

# Zevenentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck*

**Vrijdag 22 februari 2019 om 20 uur in d'lefte Deerlijk**

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk



# Laat liederen horen

## CANON

①

Laat lie - de - ren ho - ren, de len - te is ge - bo - ren, de

②

her - der die speelt op zijn ou - de schal - mei. Tra

③

la la la la la la la la tra la la la la la la la

## Beiaardlied

Julius De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)

*mf*

1. Dan mocht de bei - aard spe - len Van  
 2. Dan schiept jij op - ge - to - gen Tot  
 3. Dan liet jij uw ron - de - len En  
 4. Dan spreid - det jij voor d'o - gen Uw

5

al uw to - ren - tran - sen, Dan mocht de grijs - heid  
 prin - sen, Vlaam - se ste - den, Die on - der ze - ge -  
 kan - ten ge - vels glan - zen; Dan hieldt jij land - ju -  
 vrij - heid, kunst en ze - den, Op al - len mocht jij

8

kwe - len, Dan mocht de jonk - heid dan - - -  
 bo - - gen Op ze - ge - wa - gens re - - -  
 we - - len; Dan vlocht jij lau - wer - kran - - -  
 bo - - gen, Om al - len werdt g'aan - be - - -

11

- - - sen. Dan mocht de jonk - heid dan - sen.  
 - - - den. Op ze - ge - wa - gens re - den.  
 - - - sen. Dan vlocht jij lau - wer - kran - sen.  
 - - - den. Om al - len werdt g'aan - be - den.

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

*Matig maar toch met ritme.* (♩ = 66.)

*mf*

1. Zaai- ers en wiede- sters, slij- ters<sup>1</sup> en bo- ters,<sup>2</sup> Al die  
2. Sten- gel- kes goud in groen ge- go- ten, Bloe- me- kes  
3. Endt<sup>4</sup> er een ar- beid, een an- der be- gint er; Zerp is het  
4 hoe- ven en hek- kens<sup>3</sup> heeft, Ho- ge schel- vers en die- pe  
blauw ge- lijk de lucht, Bol- le- kes dik en dicht ge-  
zweet, maar zoet de loon. Weel- de in de zo- mer, weel- de in de  
7 ro- ters Al die zwin- gelt en spint en weeft,  
slo- ten, Glan- zen- de za- den, vro- me vrucht!  
win- ter! 't Jaar is ge- sierd met een vlas- sen kroon.  
10 *f* *zwaar*  
Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,  
12 *f*  
Viert het e- del- ste veld- ge- was! Le- ve de Lei- e en de  
15  
Lei- e- lan- den, en 't vlas en 't vlas en  
18 *sf* *D.C.* *sf*  
't vlas (of) en 't vlas

(<sup>1</sup>) die het vlas uittrekken – (<sup>2</sup>) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (<sup>3</sup>) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "rotters" – (<sup>4</sup>) eindigt

# Ja, daar zijn blijde dagen

*pp*

1. Ja! Daar zijn blij - de da - gen nog in 't le - ven, hoe wei - nig  
2. O Blijf bij mij, Gij zon van al - le klaar - heid, o blijf bij  
3. Gij, God van al dat is of ooit zal we - zen, wat komt Gij

ook, daar zijn er nog voor - waar, en ge - ren zou ik al - les, al - les  
mij, blaak deur en deur mij nu, o blijf bij mij, één din - gen, één is  
6 toch mij a - rem ding zoo bij, wat ben ik - zelf hoog he - melhoog ge -

ge - ven om één van die, mijn God, om é - nen maar, wanneer ik  
waar - heid, al 't an - der al, is leu - gen bui - ten u! Gij zijt mijn  
9 re - zen, hoe diep ge - grond ik in el - len - den zij! O! Blij - de

U ge - voel, U heb, U dra - ge, mij on - be - wust, U zelf ben, mij niet  
troost, toen al - le troost ve - nijn is, Gij zijt mijn hulp als niemand helpt, elk  
12 ston den zijn der nog in 't le - ven, en, wa - re, o God, uw he - mel an - ders

*pp*

meer, U noe - men kan, mijn God, en zon - der kla - gen, her - ha - len:  
vlucht, Gij zijt mijn vreugd', als el - ke vreugd' een pijn is, "Hal - le - lu -  
15 niet als één van die, nog zou ik al - les ge - ven voor één van

God! Mijn God en lie - ve Heer! U noemen kan, mijn God, en zon - der  
jah", als al - les weent en zucht. Gij zijt mijn vreugd', als el - ke vreugd' een  
18 die, ge - lijk ik nu... ge - niet. Als één van die, nog zou ik al - les

kla - gen, her - ha - len: God! Mijn God en lie - ve Heer!  
pijn is, "Hal - le - lu - jah", als al - les weent en zucht.  
ge - ven voor één van die, ge - lijk ik nu... ge - niet.

