

# Vierentwintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck*

**Vrijdag 26 februari 2016 om 20 uur in d'lefe Deerlijk**

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk



# Daarbij die molen

7

1. Ik weet een heer - lijk plek - je grond, Daar waar die  
 2. Als in de stil - le a - vondstond, De zon ten  
 3. Ik zie de mo - len al ver - sierd, Ter eer van

14  
 mo - len staat; \_\_\_\_\_ Waar ik mijn al - ler - lief - ste vond, Waar -  
 on - der ging; \_\_\_\_\_ En ik haar bij die mo - len vond, In  
 21 't jon - ge paar; \_\_\_\_\_ Het he - le dorp dat juicht en tiert, Zij

voor mijn hart zo slaat. \_\_\_\_\_ Ik sprak haar voor de eer - ste  
 zoe - te mij - me - ring. \_\_\_\_\_ Fluis - ter - de zij mij in het  
 28 le - ven me - nig jaar. \_\_\_\_\_ En zie ik trots de mo - len

keer, Aan d'oe - ver van de vliet; \_\_\_\_\_ En sinds die tijd kom  
 oor, O, heer - lijk saam te zijn. \_\_\_\_\_ De mo - len draai - de  
 35 staan, Dan zweer ik in die stond; \_\_\_\_\_ Nooit ga ik van die

*REFREIN*

ik daar weer, Die plek ver - geet ik niet. \_\_\_\_\_  
 lus - tig door, En ik zei... lief - ste mijn. \_\_\_\_\_ Daar - bij die  
 42 plek van - daan, Waar ik mijn vrouw - tje vond. \_\_\_\_\_

mo - - len, \_\_\_\_\_ die mooi - e mo - - len, \_\_\_\_\_ Daar

49  
 woont het meis - je waar ik zo - veel van hou; \_\_\_\_\_ Daar

56  
 bij die mo - len, \_\_\_\_\_ die mooi - e mo - len, \_\_\_\_\_ Daar

64  
 wil ik wo - nen als zij eens wordt mijn vrouw. \_\_\_\_\_

# Diogenes

Woorden: W. G. van Fockenbroch – René De Clercq

Muziek: René De Clercq (1877-1932)

Vierstemmige bewerking: Didier Debels

*Allegretto* (♩ = 100)

S.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een  
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

A.  Doem doem doem doem doem

T.  1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een  
2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

B.  Doem doem ... .. doem

6  vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt

 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt

 vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat. In -  
geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt

 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in 't nat nat nat. In -  
doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën treën treën. Wordt

11  dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.  
ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

17

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, —  
 — naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de  
 — naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de  
 — naar 't hol - le vat. de  
 — naar 't hol - le vat vat vat. de

22

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.

26

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.  
 gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat — waar Di - o - geen in zat.  
 en houdt u bij het nat.

# Zeven anjers, zeven rozen

Tekst en Muziek: Armati

3

Ze-ven an-jers, ze-ven ro - zen Een bruids-boe-ket voor

7  
jou Ze-ven an-jers, ze-ven ro - zen Heb ik heel spe-ciaal ge -

10  
ko - zen Ik die zo-veel van je hou Veer-tien blo-emen, veer-tien

13  
maan - den De mooi-ste uit ons be - staan Veer-tien bloe-men als die

17  
maan-den Die wij zon - der ein - de waan-den Maar toch liet ik je

19  
1.-2.  
gaan 1. Je zal nu trou-wen met een an-d're man  
2. Je straalt van vreug-de en je lacht

22

24  
Toch weet ik dat je niet ver - ge - ten kan  
Mis - schien heeft hij je nu 't ge - luk ge - bracht

26  
Hoe we hiel - den van el - kaar 't Sprook-je werd he - laas nooit  
Maar denk je nog aan mij De her - in - ne - ring blijft je

28  
waar 't Duur - de iets meer dan een jaar  
bij Maar die tijd is toch voor - - bij

3. 3

Ze - ven an - jers, ze - ven gaan

# Twee kleine Italianen

Tekst: L. Callebaut

Ch. Bruhn



Zo een reis - je naar het zui - den is voor an - d'ren reu - ze -



fijn, maar die klei - ne I - ta - lia - nen wil - len bij hun lief - jes



zijn.

1. Twee klei - ne I - ta - lia - nen, die  
(2. Twee) klei - ne I - ta - lia - nen, die



dro - men van 't va - der - land van Ti - na en Ma - ri - na: die heb - ben hun  
wer - den heel blij - ge - zind, want Ti - na en Ma - ri - na, die wor - den door



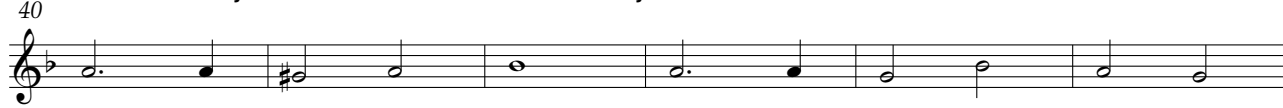
hart in pand. Twee klei - ne I - ta - lia - nen die zijn zo al - leen, zo een  
hen be - mind. Twee klei - ne I - ta - lia - nen zijn spaar - zaam en trouw: ie - d're



reis - je naar het zui - den is voor an - d'ren reu - ze - fijn, maar die  
dag die brengt hen dich - ter bij de dag van 't we - der - zien. En het



klei - ne I - ta - lia - nen wil - len bij hun lief - jes zijn want  
wer - ken schijnt hun lich - ter als zij naar de fo - to zien. Van



Ti - na en Ma - ri - - na, die wach - ten daar in  
Ti - na en Ma - ri - - na in 't mooi - e ver - re



Na - po - li. Die Ti - na en Ma - ri - - na zijn  
Na - po - li. Twee klei - ne I - ta - li - - anen zijn



ho - pe - loos ver - liefd.  
ho - pe - loos ver -

2. Twee

liefd. \_\_\_\_\_

# Een hutje op de hei

Riem - Van Aleda

W. Albimoor - Jean Rolle

Ik vraag al-

leen een hut-je op de hei - de. \_\_\_ Daar-bij een meis - je, \_\_\_ en dat ben

jij. \_\_\_ Een za - lig le - ven \_\_\_ zal ik je ge - ven. \_\_\_ Heel dicht bij

mij, in ons hut-je op de hei. \_\_\_ Ik vraag al - leen een stil ge - luk te -

sa - men. \_\_\_ Een kin - der - lach, \_\_\_ die hoort er - bij. \_\_\_ Jij blijft ge -

bor - gen \_\_\_ voor al - le zor - gen. \_\_\_ Heel dicht bij mij, in ons hut-je op de

hei. \_\_\_ hei. \_\_\_ 1. De gro - te stad \_\_\_ trekt mij niet aan. \_\_\_  
2. En wor - den wij \_\_\_ eens oud en grijs, \_\_\_

\_\_\_ Het is er druk, \_\_\_ men gaapt je aan. \_\_\_ Maar op de hei \_\_\_ daar vind ik \_\_\_  
\_\_\_ ons hut-je blijft \_\_\_ een pa - ra - dijs. \_\_\_ Dan zit - ten wij \_\_\_ bij 't smeulend

rust. \_\_\_ En nie - mand ziet er hoe vaak jij me kust. \_\_\_ Ik vraag al -  
vuur, \_\_\_ ver - dro - men er sa - men stil uur na uur. \_\_\_



## **Ik kan u niet vergeten**

René De Clercq

Ik kan u niet vergeten,  
mijn simpel landekijn,  
bij mensen die veel weten,  
veel hebben en veel zijn.

Ik heb u nooit verloren  
uit de ogen van mijn ziel,  
mijn dorpke en mijn toren  
en vaders zingend wiel.

Dat zingend wiel van vader,  
het bracht, met staag geruis,  
de rijke avond nader  
en 't bruine brood in huis.

Draait door mijn zang bij tijden  
een harde ronken rond,  
het maakt in lust en lijden  
mijn arme trots gezond.

## **Naar Frankrijk**

René De Clercq

Rijst te land de ellende,  
brandt de zon het hoogst,  
Frankrijk binnen tiegt de bende  
om de gouden oogst.  
Hun dorpje niet, hun Vlaanderen niet,  
maar de armoe zijn ze beu.  
Een moedig lied, een laatste lied!  
Dan, moederke, adieu!

't Gaat er op een snijden.  
Honger scherpt de zeis.  
Dubbel loon vraagt dubbel lijden,  
rust bij werk noch reis.  
Het sloven niet, het slaven niet,  
maar de armoe zijn ze beu.  
Een moedig lied, een laatste lied!  
Dan, moederke, adieu!

