

Twintigste Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 24 februari 2012 om 20 uur in d'lefte Deerlijk
Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Rond de piano van René De Clercq

Naar: "De fanfare van honger en dorst"

T. en M.: Lieven Tavernier, °1947

Koorbew.: Johan Favoreel, °1957

Tekstaanpassing: P.Tuts

mf

S. A.

T. B.

(T. B.) 8

Ze wa - ren van Deer-lijk, en von - den met zes-sen dat het toch zo

14

(T. B.) 8

erg was, ja zelfs niet mocht be-staan; dat 't werk van De Clercq, dat die schat aan ge - dich-ten en

21

(T. B.) 8

al die schoon lied-jes voor lang ver-lo-ren zou gaan. Ze droom-den van een feest als her -

29

(T. B.) 8

den-king: pi - a - no, een koor van wel hon-derd man sterk. En ie - der-een zei: kijk daar

36

(T. B.) 8

gaan ze de dro - mers: Rond de pi - a - no van Re - né De Clercq, rond de pi - a - no van

44

(T. B.) 8

Re - né De Clercq. doe doe doe doe doe doe doe doe doe da doe doe doe doe doe doe

52

doe doe doe daa. 't Be-gon in 't mü - se - um met een klei-ne der-tig, vast o - ver-tuigd

doe doe doe daa. toem toem toem toem toem toem toem toem

59

met als de - vies "t zal wel gaan"! Ze zon-gen de lied-jes die ze nog goed ken-den van huis of van

toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem

67

school of van lang nog daar-na. Ze von-den het fijn, be - slo-ten vol - mon-dig: "Dat

toem toem toem toem toem en van lang nog daar - na toem toem toem toem toem toem

75

doen we nog ver-der, al is het veel werk".

toem toem toem toem toem toem toem En elk jaar kwa-men zij te sa-men om te

82

zin - gen rond de pi - a - no van Re - né De Clercq, rond de pi - a - no van Re - né De Clercq.

91

doe doe doe doe doe doe doe doe doe da doe doe doe doe doe doe daa.

doe doe doe doe doe doe da doe doe doe doe doe doe daa. Jaar

99 *kort gesproken, toonloos*
toem toem toem toem toem toem toem toem toem
ach - ter jaar werd de groep weer wat gro - ter en kwa - men er ko - ren als

105
toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem
deel - ne - mer bij. Met gi - taar en ac - cor - deon, en fris - se lied - jes, be - gon het te

112
toem toem toem toem toem toem een fes - ti - val ge - lijk. toem toem
lij - ken op een fes - ti - val. *gezongen* *mf* En nu zijn ze met meer dan

118
toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem toem *mf*
drie - hon - derd zan - gers, een com - bo veel - stem - mig, een bar die heel goed draait. le - der

124
Refrein (allen)
jaar weer gaan wij te - gen eind fe - bru - a - ri rond de pi - a - no van Re - né De

131
doe doe doe doe doe doe da doe doe
Clercq, rond de pi - a - no van Re - né De Clercq. doe doe doe doe doe

139
doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe doe daa.
doe da doe doe doe doe doe doe doe daa. *(T. B.)* 8 Nu zijn we ruim

146
twin - tig jaar ver - der. Het a - vond - je werd een tof e - ve - ne - ment. Met veel moei - te

153
past het nog net in "De lef - te". Of moet men op zoek gaan naar een an - de - re

159
tent? Voor ons al - le - maal wordt het bij - na een nood - zaak. Elk jaar wordt op -

166
nieuw de aan - drang te sterk. Dan ko - men we te - saam en we zin - gen weer luid

173 *Refrein (allen)*
rond de pi - a - no van Re - né De Clercq, rond de pi - a - no van Re - né De Clercq.

181
poco a poco dim. e rall.
doe doe doe doe doe doe doe doe doe da doe doe doe doe doe doe doe daa.

Vrienden, kom, zit neder in de ronde

G. L. H. Krekelberg (1864-1937)

H. Tijssens

Zeer pittig en niet te vlug



1. Vrien - den, kom, zit ne - der in de ron - de, En ge -
2. Denk niet meer aan al die droe - ve da - gen, Met hun
3. Zie, de zon is weer in 't land ge - ko - men, En wij
4. Waar gij la - ter al - len mo - get va - ren, Blijf in



nie - ten wij van de - ze ston - de. Al te sa - men
storm en wind en re - gen - vla - gen. Want de win - ter
mo - gen al te sa - men dro - men. Van de zo - mer
't her - te trouw de eed be - wa - ren. Ga door 't le - ven



op - ge ruimd en blij,
is al - lang voor - bij. Schuif wat dich - ter, dich - ter, dich - ter, dich - ter bij. bij.
en de blij - de Mei.
al - tijd zij aan zij.

Alle vissen zwemmen



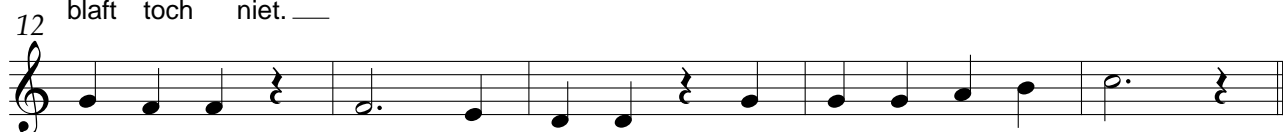
1. Al - le vis - sen zwem - men, al - le vis - sen zwem - men, al - leen die klei - ne bak - vis niet.
2. *Al - le mop - sen rol - len, al - le mop - sen rol - len, al - leen die klei - ne rol - mops niet.*
3. Al - le hon - den blaf - fen, al - le hon - den blaf - fen, al - leen de on - ze blaft toch niet.



Al - le vis - sen zwem - men, al - le vis - sen zwem - men, al - leen die klei - ne
Al - le mop - sen rol - len, al - le mop - sen rol - len, al - leen die klei - ne
Al - le hon - den blaf - fen, al - le hon - den blaf - fen, al - leen de on - ze



bak - vis niet. —
rol - mops niet. — Oh Su - zan - na, wat is het le - ven
blaft toch niet. —



won - der - schoon, oh Su - zan - na, wat is het le - ven schoon.

Tineke Van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p (♩ = 72.) *Vrolijk en guitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op

3
 wer - ken ge - lijk een paard - je, kan mel - ken, kan
 lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch koe - tje, noch huis - je, noch
 u staat mijn zoet - ste zin - ne - ke, u lust ik, u

6
 mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de bes - te.
 kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn buis - je.
 9 kust' ik, op uw har - te - ke bouw en rust ik.