## Koor Volta

De Duitse hoornen (René De Clercq)

Daar is de lente (Jan De Wilde, bew. Didier Debels)

# Avondliedeken

Gedicht: A. Nahon – Muziek: Pfeil

*Traag en ingehouden*

S.  
A.

1. 't Is goed in 't ei - gen hart te kij - ken, Nog  
 2. Of ik geen o - - gen heb doen schrei - en, Geen  
 3. En voel ik in het huis mijns har - ten, Dat  
 4. Dan voel ik op mijn jon - ge lip - pen, Die

T.  
B.

3

e - ven voor het sla - pen gaan, Of ik van  
 wee - moed op een we - zen lei, Of ik aan  
 ik een droe - fe - nis ge - nas, Dat ik mijn  
 goed - heid lijk een a - vond - zoen. 't Is goed in

5

da - ge - raad tot a - vond, Geen en - kel hart heb zeer ge -  
 lief - de - lo - ze men - sen, Een woor - de - ken van lief - de  
 ar - men heb ge - won - den, Ron - dom een hoofd dat een - zaam  
 't ei - gen hart te kij - ken, En zo zijn o - gen toe te

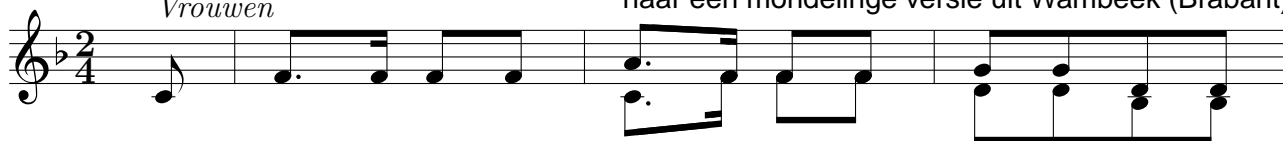
8

daan, Geen en - kel hart heb zeer ge - daan.  
 zei, Een woor - de - ken van lief - de zei.  
 was, Ron - dom een hoofd dat een - zaam was.  
 doen, En zo zijn o - - gen toe te doen.

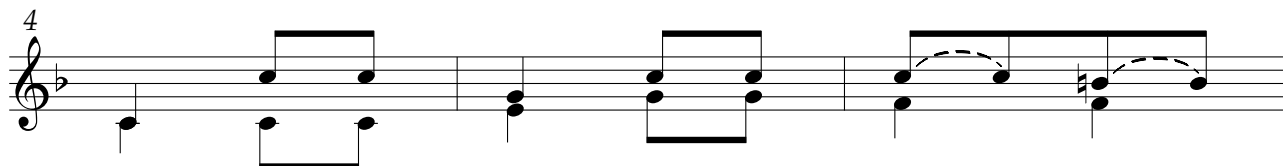
# Schoon lieveke

Opgetekend door Pol De Mont (1899)  
naar een mondelinge versie uit Wambeek (Brabant)

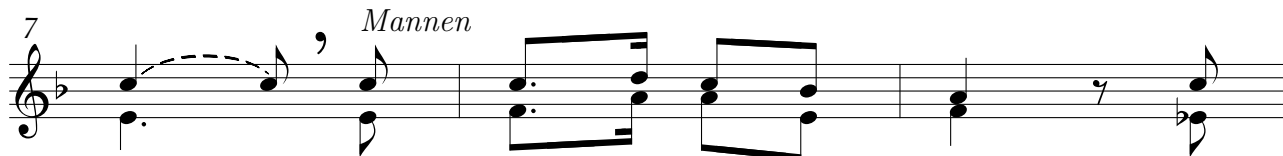
*Vrouwen*



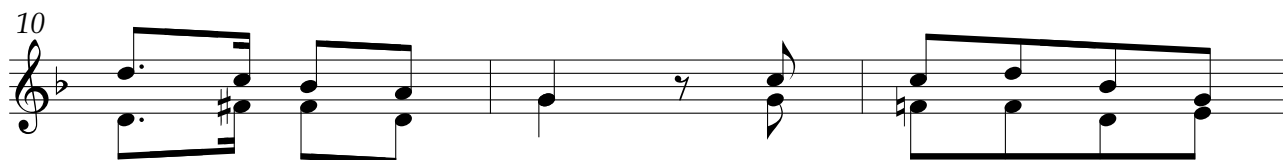
1. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de eer - ste mei - en -
2. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de twee - de mei - en -
3. 'k En sta er toch voor - waar voor u - we scho - ne mei niet



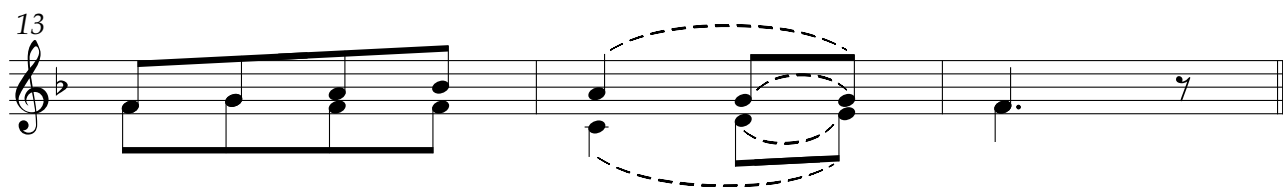
nacht, Dat gij mij ge - ne mei en  
nacht, Dat gij mij ge - ne mei en  
op, Of 'k en zal er mijn ven - ster niet ont -



bracht? De eer - ste mei - en - nacht, schoon  
bracht? De twee - de mei - en - nacht, zocht  
slui - ten. Uw mei die komt te laat, plant



lief, toen was ik ziek, Schoon lie - ve - ke, ik  
ik een e - glan - tier, Schoon lie - ve - ke, sta  
vrij hem op de straat. Schoon lie - ve - ke, plant



kon er van mijn bed - de - ke niet.  
op en u - we mei is hier.  
u - we mei daar - - bui - - - ten.