Moest er één bezwijken,  
God is daar ook thuis.  
Bij de Heer zijn de armen rijken!  
Moeder, kom, een kruis.  
Hun liefde niet, hun leven niet,  
maar de armoe zijn ze beu.  
Een droevig lied is 't laatste lied!  
Oud moederke, adieu!

## **De Angst**

René De Clercq

Oorlog teistert. Alleroorden  
loert de dood op buit.  
Krachtigen schrikken, heiligen moorden,  
de wereld roeit haar eigen uit.

Arbeid, armoe, ziekte en zorgen  
verdwijnen voor de ene angst.  
De dagen duren, de nachten langst;  
wat brengt de morgen?

## **Elk ziet de wereld**

René De Clercq

Elk ziet de wereld vanuit zijn hoek,  
een eeuwige zegen, een eeuwige vloek;  
een baaierd vol tegenstrijdigheid,  
vol grimmige haat en nijdigheid.  
Gedachten schikken zich, schaar op schaar.  
Hun daden schokken, verplett'ren elkaar.  
Een vijand kweekt ge uit uw vroegste vriend:  
de mens moordt de mens en de goden zien 't.  
Wie eerlijk wijst op de wenselijkheid  
van duldende liefde en menselijkheid,  
wordt dromer, dweper, dwaze genoemd,  
geschuwd als melaats en tot dolen gedoemd.  
Wat zeg ik? Te midden spottend gespuis  
verbloedt de Beste aan het schandelijk kruis.  
Dat hebben jood en heiden gedaan.  
De christen zal jood en heiden slaan.

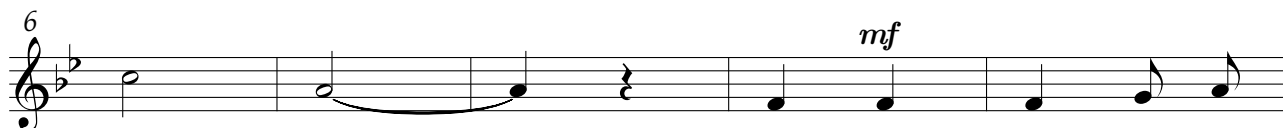
# Wie herbracht hier de rust (Arteveldelied)

N. Destanberg

F.A. Gevaert



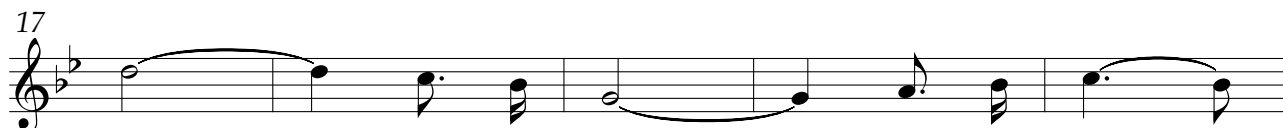
1. Wie her - bracht hier de rust op een te - ken van  
 2. Wie vond werk voor het volk, door het lij - den o - -  
 3. Wie stond recht als ons Vlaan - d'ren ver - ra - den lag



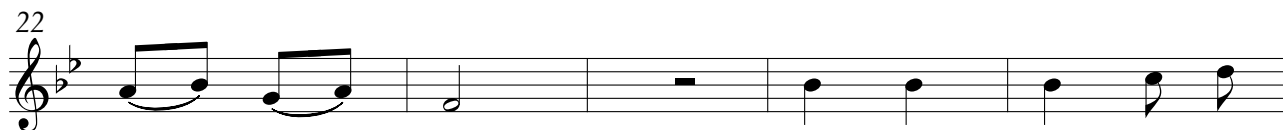
zijn hand? \_\_\_\_\_ Wie ver - bond al de  
 ver - - mand? \_\_\_\_\_ Wie ver - bond aan het  
 aan band? \_\_\_\_\_ En wie sloeg op zijn



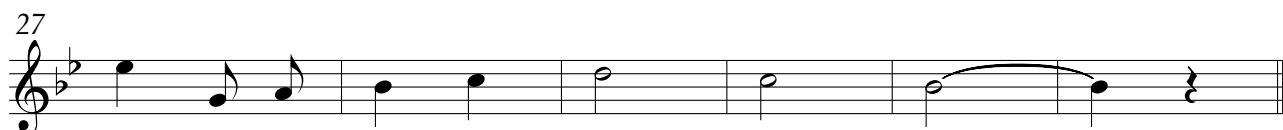
bur - gers als broe - d'ren in één band? \_\_\_\_\_ 't Was de  
 nij - v'ri - ge Vlaan - d'ren 't Brit - se strand? \_\_\_\_\_ 't Was de  
 beurt de ti - ran - nen neer in 't zand? \_\_\_\_\_ 't Was de



held, \_\_\_\_\_ 't was de held, \_\_\_\_\_ en de roem \_\_\_\_\_  
 held, \_\_\_\_\_ 't was de held, \_\_\_\_\_ en de roem \_\_\_\_\_  
 held, \_\_\_\_\_ 't was de held, \_\_\_\_\_ en de roem \_\_\_\_\_



van \_\_\_\_\_ ons \_\_\_\_\_ land! Hij her - bracht hier de  
 van \_\_\_\_\_ ons \_\_\_\_\_ land! Hij vond werk voor het  
 van \_\_\_\_\_ ons \_\_\_\_\_ land! Hij stond recht als ons



rust op een te - ken van zijn hand. \_\_\_\_\_  
 volk, door het lij - den o - - ver - - mand. \_\_\_\_\_  
 Vlaan - d'ren ver - ra - den lag aan band. \_\_\_\_\_

# Marina

Ned. tekst: Johnny Hoes

Rocco Granata (1938)

3

1. In Span-je in het zon-ni-ge Se-vil-la, \_\_\_\_\_ daar  
2. De cent-jes ble-ven steeds maar bin-nen stro-men, \_\_\_\_\_ want

9

woont een lie-ve schat ze heet Ma-ri-na. \_\_\_\_\_ Ze danst in het ca-fé "La Cu ca  
15 el-ke don Jo-sé bleef daar graag ko-men. \_\_\_\_\_ Voor hen was zij het meis-je van hun

21

ra-cha". \_\_\_\_\_ 't Is daar-om 's a-vonds al-tijd e-ven vol. \_\_\_\_\_ Je  
dro-men, \_\_\_\_\_ maar toch ging zij met geen van al-len mee. \_\_\_\_\_ Ten-

27

vindt er prak-tisch ie-de-re to-re-ro. \_\_\_\_\_ Die zwaai-en dan geest-drif-tig hun som-  
slot-te dors-te één van hen te wa-gen, \_\_\_\_\_ Ma-ri-na om haar hand-je te gaan

33

bre-ro. \_\_\_\_\_ En roe-pen luid: "Ma-ri-na yo te quie-ro!" \_\_\_\_\_ Zo  
vra-gen. \_\_\_\_\_ Haar ant-woord maak-te hem to-taal ver-sla-gen, \_\_\_\_\_ ze

39

brengt zij ie-der-een het hart op hol. \_\_\_\_\_ Ma-ri-na, Ma-ri-na, Ma-  
zei: ik trouw de baas van het ca-fé! \_\_\_\_\_

46

ri-na, \_\_\_\_\_ kom dans nog een keer-tje met mij. \_\_\_\_\_ Ma-ri-na, Ma-

52

ri-na, Ma-ri-na, \_\_\_\_\_ dan maak je mijn hart weer zo blij

58

Als ik jouw zie draai-en, met je rok-je zwaai-en, dan sta ik in lich-ter-lai-e, dat

64

doet mijn tem-p'ra-ment. Wil je met me trou-wen laat ik een vil-la bou-wen, Ja, het

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

zal je nooit be-rou-wen, wan-neer je bij me bent. Ma-bent.

