

Negentiende Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 25 februari 2011 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Wij zijn al bijeen

Tekst en melodie uit De Coussemaker, 1856

5 Wij zijn al bij - een, Al goe ka - dul - le - tjes, al goe ka - dul - len*. Wij zijn *Fine*

9 al bij - een, Al goe ka - dul - le - tjes groot en klein.

12

1. Zou me nie meu - gen een pint - je drin - ken, Zon - der daar - om ___ een
 2. Zou me nie meu - gen een vis - je e - ten, Zon - der daar - om ___ een
 3. Zou me nie meu - gen een kus - je ne - men, Zon - der daar - om ___ een
 4. Zou me nie meu - gen eens vro - lijk we - zen, Zou me nie meu - gen eens

dron - kaart te zijn? Zou me nie meu - gen een
 snoe - per te zijn? Zou me nie meu - gen een
 dief ___ te zijn? Zou me nie meu - gen een
 vro - - lijk zijn? Zou me nie meu - gen eens

14 *D.C.*

pint - je drin - ken, Zon - der daar - om ___ een dron - kaart te zijn?
 vis - je e - ten, Zon - der daar - om ___ een snoe - per te zijn?
 kus - je ne - men, Zon - der daar - om ___ een dief ___ te zijn?
 vro - lijk we - zen, Zou me nie meu - gen eens vro - lijk zijn?

*kadul = gezel, kameraad

Laat liederen horen

CANON

1 2

Laat lie - de - ren ho - ren, ge - zan - gen be - ko - ren, wij

6 3

zin - gen ___ van - a - vond met al - len ___ te - gaar. Tra

10

la la la la la la la la tra la la la la la la la

Tineke Van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste

4
 paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan
 koe - - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw

7
 schu - ren ge - lijk de bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons
 lap - pe - ke voor op mijn buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch
 har - te - ken bouw en rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn

10
 maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als
 goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze
 min - ne - ke, mijn poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw

13
weinig vertragen
 moe - de - rke haar prijst dat mijn zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn
 trip - pelt naar de bron, met haar em - mer in de zon, en haar klom - pe - ken vast aan haar
 han - de - ke in de mijn, en een brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe -

16
f. tijdmaat.
 baard - je.
 voet - je. Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt,
 rin - ne - ke!

19
mf
 lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

22
 Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

25
 Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

28
mf
 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

31
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Wijnken

Strofe 1: onbekend, 15^{de} eeuw
Strofe 2: Paul Tuts

Muziek: René De Clercq (1877-1932)

Allegretto

Zang

Wijn-ken, gij zijt groe-ne. Gij maakt mij veel te doe-ne. Gij moet door mij-ne
Wijn-ken rood als bloed. Gij maakt mijn dag weer goed. Gij moet door mij-ne

Piano

7

hals Als ik u heb ge - dron-ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Zo ken ik Diets noch
keel Als ik u heb ge - dron-ken. Ge - lijk ge mij zijt ge - schon-ken, Het is mij nooit te

13

Waals, Zo ken ik Diets noch Waals, Nu Wijn-ken ga daar in. Nu Wijn-ken ga daar
veel, Het is mij nooit te veel.

19

in. Wat ba - ten ons dui-zend no - be-len Als wij be-gra-ven zijn? Dui-zend no-be-

25

len(*). Dui-zend no-be-len. Wat ba-ten ons dui-zend no-be-len Als wij be-gra-ven zijn?



(*): nobel: gouden munt, voor het eerst in Engeland geslagen

Op een februaridag

Paul Tuts

naar: "Op een mooie Pinksterdag", Harry Banninck



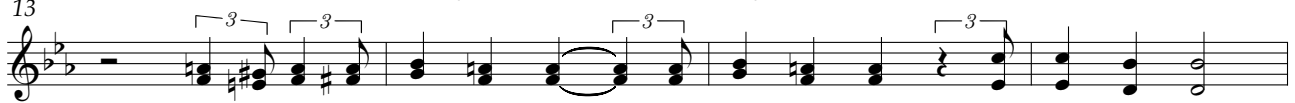
1. & 4. Op een fe-bru - a - ri - dag, win - ter haast voor-bij



ko-men wij te-sa-men in de lef-te en o won-der, al-le vrien-den zijn er bij,



luis - te-ren naar lied-jes, me - lo - diet - jes uit de ou - de doos,



zin-gen mee uit vol - le borst, ge - nie - ten maar, zo ein - de - loos.