---

---

**Voordracht Sabine Degloire**

**De Bietebauw** - René De Clercq

---

---

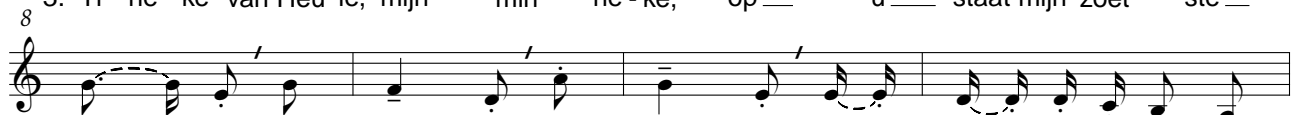
# Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een -  
2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch  
3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste



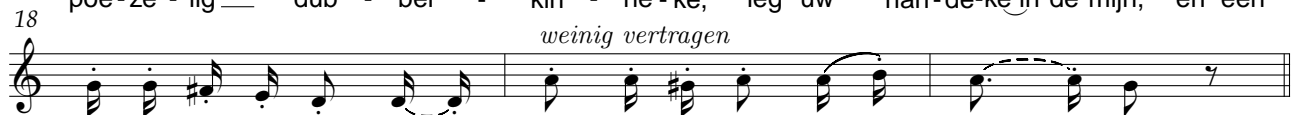
paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de  
koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn  
zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en



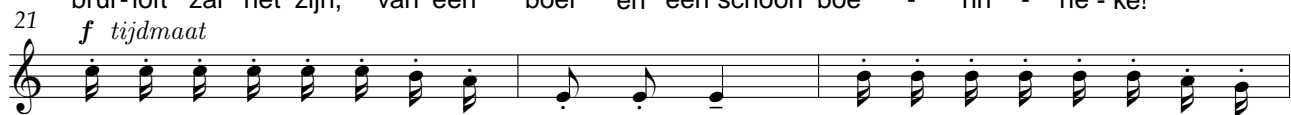
bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat  
buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een  
rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn



hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn  
he - mel is haar la - chen en haar groot - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar  
poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een



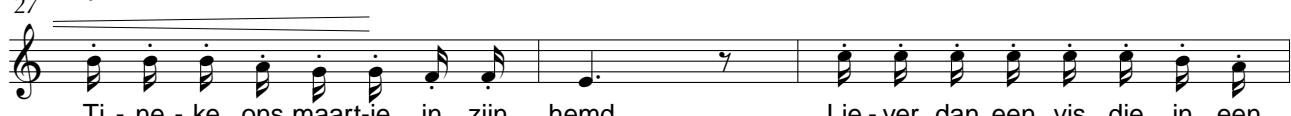
zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.  
em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.  
brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!



Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen



spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,



Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een



goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,



Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.



# Als in de mei

Oud lied



1. Als in de mei, de blij - de mei de me - rel fluit in't  
2. Zij zin - gen luid hun lus - tig lied, dat 't gal - me door het  
3. Ach fie - re jeugd, ach fie - re jeugd, uw lied klinkt veel te



woud, ja fluit in't woud dan\_\_ trek - ken jon - ge ke - rels van  
woud, ja door het woud, ze\_\_ stap - pen 't le - ven te - gen, van  
7 stout, ja veel te stout, ge\_\_ zult wel an - ders zin - gen, wordt



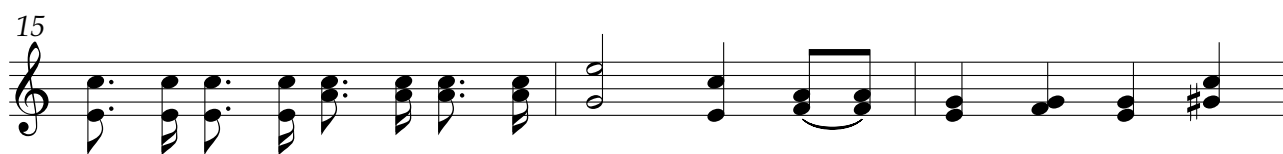
niets be - - nauwd, dan\_\_ trek - ken jon - ge  
niets be - - nauwd, ze\_\_ stap - pen 't le - ven  
10 gij eens\_\_ oud, ge\_\_ zult wel an - ders



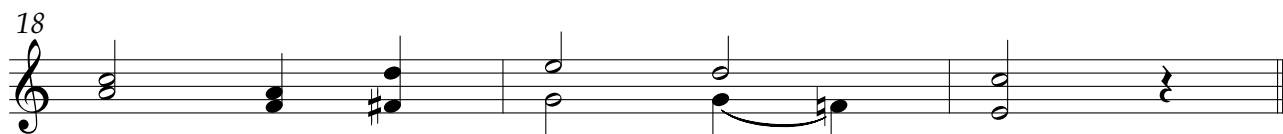
ke - rels van niets be - - nauwd.  
te - gen, van niets be - - nauwd. Ju - ni  
13 zin - gen, wordt gij eens\_\_ oud.



val - le val - le val - le val - le la la. Ju - ni



15 val - le val - le val - le val - le la la. dan\_\_ trek - ken jon - ge



18 ke - - rels van niets be - - nauwd.

---

---

**Wim Vancauwenberghe**

Het schrijverke - Will Ferdy

---

---

# Hemelhuis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Zeer innig* (M.M. ♩ = 40)

1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht. 'k Voel me een klei - ne  
 2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis. Wees mijn en - gel,  
 3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood! Zou 't ge - luk ver -

8  
 ko - ning in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke  
 vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis. Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste  
 14  
 mind' - ren waar de last ver - groot? Zou men ar - moe lij - den om een mond - je  
 jeugd; en ze hoog te dra - gen in mijn vreugd! en ze  
 troost, fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig kroost. fris - se  
 20  
 meer? Och, waar men - sen strij - den, helpt de Heer! Och, waar

1. - 2. 3.  
 hoog te dra - gen in mijn vreugd!  
 le - vens - bloe - men, krach - tig kroost.  
 men - sen strij - den, helpt de Heer! \_

# Klompensliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

5 *Allegretto*

1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren - wijs uit de boom,  
 2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er - mee te gaan;  
 3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet vóór.  
 4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen,  
 9 5. Kin - de - ren van de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van rook!