# Boer Bavo

Bert Broes

Miel Cools

Voorzang

♩ = 120

1. Boer Ba-vo be - bouw - de plich-t'lijk z'n land. Hij be - taal-de be - las - ting aan 't va - der -  
 2. Boer Ba-vo was lid van de kerk - fa - briek, Hij zorg - de voor kaars-licht en voor mu -  
 8 3. De eeu-wig - heid piep - te op - een kier, Boer Ba - vo werd vreed - za - me ren - te -

land. Hij ging el - ke zon - dag naar de mis, - Hij was op el - ke be -  
 ziek, Hij droeg een fak - kel in el - ke stoet, - Hij heeft el - ke vas - ten -  
 15 nier, In een he - ren - huis dicht bij de kerk - Van - waar hij de plek zag

gra - fe - nis. Hij ze - tel - de - in de ge - meen - te - raad, - Hij gold als een  
 tijd ge - boet. Hij was een voor - man, een ij - ve - raar, - Hij ij - ver - de  
 22 voor zijn zerk. Het werd een lijk - mis - vol pracht en praal - De kat - jes wa -

toon-beeld van or - de en maat. Hij zorg - de voor - beel-dig voor zijn ge - zin, Hij  
 vu - rig het gan - se jaar. Hij heeft zich stug - elk ple - zier ont - zegd, Het  
 29 ren er al - le-maal. Ze luis - ter - den stil - le - tjes naar het ser - moen, Ze

sprak vol lof - o - ver zijn boe - rin. - In ze - den en za - ken zo so - lied,  
 hoofd recht-op - en de blik ont - hecht. Boer Ba - vo was waar - lijk zeer so - lied,  
 36 ween-den, maar kon - den er niets aan doen. - Ze had - den om Ba - vo zo'n ver - driet,

- Een twee - de boer Ba - vo was er niet. Maar Ba - vo kneep de kat - jes in het  
 - Een boer zo - als men er zel - den ziet. Maar Ba - vo kneep de kat - jes in het  
 43 - Hij was zo zacht en toch zo so - lied. Want Ba - vo kneep de kat - jes in het

don - ker, - Hij kneep de kat - jes bij nacht. - Hij kneep ze bij  
 don - ker, - Hij kneep de kat - jes bij nacht. - Hij kneep ze bij  
 50 don - ker, - Hij kneep de kat - jes bij nacht. - Hij kneep ze bij

ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. - En was er 'ns  
 ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. - En was er 'ns  
 58 ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. - De kat - jes -

een - tje dat ween - de of riep, Geen mens die het hoor - de of zag. - Boer  
 een - tje dat ween - de of riep, Geen mens die het hoor - de of zag. - Boer  
 65 koch - ten een gro - te - tuil En knik - ten uit al - le - macht, - Toen

Ba - vo kneep kat - jes in 't ge - niep, En hij ploeg - de z'n veld bij dag.  
 Ba - vo kneep kat - jes in 't ge - niep, En hij ploeg - de z'n veld bij dag.  
 de sche-pen zei bij d'o - pen kuil: "Ba-vo ij - ver - de dag en nacht."

# Wederzien

René De Clercq (1877 - 1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

Bew.: Dirk Loose, Wim Vancauwenberghe

2 18 8 *Adagio*

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik

32 loeg, Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg.

41 Ik moest haar ver - ha - len mijn schuld en mijn spijt, Mijn

49 lij - den, mijn wan-hoop, mijn las - ti - gen strijd. Ik sprak haar zo - lang en nog

55 lan - ger ik wou, Van al wat ik wenste en van al wat ik

60 zou. En als ik haar weer om ver - gif - fe - nis vroeg, Ze zei me niet

66 veel maar ze zei mij ge - noeg. En we - der her - nam ik, en

76 we - der be - gon, En voel - de niet dat ik niet ein - di - gen kon. En

82 we - der her - nam ik, en sta - mel - de, en zei, Tot - dat ze op mijn mond haar klein

88 han - de - ken lei Tot - dat er een traan in haar o - ge - lijn hing, En

94 't woord mij voor - goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan

100 zweeg ik en loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg.



# Hemelhuis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

2 *Zeer innig* (M.M. ♩ = 40) *p*

1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht. 'k Voel me een klei - ne  
 2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis. Wees mijn en - gel,  
 3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood! Zou 't ge - luk ver -

9  
 ko - ning in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke  
 vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis. Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste  
 mind' - ren waar de last ver - groot? Zou men ar - moe lij - den om een mond - je

15 *f* *ff*  
 jeugd; en ze hoog te dra - gen in \_\_\_ mijn vreugd! en \_\_\_ ze  
 troost, fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig kroost. fris - se  
 meer? Och, waar men - sen strij - den, helpt de Heer! Och, waar

21  
 1.-2. hoog te dra - gen in \_\_\_ mijn vreugd!  
 le - vens - bloe - men, krach - tig kroost.  
 men - sen strij - den, helpt de Heer! \_

# Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

6 *Allegretto*

1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren - wijs uit de boom,  
 2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er - mee te gaan;  
 3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - ze - kes gaan niet vóór.  
 4. Bakt u de vorst op 't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen,  
 5. Kin - de - ren van de bui - ten, Klom - pe - kes bruin van rook!

10  
 'k Zie ze on - der broeks of rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.  
 Hol om er - in te tie - ren; Hard om er - mee te slaan!  
 Aan! En de stop - pels o - ver! Uit! En de be - ken door!  
 Niets, om te glij - den, gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.  
 14 Op! Als de leer - kes slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!

18 *p*  
 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!  
 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

# De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

2 *marsmaat mf*

1. De gil - de viert, de gil - de\_\_juicht. Wat zit gij  
 2. De be - ker ruist, de be - ker\_\_schuimt, sa, mak-kers,  
 3. Het pijp-ken dampst in mon - kel - mond en spreidt wel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de\_\_viert! Hoe - ra! De

9

daar en blokt en buigt\_\_nog o - ver u - we boe - ken? De  
 fris en op-ge - ruimd, \_ het glas aan u - we lip - pen. Die  
 lus - tig in het rond\_\_stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

16

wijs - heid ligt maar in de kan;\_\_ die z'el - ders zoe - ken  
 op zijn ka - mer koe - ke - loert\_\_ en geest - ver - snip-p'rend  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift\_\_ en per - ka - men - ten  
 blok - ker ligt reeds log en loom, \_\_ Ge - kweld door na - re

22

wil, die kan;\_\_ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.  
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter\_\_ als de kip - - pen!  
 reu - ken snuift, \_ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.  
 blok-kers-droom, Met dro - ge\_\_ keel te ron - - ken.

29 *pp* *p*

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

36 *p*

sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

44

hoog het hart, hoog\_\_het lied! (De) lied!  
 (Het)  
 (De)



# Korenbloemenblauw

Tekst: L. Callebaut

Transcriptie Thijs Hannen

2 4



1. Meis-je - lief, luis - ter 'ns e - - ven Wat ik je  
2. Ik wil je mijn lief - de schen - ken ik wil met

11



nu zeg - gen moet \_\_\_\_\_ Je bent het schoonst in m'n  
jou sa - men zijn. \_\_\_\_\_ Ik zal aan jou al - tijd

16



le - - ven 't Doet toch m'n hart zo goed \_\_\_\_\_ Je fi -  
den - - ken, daar is het le - ven fijn. \_\_\_\_\_ Ook al

22



guur - tje, zo slank en zo prach - tig Reus - ach - - tig je  
ko - men er moei - lij - ke tij - - den, ik blijf steeds bij

28



lijn \_\_\_\_\_ Maar van al - les bij jou 't Mees - te ik hou  
jou, \_\_\_\_\_ want als ik naar je kijk, voel ik me rijk,

34



Dat zing ik in dit re - frein Ko - ren - bloe - men -  
zing ik van lief - de en trouw: \_\_\_\_\_

40



blauw, \_\_\_\_\_ zijn jouw o - gen die mij aan jou bin - -

45



den Ko - ren - bloe - men - blauw, \_\_\_\_\_ is de he - mel waar

51



wij ons be - vin - - den Daar - - om, mijn lief - -

57



ste, zweer ik je trouw \_\_\_\_\_ 't Komt

63



door die kij - kers van jou, ko - ren - bloe - men - blauw

# Ik hou van u

T. en M. Noordkaap

2 (A) 8

19 (B)

We wa - ren bij - na echt ver -

29

ge - ten hoe schoon de zo - mer wel kan zijn, Zon - der zor - gen en zon - der

37

re - gen, hoe schoon de zo - mer hier kan zijn. We wa - ren uit het oog ver - lo - ren, hoe

46

warm een wei - land wel kan zijn. O - pen de ven - sters en o - pen de o - gen en

54 (C)

zie hoe schoon de zo - mers zijn. Ik hou van u, ik hou van u, ik hou

63 rit.

van u. Ik hou van u, ik hou van u, ik hou van u.

73 (D) A tempo

Geef me een kus,

Geef me een kus,

81

Geef me een kus en vlug, voor de laat - ste bus.