2. Lied-jes van Re - né De Clercq, en van ie - der - een,
3. Op die fe - bru - a - ri - dag zijn we wel - ge - zind,
5. Op die fe - bru - a - ri - dag, len - te al na - bij,



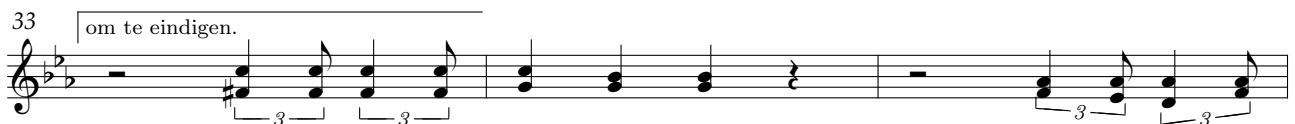
die in ons ge-heu-gen staan ge-bei-teld als met gou-den let-ters in de blau-we steen,
want we kun-nen weer de lied-jes zin-gen die we leer-den lang ge-le-den nog als kind
ke-ren we naar huis met fris-se kop en het ge-voel van een her-la-den bat-te-rij.



stem-men ons wee-moe-dig, zijn ge - kruid met een goed snuif - je nos - tal -
en we wa-nen ons so - list en zin - gen lus - tig mee in het
Wordt een jaar na da - tum 't heim-wee naar dat lied - jes zin - gen weer te



gie maar ze zijn 't be-wa - ren waard, als een re - li - kwie.
koor, eer-ste twee-de vier - de stem en we gaan er-voor.
sterk t'rug rond de pi - a - no dan, van Re-né De Clercq,



t'rug rond de pi - a - no dan, van Re-né De



Clercq, van Re-né De Clercq.

Ach Margrietje

Tekst en muziek: Harry Van Hoof, Tom Bos, Mirjam Gispen, Toon Gispen

Allen



5 Ach Mar-griet-je, de ro-zen zul-len bloei-en Ook al zie je mij niet
9 meer Door je tra-nen heen zul jij weer la-chen Net zo-als die laat-ste
14 keer En al denk je "dat komt nooit meer" Dat komt nooit, nooit meer te-rug Ach Mar-
griet-je, de ro-zen zul-len bloei-en Ook al zie je mij niet meer

Voorzang



20 1. Zit je vaak te dro-men Kun je 's nachts niet sla-pen Denk je nog te veel aan toen
21 Wie zal je be-grij-pen Het blijft toch van ons sa-men Je
22a kunt er niet veel meer aan doen Je le-ven kan al leeg zijn In vijf jaar kun je
24a oud zijn Ik weet wat je be-doelt De zon hoeft niet te schij-nen
Kin-d'ren niet te la-chen Maar denk aan wat je hebt ge-voeld

Voorzang



28 2. Dan wil ik weer bij jou zijn Met je kun-nen pra-ten Stil zijn om wat jij zegt
29 Om-dat jij van mij bent Je o-gen weer zien la-chen Om
31 iets wat je niets zegt Dan kan men wel vin-den Zo-iets ge-beurt wel va-ker le-der-
32a een heeft zo'n her-in-ne-ring Die kreet zal wel te-recht zijn
Het zal je niet veel hel-pen Mis-schien als ik dit zing—

Het kleine café aan de haven

Vader Abraham



1. De a - vond-zon valt o - ver stra - ten en plei-nen, de
2. (De) toog is van ko - per toch ligt er geen lo - per, de
3. (De) we - reld - pro - ble - men die zijn tus - sen twee gla - zen



4
gou - den zon zakt in de stad. ____ En men - sen die moe in hun
voet - bal - club hangt aan de muur. ____ De trek - kast die maakt meer la -
bier op - ge - lost voor al - tijd. ____ De rand van een bier - vilt - je



