
dra! En ie - der wordt door hem be - dacht, Als hij op



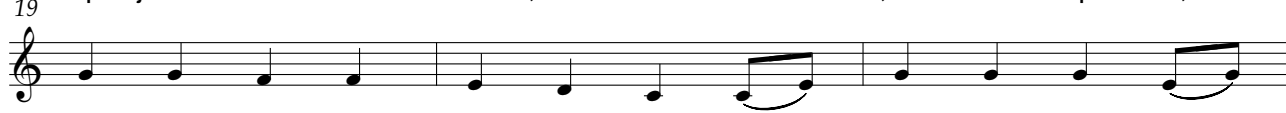
dan-send hand in hand. En zwar-te piet mar-cheert van-voor, nog zwar-ter  
trom en rin - kel - bel. En klein en groot aan 't dan-sen gaat, wijl har-le -  
tocht gaat door de nacht. Daar-om ook danst de he - le stoet Zo blij de



dan een ou - we moor. Een Zeeuw-se boer, een es - ki - mo Rood-  
kijn - tje slaat de maat. a - vond te - ge - moet.



kap - je en Pi - nok - ki - o, een in - di - aan, een ka - pi - tein, een



Me - xi - caan en har - le - kij, een \_ e - del - vrouw, een \_



no - b'le heer, en \_ Mi-ckey Mouse met ted - dy - - beer.

---

## Koor K.P.Z. St.- Lodewijk

---

Liederen Leeft - Gedicht van René De Clercq, muziek van Leo Smeets

Gelukkig zijn - Mary Boduin, arr. Chris Carlier

---

# Visite

Herman Pieter de Boer

Lenny Kuhr

7  
Vi - si - te, vi - si - te, een huis vol vi - si - te Piet Hein had zijn  
14  
maat Mi-ckey Mouse mee-ge-bracht en ook de twee we-zen met ze - ven Chi-  
20  
ne-zen Dat was in m'n dro-men, m'n dro - men van-nacht 1. De sui - te, de  
26 2. (De) sui - te, de  
sui - te, zal vol met vi - si - te Chris - tel kwam met Kuif - je, wie had dat ge-  
32 sui - te, zat vol met vi - si - te Bar - dot had de buu-rman ge - heel in haar  
dacht En Ker - mit de Kik-ker met Jonck-vrou-we Bik-ker, Dat was in mij  
38 macht Dik Trom gooi-de kaar-tjes voor - al naar Aart Staar-tjes, Dat was in mij  
droom, in mijn dro-men van-nacht Oh, mon a-mour, bon bon bon-bon-iè-re  
45 droom, in mijn dro-men van-nacht  
Oh, mon a-mour, oui oui pa-ra-pluie, C'est la Vi - si - te, vi - si - te, een  
52  
huis vol vi - si - te En ka - pi-tein Rob kwam zo - juist van zijn jacht Met  
58 Piet Hein had zijn maat Mi-ckey Mouse mee-ge-bracht en  
She - he - ra - sa-de en ne - gen no - ma - den Dat was in m'n dro-men, m'n dro-men van-  
ook de twee we-zen met ze - ven Chi - ne - zen Dat was in m'n dro-men, m'n dro-men van-  
65  
1. 15 2.  
nacht. 2. De nacht La la la la la la la la la  
86  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la  
92  
la la la la la la la la la la la la la la la la la la *rit.*

# Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zang 

1. Wie zal er ons kin - de-ke
2. Wie zal naar ons kin - de-ke
3. Wie zou voor ons kin - de-ke

5 

dou - wen en doet het zijn moe - der-ke niet? \_\_\_\_ Wie  
kij - - ken, die bleu - zen-de stou - te ka - poen? \_\_\_\_ Wie  
der - - ven haar laat - - ste kroi - mel-ke brood? \_\_\_\_ Wie

8 

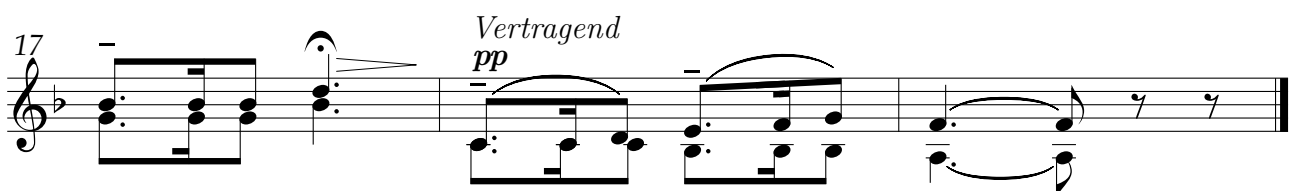
zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat 't schaars door een hol - le-ke  
zal er zijn hem - de-kes strij - ken, zijn haar - ke in krul - le-kes  
zou er, wie zou er voor ster - ven, en la - chen op kind en op

11 

ziet? \_\_\_\_  
doen? \_\_\_\_ Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen,  
dood? \_\_\_\_

14 

douw- douw - douw - de-ri - dei - ne, klei - ne, klei - ne

17 

moe - der-ke al-leen kan van uw wieg - ske niet scheên. \_\_\_\_



# Vier weverkes

Oud lied

*mf Allegretto*



1. Vier we - ver - kes zag men ter bo - ter - markt gaan en de  
2. En als zij dat bo - ter - ke had - den ge - kocht, zij \_\_\_  
3. Dat vrouw - ke dat sprak: "Ja dat zal ik wel doen, ja zo  
4. Wat zou - den de we - ver - kes he - - ren zijn, zij en  
5. En als dan dat muis - ke ge - stor - ven zal zijn, waar

3



bo - ter die was er zo die - - re. Zij \_\_\_  
had - den er vier \_\_\_ pla - - te - - len. Zij \_\_\_  
wel als een vrouw - ke vol e - - ren want ik  
heb - ben er hui - ze noch er - - ven! En \_\_\_  
zul - len zij het \_\_\_ be - - gra - - ven? Al \_\_\_

5



had - den geen duit \_\_\_ haast meer in hun tas en ze  
spra - ken dat vrouw - ke zo vrien - de - lijk aan: Sa \_\_\_  
we - te wel wat er de we - ver - kens zijn: En de  
kruipt er een muis - ke in hun - ne schap - raai, van \_\_\_  
on - der de we - ver - kes hun - ne ge - touw en het

7



koch - ten een pond sa vie - ren.  
vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
we - ver - kes zijn er geen he - ren." Schiet - spoe - le, sjer - re - bek - ke spoel -  
hon - ger zo moet het er ster - ven.  
graf - ke zal roos - kes dra - gen.

10



za! Dijk - ke djak - ke, ker - re - kol - tjes, klits -

12



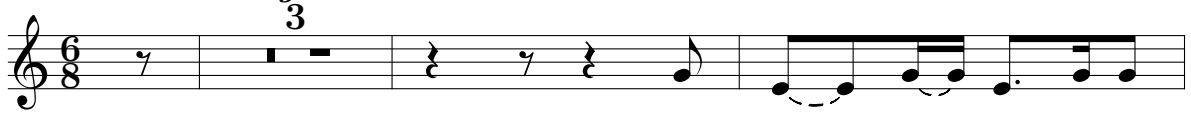
En ze koch - ten een pond sa \_\_\_ vie - ren.  
Sa \_\_\_ vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
klets! En de we - ver - kes zijn er geen he - ren."  
Van \_ hon - ger zo moet het er ster - ven.  
En het graf - ke zal roos - kes dra - gen.

# Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

*Poco allegro*



1. De schoen - tjes gaan er met
2. Hoe groei - de uit dat lus - ti - ge
3. Wat heb je aan die \_ pin - ten, die
4. Nu zit ze de \_ pas - sie te
5. Weet ie - mand, daar valt mij al -



pa - ren, en jam - mer, de men - sen \_ ook. \_ 't Ver -  
 Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka - tijf? \_ Een  
 pij - pen? Neem lie - ver een drup - pel, een dop! \_ Ei,  
 pre - ken, bij An - ne - ken van den ge - buur. \_ En,  
 we - der dat schoen - ma - kers - raad - sel - ken in, \_ 't ver -



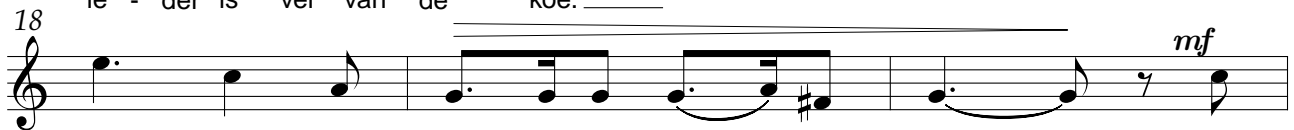
stand \_ komt niet vóór de ja - ren. De lief - de? Wat vuur en wat  
 lief \_ als een he - mel - bie - tje, en nu zo een dui - ve - lig  
 moet - je dat el - sen weer slij - pen? Jeess - Chris - tus, wat eeu - wig ge -  
 lap - per, geen woord - je te spre - ken, is 't e - ten te zout of te  
 schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor mij is het klaar ge - lijk



rook! \_ Ach! wis - ten 't de vlie - gen - de gaai - - en, ze  
 wijf! \_ Van - daag al de win - den aan 't waai - en; en  
 klop! \_ Ik mag me noch roe - ren noch draai - - en. 't Is  
 zuur. \_ Straks komt ze mij ko - zen en aai - - en, of  
 tin. \_ De wij - ven zijn vel - len van haai - - en, en



wer - den 't vrij le - ven niet moe. \_  
 mor - gen noch ba, \_ noch boe. \_  
 al ver - keerd wat ik doe. \_ Ik zit - te mijn schoen - tje te  
 zoe - ken naar be - zem of roe. \_  
 le - der is vel van de koe. \_



naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. \_ Ik

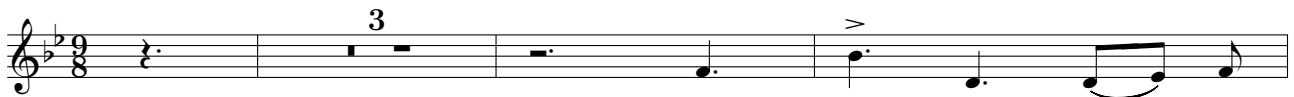


zit - te mijn schoen - tje te naai - en, en trek - ke mijn draad - je toe. \_

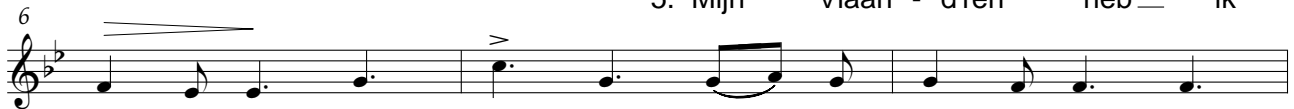
# Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief

Theofiel Coopman (1852-1915)

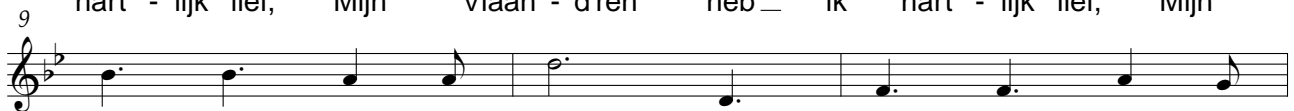
Gentil Theodoor Antheunis (1840-1907)



1. Mijn Vlaan - d'ren heb \_\_ ik
2. Des mor - gens als \_\_ de
3. Des a - vonds, als \_\_ ik
4. En 'k droom dan, 'k droom van
5. Mijn Vlaan - d'ren heb \_\_ ik



hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb \_\_ ik hart' - lijk lief, Mijn  
 zon - ne lacht, Des mor - gens als \_\_ de zon - ne lacht, Dan  
 moe van zin, Des a - vonds, als \_\_ ik moe van zin, Mijn  
 roem en macht En 'k droom dan, 'k droom van roem en macht En  
 hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb \_\_ ik hart' - lijk lief, Mijn



Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven  
 zing ik blij, vol lust, Dan zing ik blij, vol  
 stil - le rust - stee zoek, Mijn stil - le rust - stee  
 eeu - wen gaan voor - bij En eeu - wen gaan voor -  
 Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven



al! \_\_\_\_ Dat is 't re-frein 't is \_\_ het lief - des-lied dat ik  
 lust, \_\_\_\_ Zo za - lig als \_\_ de bra - ve man Die zijn  
 zoek \_\_\_\_ Dan bid \_\_\_\_ ik: "Vlaan-d'ren Vlaan-d'ren lief, Mijn \_\_\_\_  
 bij \_\_\_\_ En dreu - nend klinkt het \_\_\_\_ "schild en vriend" En ik  
 al! \_\_\_\_ Dat is 't re-frein 't is \_\_ het lief - des-lied Dat ik



nooit \_\_\_\_ ver - ge - ten zal. \_\_\_\_ Dat is 't re-frein, het  
 vrouw \_\_ en kin - d'ren kust. \_\_\_\_ Zo za - lig als de  
 Vlaan - d'ren houd u kloek!" \_\_ Dan bid ik: "Vlaan - d'ren  
 zie \_\_\_\_ mijn Vlaan - d'ren vrij! \_\_\_\_ En dreu - nend klinkt het  
 eeu - wig zin - gen zal. \_\_\_\_ Dat is 't re-frein het



lief - des - lied Dat ik nooit ver - ge - ten zal! \_\_\_\_  
 bra - ve man Die zijn vrouw en kin - d'ren kust. \_\_\_\_  
 Vlaan - d'ren lief, Mijn \_\_\_\_ Vlaan - d'ren houd u kloek!" \_\_  
 "schild en vriend" En ik zie mijn Vlaan - d'ren vrij! \_\_\_\_  
 lief - des - lied Dat ik eeu - wig zin - gen zal. \_\_\_\_