12
 Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat hoog in de gunst van mijn
 Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar
 Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn poe - ze - lig dub - bel -

14
 vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn
 groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar
 kin - ne - ke, leg uw *weinig vertragen* han - de - ke in de mijn, en een

17
 zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

20
f *tijdmaat*
 Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

23
mf
 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

26
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

30
mf
 goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

Genegen aan Gust Teugels t.g.v. zijn 50ste verjaardag

S.
A.

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen
2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
3. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -
4. Weet ie - mand - daar valt mij al - we - der dat schoen - ma - kers - raad - sel - ke

T.
B.

4

ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
tijf? _____ Een lief als een he - - mel - biet - je, en
buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
in - _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7

lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis ten't de vlie - gen - de
nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
mij is het klaar ge - lijk tin: _____ De wij - ven zijn vel - len van

10

gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. _____
't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. _____ lk
aai - - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
haai - en, en le - der is vel van de koe. _____

13

zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. _____

Ik zing wanneer in de lente

Tekst en muziek: J. Jordans, H. Welton en J. Dils, Bewerking: I. Lambrechts

$\text{♩} = 62$

6 Ik zing wan - neer in de len - te _____ De sleu - tel -

11 bloem o - pen - gaat. _____ Ik zing wan - neer in de

17 zo - mer _____ het graan te rij - pen staat. _____ Ik

22 zing wan - neer in no - vem - ber _____ Al wat moois is

27 ons ver - laat. _____ Ik zing wan - neer moe - der
Fine

aar - de _____ In haar win - ter - kleed - je staat. 1. le - der
2. 'k Hoop nog
3. En wan -

33 mens heeft zo van die din - gen _____ Waar hij heel spe -
ve - le ja - ren te zin - gen, _____ leu - ke lied - jes
38 neer het ein - de zal ko - men, _____ wil ik naar de

43 ciaal van houdt. _____ Zo hou ik bie - zon - der van
mag ik graag, _____ lied - jes uit mijn her - in - ne -
he - mel gaan, _____ met een wals - je om van te
D.C. al Fine

zin - gen _____ 't is me veel meer waard dan goud. _____
rin - gen, _____ leu - ke lied - jes van van - daag. _____
dro - men, _____ zal ik voor Sint - Pie - ter staan _____

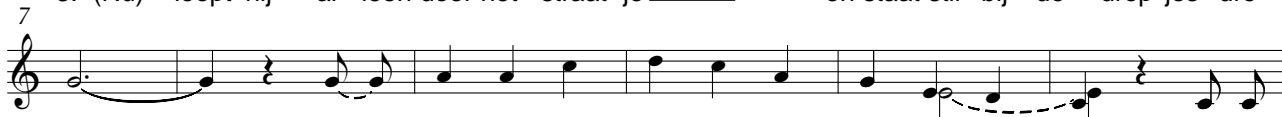
Ik geef je een roosje, mijn roosje

Ned. vert. Gerrit den Braber

Jud Strunk 'Daisy a day'



1. Hij ver-geet nooit die eer-ste ont - moe - ting _____ en hij weet nog pre - cies wat ze
 2. (Ik) zag ze zo vaak in ons straa - tje _____ een oud heel te - vre-den lief
 3. (Nu) loopt hij al - leen door het straat - je _____ en staat stil bij de drop-jes - dro -



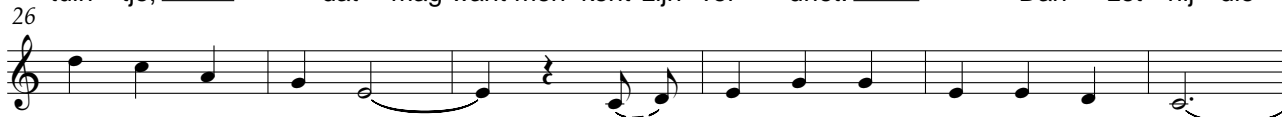
7
 zei. _____ Hij ver - geet nooit toen zij in z'n ar - men _____ voor het
 paar. _____ Als het strand bij de zee wa - ren zij met z'n twee, want ze
 gist. _____ Hij _____ koopt daar wat snoep voor een klein - tje _____ dat niet



13
 eerst zei "de lief - ste ben jij". _____ Hij ver - geet nooit die nacht na de
 hiel - den zo - veel van el - kaar. _____ le - der kind wist, van hem kreeg je
 19 weet dat hij o - ma zo mist. _____ Dan plukt hij een roos uit een



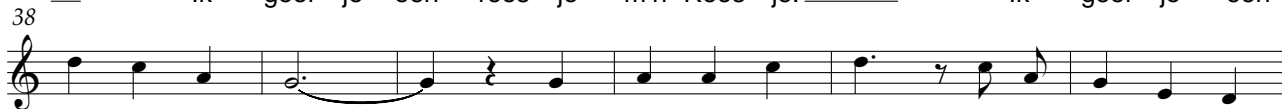
26
 trouw - dag, _____ haar grap-jes, haar ernst en haar trouw. _____ En hij weet nog pre -
 drop - jes _____ en zij gaf de klein-ste een zoen. _____ Ze _____ schui-fel - den
 tuin - tje, _____ dat mag want men kent zijn ver - driet. _____ Dan zet hij die



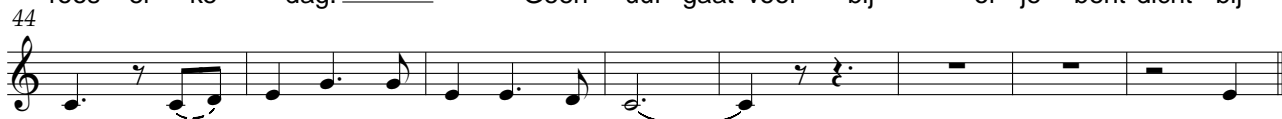
32
 cies hoe ze lach - te _____ toen hij zei "k maak een lied - je voor jou". _____
 saam naar het hoek - je _____ en _____ hij zong z'n lied - je van toen: _____
 bloem bij haar steen - tje _____ en _____ zingt daar heel zacht - jes haar lied: _____



38
 _____ Ik geef je een roos - je m'n Roos - je, _____ ik geef je een
 _____ Ik geef je een roos - je m'n Roos - je, _____ ik geef je een
 _____ Ik geef je een roos - je m'n Roos - je. _____ Ik geef je een



44
 roos el - ke dag _____ en ik hou van jou, tot de wei zon - der
 roos el - ke dag _____ en ik hou van jou, tot de wei zon - der
 roos el - ke dag. _____ Geen uur gaat voor - bij of je bent dicht bij



dauw en de e - cho niet lacht om een lach. _____
 dauw en de e - cho niet lacht om een lach. _____ 2. Ik
 mij. Ik _____ kom nu heel gauw als het mag. _____ 3. Nu

Wat heb je vandaag op school geleerd

Tekst: Walter Evenepoel / De Elegasten

Muziek: Tom Paxton
Arr. D. Debels

2

Wat heb je van-daag op school ge-leerd,

6

zeg het eens klei - ne Jan. ___ Wat heb je van-daag op school ge-leerd,

10

zeg het eens klei - ne Jan. ___

1. Wij leer-den dat Brus-sel twee - ta - lig is, want
2. Wij leer-den dat flik-ken ook men-sen zijn, en
3. Braaf zijn is ___ de bes - te deugd,
4. Ex - tra las - ten voor ons Vlaan-der-land, die
5. Met schul - den graaf je een die - pe put, die

14

an - ders loopt het in Bel - gie mis. Ge - lijk - heid is er voor
min - stens één me - ter - tach - tig zijn. Ze - zoe - ken steeds en zijn
ze - ker voor de mo - der - ne jeugd. Al de rest ___ is
al - len gaan naar de an - d're kant, "Mais qui ho - ni pen - se
vul je met geld van 't klei - ne grut. en heb je nog niet ge -

17

ie - der-een, want dat zei on - ze mees-ter he - le - maal al - leen. ___
zeer ge-ducht, naar al - les wat kan rui-ken naar een brou-wers-lucht. ___
o - ver - moed, ___ want dat ___ doet aan het ge - zag geen goed. ___
mal y soit" 't ver - dwijnt al in de zak-ken van de ma - fi - a. ___
noeg daar-mee, dan neem je nog wat geld weg van de klei - ne pree! ___

21

Heb je dat op school ge-leerd? Ja, dat heb ik toe-val-lig op school ge-leerd, ja, me-

25

vrouw, ja, me-neer, op school ge - leerd. Dat heeft hij op school ge - leerd.