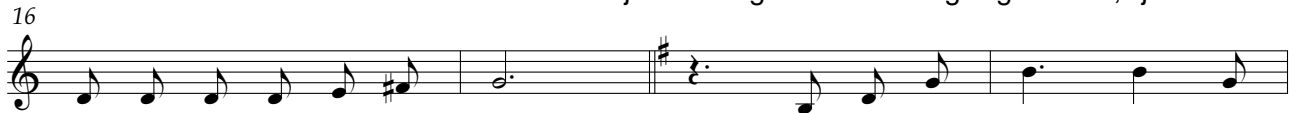
7
hui - zen ver - dwij - nen, ze heb - ben de dag weer ge - had. ____ De
waai dan de juke - box, een pils - je dat is er niet duur. ____ Een
staat daar je re - ke - ning, ____ of je staat in het krijt. ____ Het



10
ne - on - re - cla - me die knip-oogt langs ra - men, het mot - re - gent zacht-jes op
mens is daar mens, rijk of arm, 't is daar warm, geen mon-sieur of ma - dam, maar W.
e - ni - ge wat je aan e - ten kunt krij - gen dat is daar een hard - ge - kookt



13
straat. ____ De stad lijkt ge - stor - ven, toch klinkt er mu - ziek uit een
C. ____ Maar 't glas is ge - spoeld in het hel - der - ste wa - ter, ja,
ei. ____ De men - sen die zijn daar ge - luk - kig ge - woon, ja de



16
deur die nog wijd o - pen staat. Daar in dat klei - ne ca -
't is daar een heel goed ca - fé
men - sen die zijn daar nog blij!



20
fé aan de ha - ven, ____ daar zijn de men - sen ge - lijk en te - vree. Daar in dat



27
klei - ne ca - fé aan de ha - ven, ____ daar telt je geld of ____ wie je bent ____ niet meer



33
mee. 2. De mee. la la la la la la la la la la ____ la la la la la la la la la
3. De



43
la la la la la la la la la la ____ la la la la la la la la la la

Hemelhuis

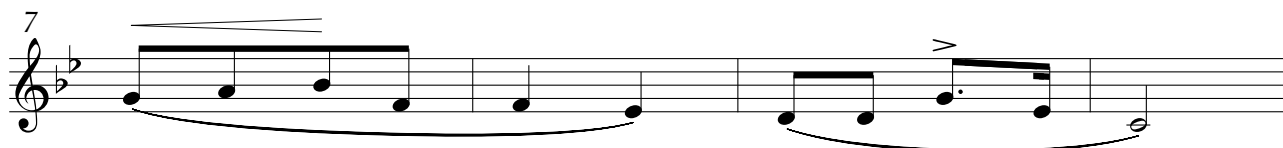
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



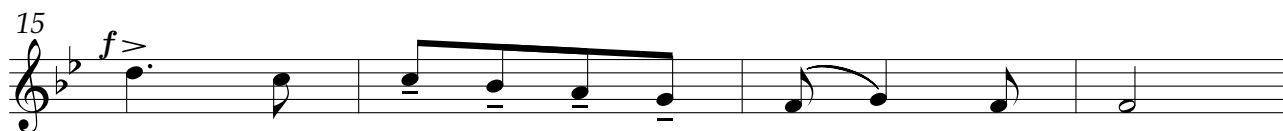
1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



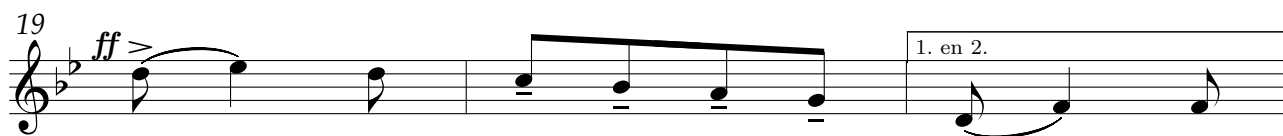
'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:
Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.
Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;
Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,
Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in mijn vreugd!
fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig kroost.
Och, waar men - sen strij - den, helpt de Heer!



en ze hoog te dra - gen in mijn
fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig
Och, waar men - sen strij - den,



vreugd!
kroost.

helpt de Heer!