# 't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

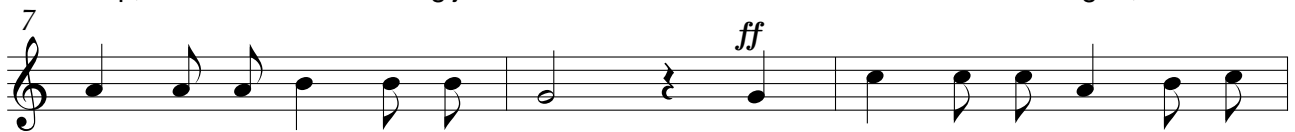
*Breed en gevoelvol voor te dragen*



1. 't Zijn wei - den als wie - gen - de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -  
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste - naar



vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die  
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en  
in - nig ge - voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O  
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon - heid mijn op - per - ste  
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust  
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn

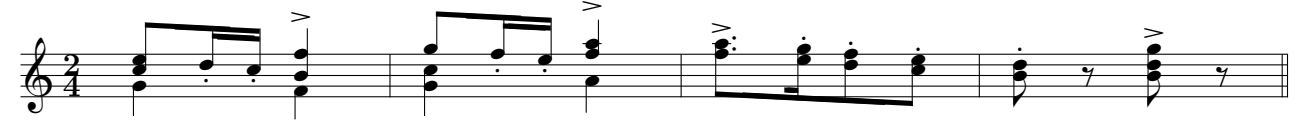


land is het land van de stil - te, De vreed - za - me bre - de na - tuur.

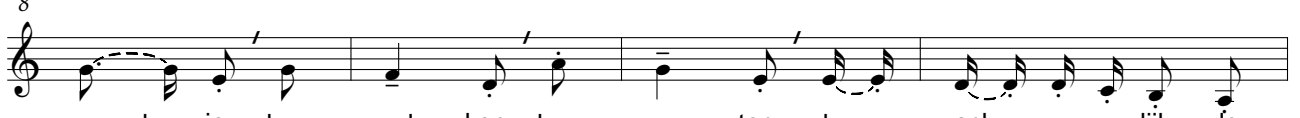
# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een  
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste



paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de  
 koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn  
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en



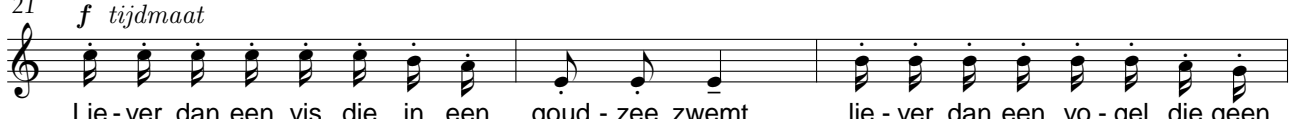
bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat  
 buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een  
 rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn



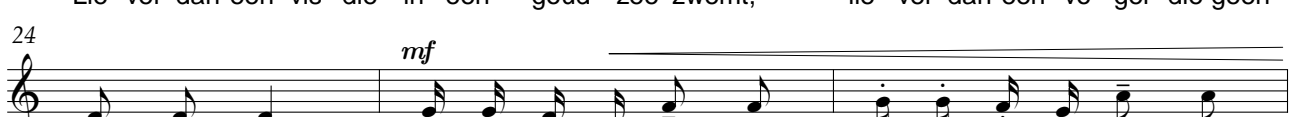
hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn  
 he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar  
 poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een  
*weinig vertragen*



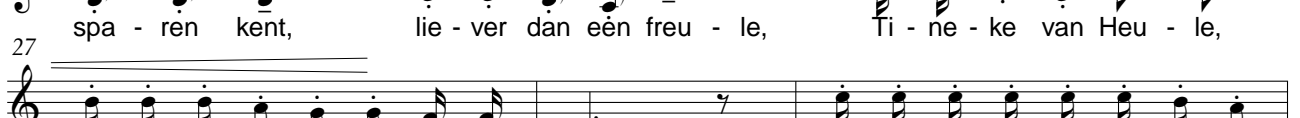
zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.  
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.  
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!



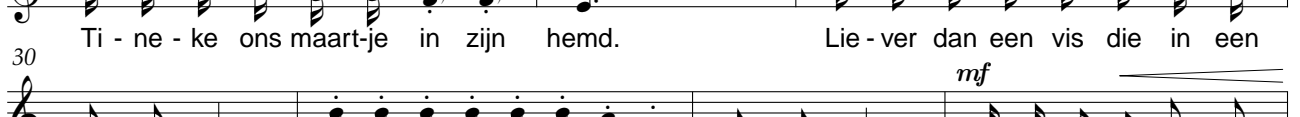
Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen



spa - ren kent, lie - ver dan één freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,



Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een



goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan één freu - le,



Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

# Ik wil deze nacht in de straten verdwalen


Walter Heynen (1944-1995)

Wannes Van De Velde (1937-2008)



Ik wil de - ze nacht in de stra - ten ver - dwa-len, De klank van de

6



stad maakt mijn ziel a-mou-reus, Al heb ik geen geld om ple - zier te be -

12



ta - len, Ik vind wel een vrouw-ke heel net en ge-ne - reus,

17



1. On - der de glans van de ma - - ne - stra - len, Wordt  
2. Laat ons dan sa - men de we - reld ver - te - ren, Met

21



heel\_ de we - reld een hu - we-lijks - bed, Ga mee naar de  
klin - ken - de gla - zen vol Fran - se wijn, Zing mee met de

26



kroe - gen vol vrou - wen en ma - tro - zen, Ver - geet u - we  
men - sen dat heb - ben ze gei - ren, En laat de - ze

30



naam en al de rest, Ik wil de - ze nacht in de  
nacht nooit ten ein - de zijn.