90 (E)

Mm

Mm

Mm



# Twee ogen zo blauw

Tekst: Herre De Vos

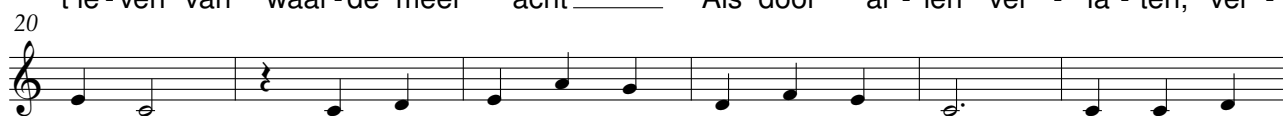
Willy Derby



1. Als de len - te de bo - men en strui - ken Weer met  
2. Heeft hij haar tot z'n vrouw - tje ge - ko - zen Blij het  
3. Als de grijs - aard, ver - moeid en ver - sle - ten Niets in



geu - ren en kleu - ren be - strooit \_\_\_\_ Dan be - gint ook het hart te ont -  
oog op de toe - komst ge - richt \_\_\_\_ Gaat hun pad ook niet al - tijd op  
't le - ven van waar - de meer acht \_\_\_\_ Als door al - len ver - la - ten, ver -



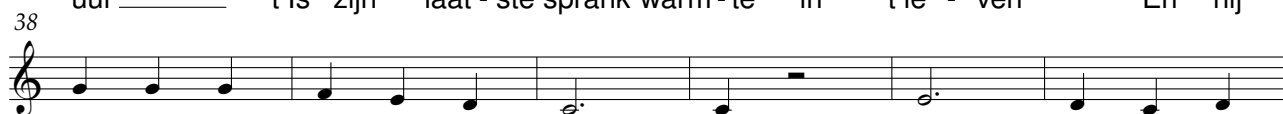
lui - ken Want de lief - de ver - an - dert toch nooit \_\_\_\_ El - ke  
ro - zen iets toch maakt dan hun le - vens - strijd licht \_\_\_\_ Want bij  
ge - ten Hij al - leen op het ein - de maar wacht \_\_\_\_ Is hem



jon - gen kiest zich dan een meis - je En hij fluis - tert haar zacht - jes in 't  
vreug - de en leed hen be - scho - ren Ver - schijnt dra wat voor im - mer hen  
toch de her - inn' - ring ge - ble - ven Die hem koes - tert in 't een - zaam - ste



oor \_\_\_\_ Het sinds eeu - wen ge - lief - koos - de wijs - je En dat  
bindt \_\_\_\_ Als de eer - ste - ling hen wordt ge - bo - ren Moe - der  
uur \_\_\_\_ 't Is zijn laat - ste sprank warm - te in 't le - ven En hij



vindt in haar hart - je ge - hoor \_\_\_\_ Twee o - gen zo  
zingt bij de wieg van haar kind \_\_\_\_  
neurt, bij het knap - pen - de vuur \_\_\_\_



blauw \_\_\_\_ Zo in - nig en trouw \_\_\_\_ Al mijn ge -



luk zijn die kij - kers van jou Twee o - gen zo blauw \_\_\_\_

# Klein moederke

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Teder p*

1. Moe-der zit te drie - gen Aan een man - tel -  
 2. Dek - ken zal u zus - je, Ligt ge bloot - ge -  
 3. Moet ge meê naar scho - le, Dwars door weer en

*mf*

zoom. \_\_\_ Zus - je moet nu wie - gen: Zoe - te - ke, slaap en droom. \_\_\_  
 woeld; \_\_\_ Kus - sen met een kus - je Dat ge bij - na niet voelt. \_\_\_  
 wind, \_\_\_ Kom dan stil ge - scho - len On - der dien man - tel, kind. \_\_\_

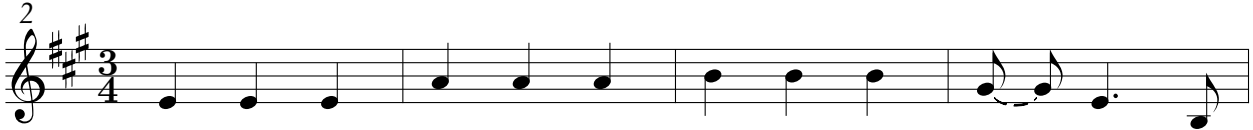
*rit.*

Broe - der - ke, broe - der - ke mijn, \_\_\_ Laat mij uw moe - der - ke zijn.

# Laat ons een bloem

Ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton



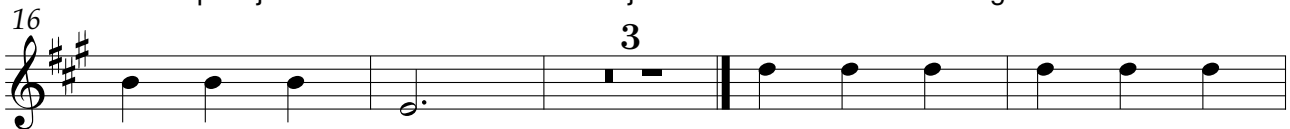
1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat  
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je  
3. De vis in de zee - ën ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het  
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver -



mor - gen de men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een  
maakt el - ke heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van  
zand op de stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je  
sla - gen door staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan



lied voor de do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een  
nu lij - ken mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er  
tan - kers en cheque - boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de  
koud op je nacht - mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het



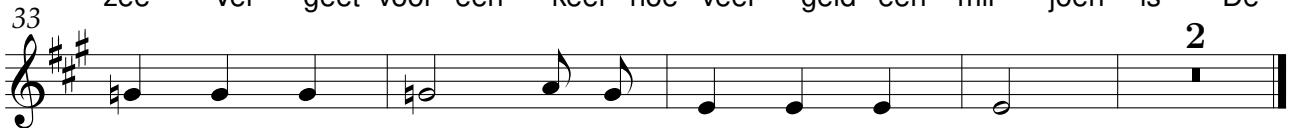
ste - nen woes - tijt.  
gis - t'ren nog stond. Laat ons een bloem en wat  
meeuw heeft ge - broed  
ein - de be - gon.



gras dat nog groen is Laat ons een boom en het zicht op de



zee Ver - geet voor één keer hoe - veel geld een mil - joen is De



we - reld die moet nog 'n eeu - wig - heid mee.

# Zilverdraden tussen goud

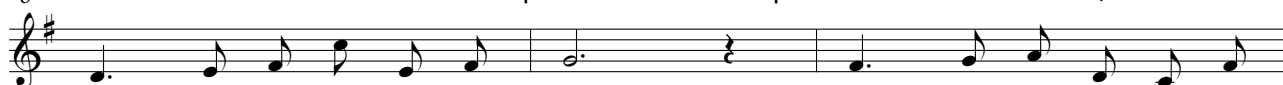
Jean Leahy



1. Lie - ve - ling, ik word nu oud, hoor! Kijk eens naar mijn grij - ze  
2. Ja, mijn vrouw-tje, j'hebt ge - lijk, hoor, 't le - ven was niet en - kel  
3. Al - tijd zal jij voor me blij - ven 't meis - je met het gou - den



haar! Neen, schud daar nou niet je hoofd voor  
zon. Maar ons har - te werd er rijk door  
8 haar. Dat por - tret zit diep in 't har - te,



'k zie er el - ke dag een paar, Lang - zaam-aan ver-dwijnt de  
en die rijk-dom o - ver - won. En al komt er zil - ver  
11 nee, laat nu die traan-tjes maar. In ver - driet smolt bei - der



le - - vens - lach. Lang - zaam komt de ou - de  
tus - - sen 't goud jij wordt voor mij nim - mer  
13 hart in - een, scho - ner denk - beeld is er



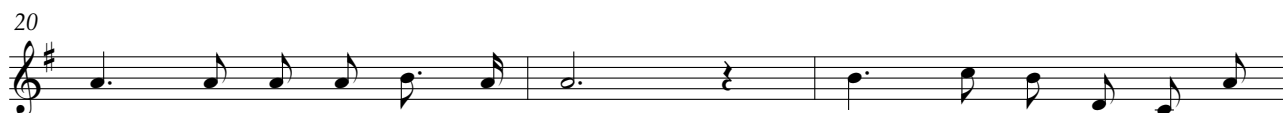
dag! Zil - ver - dra - den tus - sen 't goud. \_\_\_\_  
oud. 'k Zie jou al - tijd voor mijn geest, \_\_\_\_  
16 geen. Ziel is eeu - wig, als zijn w'oud, \_\_\_\_



Ja, mijn schat, wij wor - den oud!  
zo je vroe - ger bent ge - weest.  
al komt zil - ver tus - sen 't goud.