'k Zie ze on - der broeks of rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.  
 Hol om er - in te tie - ren; Hard om er - mee te slaan!  
 Aan! En de stop - pels o - ver! Uit! En de be - ken door!  
 Niets, om te glij - den, gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.  
 13 Op! Als de leer - kes slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!

17 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

# Jan Klaassen was trompetter

Lennaert Nijh

Boudewijn De Groot

5 Jan Klaas-sen was trom - pet - ter in het le - ger van de Prins Hij mar -  
10 cheer - de van Den Hel - der tot Den Briel Hij had geen geld en hij  
14 was geen held en hij hield niet van het krijgs-ge - weld Maar trom-pet-ter was hij  
18 wel in hart en ziel.

1. Het le - ger sloeg z'n  
2. De Prins sprak op in -  
3. Jan Klaas - sen zei: "Vaar -

22 ten - ten op voor Alk-maar in het veld En zo - lang geen vij - and  
spec - tie tot de ma - joor van de com - pag-nie "Ik zag hier al -  
wel mijn lief, ik zie je vol-gend jaar. Wan-neer de len - te te -

26 zich liet zien was ie - der-een een held De kroeg werd als stra -  
le stuk - ken wel van mijn ar - til - le - rie. Ja, zelfs dat klei -  
rug - komt dan zijn wij weer bij el - kaar." De win - ter ging, de

30 te - gisch punt door het hoofd-kwar-tier be - zet De of - fi - cie - ren  
ne in uw kraag en dat blon - de in uw bed. Maar waar zit dat  
zo - mer kwam, de oor - log was voor - bij Maar 't le - ger is nooit

34 brul - den: "Jan, kom speel op je trom - pet!" Ze  
stuk on - ge - luk van een Jan met z'n trom -  
te - rug - ge - keerd van de Mo - ker - hei Geen

38 wer - den wak - ker in de goot in de mor - gen kil en koud Maar Jan  
pet En nie - mand die Jan Klaas - sen zag die bij de stads - poort zat En  
mens die van Jan Klaas - sen ooit iets te - rug - ge - von - den heeft Maar al -

Klaas-sen sliep in de ar - men van de doch-ter van de schout  
hon - derd lied - jes speel - de voor de kin - de - ren van de stad  
le kin - de - ren ken - nen hem; hij is niet dood, hij leeft!

# Studentelied

C. F. Visser (Zuid-Afrika)

Emiel Hullebroeck (1878 - 1968)

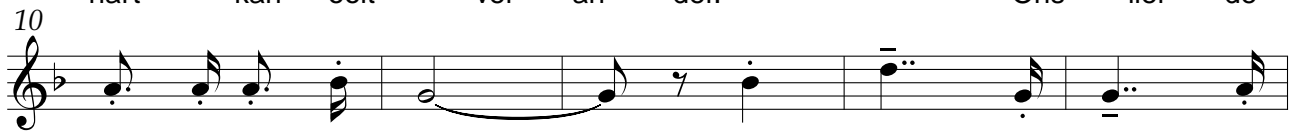
*Marsmaat* (♩ = 116)



1. Die stu - den - te - - ja - re gaan ver - by, \_\_\_\_\_ ver -  
 2. Soos \_\_\_ mie - lie - pit - te spat uit - een \_\_\_\_\_ die  
 3. Maar \_\_\_ moe nie glô, al word ons oud, \_\_\_\_\_ ons



by stu - den - te - weel - de; Nooit keer hul  
 ou - - e trou - e vrin - de; Ek staan nou  
 hart kan ooit ver - an - der. Ons lief - de



ooit te-rug vir my: \_\_\_\_\_ die tyd, die lief - lings-  
 moe - der-siel al - leen, \_\_\_\_\_ en is maar net be -  
 is nog lang nie koud, \_\_\_\_\_ ons staan nog by me -



beel - de. Die ko - ring - meul wil nie meer maal, \_\_\_\_\_  
 dien - de. Ek is nie meer myn ei - e baas, \_\_\_\_\_  
 kan - der. Dus vrien - de reik me-kaar die hand, \_\_\_\_\_



— my skul - de moet ek self be - taal! \_\_\_\_\_ O,  
 — ek werk met Paul en Piet en Klaas. \_\_\_\_\_ O,  
 — her - nuw die heil' - ge vriends-kaps - band. \_\_\_\_\_ Gaan



treu - rig - heid op no - - - te, ek staan op  
 treu - rig - heid op no - - - te, ek staan op  
 dit met stamp' en sto - - - te, nog bly ons



ei - e po - - - te. O, treu - rig - heid op  
 ei - e po - - - te. O, treu - rig - heid op  
 op ons po - - - te. Gaan dit met stamp' en



no - - - te, ek staan op ei - e po - - - te.  
 no - - - te, ek staan op ei - e po - - - te.  
 sto - - - te, nog bly ons op ons po - - - te.

# Vier weverkes

Oud lied

*mf Allegretto*

1. Vier we - ver - kes zag men ter bo - ter - markt gaan en de  
 2. En als zij dat bo - ter - ke had - den ge - kocht, zij\_\_\_  
 3. Dat vrouw - ke dat sprak: "Ja dat zal ik wel doen, ja zo  
 4. Wat zou - den de we - ver - kes he - - ren zijn, zij en  
 5. En als dan dat muis - ke ge - stor - ven zal zijn, waar

3

bo - ter die was er zo die - - re. Zij\_\_\_  
 had - den er vier\_\_\_ pla - - te - - len. Zij\_\_\_  
 wel als een vrouw - ke vol e - - ren want ik  
 heb - ben er hui - ze noch er - - ven! En\_\_\_  
 zul - len zij het\_\_\_ be - - gra - - ven? Al\_\_\_

5

had - den geen duit\_\_\_ haast meer in hun tas en ze  
 spra - ken dat vrouw - ke zo vrien - de - lijk aan: Sa\_\_\_  
 we - te wel wat er de we - ver - kens zijn: En de  
 kruipt er een muis - ke in hun - ne schap - raai, van\_\_\_  
 on - der de we - ver - kes hun - ne ge - trouw en het

7

koch - ten een pond sa vie - ren.  
 vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
 we - ver - kes zijn er geen he - ren." Schiet - spoe - le, sjer - re - bek - ke spoel -  
 hon - ger zo moet het er ster - ven.  
 graf - ke zal roos - kes dra - gen.