35




stra - ten ver - dwa-len, De klank van de stad maakt mijn ziel a-mou -

40



reus, Al heb ik geen geld om ple - zier te be - ta - len, Ik

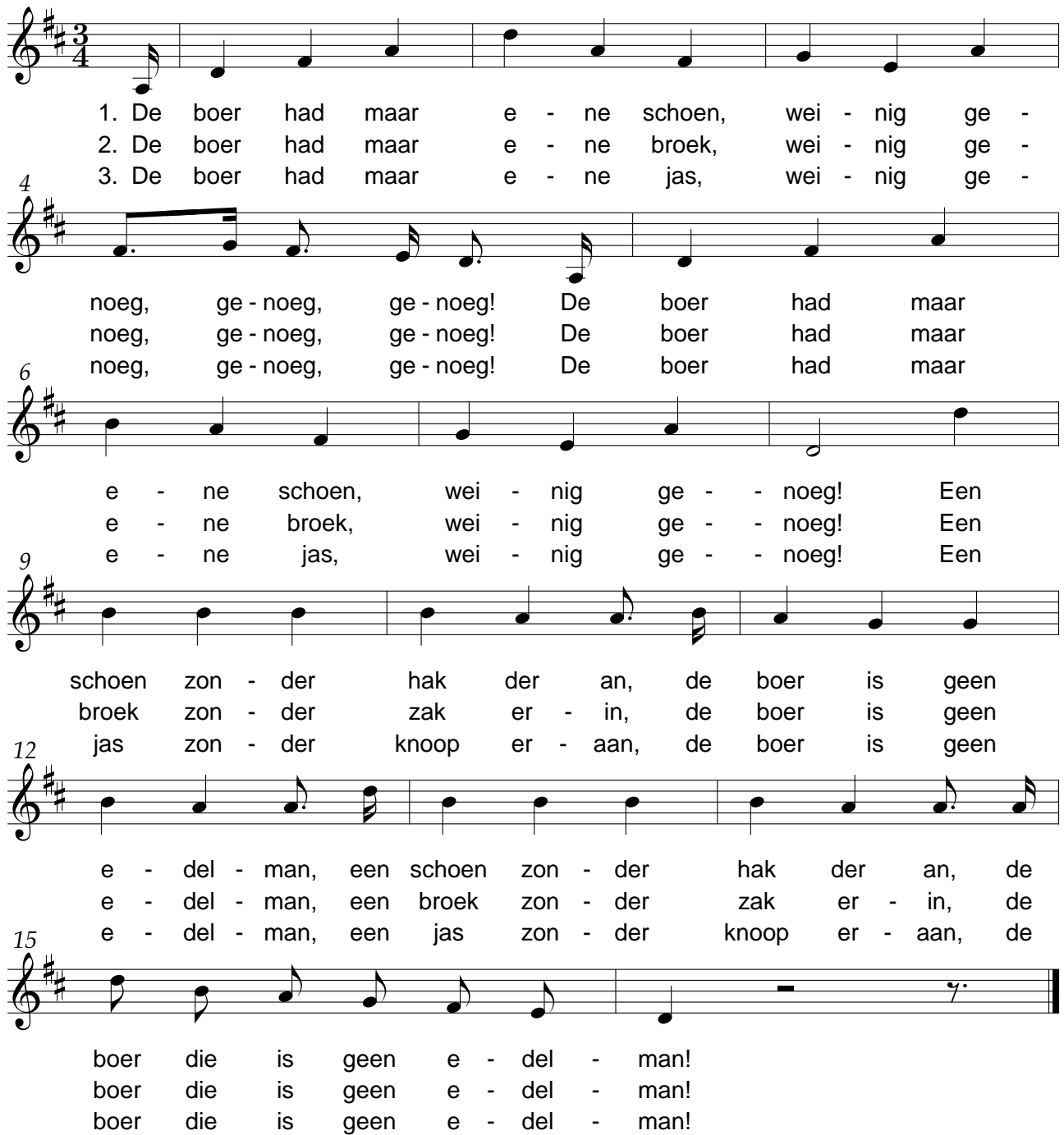
45



vind wel een vrouw - ke naar mijn keus.

# De boer had maar ene schoen

Uit Friesland



1. De boer had maar e - ne schoen, wei - nig ge -  
2. De boer had maar e - ne broek, wei - nig ge -  
3. De boer had maar e - ne jas, wei - nig ge -

4  
noeg, ge - noeg, ge - noeg! De boer had maar  
noeg, ge - noeg, ge - noeg! De boer had maar  
6  
noeg, ge - noeg, ge - noeg! De boer had maar

9  
e - ne schoen, wei - nig ge - - noeg! Een  
e - ne broek, wei - nig ge - - noeg! Een  
e - ne jas, wei - nig ge - - noeg! Een

12  
schoen zon - der hak der an, de boer is geen  
broek zon - der zak er - in, de boer is geen  
jas zon - der knoop er - aan, de boer is geen

15  
e - del - man, een schoen zon - der hak der an, de  
e - del - man, een broek zon - der zak er - in, de  
e - del - man, een jas zon - der knoop er - aan, de

boer die is geen e - del - man!  
boer die is geen e - del - man!  
boer die is geen e - del - man!

4. ... kous ... Een kous zonder gat erin ...

5. ... hemd ... Een hemd zonder slip eraan ...

6. ... pet ... Een pet zonder klep eraan ...

7. ... vrouw: meer dan genoeg ... !

Een vrouw met een kop erop,  
de boer die had een reuzestrop, ...

# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*marsmaat* *mf*

1. De gil - de viert, de gil - de\_\_ juicht. Wat zit gij  
 2. De be - ker ruist, de be - ker\_\_ schuimt, sa, mak-kers,  
 3. Het pijp-ken dampst in mon - kel - mond en spreidt wel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de\_\_ viert! Hoe - ra! De

8  
 daar en blokt en buigt\_\_ nog o - ver u - we boe - ken? De  
 fris en op-ge - ruimd, - het glas aan u - we lip - pen. Die  
 lus - tig in het rond\_\_ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15  
 wijs - heid ligt maar in de kan;\_\_ die z'el - ders zoe - ken  
 op zijn ka - mer koe - ke-loert\_\_ en geest - ver - snip-p'rend  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift\_\_ en per - ka - men - ten  
 blok - ker ligt reeds log en loom,\_\_ Ge-kweld door na - re

21  
 wil, die kan;\_\_ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.  
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter\_\_ als de kip - - pen!  
 reu-ken snuift,\_\_ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.  
 blok-kers-droom, Met dro - ge\_\_ keel te ron - - ken.

28  
*pp* Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35  
*p* sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

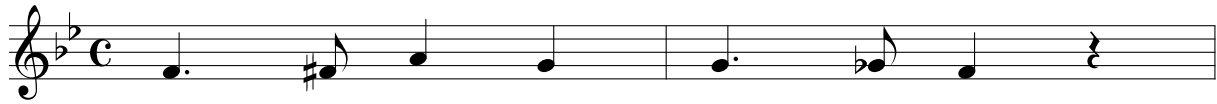
43  
 hoog het hart, hoog\_\_ het lied! (De) lied!  
 (Het)  
 (De)



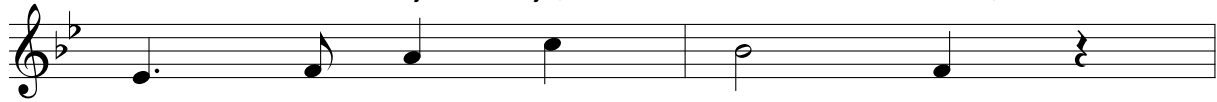
# Roosmarijntje

B. Peleman (1915 - 1995)

A. Preud'homme (1904 - 1986)



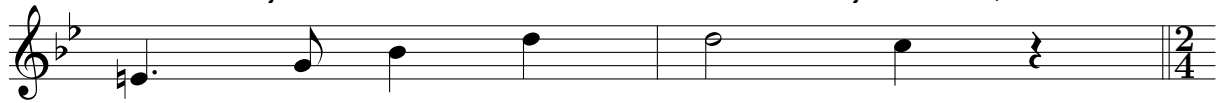
1. Roos - ma - rijn - tje, ro - - zen - mond!  
2. Roos - ma - rijn - tje, blon - de kind  
3. Roos - ma - rijn - tje, klei - - ne vrouw  
3 4. Roos - ma - rijn - tje, schat - te - bout,



Wist je mijn ver - - lan - - gen!  
Met je blau - we o - - gen,  
Met je ve - - le zor - - gen,  
5 heer - - lijk moet het we - - zen,



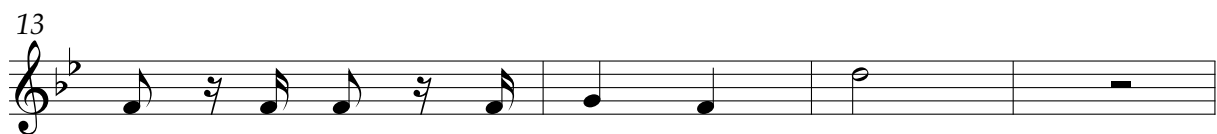
Roos - ma - rijn - tje, ro - - zen - mond,  
Met je ha - ren in de wind  
als ik mor - gen met je trouw  
7 als j'ons eer - ste kind - - je douwt,



Met je bol - le wan - - gen.  
nooit heb'k je be - - lo - - gen!  
ligt een schat ge - - bor - - gen!  
9 uit een droom ge - - re - - zen.