29

school ge-leerd. Ja, me - vrouw, ja, me-neer, vroeg of laat, dit is het lied van de

33

wel - vaart - staat. Ja, me - vrouw, ja, me-neer, vroeg of laat, _

36

dit is het lied van de wel - vaart - staat. Ja, me - vrouw, ja, me-neer,

39

vroeg of laat, dit is het lied van de wel-vaart - staat. _____

Mijn moeder – René De Clercq

Mijn moeder was een heilige vrouw -
o, daar ligt blijdschap in die rouw -
mijn moeder was heilig, en rein, en zoet
als de melk van haar borst... O mijn moeder was goed!
En schoon, schoon oud! Niet één groef in haar wang,
haar ogen al ziel en haar woorden al zang!
Gij hoorde, gij zag haar, en vroeg, mijn vriend:
ach, jongen, waar hebt gij zo'n moeder verdiend?
En toch, gij wist nog niet half wat ze deed
uit verborgen zorgen; hoe hard zij streed
in de nederigheid van haar weduwsmart,
met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart!
Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,
tot het laatste bloed uit haar warme wond....
Mijn moeder!... Zoete gedachtenis,
beheers wat er goeds in mijn leven is!

Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq

Gelijk een daske zijt ge dik,
gelijk een kwartelke van kwik,
gelijk een moorke soms zo zwart,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn hart!

Maar nu gewassen je daar zit,
daar is geen engelke zo wit,
daar is geen lammeke zo zoet,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn bloed!

Ik hef je op de okselkes omhoog,
ik zie een sterreke in elk oog,
en voor mijn armoe word ik blind,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn kind!

Het wafeleterke – René De Clercq

Heel alleen aan 't tafelke,
eet ons kindje een wafelke.
Hapt alhier een hoekske,
boter vlect zijn doekske.
Gaapt en bijt alginder,
weer een putteke minder.
Dan in 't wilde, zere, zeer,
altijd voort en altijd meer:
Wafel in zijn handekes,
wafel in zijn tandekes,
en zijn gretige oogskens gaan
naar het bord waar de ander staan.

De boerkes smelten van vreugd

Oud lied

De boer-kens smel-ten van vreugd en ple-zier, als d'oogst is bin-nen-ge - re - den, ze
5 gaan met hun-ne boe - rin-nen te zwier en zij ma - ken zeer goe-de sier. De
9 be - zem steekt ten ven-ster uit; men danst er, men speelt er al op de fluit, op pot-ten en pan-nen, op
14 gla-zen en kan-nen, op al - ler-han-de ge - luid. Op mes en op schup en op
18 zou - te - vat, op han-gel, op tan-gel, op dit en op dat, op trom-mel-tje rom, dom
22 dom-me dom dom, op ke-tel-tjes, le-pel-tjes tik-ke tik tang en dat gaat zo de he-le dag lang.

Heb je 't al gelezen van de regen

Toon Hermans (1916-2000)

Heb je 't al ge-le - zen van de re - gen? De re - gen heeft de eer-ste prijs ge -
4 kre - gen om - dat ie zo mooi zin - gen kan, want
7 dat is niet ge - ring. Van je zin - ge-zan - ge zong, van je
10 zin - ge-zon - ge zang, van je zin - ge-zang zong zing zing! Die
13 drup - pel - tjes, die hup - pel - tjes, ze val - len in de re - gen - ton. En
17 weet je wat zo mooi is? Weet je wat zo mooi is? In el - ke drup-pel zit een beet-je
20 zon! In el - ke drup-pel zit een beet-je zon! Die zon!

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

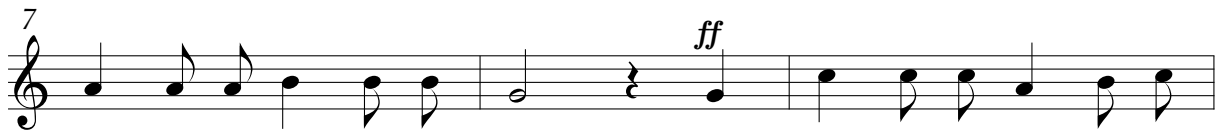
Breed en gevoelvol voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen - de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste - naar



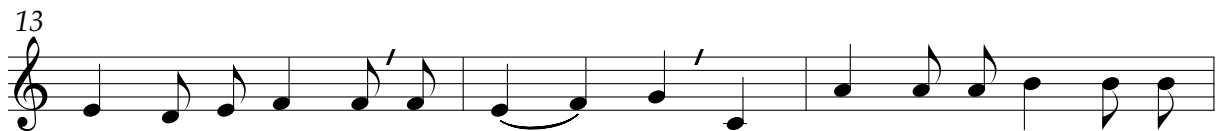
vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - gen, Zo



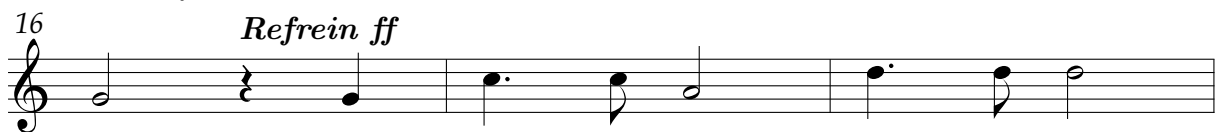
rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge - voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon - heid mijn op - per - ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn land is het land van de



stil - te, De vreed - za - me bre - de na - tuur.

Treed in mijn huis

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

Andantino con grazia



Treed in mijn huis, schoon zon - ne - kind,



treed__ in mijn huis. Uw ha - ren zijn vol mor - gen-wind



en uw kleed vol blij ge - ruis. De



da - ge-raad zijt gij voor - ge-gaan, ro - zig door - gloeid. De



tui - len, _ die in 't oos - ten staan, zijn haas - tig



na - ge-bloed. O - ver uw__ hoofd__ is



gou - den schijn, be - we - ge - lijk blauw. De paar - len van__ uw



o - gen zijn door-beefd van dauw.