Meeuwen – René De Clercq

Witte zon op zee en zeilen.
't Water ruist en meeuwen keilen.
Gevleugeld schuim,
de baar onttrokken,
vliegen ze in 't ruim,
en vlokken.
Een tuimelvlucht!
Als zwaluwen zere, en zonder
gerucht,
van boven naar onder,
van onder naar boven tot tegen de lucht;
dan, zakkende,
zwakkende,
zwenk op zwenk,
in een wenk
in 't zicht, in een wenk in 't water -
een spatte licht op 't grauw geklater!
Hooghangend, hel,
nu lijken 't wel
papierkes in de lucht gedreven,
al snippersnel
vol wikkelspel,
en blinkeblankend leven.
Maar tegen tij, al verder nog,
vervliegen ze en vervluggen.
Daar zijn ze, neen! Daar zijn ze toch!
Zijn 't meeuwen dat of muggen?
'k En weet 't niet meer, 'k en ziet 't niet meer,
maar als ik, bots, mij ommekeer,
'k zie nog gedurig iets als muggemeeuwen
sneeuwen.

Zorge, zorge – René De Clercq

Zorge, zorge, bouw mijn huis.
Timmer, timmer, timmer.
Eerst uw kruis, en dan uw huis...
Ach, een huis voor immer.

Zorge, zorge, weef het kleed
dat de dagen spinnen.
Eerst het leed, en dan het kleed...
Ach, een kleed van linnen.

Zie, de nacht is zwoel en zwart.
Sluit mijn ogen, zorge.
Eerst uw ogen, dan uw hart...
Heeft mijn hart geen morgen?

Mijn vader – René De Clercq

Mijn vader heb ik nog goed gekend.
De burens zeiden: een geest van een vent!
Hij zwingelde, hekelde, en, regen of zon,
't Was: Jongen, wij draaien! Ik deed 't en hij spon.
Hoe trots, van aan 't wiel daar, zag ik hem gaan
Met zijn zijden muts en zijn klompen aan,
Al lengend zijn draad en zijn liedje uit,
't Leuk liedje van: achterwaarts kom ik vooruit!
Dat hij zelf had gemaakt. En 's avonds, nog moe,
Blij-blies hij ons guitige deuntjes toe,
Tweematige, tripplend, een dolle kadans,
De schijvrende zwier van een vlasgaarddans.
Dan hupte ik, de jongste, om de keuken alleen,
Hop-roepend en slaande over stoelen mijn been,
Tot ik bruin in zijn ogen die glinster zag
Van jeugdig geweld in zijn oude dag.

Nacht is zacht – René De Clercq

Nacht is zacht gelijk een vrouw.
Nacht is rust, beraad, berouw.
Nacht vereffent alle schuld
waar de dag zich mee verguldt.

Ach, het stralen ben ik moe.
Zijg, o duister, naar me toe;
dat ik eenzaam vro mag zijn
in de omarming van de pijn.

Korte liedjes – René De Clercq

Korte liedjes hoor ik ger'n,
korte liedjes klaar van kern,
vol van hogen zin,
met een hart erin.

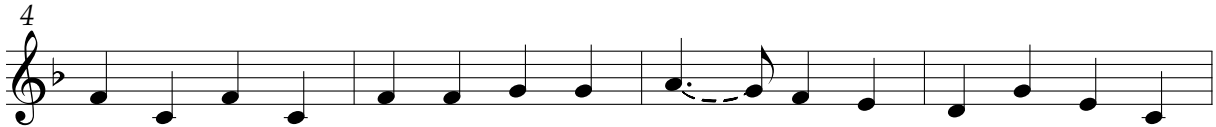
Korte liedjes hoor ik ger'n,
liedjes die daar staan als sterr'n,
in de blauwe nacht
van een schoon gedacht.

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U mis - dre - ven, Wat heb ik U mi -
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou
 sdaan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." mij - ne u - ne mij - ne u - ne mij - ne u - ne
 gaan. Ja gaan." u - ne



lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me
 zij - ne zij - ne
 mij - ne mij - ne
 u - ne u - ne



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij
 zij - ne
 mij - ne mij - ne ne
 u - ne u - ne



le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.
 zij - ne
 mij - ne
 u - ne

Café zonder bier

Parsons/Et. Lams/Van Alesa

Bobbejaan Schoepen (1925-2010)