Lie - - ve - ling, wij wor - den sa - - men oud,



20 maar toch wordt ons hart niet koud. Lief - de geeft bij vreugd' en



23 pijn, \_\_\_\_ 't le - ven gaat zo snel voor - bij.

# 'k Kwam lestmael door een groene wei

Oudnederlands



1. 'k Kwam lest-mael door een groe - ne wei, koe - koek! Ik vond de nach-te-gael  
 2. Ter - wijl dat er die vo - gel zong, koe - koek! Kwam daar een stem die be -  
 3. Een paer - ken zong daar met ple-zier, koe - koek! En Cu - pi - do speel-  
 4. Want Cu - pi - do dat aer - dig kind, koe - koek! Dij schiet het wild daer



aen d'een zij', koe-koek! De nach - te - gael zong op zijn best, De koe-koek riep uit  
 ter klonk, koe-koek! Die stem die zong al grof en fijn, het scheen een Ve - nus  
 de op de lier, koe-koek! Hij speel-de en dan-ste een me-nu-et, De koe-koek die riep  
 11 hij het vindt, koe-koek! Hij nam zijn pijl - ken op het lest, En schoot de koe - koek



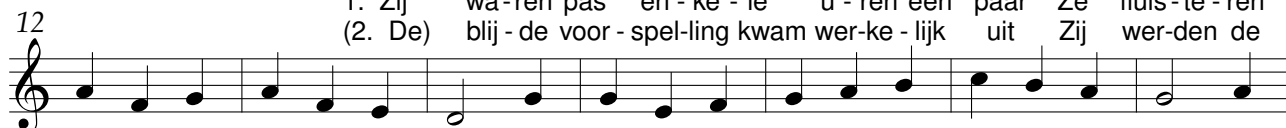
zij - nen nest:  
 snep te zijn: Koe - koek, koe-koek, koe - koek! Koe - koek, koe - koek, koe - koek!  
 al - tijd mee:  
 uit het nest:

# Over 25 jaar

Wim Poppink



1. Zij wa-ren pas en - ke - le u - ren een paar Ze fluis - te - ren  
 (2. De) blij - de voor - spel-ling kwam wer-ke - lijk uit Zij wer-den de



zacht-jes en kus-ten el - kaar De brui-gom voor - spel-de zijn bruid met een lach Hoe  
 19 zil - ve - ren brui-gom en bruid De man gaf zijn bruid-je een klin-ken - de zoen En



hij de toe - komst zag... O - ver vijf - en - twin - tig jaar zal ik  
 27 zei pre - cies als toen:



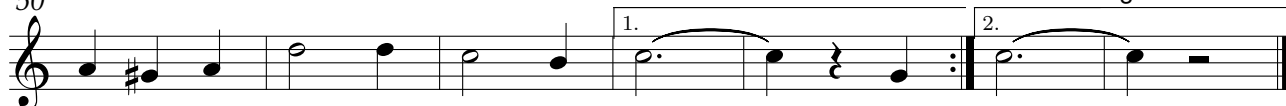
35 jou nog steeds be - min - nen Ook al heb - ben wij grijs haar Want we



43 blij - ven jong van bin - nen O - ver vijf - en - twin - tig jaar ko - men



wij met on - ze kin - d'ren Voor een feest bij el - kaar als het zil - ve - ren  
 50 gou - den



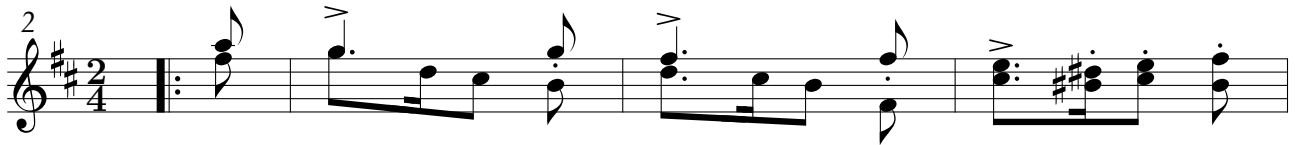
1. paar O - ver vijf - en - twin - tig jaar. 2. De jaar.



# Jan en Annemie

René De Clercq

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



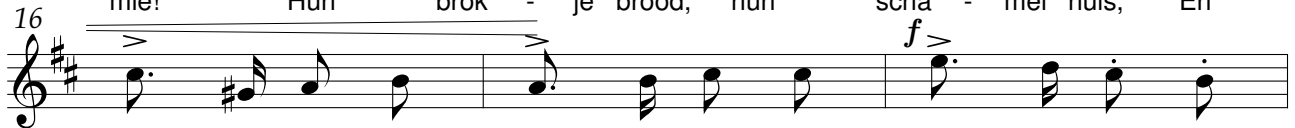
1. Toen Jan nog jong een meis - je nam, Hoe flink was An - ne -  
 2. En toen die daar ter ker - ke kwam, Geen mens en vroeg met  
 3. Dan Jan de man kreeg woord noch schram Maar kin - d'ren, twee en  
 4. En als er dan een vier - de kwam Bij Jan en An - ne -  
 5. En hij blijft struis en zij wordt stram. En "Vrouw-ken", zegt hij,



mie! Een zon - ne - bloem, een zoe - te - lam, Een kla - re brui - ne  
 wie. Zijn haar had van de hoor - nen kam, Want preus was An - ne -  
 drie. Hoe mak - lijk leert ge uw tor - tels tam Dui - vin - ne - kens als  
 mie, Het kreeg het ook zijn bo - ter - ham Zijn plaats op schoot en  
 "zie, Al waart ge aan bei - de be - nen lam, Gij bleeft mijn An - ne -



bie! 't Was in de oogst, bij werk en lust. Jo -  
 mie. Haar klee - je van ge - bloemd ka - toen Daar  
 die! Geen hand meer om voor drank en spel, Mijn  
 knie. Zij groei - den groot, zij wer - den vlug, Zij  
 mie!" Hun brok - je brood, hun scha - mel huis, En



chei! Daar werd ge - danst, ge - kust, Maar 't schoon - ste paar met  
 zou ze ze - ven jaar mee doen En: leef de bruid! Kaars -  
 huis, mijn he - mel wordt geen hel! Dus ko - ning in zijn  
 vlo - gen weg en nooit te - rug En huns ge - twee voor  
 op hun graf hun eer - ste kruis Eén lief - de een lot. Dat



don - ker haar Was Jan en An - ne - mie. Maar 't schoon - ste paar met  
 recht voor - uit Trok Jan met An - ne - mie. En: leef de bruid! Kaars -  
 arm ge - zin Stond Jan voor An - ne - mie. Dus ko - ning in zijn  
 goed al - leen Zijn Jan en An - ne - mie. En huns ge - twee voor  
 la - te God Aan Jan en An - ne - mie! Eén lief - de een lot. Dat



don - ker haar Was Jan en An - ne - mie.  
 recht voor - uit Trok Jan met An - ne - mie.  
 arm ge - zin Stond Jan voor An - ne - mie.  
 goed al - leen Zijn Jan en An - ne - mie.  
 la - te God Aan Jan en An - ne - mie!

# O Dorothea

Text: Anoniem

Annelies Brosens

Bew.: Koen Wellens

2 8 ♩ = 95

S. Al die wil ho-ren een nieuw lied Van wat er te Gent in 't Be-gijn-hof is ge-schied,

A. 8

12 Van Do-ro-the - a een o-ver-scho-ne maagd, Die Gods vrien-din - ne zeer be-haagd, die

14 Gods vrien-din - ne zeer be-haagd. Het ge - beurd' op een feest-dag groot Dat

18 2 2

20 al die jon-ge non-nen moes-ten uit-gaan om brood En Do-ro-the - a ze wis-te niet waar gaan, Ze

22 is recht naar de e-del-mees-te-res ge-gaan, Ze is recht naar de e-del-mees-te-res ge-gaan.

S. *f* Ooh, Do-ro-the-a, Ooh, Do-ro-the-a, Do-ro-the-a, Do-ro-the-a, — Ooh, — Do-ro-the-a.

A. *f*

B. *f*

30 2 2

S. Ze klop-te haas-tig op de deur Die e-del-mees-te-res-se zij kwam zel-ve veur ik

A. 2

34 weet nie-mand an-ders als God en — gij kom bin - nen vrien-din-ne en eet met mij, kom

36

bin - nen vrien-din-ne en eet met mij      maar als de maal-tijd was ge-daan is

40

Do - ro - the - a haas-tig op - ge-staan en dank - te de heer met een zeer groot feest en

42

toen gaf Do-ro-the - a ha-ren blij - de geest, en toen gaf Do-ro-the - a ha-ren blij - de geest

44

S. A. De klok - ken lui - den klein en groot En

B.