O Lieve Vrouwetoren

Muziek en tekst: Jo Dante

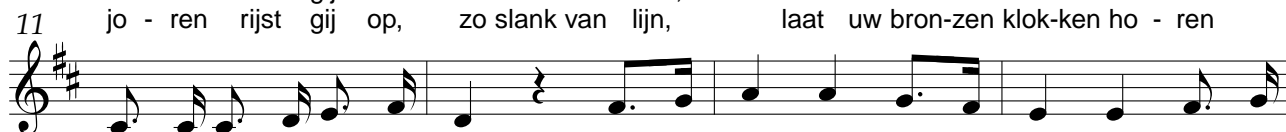
Intro



1. Als een wach - ter aan de
2. Uit de stad van de Sin-



Schel - de staat gij daar in weer en wind, heer-send o - ver stad en vel - den
jo - ren rijst gij op, zo slank van lijn, laat uw bron-zen klok-ken ho - ren



die de stroom tot één ver-bindt, als een ba - ken in de ba - ren, blijft gij
als ons daag'-lijks liefst re-frein. Veel ge - hei - men moet gij bor - gen uit 't ver-



steeds het zin - ne - beeld dat voor-uit - gang en wel - va - ren o - ver
le - den en van nu want uw kin - d'ren met hun zor - gen wen - den



Vlaan - de-ren ver - deelt. Oh Lie - ve Vrou - we - to - ren, _____
zich vol hoop tot u.



_____ hoog bo - ven 't Vlaam - se land, _____ wij zijn in uw



scha - duw ge - bo - ren, _____ zo hecht aan u ver - want. _____



_____ Nooit zul - len wij ver - ge - ten _____ de dap - p're



47 gou - den haan, _____ voor u, lie - ve to - ren, zal

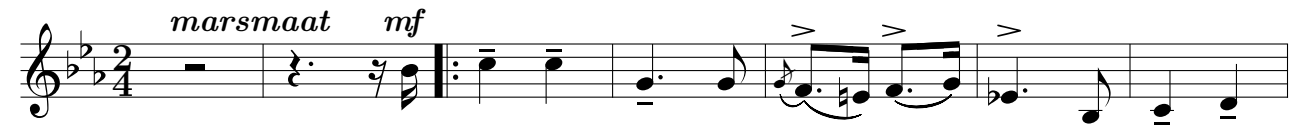


steeds ons hart slaan blijf daar voor eeu - wig staan. _____

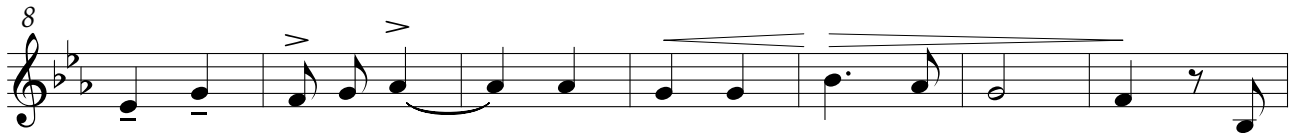
De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. De gil - de viert, de gil - de__ juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__ schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp - ken dampt in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__ viert! Hoe - ra! De



daar en blokt en buigt__ nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op - ge - ruimd, _ het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De



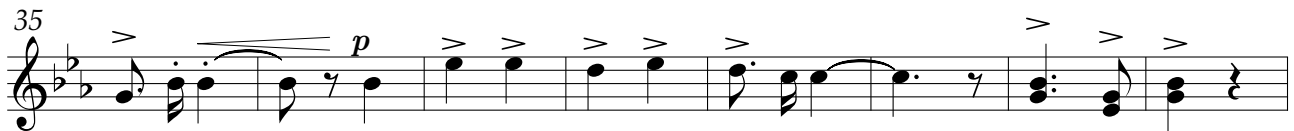
wijs - heid ligt maar in de kan;__ die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke - loert__ en geest - ver - snip - p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift__ en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, __ Ge - kweld door na - re



wil, die kan;__ doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen - snoert, drinkt wa - ter__ als de kip - - pen!
 reu - ken snuift, __ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok - kers - droom, Met dro - ge__ keel te ron - - ken.



Het bes - te bier - tje lust hem niet;__ het lief - ste lied - je



sust hem niet;__ het mooi - ste meis - je kust hem niet. __ Hoog het glas,



hoog het hart, hoog__ het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Lili Marleen

Onder de lantaren

Herre de Vos

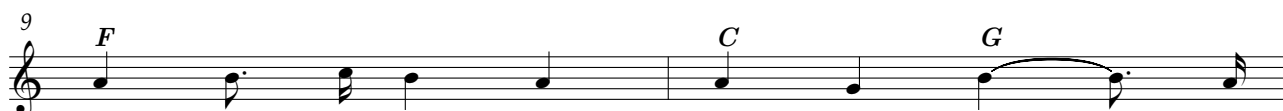
Norbert Schultze



1. On - der de lan - ta - ren, bij de gro - te poort,
 2. On - der de lan - ta - ren, heel dicht bij el-kaar...
 3. On - der de lan - ta - ren, werd een sein ge-hoord,
 4. On - der de lan - ta - ren, loop jij nu mijn kind...



vrij - en ve - le pa - ren bij a - vond on - ge - stoord.
 dat ver - liefd wij wa - ren, zag wel een ie - der daar!
 dat kwam van de ba - ren en riep mij weer aan boord!
 Ik ben weer gaan va - ren en zwalk door weer en wind.



Als ik van boord kom, ga'k met - een _____ ter -
 En elk die glim - lacht naar ik meen _____ gaat
 Ik zei vaar - wel en ging toen heen, _____ bij
 Soms is mijn hart zo zwaar als steen _____ en



stond naar die _____ lan - ta - ren heen, _____ met jou _____ Li - li Mar -
 hij langs die _____ lan - ta - ren heen: _____ om ons _____ Li - li Mar -
 de lan - ta - ren stond al - leen, _____ mijn schat _____ Li - li Mar -
 dan gaan mijn _____ ge - dach - ten heen _____ naar jou _____ Li - li Mar -



leen, met jou _____ Li - li Mar - leen!
 leen, om ons _____ Li - li Mar - leen!
 leen, mijn schat _____ Li - li Mar - leen!
 leen, naar jou _____ Li - li Mar - leen!