10

za! Dijk - ke djak - ke, ker - re - kol - tjes, klits -

12

En ze koch - ten een pond sa\_\_\_ vie - ren.  
 Sa\_\_\_ vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
 klets! En de we - ver - kes zijn er geen he - ren."  
 Van\_\_\_ hon - ger zo moet het er ster - ven.  
 En het graf - ke zal roos - kes dra - gen.

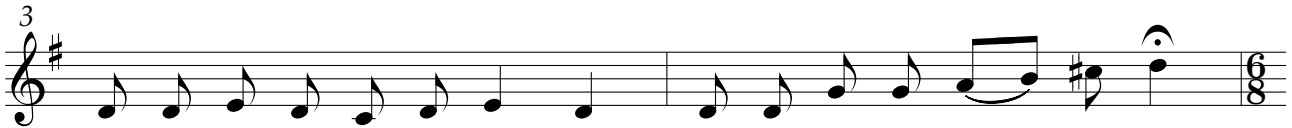
# Pintje klinken

J. Lesage  
*Voorzang*

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. In de Brug-se ca - te - chis - mus staat te le - zen kort en goed
2. Ook ons He - re op de brui - loft maak - te ras van wa - ter wijn.
3. Als de kwe-zels wa - ter drin - ken lacht in d'he-mel Sin - te Pier,



Dat men spij-zen al wie hon - ger, en wie dorst heeft la - ven moet.  
Spij-tig dat wij toen in Ka - na niet aan ta - fel kon - den zijn.  
Want de kost is daar voor eeu - wig rijs - te - pap met pa - ters-bier!



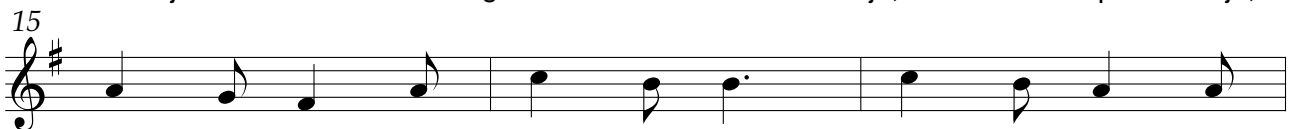
Pint - je klin - ken, pint - - je drin - ken, jon - gens wat een



za - lig - heid, Wij doen me - de aan — dat twee - de



werk - je van barm - har - tig - heid. Schui - mend bier - tje, wat — ple - zier - tje,



brui - ne buik met wit - te kol. Kom Kar - leen - tje,



tap — nog een - tje, vul — de gla - zen boor - de - vol! —

---

---

**Wim Vancauwenberghe**

**Moederke alleen** - René De Clercq, (bew. Lieven Duvosel)

---

---

# Aan het strand stil en verlaten.

Arr.: Albert Bruggeman

Muziek: A. Postema

6 *Niet te vlug, walstempo*

1. Aan het strand stil en ver - la - ten, \_\_\_\_\_ Bij het klim - men  
2. Dob-b'rend op de woes - te ba - ren \_\_\_\_\_ Stuur - de hij z'n  
3. Aan het strand stil en ver - la - ten, \_\_\_\_\_ Ziet men daar een

15

van de maan, \_\_\_\_\_ Ziet men daar een aar - dig paar - tje, \_\_\_\_\_  
scheep - je voort, \_\_\_\_\_ Maar wat daar op - eens ge - beur - de, \_\_\_\_\_  
meis - je staan \_\_\_\_\_ Die al tu - rend en al smach - tend \_\_\_\_\_

24

— Zeer van wee - moed aan - ge - daan, \_\_\_\_\_ Lief - ste 'k moet je  
— Een ont - plof - fing werd ge - hoord, \_\_\_\_\_ 't Schip ver - dween al  
— Wacht de komst van ha - ren man, \_\_\_\_\_ Hij zou im - mers

33

gaan ver - la - ten, \_\_\_\_\_ Mor - gen ga ik weer naar zee \_\_\_\_\_  
in de diep - te, \_\_\_\_\_ Ang - stig keek hij om zich heen, \_\_\_\_\_  
we - der - ke - ren, \_\_\_\_\_ Hij be - loof - de haar toch trouw \_\_\_\_\_

42

— En dan trou - wen als ik thuis - kom, \_\_\_\_\_ Hier op Hol - lands'  
— Ner - gens kon hij red - ding vin - den, \_\_\_\_\_ Men - sen - lief waar  
— En dan krijgt zij zo'n ver - lan - gen \_\_\_\_\_ Word ik toch zijn

51

stil - le ree, \_\_\_\_\_ Maar zij sprak: \_\_\_\_\_ "ach lief - ste mij - ne,  
moet dat heen, \_\_\_\_\_ Wijl hij wor - - stelt met de gol - ven  
lie - ve vrouw, \_\_\_\_\_ Maar hij keer - - de nim - mer we - der