46

nie-mand die iets wist van Do-ro-the-a's dood Ze lie - pen van ver-re van bij - en naar Om

48

Gods mi - ra - kel te zien voor-waar, om Gods mi - ra - kel te zien voor-waar...

50

Ooh, Do-ro-the - a, Ooh, Do - ro - the - a, Ooh, Do-ro-

55

the - a, Ooh, Do - ro - the - a, Ooh, Do-ro-the - a.

# Wat zal zijn, zal zijn

Tekst: J. Dams, R. Camps

Jay Livingston, Ray Evans



1. Toen ik een heel klein meis - je was Vroeg ik mijn  
2. En toen ik al wat gro - ter was Vroeg ik de  
3. Toen ik mijn hart ve - lo - ren had Vroeg ik mijn  
4. En nu ik zelf al kin - d'ren heb Vra - gen ze:



moe - der: \_\_\_\_\_ Wat zal ik zijn? \_\_\_\_\_ Zal ik heel  
juf - vrouw: Wat zal ik doen? \_\_\_\_\_ Word ik ar -  
lief - ste: Weet je wat ons wacht? \_\_\_\_\_ Zal de zon  
11 Moe - der, \_\_\_\_\_ wat zal ik zijn? \_\_\_\_\_ Zal ik heel



knap zijn en word ik rijk? Weet jij wat zij toen  
tis - te of ste - war - dess? Haar wij - ze raad was  
schij - nen, dag in dag uit? Mijn lief - ste zei toen  
16 knap zijn en word ik rijk? Mijn ant - woord zal steeds



zei:  
toen:  
zacht: Que se - ra se - ra \_\_\_\_\_ Wat  
zijn:



zijn moet, dat zal zo zijn \_\_\_\_\_ De toe - komst die



blijft ge - heim Que se - ra se - ra \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Wat moet zijn zal zijn. \_\_\_\_\_

## Gent

René De Clercq

Gent!  
Vol klinkt uw naam,  
kort als een daad, vast als 't cement  
van Vlaanderens wezen en zijn faam.

Vechtstad, in heel de wereld staat,  
voor goed en kwaad,  
geen burcht van koppigheid opeen  
als in uw oud stout steen.

Eeuwen zijn meegeperst  
door elke muur, door elk gewelf.  
Als ooit dit harde harte berst,  
sterft vrijheid zelf.

In Gent heb ik geleefd  
in Gent heb ik geloofd.  
Daarom draag ik zo hoog mijn hoofd  
als een die kop en kijkers heeft.

Kort als een daad, vast als 't cement  
van Vlaanderens wezen en zijn faam,  
vol klinkt uw naam,  
Gent!

## Rood pioeneke

René De Clercq

Rood pioeneke,  
lief kapoeneke,  
ei, daar ligt ge losgespeld,  
vro te wroetelen,  
hoog te voetelen,  
klaar van leute en klein geweld.

Zwemmend puiteke,  
kletsekluiteke,  
met uw knietjes wijd verscheen,  
kom ik kriebelen,  
schielijk wiebelen,  
schielijk schobben ze overeen.

En ge wikkelt u,  
wringt en wrikkelt u,  
't rozig lijfje in bloemig bloed,  
en ge kraait erbij,  
lieflawaait erbij,  
dat geen haantje het zo doet.

Rood pioeneke,  
lief kapoeneke,  
wist ge wat ik zottelend zeg, -  
't rijpt tot verzekes,  
zoete kerzekes,  
die 'k voor u van kante leg.

## Ik ben van de buiten

René De Clercq

Ik kreeg van mijn ouders  
van ieder mijn part;  
van vader mijn schoulers,  
van moeder mijn hart.  
Ik vocht om mijn stuiten  
met zuster en broer:  
ik ben van de buiten,  
ik ben van de boer!

Bij d' eigenste pachter,  
eerst koeier, dan knecht;  
mijn klakke van achter,  
mijn hoofd immer recht;  
zo dien 'k om mijn duiten  
en teer op mijn toer:  
ik ben van de buiten,  
ik ben van de boer!

Ik zout' en ik zaaie,  
ik eg en ik ploeg;  
ik mest en ik maaie,  
ik zweet en ik zwoeg;  
ik klets op de kluiten  
en glets in de moer:  
ik ben van de buiten,  
ik ben van de boer!

En hebben de zeisens  
gezinderezind,  
de mallende meisens  
de wagens gepint,  
dan zit ik te fluiten  
van boven op 't voer:  
ik ben van de buiten,  
ik ben van de boer!

# Als in de mei

1. Als in de mei, de blij - de mei de me - rel fluit in't woud, ja fluit in't woud dan  
 2. Zij zin - gen luid hun lus - tig lied, dat 't gal-me door het woud, ja door het woud, ze  
 5 3. Ach fie - re jeugd, ach fie - re jeugd, uw lied klinkt veel te stout, ja veel te stout, ge

10 trek-ken jon - ge ke - rels van niets be - nauwd, — dan trek-ken jon - ge  
 stap-pen 't le-ven te - gen, van niets be - nauwd, — ze — stap-pen 't le-ven  
 zult wel an-ders zin - gen, wordt gij eens oud, — ge zult wel an-ders

15 ke - rels van niets be - nauwd.  
 te - gen, van niets be - nauwd. Ju-ni val - le val - le val - le val - le la la. Ju-ni  
 zin - gen, wordt gij eens oud.

val-le val-le val-le val-le la la. dan trek-ken jon - ge ke - rels van niets be - nauwd.

# Ik ben in Parijs geweest

Louis Dupont

4  
 1. Wil je eens iets be - le-ven, Ga dan eens met me mee — 'k Zal je het geld wel  
 15 2. Kleed je nu als A - pa-che En ga eens met me mee, — Wil je eens heer-lijk

26 ge-ven Niet naar het strand, oh nee! — Koop je geen mooi-e kle-ren Dat komt daar  
 la-chen, Kom dan en zeg niet nee. — Je kunt daar weer her-le-ven, Daar in de

niet van pas — Daar heerst al-leen de mo-de — Een pet met een rooi - e das. —  
 Mou-lin Rouge, 't Is daar pre-cies om 't e-ven, — Want daar leeft men in een roes. —

37 *REFREIN*

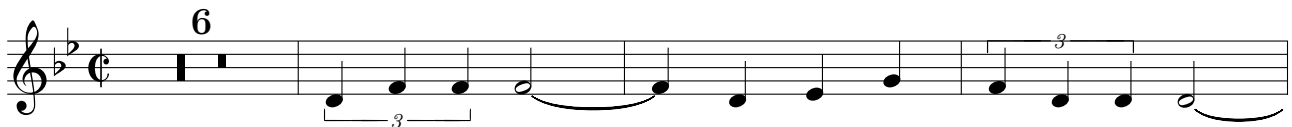
48 'k Ben in Pa-rijs ge - weest 't Was daar een reu-ze feest — 'k Heb daar de Mou-lin Rouge ge-  
 zien 'k Heb daar ge-danst met Jo - se-phien 'k Raad het een ie - der aan — Eens met me

58 mee te gaan — Koop je een pet met rooi - e das Dat komt daar goed van pas.

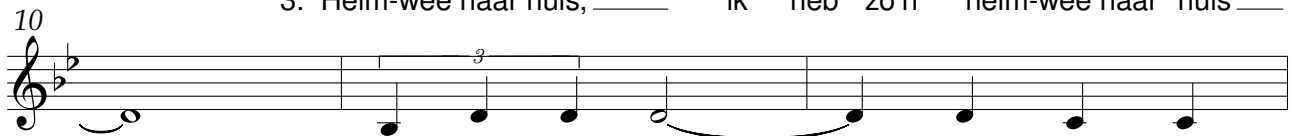
# Heimwee naar huis

Belly Bijl

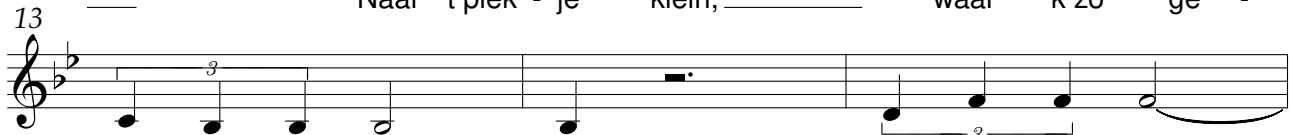
Will Tura, Van Aleda



1. Heim-wee naar huis, \_\_\_\_\_ ik heb zo'n heim-wee naar huis \_\_\_\_\_  
 2. Heim-wee naar huis, \_\_\_\_\_ ik heb zo'n heim-wee naar huis \_\_\_\_\_  
 3. Heim-wee naar huis, \_\_\_\_\_ ik heb zo'n heim-wee naar huis \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ Hier aan die kust \_\_\_\_\_ vind ik noch  
 \_\_\_\_\_ 'k Droom dag en nacht \_\_\_\_\_ van 't meis - je  
 \_\_\_\_\_ Naar 't plek - je klein, \_\_\_\_\_ waar 'k zo ge -