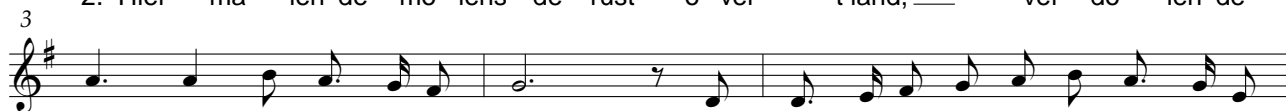
O mijn Kempen

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



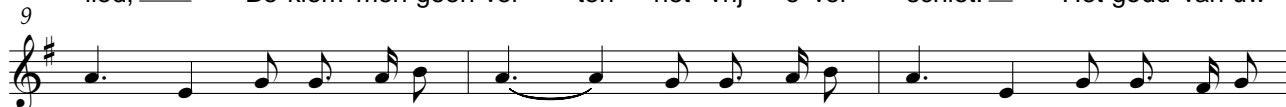
1. Geen land ook ter we - reld, hoe schoon of hoe rijk, _____ Is t'land van mijn
2. Hier ma - len de mo - lens de rust o - ver 't land, _____ Ver - do - len de



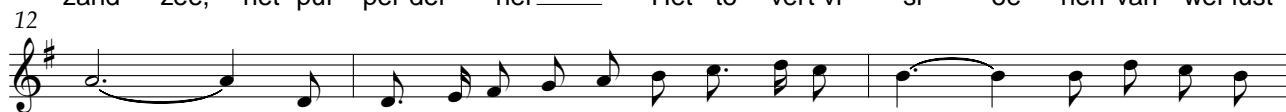
har - te, mijn hei - mat ge - lijk. Hier zaai - den ons han - den en groeit er ons
we - gels in 't stui - ven - de zand. Hier heer - sen de vlak - ten en rui - selt ons



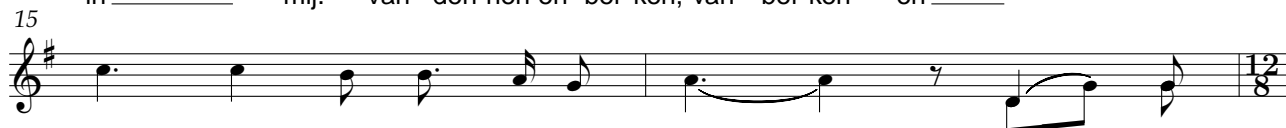
brood, _____ Hier vin - den wie gin - gen de rust in de dood, _____ Hier sta - p'len de
9 lied, _____ Be - klem - men geen ver - ten het vrij - e ver - schiet. _____ Het goud van uw



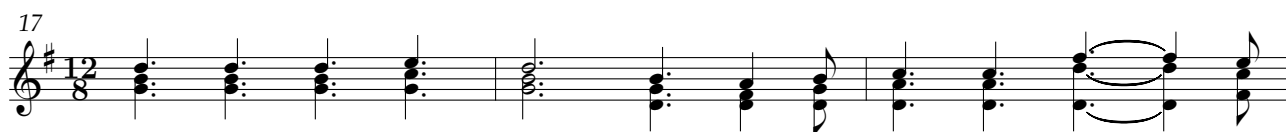
12 wol - ken kas - te - len op - een, _____ En giert er een Noord - zee heur wind om ons
zand - zee, het pur - per der hei _____ Het to - vert vi - si - oe - nen van wel - lust



15 heen! _____ Hier ju - belt de zo - mer in hei - de en ven: _____ Hoe heer - lijk de
in _____ mij. Van den - nen en ber - ken, van ber - ken en _____



Kem - pen, zo schoon ik niets ken! _____ O _____ mijn



Kem - pen, ja mijn Kem - pen! O mijn e - nig hei - mat -



20 land. _____ En waar - voor een vlam van



22 lief - de Eeu - wig in mijn har - te brandt! _____

Sarlotteke

René De Clercq (1877 - 1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

Lustig

Zang

Piano

p

1. O, als ik u zacht in mijn
2. Uw oog is zo bruin en zo
3. Van lief-de de val-heid, van
4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij

6 *Refrein*

ar - men neem, lief zot - - te - - ken, _____
 zoet als zeem, van 't pot - - te - - ken. _____ En weet je voor ons niet een
 vals-heid geen zweem, hert-bot - - te - - ken! _____
 lacht en ik schreem, lief zot - - te - - ken. _____

10

hut-je van leem, Sar - lot - - te - - ken? _____ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een

15 *f*

hut-te-ken in de heil _____ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een hut-te-ken in de heil _____

Breng eens een zonnetje

H. Theunisse



1. 't le-ven dat is geen pret - je, ik weet er al - les van, ben je be-drukt ver -
2. Kun je wat o - ver - spa-ren, gaat het je zaak-lijk goed, blijf dan niet aan 't ver-
3. En heb je niets te schen-ken, heb je noch geld noch goed, kan je, wil dat be -



6 zet je, maak er van wat je kan. Als je 't ge-luk wilt zoe - ken
ga - ren maar geef wat uit dat moet. Le - ven en la - ten le - ven
den - ken, troost bren-gen waar het moet: Mooi - e ge-dacht' en da - den



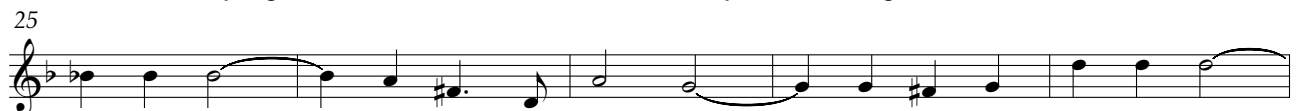
11 't hangt aan een zij-den draad, en je suc-ces wilt boe-ken, luis - ter dan naar mijn
daar komt het hier op aan, kun je aan and'-ren ge - ven doe het vlug en spon -
16 bren-gen ook zon-ne - schijn, maak dat op door-nen - pa - den ook nog wat ro - zen



raad:
taan. Breng eens een zon - ne - tje _____ on - der de men - sen, _____
20 zijn.



_____ een blij ge - zicht te zien _____ doet je toch goed. _____ Ver - vul zo



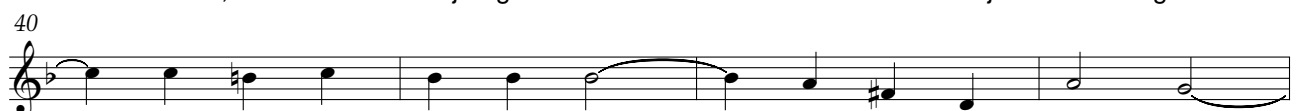
30 nu en dan _____ hun lief - ste wen - sen, _____ een beet - je le - vens - vreugd



35 _____ schenkt nieu-we moed. _____ Breng eens een zon - ne - tje _____ on - der de



men - sen, _____ een blij ge - zicht te zien _____ doet je toch goed. _____



44 _____ Ver - vul zo nu en dan _____ hun lief - ste wen - sen, _____



_____ het spreek-woord zegt wie goed doet goed ont - moet. _____

Zie ik de lichtjes van de Schelde

Anton Beuving (1902-1977)

Bobbejaan Schoepen (1925-2010)

10



1. De tijd zit er - op en we va - ren weer thuis, het
2. Je weet wel, m'n schat, dat ik veel van je hou, dat

16



duurt nog maar en - ke - le we - ken. Een paar keer op wacht en dan
22
hoef ik je niet te ver - kla - ren. Een zee - man is dol op z'n

28



kan ik naar huis, dan zul - len w'el - kan - der weer spre - ken. Dus
28
kin - d'ren en vrouw maar toch moet hij al - tijd weer va - ren. Maar

34



dit is de laat - ste brief die ik je schrijf, kijk 's a - vonds maar goed in de
34
heeft soms de zee iets ver - keerd met me voor en krijg ik voor - goed a - ve -

40



krant, _____ dan weet je pre - cies waar ik ben en ik blijf, voor -
40
rij, _____ denk dan aan de kin - d'ren en sla je er - door, maar

46



Refrain
46 dat ik te - rug ben in 't land. _____ Zie ik de
spreek hun dan dik - wijls van mij. _____

53



licht - jes van d'e Schel - de Dan gaat m'n hart weer snel - ler slaan

59



Ik weet dat jij op mij zult wach - ten En dat je aan de

65



65 kaai zult staan Zie ik de licht - jes van de Schel - de

72



72 Is t' of ik in je o - gen kijk _____ Die zo heel veel

liefs ver - tel - len Dan ben ik als een prins zo rijk. _____

Moeder, ik wil hebben een man

Tekst en melodie uit De Coussemaker, Chants populaires des Flamands de France, 1856

S.