60

Spreek zo - ver \_\_\_\_\_ niet in 't ver - schiet \_\_\_\_\_ Want de zee \_\_\_\_\_ ligt  
En de dood \_\_\_\_\_ voor d'o - gen ziet, \_\_\_\_\_ Denkt hij aan \_\_\_\_\_ z'n  
Want de dood \_\_\_\_\_ waart om ons heen \_\_\_\_\_ En zij keer - - de

69

vol met mij - nen En die din - - gen zie je niet." \_\_\_\_\_  
lief - ste meis - je Die hij thuis \_\_\_\_\_ daar ach - ter - liet \_\_\_\_\_  
tel - kens we - der Aan het strand \_\_\_\_\_ stil en al - leen. \_\_\_\_\_

# Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)  
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

*mf*

S.  
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.  
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de  
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één  
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de  
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar  
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!  
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.  
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

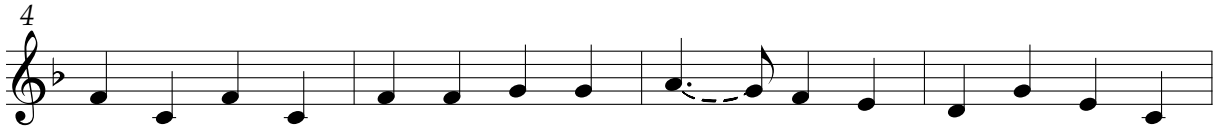


# Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als het re - gent, Dan zijn de paad - jes  
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje  
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U mis - dre - ven, Wat heb ik U mis -  
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het  
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou  
 daan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag  
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne  
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne  
 gaan, ja gaan." mij - ne u - we mij - ne u - we mij - ne u - we  
 gaan. Ja gaan." u - we



lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me  
 zij - ne  
 mij - ne u - we mij - ne u - we



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne  
 zij - ne  
 mij - ne u - we mij - ne u - we



le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.  
 zij - ne  
 mij - ne u - we

# Daar zat een wuf die spon



1. Daar zat een wuf die spon, daar zat een wuf die spon al  
2. Haar mut - se stoeg ver - draaid, haar mut - se stoeg ver - draaid ge -  
3. Dat wuf had e - nen zin, dat wuf had e - nen zin, en  
4. Dat wuf had e - nen man, dat wuf had e - nen man, des



op een hou - ten spin - ne-wiel, daar was geen toor - tel - tje aan.  
lijk een Hol - lands mo - len - tje dat naar alle win - de-kes waait.  
als ze 's mor-gens bui - ten kroop, dan kroop ze 's a - vonds d'r in.  
zon - dags heet hij Pie - ter, des maan-dags heet hij Jan.



Vi - ve la pe-per-bus-se, vi - ve la spa, tra - la - la



la, gie-ze ga-ze goe-ze, ron-flon floe-ze, tra-de-ra-de - ra.

---

---

## Voordracht Roger Terryn

Ter venster - Albrecht Rodenbach

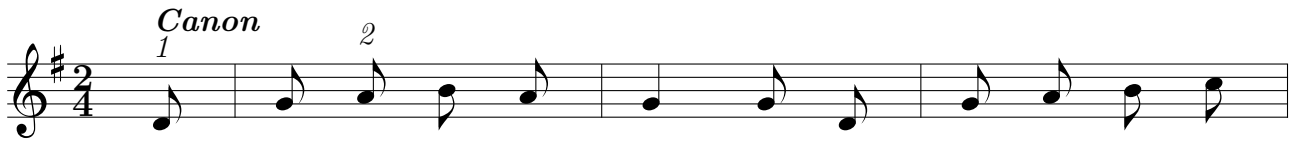
---

---

# De Koekoek

Ned. tekst: Paul Tuts

Volkslied, bew. B. Gehring



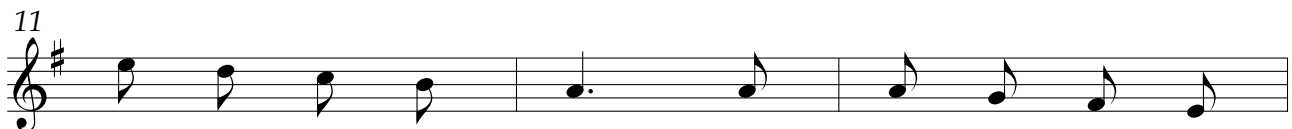
1. De win - ter is ver - stre - ken en ook de maand a -  
2. Daar - bo - ven op de heu - vels zijn ijs en sneeuw al  
3. Het meis - je aan heer ven - ster wrijft zich de o - gen  
4. In mei gaat al - les bloei - en, breekt ook de lief - de



pril De mei is aan - ge - - bro - ken, de  
weg. De koe - koek heeft zijn eie - ren in  
uit, Zij wacht op haar ge - - lief - de, zij  
door, ter - - wijl ik in de bo - men de



koe - koek zit niet stil. Koe - koek, koe - koek, Weg  
't vreem - de nest ge - legd. Koe - koek, koe - koek, zijn  
wordt wel - dra de bruid. Koe - koek, koe - koek, wrijft  
blij - e koe - koek hoor. Koe - koek, koe - koek, breekt



is de maand a - - pril De mei is aan - ge -  
ijs en sneeuw al weg. De koe - koek heeft zijn  
zich de o - gen uit, Zij wacht op haar ge -  
ook de lief - de door, ter - wijl ik in de



bro - ken, de koe - koek zit niet stil.  
eie - ren in 't vreem - de nest ge - - legd.  
lief - de, zij wordt wel - dra de bruid.  
bo - men de blij - e koe - koek hoor.