Links en rechts moet ik mar - sje - - ren,



Links en rechts aan u voor - bij.



Tus - sen hel - men en ge - - we - - ren,



Schoon ik met u vrij! \_\_\_\_\_

# O nooi van die velde

Volkslied uit zuid-Afrika



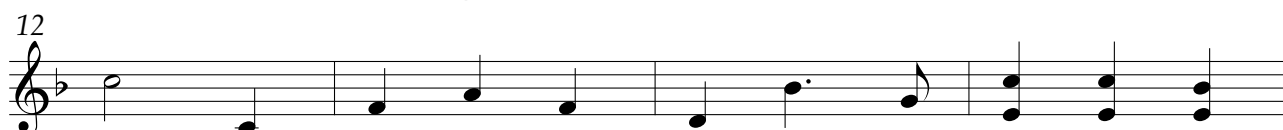
1. O nooi van die vel - de Wat is jij tog  
2. O nooi van die vel - de Wat is jij tog  
3. O nooi van die vel - de Jou kus en jou  
4. O nooi van die vel - de Jou o - ë be -



skoon Ek het jou in ste - de Nog nim - mer sien  
mooi Met wan - ge wat gloei van Die mo - re so  
lag Soos wa - ter wat kab - bel Oor klip - pies so  
hou Die gloed van die he - mel Se son - ni - ge



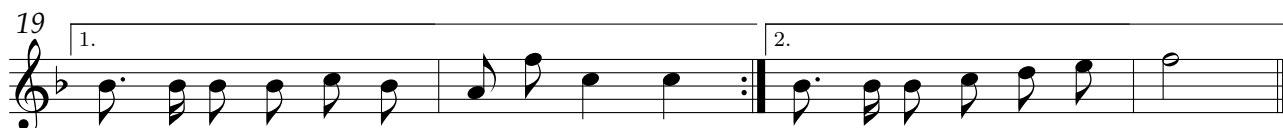
woon Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
rooi Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
sag Maar ver op die vel - de Waar son al - tijd  
blau As selfs op die vel - de Die som - mer ver -



skijn Is mooi - er die nooin - tjies En be - ter die  
skijn Is mooi - er die lip - pies En rooi - er die  
skijn Is soe - ter die soen - tjies En soe - ter die  
dwijs Blij war - me die lief - de En war - me die



wijn  
wijn Tra la la la la la la la la la  
wijn  
wijn



la la la la la la la la la la la la la la la

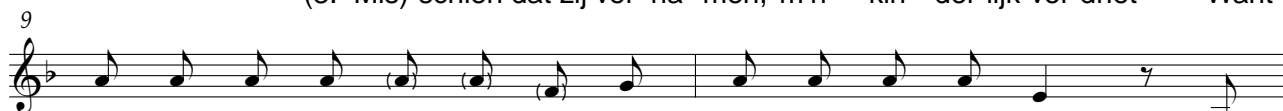
# Vlaanderen, mijn land

Marc Swido

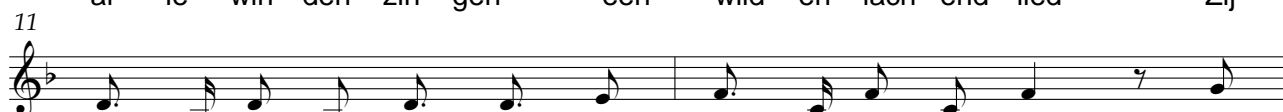
Jean Kluger



1. Een uit de tijd ge-wor-pen, ver - ge - ten pa - ra - dijs Van  
 (2. En) luis-t'rend naar de re-gen, die lang-zaam ne-der zijgt Luis -  
 (3. Mis)-schien dat zij ver-na - men, m'n kin - der-lijk ver-driet Want



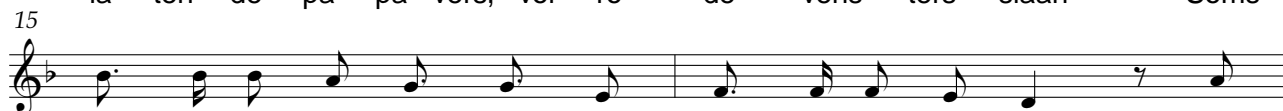
dui - zend klei - ne dor - pen, on - der wol - ken, grauw en grijs Met  
 t'rend naar de nacht, die in het dui - ter hijgt Word  
 al - le win - den zin - gen een wild en lach - end lied Zij



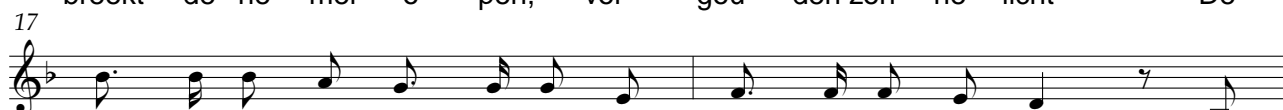
don - ker-groe - ne heu - vels, ver - va - gend in de lucht Soms  
 ik een kuil vol dro - men, ver - glij - dend langs de tijd Ik  
 schuur - den langs de vel - den, en langs het was - send graan En



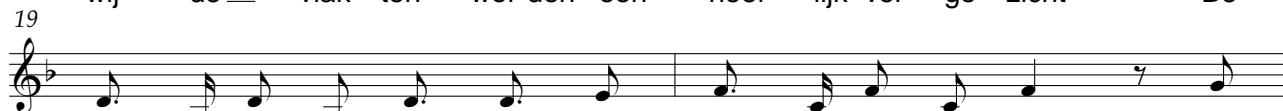
won - der-mooi be - schil-derd, met een wit - te dui - ven - vlucht En  
 hoor ri - vie - ren stro - men en zin - gen van te - der - heid Want,  
 la - ten de pa - pa - vers, vol ro - de vens - ters slaan Soms



ner - gens valt de re - gen zo mals en rui - send neer En  
 gol - vend als het wa - ter ligt mijn land aan de zee Zij  
 breekt de he - mel o - pen, vol gou - den zon - ne - licht De



ner - gens gaat de wind zo lief - de - vol, zo zacht te - keer Hij  
 neemt pa-pie - ren boot - jes, al dan - send, met zich mee Die  
 wij - de\_ vlak - ten wor-den een heer - lijk ver - ge - zicht Be -



krijgt de vrij - e ruim - te, want als een o - pen hand Zacht  
 ik, als knaap, liet va - ren, be - la - den met een droom Maar  
 grensd met groe - ne bo - men, waar - op de he - mel rust Vol



gol - vend als wa - ter, is Vlaan-de-ren, m'n land \_\_\_\_\_ 2. En  
 die nooit we-der kwa-men, zij ble-ven en-kei droom \_\_\_\_\_ 3. Mis  
 don-ker-blau-we dro-men, vol tij - de-lo-ze rust \_\_\_\_\_