1. Moe - der, ik wil heb - ben een man Die
 2. Wel mijn doch - ter, gij zijt te jong gij
 3. Moe - der, ik ben oud ge - noeg War - me gar - nars, smo - ry Mijn
 4. Moe - der, moe - der, geef mij een man Die

A.



War - me gar - nars, war - me gar - nars smo - ry Die
 Gij
 Mijn
 Die

T.



tum tum tum tum tum tum tum tum Die
 Gij
 Mijn
 Die

B.



tum tum tum tum tum tum tum tum Die
 Gij
 Mijn
 Die

5



mij de kost wel win - nen kan
 moet nog wach - ten één jaar rond War - me gar - nars, war - me gar - nars smo - ry
 Jan is knap en wel be - proefd
 mij deez' kou - de win - ter kan



mij de kost wel win - nen kan
 moet nog wach - ten één jaar rond War - me gar - nars, war - me gar - nars smo - ry
 Jan is knap en wel be - proefd
 mij deez' kou - de win - ter kan



mij de kost wel win - nen kan
 moet nog wach - ten één jaar rond War - me gar - nars, war - me gar - nars smo - ry
 Jan is knap en wel be - proefd
 mij deez' kou - de win - ter kan



mij de kost wel win - nen kan
 moet nog wach - ten één jaar rond tum tum tum
 Jan is knap en wel be - proefd tum tum tum
 mij deez' kou - de win - ter kan

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

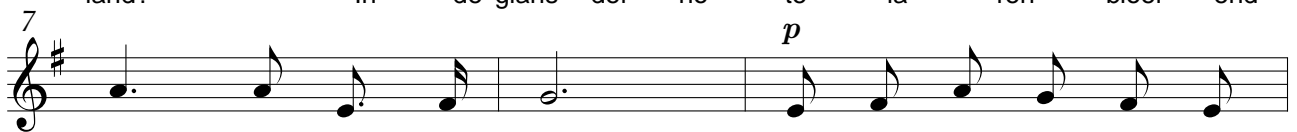
Armand Preud'homme (1904-1968)



1. Kent gij, lief, de die - pe wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de -
 2. Kent gij, lief, de groe - ne dij - ken met het glan - zend gra - zend
 3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen va - ren zei - lend door mijn Schel - de -



land? Waar de gol - ven lich - tend kla - t'ren, waar de
 vee? Waar de gol - ven schui - mend wij - ken voor de
 land? In de glans der no - te - la - ren bloei - end



he - mel o - pen - brandt? Dag en nacht wou 'k er ver -
 wek - roep van de zee? Dro - mend bij de wil - gen -
 langs de wa - ter - kant? Zon en maan gaat door de



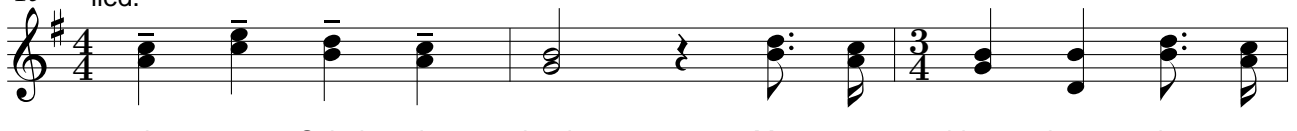
wij - len met u, lief - - ste, aan mijn zij,
 tron - ken heb 'k er steeds aan u ge - dacht,
 wol - ken, goud en zil - - v'rig ruist er 't riet.



lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het dei - nen van de
 wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de zui - v're zo - mer -
 En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de vloed zijn to - ver -



tij.
 nacht. Laat ons, lief - ste, sa - men va - ren, door mijn
 19 lied.



scho - ne Schel - de - land. Met wat bloem - kens in uw



ha - ren, bloem-kens van de wa - ter - kant.

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877 - 1932)

Olivier Koop (1885-1967)

Opgewekt ♩ = 72

mf

S. A. Als 't brui-ne veld groen o-penzwelt met bloem en halm en lo-ver, dan waait de wind er

T. B. *mf*

6 *un poco meno mosso* De leeuw'-rik zit in 't blauw-ste wit zijn
wel-ge-zind, dan lacht de zon er o-ver. De leeuw'-rik zit in 't wit zijn
mp De leeuw'rik zit in 't blauwste wit zijn

11 *mf*
vreug-den uitba-zui-nend, om ál dat licht in 't ver-gezicht, en ál de bo-men kruinend. En

17 *a tempo*
veld en lucht, en leeuw'riksvlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, slaan zui-ver in mijn

22 *rit.* (kort) *f a tempo*
kla-re zin de blij-dschap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong gemoed, blij
f

27 *rit.* (kort)
zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stijgend door de zon-ne-gloor, in die-pe he-mel han-gen.
he-mel

Ik heb u lief – René De Clercq

Ik heb u lief, ik heb u lief!
Dat is mijn kus, dat is mijn groet,
dat is de blijdschap in mijn bloed,
dat is elk woord in elke brief,
dat is mijn hart: ik heb u lief.

Ik heb u lief, ik heb u lief!
Dat is mijn zorg, dat is mijn zang,
dat is mijn roem, mijn leven lang.
Slechts Hij, Die mij tot u verhief,
kent gans mijn hart: ik heb u lief!

De zeeldraaier – René De Clercq

Miele-Miele-Mielke,
draai maar aan uw wielke;
draai maar dat de bosse kriecht,
draai maar dat de peze piept.

Miele-Miele-Mielke,
draaien is uw stielke;
Miele-Miele-Mielke is fraai!
Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,
draai maar aan uw wielke,
vlugger dat ik vlugger spin,
aanzelend mijn broodje win.
Miele-Miele-Mielke,
met uw linnen kielke,
Miele-Miele-Mielke is fraai!
Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,
draai maar aan uw wielke,
dol, zolang uw leven duurt,
tot de grote Baas u huurt.
Miele-Miele-Mielke,
met uw zuiver zielke,
Miele-Miele-Mielke is fraai!
Mielke, draai!

Het puiteke – René De Clercq

Geen kloef en kletst er
in 't krakende kruid,
of, plumpe! daar pletst er
een puiteke uit.

Het dompelt in 't water
zo potig te per,
en een kringetje gaat er
een voetje ver.

Het schiet hem zo stille
en het rept meteen
zijn buik en zijn bille
en zijn achterbeen.

Het strekt hem en strijkt, en
hoe dieper het duikt,
hoe lomper het lijkt, en
hoe dikker gebuikt.