---

## Koor K.P.Z. St.- Lodewijk

---

Koolzaad - René De Clercq

Als de dag van toen - Reinhard Mey (bew. Frans Kocx)

---

# De poppenstoet

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. Op - zij! Op - zij! Op - zij! De pop-pen - stoet gaat hier voor -  
2. O - hee! O - hee! O - hee! Wie stapt er met die stoet niet  
3. Hoe - ra! Hoe - ra! Hoe - ra! Nu komt de Sint bij ons wel -



4  
bij! Ze ko-men recht uit speel-goed - land, daar zijn ze  
mee? Trom-pet-ten klin - ken hoog en hel, te-saam met  
dra! En ie - der wordt door hem be - dacht, Als hij op



7  
dan-send hand in hand. En zwar-te piet mar-cheert van-voor, nog zwar-ter  
trom en rin - kel - bel. En klein en groot aan 't dan-sen gaat, wijl har-le -  
tocht gaat door de nacht. Daar-om ook danst de he - le stoet Zo blij de



11  
dan een ou - we moor. Een Zeeuw-se boer, een es - ki - mo Rood-  
kijn - tje slaat de maat. a - vond te - ge - moet.



15  
kap - je en Pi - nok - ki - o, een in - di - aan, een ka - pi - tein, een



19  
Me - xi - caan en har - le - kij, een \_ e - del - vrouw, een \_



22  
no - b'le heer, en \_ Mi-ckey Mouse met ted - dy - - beer.

# Heimwee doet ons hart verlangen

Tekst: Jozef Simons (1888-1948)

Muziek: A. Preud'homme (1904-1986)

*I. Gevoelvol* *II.*

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is marked with dynamics *p* and *mf*. The lyrics are in Dutch and are divided into three systems. The first system includes three numbered lines of lyrics. The second system has three lines of lyrics. The third system has three lines of lyrics. The score ends with a double bar line and repeat signs.

*p*

1. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de hei - mat on - zer jeugd.  
2. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de geur van brem en hei.  
3. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de ou - der-lij - ke haard.

*p*

9

Naar de bron - zen klok-ken-zan - gen, zwaar van rouw of hel van vreugd.  
Naar de wei - den mist-om-han - gen, op een mor-gen in de mei.  
Met zijn rust niet te ver-van - gen, met zijn vre-de wel be-waard.

*mf*

17

Zan - gen uit de ou-de to - ren, hij die waakt en ver-re schouwt,  
Heim-wee naar het blon-de ko - ren, naar het den-nen-bos vol peis,  
Heim-wee naar de zo-mer-win - den, heim-wee naar het zoet ge-ruis,

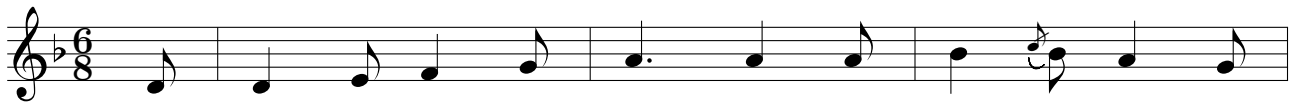
*mf*

25

O - ver 't dorp-je droom-ver-lo - ren, kronk'-lend aan zijn voet ge - bouwd.  
Naar de ven - nen stijf - ge-vro - ren, waar wij slier - den op het ijs.  
In de kruin der groe-ne lin - den, voor ons ou - de pan - nen-huis.

# Ik zag cecilia komen

Oud lied



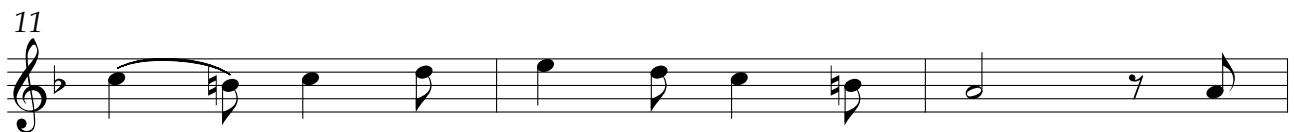
1. Ik zag Ce - ci - lia ko - men Langs e - ne wa - ter -  
2. Dit hoor - de ha - re her - der Hij kwam bij haar ter -



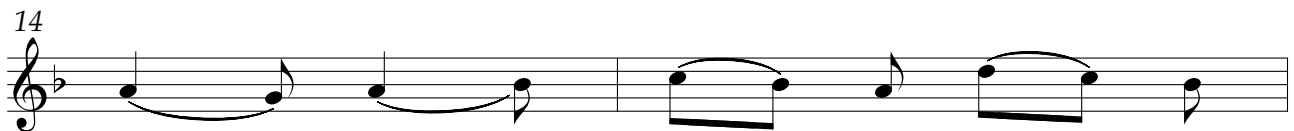
kant stond Ik zag Ce - ci - lia ko - - men Met  
En kus - te zijn Ce - ci - li - a Aan



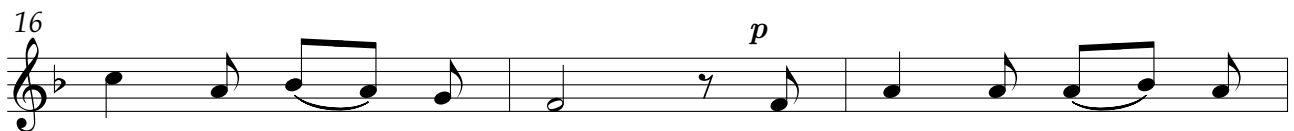
bloem - kes in haar hand Zij zag naar ha - re  
ha - re ro - de mond



her - - der De her - der Flo - ri - aan Die



ook \_\_\_\_\_ zijn \_\_\_\_\_ schaap - jes weid - - de



langs de - zelf - de baan Ce - ci - li - a \_\_\_\_\_ ging



zin - gen Haar hert docht haar \_\_\_\_\_ t'ont - sprin - gen.