vre - de, noch rust \_\_\_\_\_ De blau - we zee \_\_\_\_\_  
 dat op me wacht \_\_\_\_\_ De kleur van 't zand \_\_\_\_\_  
 luk - kig zou zijn \_\_\_\_\_ Schip neem me mee, \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ sleept heel m'n hart met haar mee \_\_\_\_\_ Naar 't stuk-je grond \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ is als het goud van haar haar \_\_\_\_\_ En 't he-mel - blauw,  
 \_\_\_\_\_ heel ver, ver o - ver de zee \_\_\_\_\_ 't Zwer-ven is uit, \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ waar ik zo - veel lief - de vond \_\_\_\_\_ Oh, m'n  
 \_\_\_\_\_ blauw als die o - gen van haar \_\_\_\_\_ (*naar strofe 3*)  
 \_\_\_\_\_ want 'k heb zo'n heim-wee naar huis \_\_\_\_\_ Oh, m'n



lie - ve - ling, \_\_\_\_\_ schrijf me gauw 'k Voel me



lie - ve - ling, \_\_\_\_\_ treur niet meer Want ik



zo al - leen \_\_\_\_\_ zon - der jou \_\_\_\_\_  
 kom wel-dra \_\_\_\_\_ bij jou weer \_\_\_\_\_

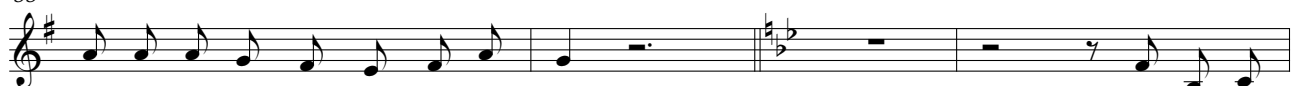
# De tango van het blote kontje

Toon Hermans

$\text{♩} = 105$  **3**

7 1. Dit is de tan - go van het blo - te kont - je Dit is de  
10 tan - go van het poe - del - naak - te strand Me - vrouw de Wit is net zo poe - del als d'r  
13 hond - je Hier in het gro - te, blo - te he - mel - bed van zand Zo is de  
16 trend: we ha - len al - les naar be - ne - den Met de - ze tan - go van het pro - ges - sie - ve  
19 niets O, het is een gro - te ze - gen Want we zijn de stof ont - ste - gen Met de  
23 blo - te pie - mel op de wa - ter - fiets 2. Dit is de  
26 tan - go van het blo - te kont - je Al - weer een door - braak met een po - si - tief ge -  
29 luid Hier is geen spra - ke van een borst - rok of een bont - je Ze zeg - gen:  
32 "Uit is goed voor u, dus al - les uit" Je weet als leek niet waar je't eer - ste naar moet  
35 kij - ken Je ziet zo veel en ook zo wei - nig langs je gaan Bo - dy -  
38 buil - ders en hans - wors - ten En di - ver - se da - mes - borst - en Kij - ken je met gro - te, ro - ze o - gen  
43 aan 3. Dit is de tan - go van het blo - te kont - je We gaan weer  
46 kont - jes - maat te - rug naar de na - tuur Het blo - te le - ven, dat is zoe - ter dan een  
49 klont - je Je staat zo o - pen voor de an - der, 't is zo puur En hier ver -  
52 koop je nie - mand knol - len voor ci - troe - nen Geen en - k'le bil is wit, maar bruin al wat je  
ziet Het he - le lijf, maar dan ook het he - le Zelfs de klein - ste on - der - de - len En dat





59 is toch een voor - uit - gang, vind je niet?

4. Het valt me



62 op dat bil - len op el - kan - der lij - ken Voor - al wan - neer je ze wat lan - ger kan be -



65 kij - ken Er zijn er bij die lij - ken uit - ge - spr - oken gei - nig Er zijn er



68 an - de - re, die zeg - gen mij maar wei - nig Ik vind dat bil - len ook iets heb - ben van ge -



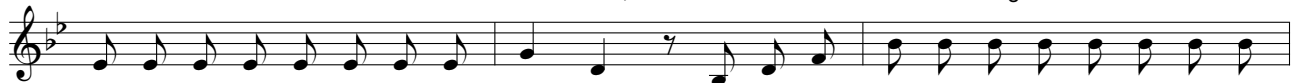
71 zich - ten Je ziet met - een of ze van ne - ven zijn of nich - ten En ik zag twee



75 tries - te bil - len in het wa - ter staan Zo van waar - om komt hier nou nooit eens ie - mand aan



79 5. Ik ben niet kri - tisch, maar de mees - te bil - len han - gen Of ze heb - ben



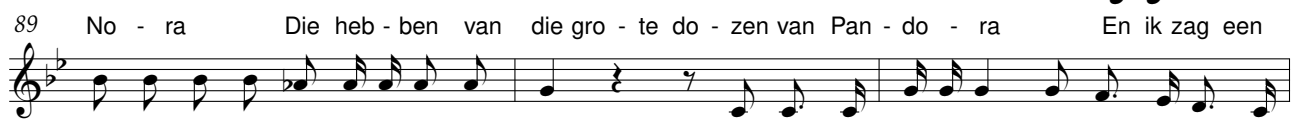
82 van die ra - re kreu - kels in de wan - gen Je hebt be - le - gen bil - len en ook he - le



86 blit - se En cha - grij - ni - ge men - sen heb - ben van die spit - se Maar tan - te Sien en tan - te Nel en tan - te



89 No - ra Die heb - ben van die gro - te do - zen van Pan - do - ra En ik zag een



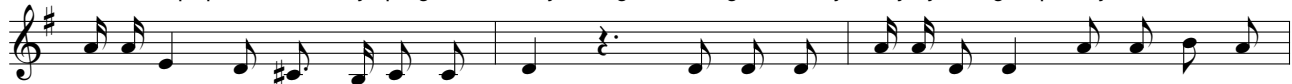
92 treu - rig da - me - tje he - le - maal al - leen Toen dacht ik bij me - zelf: "Ver - hip, die hep er



97 geen" 6. Dit is de tan - go van het blo - te mens - je Hij zoekt zich -



101 zelf en stapt par - does uit zijn peig - noir Zij draagt haar ei - gen borst - jes, hij zijn ei - gen pens - je Waar eerst een



104 das - sie zat, zit nu een pluk - kie haar We heb - ben af - ge - re - kend met een vroom ver -



108 le - den Hier lo - pen men - sen als her - bo - ren kin - d'ren rond En je voelt je zo - veel vrij - er En je



voelt je zo - veel blij - er En die blij - heid zit hem in die blo - te ...

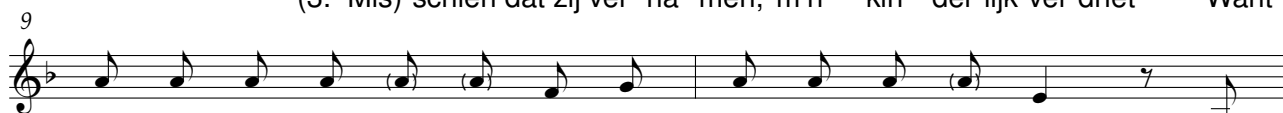
# Vlaanderen, mijn land

Marc Swido

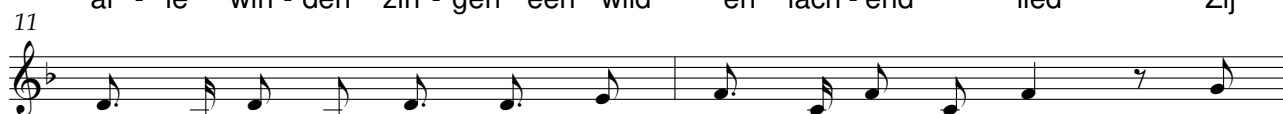
Jean Kluger



1. Een uit de tijd ge-wor-pen, ver - ge - ten pa - ra - dijs Van  
 (2. En) luis-t'rend naar de re-gen, die lang-zaam ne-der zijgt Luis -  
 (3. Mis)-schien dat zij ver-na - men, m'n kin - der-lijk ver-driet Want