# Hemelhuis

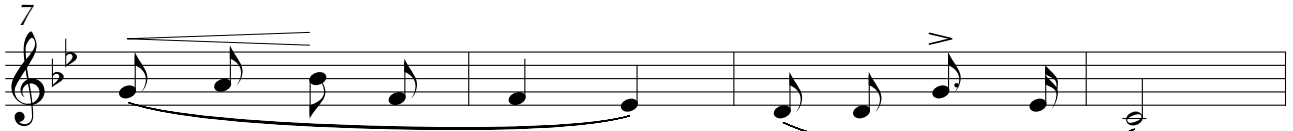
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer innig* (M.M. ♩ = 40)



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.  
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.  
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:  
Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.  
Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;  
Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,  
Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in \_\_\_\_\_ mijn vreugd!  
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.  
Och, waar men - sen strij - den, helpt \_\_\_\_\_ de Heer!



en \_\_\_\_\_ ze hoog te dra - gen in \_\_\_\_\_ mijn  
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig  
Och, \_\_\_\_\_ waar men - sen strij - den,



vreugd!  
kroost.

helpt \_\_\_\_\_ de Heer! \_\_\_\_\_

# 't Is moeilijk bescheiden te blijven

Een paar maanden geleden, was ik op het festival van Voelegem. Overal aanplakbiljetten met mijn foto. Er hingen spandoeken boven de straten met mijn naam, in koeien van letters. En weer had ik die avond zo'n laaiend enthousiaste menigte, in het dorps huis. Maar toen ik terug kwam op m'n hotelkamer, helemaal alleen,... ja dat zullen er wel meer gezegd hebben die avond. Dus op m'n hotelkamer dacht ik na over het probleem waar ik als grote ster toch eigenlijk wel mee zit. Ik pakte mijn gitaar en maakte een lied. En dat gaat zo:

MacDavi/Klaris/Blanker

7 't Is moei-lijk be - schei-den te blij-ven, Wan-neer je zo goed bent als  
14 ik. Zo stoer, zo char-mant en zo aar-dig, Dat zie je in  
20 één o - gen - blik. Ik denk als ik kijk in de spie-gel,  
26 Daar staat een ge - wel - di - ge vent. 't Is moei-lijk be -  
32 schei-den te blij-ven, Voor een ke - rel met zo-veel ta - lent.  
39 1. De al - ler - mooi - ste mei-den, Die mij een-maal heb-ben ge -  
2. Ik wil ook geen film - car-riè - re, Zo - als Hau-er, De Goo-yer,  
46 zien, Die val-len met - een aan mijn voe-ten, Aan ie -de - re  
Krab - bé, En dat is voor hun dan weer maz-zel, Zo houd ik ze  
52 teen mins-tens tien. Ik lig zelf ook goed bij de man-nen,  
uit de W - W. Als ik mijn ta - lent zou be - nut-ten,  
58 Maar dat geeft mij ook al geen kick, Want er is er niet  
Dan was ik de "top of the bill". Hoe-wel 't ge-woon is,  
een op de we-reld, Die zo goed en vol-maakt is als ik.  
Krijg je kap - so-nes, En dat is nou net wat ik niet wil.

# Hoog op de gele wagen

Margot Vos

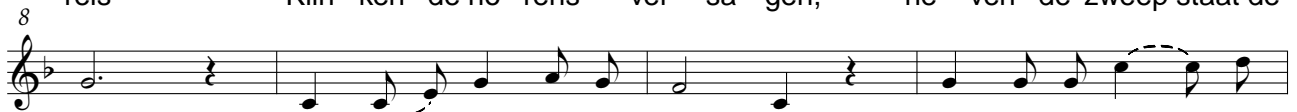
Heinz Höhne



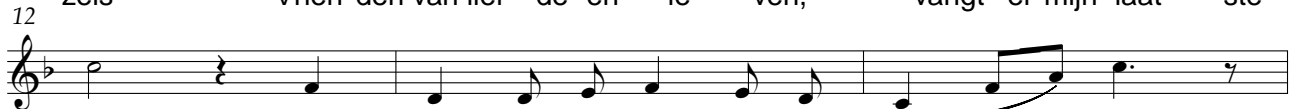
1. Hoog op de ge - le wa - - gen rijd ik door berg en  
2. Bas - sen, vi - o - len en flui - - ten zin - gen door dor - pen  
3. Pos - til - jon in de ta - veer - ne voe - dert de ros - sen in  
4. Eens snelt voor - bij mijn wa - gen, duis - te - re schim leidt mijn



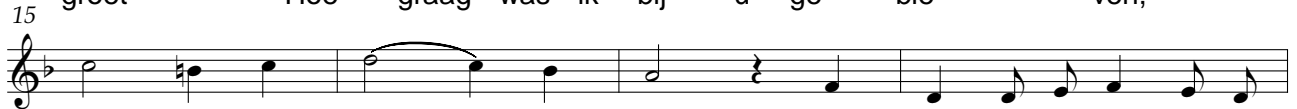
dal Lus - tig de klep - pers dra - ven, blij klinkt het hoorn - ge -  
blond. Vro - lijke fris - se kor - nui - ten sprin - gen om de lin - de in  
vlucht La - chen - de waard komt zich we - ren, reikt mij een glas in de  
reis Klin - ken - de ho - rens ver - sa - gen, ne - ven de zweep staat de



schal Wa - ter, wou - den en wei - den, stro - men zo mach - tig en  
't rond Mee danst het blad in de win - den, zwie - rend en zwaai - end joe -  
lucht Blond - kop - je ach - ter de ro - zen, schuift het gor - dijn - tje op -  
zeis Vrien - den van lief - de en le - ven, vangt er mijn laat - ste



vrij Ik kan van uw schoon haast niet schei - - den,  
chei Hoe graag bleef ik daar bij die lin - - de,  
zij Mijn hart zou zo graag daar ver - po - - zen,  
15 groet Hoe graag was ik bij u ge - ble - - ven,



maar 't gaat voor - bij, voor - bij! Ik kan van uw schoon haast niet  
maar 't gaat voor - bij, voor - bij! Hoe graag bleef ik daar bij die  
maar 't gaat voor - bij, voor - bij! Mijn hart zou zo graag daar ver -  
19 maar 't gaat voor - bij, voor - goed! Hoe graag was ik bij u ge -



schei - - den, maar 't gaat voor - bij, voor - bij!  
lin - - de, maar 't gaat voor - bij, voor - bij!  
po - - zen, maar 't gaat voor - bij, voor - bij!  
ble - - ven, maar 't gaat voor - bij, voor - goed!