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

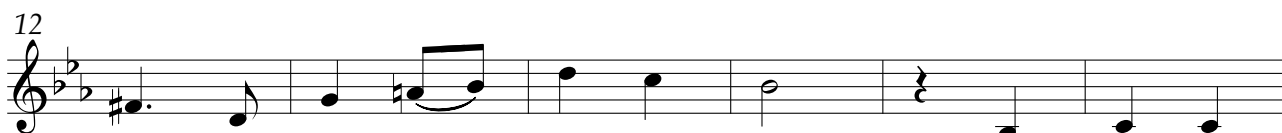
Peter Benoit (1834-1901)



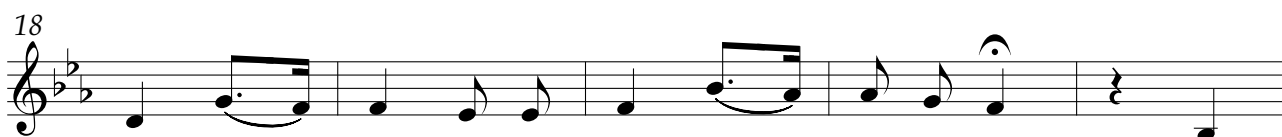
1. Waar Maas en Schel - de \_\_\_ vloei - - en, De Noord - zee \_\_\_  
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en \_\_\_  
3. O Ne - der - land, o \_\_\_ vrij - - heid Gij a - delt \_\_\_



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten \_\_\_ bloei -  
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -  
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met \_\_\_ blij - -



en, De vrij - heid \_\_\_ man - nen vormt. Waar vel - den,  
den, Ver - plet de \_\_\_ vreem - de kop. Hun goed, hun  
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, \_\_\_ wei - den, Als gaar - den \_\_\_ rijk be-plant, De  
bloed, hun \_\_\_ le - ven, Met mild - heid \_\_\_ steeds ver-pand, Om  
jon - ge \_\_\_ scha - ren, Steeds on - ze \_\_\_ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, \_\_\_ daar  
ons te kun - nen \_\_\_ ge - - ven Het \_\_\_ vrij - e, \_\_\_  
hand en hart be - - wa - - ren, Het \_\_\_ hei - lig, \_\_\_



is ons va - der - land, Daar is \_\_\_ ons \_\_\_ va - der - land.  
vrij - e va - der - land, Het \_\_\_ vrij - e \_\_\_ va - der - land.  
hei - lig va - der - land, Het \_\_\_ hei - lig \_\_\_ va - der - land.

# Zevenentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 22 februari 2019 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

## Deel I

Instrumentaal: De Radetzky mars van Strauss sr. (bew. Didier Debels)

1. Laat liederen horen . . . . .	2
2. Beiaardlied – Peter Benoit . . . . .	2
3. Het lied van het vlas – Remi Ghesquiere . . . . .	3
4. Ja, daar zijn blijde dagen . . . . .	4
5. De Duitse hoornen – René De Clercq . . . . .	Volta 4
6. Daar is de lente – Jan De Wilde (bew. Didier Debels) . . . . .	Volta 4
7. Avondliedeke – Pfeil . . . . .	5
8. Schoon lieveke – Oud-Vlaams . . . . .	6
<i>De Bietebauw – René De Clercq . . . . .</i>	<i>Voordracht Sabine Degloire 6</i>
9. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck . . . . .	7
10. Als in de mei – Oud lied . . . . .	8
11. Het schrijverke – Will Ferdy . . . . .	Solo Wim Vancauwenberghe 8
12. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck . . . . .	9
13. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck . . . . .	9
14. Jan Klaassen was trompetter – B. De Groot . . . . .	10
15. Studentelied – Emiel Hullebroeck . . . . .	11

## Deel II

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

16. Vier weverkes – Oud lied . . . . .	12
17. Pintje klinken – Armand Preud'homme . . . . .	13
18. Moederke alleen – René De Clercq , bew. Lieven Duvosel	Solo Wim Vancauwenberghe 13
19. Aan het strand stil en verlaten. – A. Postema . . . . .	14
20. Daar is maar één land – René De Clercq . . . . .	15
21. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw . . . . .	16
22. Daar zat een wuf die spon – Oud-Nederlands . . . . .	17
<i>Ter venster – Albrecht Rodenbach . . . . .</i>	<i>Voordracht Roger Terryn 17</i>
23. De Koekoek – Volkslied, bew. B. Gehring . . . . .	18
24. Koolzaad – René De Clercq . . . . .	K.P.Z. St.- Lodewijk 18
25. Als de dag van toen – Reinhard Mey (bew. Frans Kocx) . . . . .	K.P.Z. St.- Lodewijk 18
26. De poppenstoet – Armand Preud'homme . . . . .	19
27. Heimwee doet ons hart verlangen – A. Preud'homme . . . . .	20
28. Ik zag cecilia komen – Oud lied . . . . .	21
29. Lied der Vlamingen – Peter Benoit . . . . .	22

Welkom	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	K. P. Z. Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Jeanno Defrenne ( <i>dwarsfluit</i> ), Didier Debels ( <i>piano</i> ), Mario Piers ( <i>piano</i> ), Armand Storms ( <i>basklarinet</i> ), Johan Vlaeminck ( <i>slagwerk</i> ), Wim Vancauwenberghe ( <i>gitaar</i> ), Maja Vanden Bossche ( <i>cello</i> )
Voordracht	Sabine Degloire, Roger Terryn
Solo	Wim Vancauwenberghe
Partituren	André Van Ryckeghem
Muzikale leiding	Didier Debels