Het sribbelt en strevelt,
en, eer ge 't ziet,
daar kruipt het en krevelt
in 't roerende riet.

En maak maar gedruis, en
stamp maar een keer:
het zit in zijn kluis en
't en toont hem niet meer.

Hemelhuis

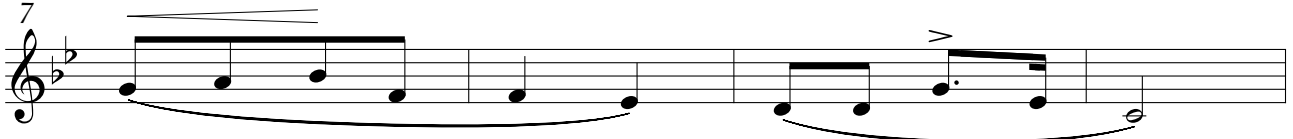
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



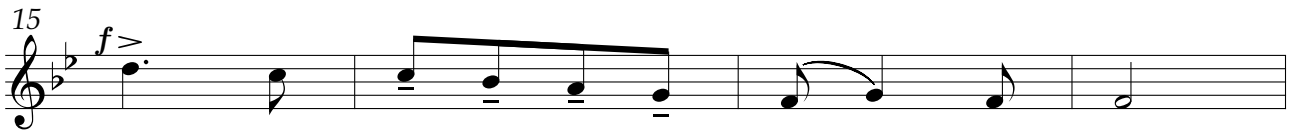
1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



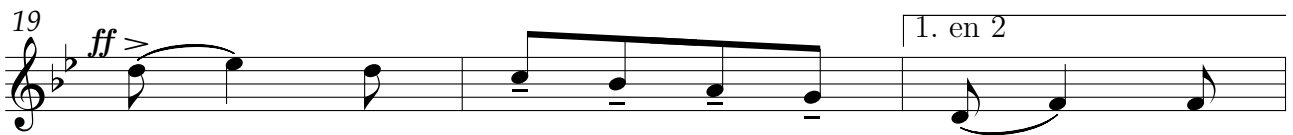
'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:
Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.
Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;
Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,
Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en - ze hoog te dra - gen in _____ mijn vreugd!
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.
Och, waar men - sen strij - den, helpt _____ de Heer!



en _____ ze hoog te dra - gen in _____ mijn
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig
Och, _____ waar men - sen strij - den,



vreugd!
kroost.

helpt _____ de Heer! _____

Klokke Roeland

Albrecht Rodenbach (1856-1880)

Johan De Stoop (1824-1898)

1. Bo - ven Gent rijst, een - zaam en grijst,
2. Een bont ver - schiet scheidt 't bron - zen lied,
4. " O hel - den - - volk, o reu - zen - -

3
't Oud Bel - fort, zin - beeld van 't ver - le - den; Som - ber en groots,
Prach - tig weer - to - v'rend mij voor d'o - gen Mijn ziel her - kent
volk, O pracht en macht van vroe - ger da - - gen! O bron - zen

6
steeds stom en doods. Treurt d'ou - de reus op 't Gent van
het ou - de Gent; 't Volk komt ge - wa - pend toe - ge -
8
lied, 'k we - te uw be - died, En ik ver - sta 't ver -

11
he - den; Maar soms hij rilt en eens - klaps gilt Zijn bron - zen
vlo - gen. 't Land is in nood: "Vrij - heid of dood!" De gil - den
wij - tend kla - gen; Doch wees ge - troost: zie 't Oos - ten bloost En

14
stem - me door de ste - de: "Trilt in uw graf,
ko - men aan - ge - - to - gen, 'k Zie Jan Hy - oens,
Vlaan - drens zon - ne gaat aan 't da - gen, "Vlaan - de - -

16
trilt Gent - se hel - den; Gij, Jan Hy - oens,
'k zie Ar - te - vel - den, En stor - mend roept
ren die Leu", trilt d'ou - - de to - ren, En

18
gij Ar - te - vel - den; Mijn naam is Roe - land,
Roe - land de hel - den; "Mijn naam is Roe - land,
paart een lied met onze ko - ren; Zing: "Ik ben

'k klep - pe brand En lui - de storm in Vlaan - der - land!"
'k klep - pe brand, En lui - de storm in Vlaan - der - land!"
Roe - land, 'k klep - - pe brand, Lui - de tri - omf in Vlaan -

Van 't kosterke

"De klokkenluider"

Uit Limburg



1. Is soms in ons dorp - ke een meis - je de bruid dan
 2. Er han - gen twee klok - ken, d'een licht d'an - der zwaar Die
 3. Maar als er een meis - je in 't huw' - lijk zal gaan, En
 4. Eens kwam op een mor - gen heel vroeg al bij mij Mar -
 5. Ik keek door mijn bril eerst dat meis - je eens aan en
 6. Ze wist niet wat zij hier - op ant - woor - den moest, maar
 7. "Ach kos - ter heb mee - lij" smeekt d'ar - me Mar - griet Als



wordt haar ter e - re de klok - ke ge - luid Ik
 luid ik om beur - ten maar niet door el - kaar De
 hoort men de zwaar - ste der klok - ken dan slaan, Dan
 griet van de bak - ker, zo vro - lijk zo blij Zij
 vroeg: "wel - ke klok moet'k voor u la - ten slaan?" Mar -
 de ou - de kos - ter kent zijn klant - jes zo goed. Ik
 Jan dat zou ho - ren, dan trouwt hij mij niet Laat



doe het als kos - ter bij 'n hu - we - lijks - feest Dat
 lich - te klok is de be - lo - ning der deugd Dus
 flui - st'ren de men - sen zo stie - kem "och God Nu
 zei "Lie - ve kos - ter, 'k ben mor - gen de bruid, u
 griet had be - paald de - ze vraag niet ver - wacht. Ze
 zei: "Lie - ve kind, gij lijkt heus geen be - gijn, het
 dus voor het trou - wen de lich - te klok slaan En



is zo van ouds - her ge - woon - te ge - weest.
 hoort men haar hel - de - re klan - ken met vreugd.
 daar is be - paald nog een steek - je aan los".
 zorgt er dus goed dat de klok wordt ge - luid".
 werd he - le - maal van haar stuk - ken ge - bracht.
 zal dus de zwa - re klok wel moe - ten zijn".
 luid dan de zwa - re klok als 't is ge - daan".



17 Van bim - me - le bam - mel - e bom van bim bam bom. _____



25 Van bim - me - le bam - me - le bom van bim bam bom!

Refrein: na 3e en 6e strofe zwaar zingen; na 7e strofe eerst licht, dan zwaar

Herfst

M. Trini 7

R. A. Taplan (werd gezongen door Claire)



13 Vaak heeft me-nig po-eet al zijn aan-dacht be-steed aan de len-te, zijn mooi-ste sei-zoen.



19 Want hij hield van een kers, el-ke pot rook nog vers en de bo-men die wer-den al groen.



23 Maar de herfst vind ik fijn, want dan perst men de wijn die de zorg uit mijn zwaar hoofd ver-



28 jaagt. Oh de herfst vind ik fijn voor zijn heer-lij-ke wijn en zijn wind die een lief-des-lied draagt.