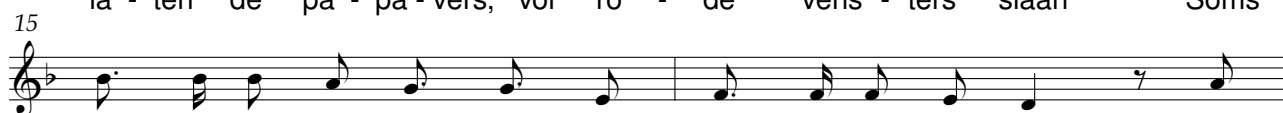
9  
 dui - zend klei - ne dor - pen, on - der wol - ken, grau w en grijs Met  
 t'rend naar de nacht, die in het dui - ter hijgt Word  
 al - le win - den zin - gen een wild en lach - end lied Zij



11  
 don - ker-groe - ne heu - vels, ver - va - gend in de lucht Soms  
 ik een kuil vol dro - men, ver - glij - dend langs de tijd Ik  
 schuur - den langs de vel - den, en langs het was - send graan En



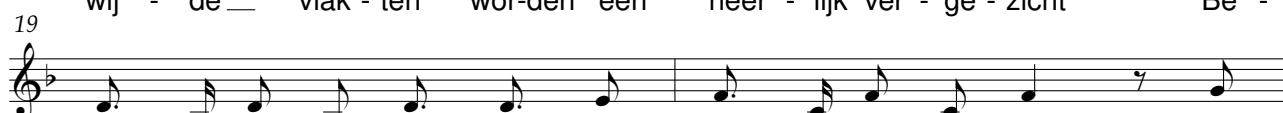
13  
 won - der - mooi be - schil - derd, met een wit - te dui - ven - vlucht En  
 hoor ri - vie - ren stro - men en zin - gen van te - der - heid Want,  
 la - ten de pa - pa - vers, vol ro - de vens - ters slaan Soms



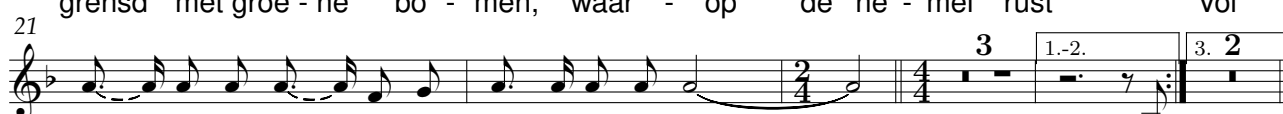
15  
 ner - gens valt de re - gen zo mals en rui - send neer En  
 gol - vend als het wa - ter ligt mijn land aan de zee Zij  
 breekt de he - mel o - pen, vol gou - den zon - ne - licht De



17  
 ner - gens gaat de wind zo lief - de - vol, zo zacht te - keer Hij  
 neemt pa - pie - ren boot - jes, al dan - send, met zich mee Die  
 wij - de vlak - ten wor - den een heer - lijk ver - ge - zicht Be -



19  
 krijgt de vrij - e ruim - te, want als een o - pen hand Zacht  
 ik, als knaap, liet va - ren, be - la - den met een droom Maar  
 grensd met groe - ne bo - men, waar - op de he - mel rust Vol



gol - vend als wa - ter, is Vlaan - de - ren, m'n land \_\_\_\_\_ 2. En  
 die nooit we - der kwa - men, zij ble - ven en - kel droom \_\_\_\_\_ 3. Mis  
 don - ker - blau - we dro - men, vol tij - de - lo - ze rust \_\_\_\_\_

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

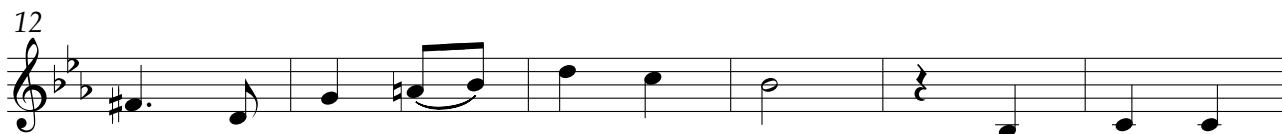
Peter Benoit (1834-1901)



1. Waar Maas en Schel - de \_\_\_ vloei - - en, De Noord - zee  
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en \_\_\_  
3. O Ne - der - land, o \_\_\_ vrij - - heid Gij a - delt



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten \_\_\_ bloei -  
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -  
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met \_\_\_ blij - -



en, De vrij - heid man - nen vormt. Waar vel - den,  
den, Ver - plet de \_\_\_ vreem - de kop. Hun goed, hun  
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, \_\_\_ wei - den, Als gaar - den \_\_\_ rijk be-plant, De  
bloed, hun \_\_\_ le - ven, Met mild - heid \_\_\_ steeds ver-pand, Om  
jon - ge \_\_\_ scha - ren, Steeds on - ze \_\_\_ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, \_\_\_ daar  
ons te kun - nen \_\_\_ ge - - ven Het \_\_\_ vrij - e, \_\_\_  
hand en hart be - - wa - - ren, Het \_\_\_ hei - lig, \_\_\_



is ons va - der - land, Daar is \_\_\_ ons va - der - land.  
vrij - e va - der - land, Het vrij - e \_\_\_ va - der - land.  
hei - lig va - der - land, Het hei - lig \_\_\_ va - der - land.

# Vierentwintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 26 februari 2016 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

## Deel I

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

1. Laat ons beginnen – Fritz B. Metzger	2
2. Studentelied – Emiel Hullebroeck	2
3. Daarbij die molen – Jan van Laar	3
4. Diogenes – René De Clercq	Volta 4
5. Zeven anjers, zeven rozen – Armati	6
6. Twee kleine Italianen – Ch. Bruhn	7
7. Een hutje op de hei – W. Albimoor - Jean Rolle	8
<i>Ik kan u niet vergeten – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Annelien Verhelst</i> 9
<i>Naar Frankrijk – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Francis Deknudt</i> 9
<i>De angst – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Annelien Verhelst</i> 9
<i>Elk ziet de wereld – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Francis Deknudt</i> 9
8. Wie herbracht hier de rust (Arteveldelied) – F.A. Gevaert	10
9. Marina – Rocco Granata	11
10. Boer Bavo – Miel Cools	12
11. Wederzien – Aloïse Gardijn	Solo Wim Vancauwenberghe 13
12. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	14
13. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	15
14. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck	15
15. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	16

## Deel II

Instrumentaal: De Paradijsvogels van Al. Van Dam (bew. Didier Debels)

16. Korenbloemenblauw – Transscriptie Thijs Hannen	17
17. Ik hou van u – T. en M. Noordkaap	18
18. Twee ogen zo blauw – Willy Derby	20
19. Klein moederke – Remi Ghesquiere	Notenclub Zwevegem 21
20. Laat ons een bloem – Wally Whyton	Notenclub Zwevegem 22
21. Zilverdraden tussen goud – Jean Leahy	23
22. 'k Kwam lestmael door een groene wei – Oudnederlands	24
23. Over 25 jaar – Wim Poppink	24
24. Jan en Annemie – Emiel Hullebroeck	.K. P. Z. Sint-Lodewijk 25
25. O Dorothea – Annelies Brosens	.K. P. Z. Sint-Lodewijk 26
26. Wat zal zijn, zal zijn – Jay Livingston, Ray Evans	28
<i>Gent – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Annelien Verhelst</i> 29
<i>Rood pioeneke – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Francis Deknudt</i> 29
<i>Ik ben van de buiten – René De Clercq</i>	<i>Voordracht Annelien Verhelst</i> 29
27. Als in de mei	30
28. Ik ben in Parijs geweest – Louis Dupont	30
29. Heimwee naar huis – Will Tura, Van Aleda	31
30. De tango van het blote kontje – Toon Hermans	Solo Egied Vandommele 32
31. Vlaanderen, mijn land – Jean Kluger	34
32. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	35

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigent	Egied Vandommele
Koren	Bekaerts Notenclub o.l.v. Carlos Vandorpe, beg. Marc Derdeyn Koninklijk Parochiaal Zangkoor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Volta o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Jeanno Defrenne ( <i>dwarsfluit</i> ), Didier Debels ( <i>piano</i> ), Paul Tuts ( <i>gitaar</i> ), Johan Vlaeminck ( <i>slagwerk</i> )
Partituren	André Van Ryckeghem, Hugo De Backer
Programmatie	Hugo De Backer
Muzikale leiding	Didier Debels