1. Een strand zon - der wa - ter of land zon - der
 2. Er vloog een ma - zout - vuur in brand in m'n
 3. Een man werd ver - oor - deeld en kreeg le - vens -
 4. Piet Drin - kers z'n vrouw — stak 't geld in haar
 5. Toen Jan - sens ging zwem - men in Le - o - pold -
 6. Ja, dit is een lied dat m'n le - ven ver -



grond, dat is al e - ven erg als een
 straat. Toen de brand - weer ver - scheen was het
 lang. Met de rijks - wacht van dienst moest hij
 zak en liet — hem al - - leen on - der
 ville, Bot - - ste hij met ge - - weld te - gen
 galt. En ik weet ook nog niet of 't u



staart zon - der hond. Maar je geld dat ver -
 al veel te laat. Heel het huis lag in -
 mee naar 't ge - vang. Toen hij droef in zijn
 't ech - te - lijk dak. Maar ze schreef toch nog
 een kro - ko - - dil. En van schrik zwom Jan
 wel be - valt. lk ben wel aan het zin -



dwijnt met je trou - we kas - - sier, dat is
 as en er riep een pom - - pier: "dat is
 cel stap - te zei de ci - - pier: "dat is
 gauw op een stuk - je pa - - pier: "dat is
 Jan - sens van Con - go naar hier, Maar da's
 gen maar ik heb geen ple - - zier, ik vind



nog niet zo erg als een ca - fé zon - der bier.
 nog niet zo erg als een ca - fé zon - der bier."
 nog niet zo erg als een ca - fé zon - der bier."
 nog niet zo erg als een ca - fé zon - der bier."
 nog niet zo erg als een ca - fé zon - der bier.
 dat toch zo tries - tig, een ca - fé zon - der bier.

Geef arbeid mij

René De Clercq (1877-1932)

Didier Debels

Moderato (♩ = c. 65)

4

S.
A.

1. Geef ar - beid mij en krach - ten te - vens en
2. De wil, de trots, te dur - ven den - ken, tot
3. Van mij, wie leeft van zij - ne schan - de, wie

T.
B.

8

'k sta voor mij - ne zie - le borg. Wat vult er d'ij - del - ten des
daad te sme - den een ge - dicht; in schoonheid heel zijn ziel te
niet de nood zijns broe - ders treft! Van mij, wie niet in vrij - e

11

le - vens ten - zij de strenge zwa - re zorg? O, goed te zijn in al dat
schen - ken aan 't ar - me volk dat smacht naar licht; niet mee - ge - dre - ven voort te
lan - de zichzelf tot vrij - e man ver - heft. O Vlaand'ren, bre - ke uw zon de

15

slecht is, o, trouw te zijn in al dat vals! De moed, te
vlot - ten maar zelf te stu - wen in de stroom; te stre - ven
wolk uit, we - ze elk een kracht, een macht, een mens. Goed - heil! De

18

staan waar 't arme recht is, dat is mij rijkdom bo - ven all's.
waar de laf - fen spot - ten; o vrijheid, vrijheid die ik droom!
we - reld sluit geen volk uit; het rijk der bra - ven heeft geen grens.

Drinklied

Tekst en muziek: Diderik van Belle

S.
A.



1. Kom er - bij een lek-ker glaas-je drin - ken,
2. Laat de zor - gen nu ne keer voor mor - gen,
3. En we gaan ons la - ter wel be - ke - ren,

T.
B.



Rom rom rom rom rom Rom rom rom rom rom rom

5



want er is geld al in de kas. Roep de waard op -
ver - geet maar wat er gis - t'ren was. Denk nu lie - ver
want dat is hier nu niet ge - past. Met de ze - gen



rom rom rom rom rom rom rom

8



dat ie ons zou schen - ken, 't heer - lij - ke nat al in het glas.
hoe dat je het gaat bor - gen, al die - ne drank van in het glas.
van de lie - ve He - re, Gaan we ver - drin - ken in het glas.



rom rom rom rom rom rom rom

11



Drin - ken, drin - ken tot de ochtend toe en lied-jes zin - gen, la - ten we klin - ken.



Drin - ken, drin - ken tot de ochtend toe en lied-jes zin - gen, la - ten we klin - ken.

15



Drin - ken, drin - ken tot de ochtend toe en als't al op is, boe - ken toe.



Drin - ken, drin - ken tot de ochtend toe en als't al op is, boe - ken toe.