---

## Volta

Naar geen ander - René De Clercq

Fietsen op de heide - Marc Thielemans

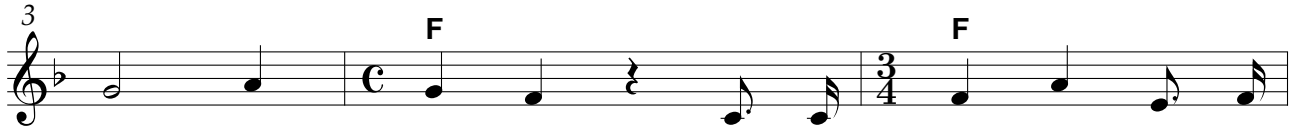
---

# 'k Heb m'n wagen volgeladen

onbekend



1. 'k Heb m'n wa - gen vol - ge - la - den, vol met  
2. 'k Heb m'n wa - gen vol - ge - la - den, vol met  
3. 'k Heb m'n wa - gen vol - ge - la - den, vol met



ou - de wij - ven. Toen we op de mar - rekt  
ou - de man - nen. Toen we op de mar - rekt  
jon - ge meis - jes. Toen we op de mar - rekt



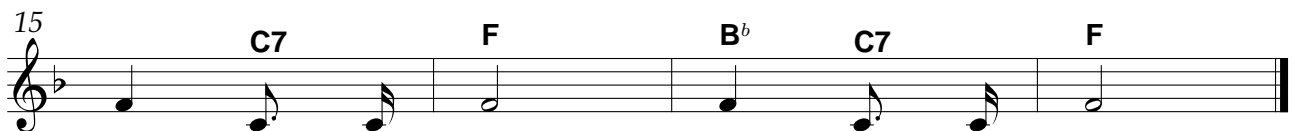
kwa - men be - gon - nen zij te kij - ven  
kwa - men Gin - gen ze sa - - men - span - nen  
kwa - men — zon - gen zij als sijs - jes



Nu neem ik van mijn le - vens - da - gen  
Nu neem ik van mijn le - vens - da - gen  
Nu neem ik van mijn le - vens - da - gen



geen ou - de wij - ven op m'n wa - gen.  
geen ou - de man - nen op m'n wa - gen.  
steeds jon - ge meis - jes op m'n wa - gen.



Hop paard - je hop. Hop paard - je hop.  
Hop paard - je hop. Hop paard - je hop.  
Hop paard - je hop. Hop paard - je hop.

# Die kat kom weer

Harry S. Miller (1893)



1. Die boer die zwoer hem blau, Hij zou die kat dood - schiet Hij  
2. Hij zet hem op een schip, dat zeil - de naar Ja - pan Die  
3. Die boer zet die kat in een a - e - ro - plaan Die bot -  
4. Toen kap die boer die kat in dui - zend stuk kip - kap En



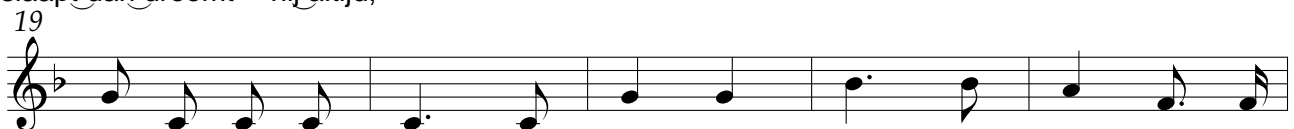
heeft die roer ge - laan, Met kruid en dy - na - miet Hij  
schip die was ge - laan met twa - lef - hon - derd man Maar  
ste e - ven - tjes tegen een klei - ne wol - kie aan Die  
steek dan ie - der stuk ap - part in een diep graf Hij



lei hem op die weg, Waar - door die kat moest kom Haren,  
ver - re van die land, daar is die schip ge - strand En alle  
boel die viel om - laag, bleef ste - ken in een haag Alleman  
stamp die boel goed aan, en denk het is ge - daan maar als hij



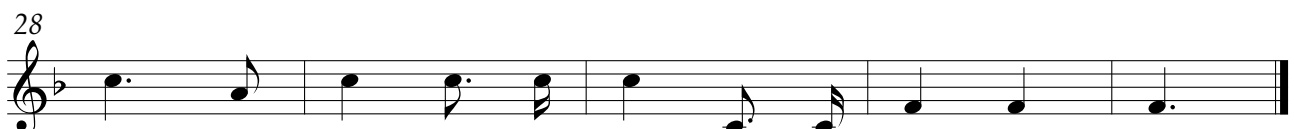
velletjes en beentjes,  
passagiers verdrinken, Maar... Die kat kwam weer, die  
brak nek en benen,  
slaapt dan droomt hij altijd,



kon niet lan - ger wacht Die kat kwam weer, de vol - gen - de



dag Die kat kwam weer, ge - loof me, het is



waar De vol - gen - de dag was die kat weer daar



# De uyl die op de perenboom zat

Oud lied



1. De uyl die op de pe - ren - boom zat, de  
 2. ('t Was) daer dat hy zyn poot - - je brak; 't was  
 3. (Ze) droe - gen hem naer de dok - toor toe, ze  
 4. (Men) trok hem wel zes on - - cen bloed. Men



uyl die op de pe - ren-boom zat en bo - ven zyn hoofd daer  
 daer dat hy zyn poot - je brak; men prom-mel - de<sup>1</sup> hem al  
 droe - gen hem dan de dok - toor toe, en jof - vrouw die kwam  
 trok hem wel zes on - cen bloed. 't Is jam - mer dat hij



zat er een kat, van sim - me don - dai - ne, van  
 in \_\_\_\_\_ een zak, van sim - me don - dai - ne, van  
 zel - - ve voor, van sim - me don - dai - ne, van  
 ster - - ven moet. van sim - me don - dai - ne, van



fa - ri - lon - la, en bo - ven zyn hoofd daer zat er een kat, den  
 fa - ri - lon - la, men prom-mel - de<sup>1</sup> hem al in \_\_\_\_\_ een zak, den  
 fa - ri - lon - la, en jof - vrouw die kwam zel - ve voor, den  
 fa - ri - lon - la, 't Is jam - mer dat hij ster - ven moet. den



uyl vi - - vat! den uyl vi - - vat!  
 uyl vi - - vat! den uyl vi - - vat!  
 uyl vi - - vat! den uyl vi - - vat!  
 uyl vi - - vat! den uyl vi - - vat!



2. 't Was  
 3. Ze  
 4. Men

<sup>1</sup>al frommelend induwen.