33 Ah kom, la-ten we nu vro-lijk fees-ten, 't is een dag om ge-luk-kig te zijn. Hé, wat



37 zit in mijn hoofd te tem-pees-ten, ben jij dat of is het de wijn? El-ke



42 dich-ter al-licht schreef een lief-des-ge-dicht o-ver stran-den waar zon pal over staat.



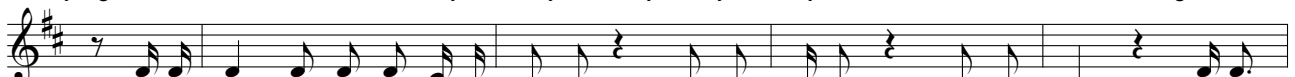
47 Ook een dich-ter die zucht voor een hel-blau-we lucht maar dat doe ik niet want ik heb slaap.



51 Maar de herfst vind ik fijn, want dan perst men de wijn die de zorg uit mijn zwaar hoofd ver-



56 jaagt. Oh de herfst vind ik fijn voor zijn heer-lij-ke wijn en zijn wind die een lief-des-lied draagt.



61 Ca-rou-sel, jij draait nog nu je stil houdt, ja ik voel het aan mijn hoofd. Hé daar,



66 zweer me nu dat je van mij houdt, zelfs als jij er niet in ge-looft. Een mis-luk-te po-eet die het



71 steeds be-ter weet noemt de win-ter het mooi-ste sei-zoen.

Een klein



75 dorp-je mis-schien, on-der sneeuw niet te zien, daar is 't hem nou al-licht om te doen.



79 Maar de herfst vind ik fijn, want dan perst men de wijn die de zorg uit mijn zwaar hoofd ver-



jaagt. Oh de herfst vind ik fijn voor zijn heer-lij-ke wijn en zijn wind die een lief-des-lied draagt. draagt.

Kempenland

Tekst: Jozef Simons

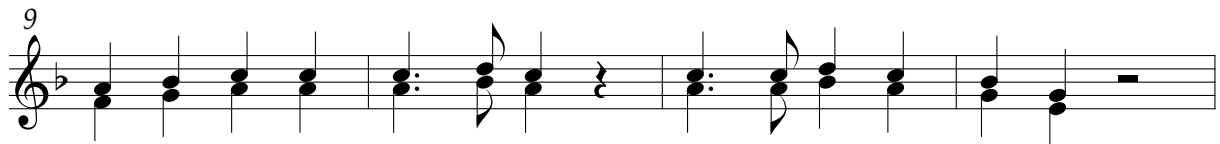
Muziek: Armand Preud'homme



Kem-pen-land, aan de Diet-se kroon won - der-fris - se pe - rel;



Kem-pen-land, we - lig-zoe-te woon van de koe - ne ke - rel.



1. Op de hei - de gloort de zon ons zo stra - lend te - gen,
2. *Op de hei - de staat een huis ron - dom in het lo - ver,*
3. Kem-pisch volk, zo vroom en blij, schoon van ziel en lij - ve,



of uit ho - ge he - mel-bron ruist zo vro de re - gen.
wol - ken blank of grauw als gruis trek - ken traag daar - o - ver. Op de
har - de tij - den gaan voor-bij, maar een volk moet blij - ven.



hei - de waait de wind, vrij van haag en heg, op de



hei - de waait de wind al - le zor - gen weg.

Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

Peter Benoit (1834-1901)



1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
 3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei - -
 Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
 ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
 den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
 heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be - plant, De
 bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver - pand, Om
 jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge - stand, Met



weel - de en vreugd ver - - spre - - den: Daar ___ is, ___ daar ___
 ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
 hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
 vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
 hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Twintigste Vlaamse Zangavond

Vrijdag 24 februari 2012 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

1. Rond de piano van René De Clercq – Lieven Tavernier . . . Notenclub Zwevegem 2
2. Vrienden, kom, zit neder in de ronde – H. Tijssens 4
3. Alle vissen zwemmen 4
4. Tineke Van Heule – Emiel Hullebroeck 5
5. Lapper Krispijn – Emiel Hullebroeck K. P. Z. Sint-Lodewijk 6
6. Ik zing wanneer in de lente 7
7. Ik geef je een roosje, mijn roosje 8
8. Wat heb je vandaag op school geleerd – Tom Paxton Sint-Ceciliakoor 9
Mijn moeder – René De Clercq Hilde Vanderstraeten 11
Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq 11
Het wafeleterke – René De Clercq 11
9. De boerkes smelten van vreugd – Oud lied 12
10. Heb je 't al gelezen van de regen – Toon Hermans 12
11. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans 13
12. Treed in mijn huis – René De Clercq Solo Monique 14
13. O Lieve Vrouwetoren – Jo Dante 15
14. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck 16

Deel II

Instrumentaal: De Paradijsvogels van Al. Van Dam (bew. Didier Debels)

15. Lili Marleen – Norbert Schultze 17
16. O mijn Kempen – Armand Preud'homme 18
17. Sarlotteke – Octaaf de Hovre Notenclub Zwevegem 19
18. Breng eens een zonnetje – H. Theunisse 20
19. Zie ik de lichtjes van de Schelde – Bobbejaan Schoepen 21
20. Moeder, ik wil hebben een man – Uit De Coussemaker K. P. Z. Sint-Lodewijk 22
21. Laat ons, liefste, samen varen – Armand Preud'homme 23
22. Als 't bruine veld – Olivier Koop Sint-Ceciliakoor 24
Ik heb u lief – René De Clercq Hilde Vanderstraeten 25
De zeeldraaier – René De Clercq 25
Het puiteke – René De Clercq 25
23. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck 26
24. Klokke Roeland – Johan De Stoop 27
25. Van 't kosterke Voorzang en allen 28
26. Herfst – R. A. Taplan (werd gezongen door Claire) Alle koren 29
27. Kempenland – Armand Preud'homme 30
28. Lied der Vlamingen – Peter Benoit 31

| | |
|--------------------|--|
| Presentatie | Jan Dhaluin |
| Dirigente | Monique Naessens |
| Koren | Bekaerts Notenclub o.l.v. Jeanno Defrenne, beg. Marc Derdeyn Koninklijk Parochiaal Zangkoor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Sint-Ceciliakoor Deerlijk o.l.v. Didier Debels |
| Begeleiding | Hugo De Backer (<i>accordeon</i>), Didier Debels (<i>piano</i>), Jan Dhaluin (<i>dwarsfluit</i>), Manu Vanden Bossche (<i>trompet</i>), Jeanno Defrenne (<i>dwarsfluit</i>), Armand Storms (<i>basklarinet</i>), Paul Tuts (<i>gitaar</i>), Johan Vlaeminck (<i>slagwerk</i>) |
| Voordracht | Hilde Vanderstraeten |
| Instrumentale bew. | Didier Debels |
| Partituren | André Van Ryckeghem |
| Programmering | Hugo De Backer |
| Muzikale leiding | Hugo De Backer en Didier Debels |
| Eindregie | Arnold Vantieghem |