# Dokter Griizenbaard

Oud lied



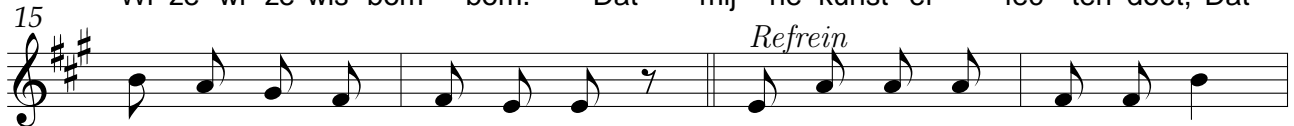
1. Ik ben de dok - ter grij - zen-baard,
2. De han - ne - nuit van Dae - len - dom.
3. De goe - de hoofd-man Van Der Vorst,
4. Te Brus - sel had ik een ka - lant,
5. Ik geef zelfs bril - len voor 't ge-hoor,



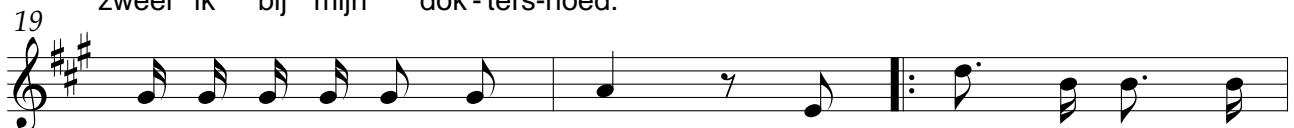
7  
 Wi-ze wi-ze wis bom bom, k'Ge - nees de ziek - ten al - ler-aard,  
 Wi-ze wi-ze wis bom bom, Gaf ik een heel pond o - pi - um,  
 Wi-ze wi-ze wis bom bom, Nam ik drie bom-men uit zijn borst,  
 Wi-ze wi-ze wis bom bom, Die klaag-de van een hol - le tand,  
 Wi-ze wi-ze wis bom bom, Echt glas ik sta daar bor - ge voor,



11  
 Wi - zi wi - ze wis bom bom. k'Kan ma - ken dat de do - ve gaat En  
 Wi - ze wi - ze wis bom bom. Hij is er van in slaap ge - raakt En  
 Wi - ze wi - ze wis bom bom. Hij stierf er van op kor - te tijd, Maar  
 Wi - ze wi - ze wis bom bom. Ik schoot hem uit met mijn ge - weer: Nu  
 Wi - ze wi - ze wis bom bom. Dat mij - ne kunst ef - fec - ten doet, Dat



15  
 dat de lam - me mij ver - staat.  
 tot op he - den niet ont - waakt.  
 ook, hij was die schel - men kwijt. Li - ron la - rom le - pel - steel,  
 klaagt hij van geen tand - pijn meer.  
 zweer ik bij mijn dok - ters - hoed.



19  
 Wi - ze wi - ze wis bom bom. Vic - - to - ri - a, Vic -



22  
 to - ri - a. Wi - ze wi - ze wis bom bom fal - le - ra. Vic - bom!

# Lied van mijn land

A. Van Wilderode

I. De Sutter

1. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Uit al - le da - len der her -  
 2. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Uit al - le dor - pen in de  
 4 3. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Lied van ver - lan - gen en ver -  
 in - ne - ring, O - ver de heu - vlen van rui - send ko - ren  
 deem - ste - ring, En uit de warm - te der hui - zen rond de to - ren  
 7 te - de - ring, Dat met de kin - dren al - tijd her - bo - ren,  
 En de ri - vier in haar stei - ge - ring.  
 On - der de huif van de zo - mer - wind. Lie - fe - lijk land, in de  
 10 Zacht met de do - den tot zaad ver - zinkt.  
 13 brui - sen - de ho - ren Hoor ik U Vlaan - dren en zing en zing.  
 Lie - fe - lijk land, in de brui - sen - de ho - ren Hoor ik U Vlaan - dren en zing en zing!

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

1. Waar Maas en Schel - de vloe - en, De Noord - zee bruist en  
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - den De Geus en Klau - waart  
 8 3. O Ne - der - land, o vrij - heid Gij a - delt ons ge -  
 stormt. Waar vre - d' en kuns - ten bloei - en, De vrij - heid  
 op. Zij heb - ben stout ge - stre - den, Ver - plet de  
 15 voel, Wij zwe - ren ook met blij - heid, Uw toe - komst  
 man - nen vormt. Waar vel - den, wou - den, wei - den, Als gaar - den  
 vreem - de kop. Hun goed, hun bloed, hun le - ven, Met mild - heid  
 22 is ons doel. Wij zul - len, jon - ge scha - ren, Steeds on - ze  
 28 rijk be - plant, De weel - de en vreugd ver - spre - den: Daar  
 steeds ver - pand, Om ons te kun - nen ge - ven Het  
 plicht ge - stand, Met hand en hart be - wa - ren, Het  
 is, daar is ons va - der - land, Daar is ons va - der - land.  
 vrij - e, vrij - e va - der - land, Het vrij - e va - der - land.  
 hei - lig, hei - lig va - der - land, Het hei - lig va - der - land.

# Achtentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 28 februari 2020 om 19.30 uur in d'leffe Deerlijk

## Deel I

Instrumentaal: De Radetzkyars van Strauss sr. (bew. Didier Debels)

1. Ontwaak gij luie slaper – Oud lied	2
2. De winter is vergangen – Oud lied	2
3. <i>In memoriam Joost Vandommele</i> – José Vandenbroucke	3
4. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere	4
5. De poppenstoet – Armand Preud'homme	5
6. Lieder en Leeft – Leo Smeets	K.P.Z. St.- Lodewijk 5
7. Gelukkig zijn – Mary Boduin	K.P.Z. St.- Lodewijk 5
8. Visite – Lenny Kuhr	6
9. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	7
10. Vier weverkes – Oud lied	8
11. Lapper Krispijn – René De Clercq	Solo Wim Vancauwenberghe 9
12. Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief – Gentil Theodoor Antheunis	10
13. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans	11
14. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	12
15. Ik wil deze nacht in de straten verdwalen – Wannes Van De Velde	13
16. De boer had maar ene schoen – Uit Friesland	14
17. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	15

## Deel II

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

18. Roosmarijntje – A. Preud'homme	16
19. O nooi van die velde – Volkslied uit zuid-Afrika	17
20. Vlaanderen, mijn land – Jean Kluger	Solo Carlos Meersman 18
21. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	Solo Carlos Meersman 19
22. 't Is moeilijk bescheiden te blijven – MacDavi/Klaris/Blanker	20
23. Hoog op de gele wagen – Heinz Höhne	21
24. Naar geen ander – René De Clercq	Volta 21
25. Fietsen op de heide – Marc Thielemans	Volta 21
26. 'k Heb m'n wagen volgeladen – onbekend	22
27. Die kat kom weer – Harry S. Miller (1893)	23
28. De uyl die op de perenboom zat – Oud lied	24
29. Dokter Grijzenbaard – Oud lied	25
30. Lied van mijn land – I. De Sutter	26
31. Lied der Vlamingen – Peter Benoit (1834-1901)	26

Welkom	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	K. P. Z. Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Jeanno Defrenne ( <i>dwersfluit</i> ), Didier Debels ( <i>piano</i> ), Armand Storms ( <i>basklarinet</i> ), Johan Vlaeminck ( <i>slagwerk</i> ), Wim Vancauwenberghe ( <i>gitaar</i> )
Elegie	José Vandenbroucke
Solo	Carlos Meersman, Wim Vancauwenberghe
Partituren	André Van Ryckeghem
Muzikale leiding	Didier Debels