Lili Marleen

Onder de lantaren

Herre de Vos

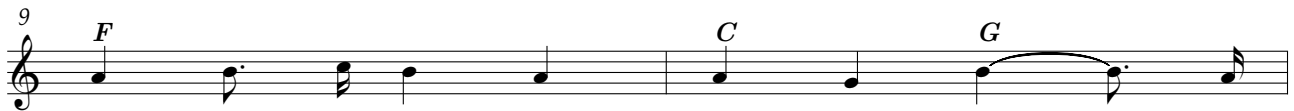
Norbert Schultze



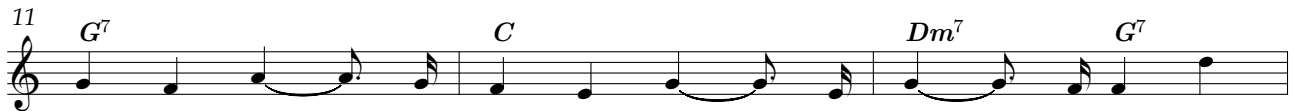
1. On - der de lan - ta - ren, bij de gro - te poort,
 2. On - der de lan - ta - ren, heel dicht bij el-kaar...
 3. On - der de lan - ta - ren, werd een sein ge-hoord,
 4. On - der de lan - ta - ren, loop jij nu mijn kind...



vrij - en ve - le pa - ren bij a - vond on - ge - stoord.
 dat ver - liefd wij wa - ren, zag wel een ie - der daar!
 dat kwam van de ba - ren en riep mij weer aan boord!
 Ik ben weer gaan va - ren en zwalk door weer en wind.



Als ik van boord kom, ga'k met - een _____ ter _
 En elk die glim - lacht naar ik meen _____ gaat
 Ik zei vaar-wel en ging toen heen, _____ bij
 Soms is mijn hart zo zwaar als steen _____ en



stond naar die _____ lan - ta - ren heen, _ met jou _____ Li - li Mar -
 hij langs die _____ lan - ta - ren heen: _ om ons _____ Li - li Mar -
 de lan - ta - - ren stond al - leen, _ mijn schat _ Li - li Mar -
 dan gaan mijn _____ ge - dach - ten heen _____ naar jou _____ Li - li Mar -

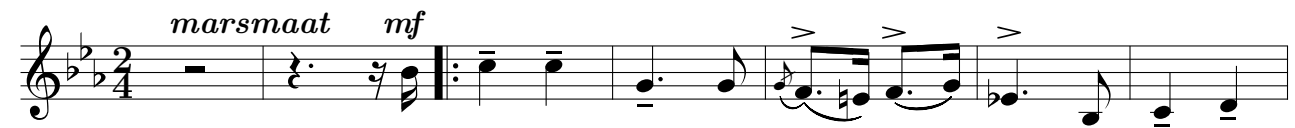


leen, met jou _____ Li - li Mar - leen!
 leen, om ons _____ Li - li Mar - leen!
 leen, mijn schat _____ Li - li Mar - leen!
 leen, naar jou _____ Li - li Mar - leen!

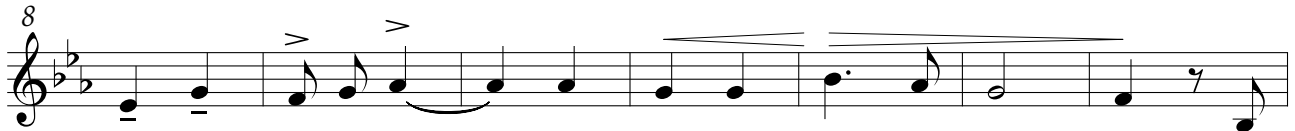
De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. De gil - de viert, de gil - de__ juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__ schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp-ken dampt in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__ viert! Hoe - ra! De



daar en blokt en buigt__ nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op-ge - ruimd, _ het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__ stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De



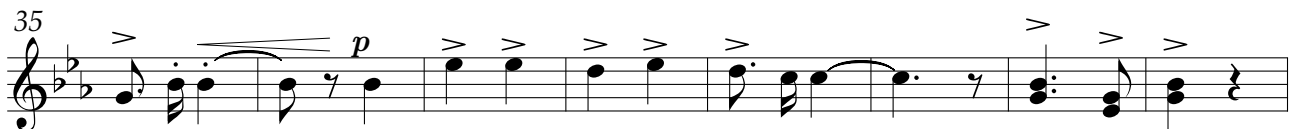
wijs - heid ligt maar in de kan; __ die z'el - ders zoë - ken
 op zijn ka - mer koe - ke-loert __ en geest - ver - snip-p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift __ en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, __ Ge-kweld door na - re



wil, die kan; __ doch laat hem, laat hem zoë - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter__ als de kip - - pen!
 reu-ken snuift, _ krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge__ keel te ron - - ken.



Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je



sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,



hoog het hart, hoog__ het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Wijnavond

Refrein Allegretto

Zang
 Wij wil-len de a-vond bij de wijn on-be-veinsd en vro-lijk zijn. Wie weet of wij

Piano

6 *Fine*

bin-nen 't jaar dus ver-ga-ren met el-kaar.

1. Dat men eens van drin-ken spraak,
2. Dit zijn tra-nen die Bac-chus schreit
3. Ruim wat op mijn huis-ge-zin,—
4. O het is— geen no-ble geest

11

zou dat zijn zo gro-te zaak? Ik— denk neen of 't zo ge-wil, want de gla-zen staan hier
 als hij door het per-sen scheidt van de druif de dol-le moer die in va-den her-waarts
 daar-mee komt er een Frans-man in. Ho, ho, hij ligt al in mijn huid. Dies de klok van vreug-de
 die voor zulk een roe-mer vreest. On-ze ou-ders, o-ver hon-derd jaar, maak-ten zulk een geut wel

16

stil. Wel, dit neem'k er eerst bij op. Ha, dat e-d'le kla-re sop!
 voer. Als dees traan leidt daar zij hoort brengt zij vreem-de kluch-ten voort:
 luidt. Dat men 't nu zo vol weer schonk als het was eer ik het dronk.
 klaar. Buur-man dus, tast vro-lijk aan, doe ge-lijk ik heb ge-daan:

21

Wist ik wie be-scheid doen wou, zo wist ik wie ik 't bren-gen zou.
 de een die praat en de an-der springt, de der-de zoe-te deun-tjes zingt.
 Waar' no-dig: want mijn met-ge-jaar, de kon't zich an-ders bel-gen wel.
 Heet het glaas-je wel-le-kom, drink het uit en keer het om.

De slijper

Zetting: Anton de Beer

Oudnederlands

f *Moderato*

S.
1. Komt vrien - den in het ron - de, min - naars van e - nen
2. Mijn vrouw die roept vic - to - ri - a, o - ver de slij - pers -
3. Sa vrien - den voor het les - te, all' am - bach - ten zijn

A.
1. Komt vrien - den in het ron - - de, min - naars van
2. Mijn vrouw die roept vic - to - ri - - a, o - ver de
3. Sa vrien - den voor het les - - te All' am - bach -

T.
1. Komt vrien - den, vrien - den in het
2. Mijn vrouw die roept vic - to - ri - -
3. Sa vrien - den, vrien - den voor het

B.
1. Komt vrien - den in het
2. Mijn vrouw die roept vic - -
3. Sa vrien - den voor het

4

stiel! Ik zal u gaan ver - kon - - den hoe
stiel. Zij vindt de groot - ste glo - ri - a in't
goed, maar 't mijn is toch het bes - - te, schoon

e - nen stiel! Ik zal u gaan ver - kon - -
slij - pers - stiel. Zij vindt de groot - ste glo - ri -
ten zijn goed Maar 't mijn is toch het bes - -

ron - - de, Ik zal u gaan ver - kon - -
a, - - - Zij vindt de groot - ste glo - ri -
les - - te, maar 't mijn is toch het bes - -

ron - - de, Ik zal u gaan ver - kon - -
to - ri - a, Zij vindt de groot - ste glo - ri -
les - - te, maar 't mijn is toch het bes - -

7

mf *poco meno* *poco a poco rit.*
ik door 't slij-pers - wiel de kost ver - dien voor vrouw en kind, schoon
draai - en van mijn wiel. Mijn kin - ders heb-ben geen on - ge-mak, zij
ik soms sla - pen moet op hooi en stro in e - ne stal, ik

den hoe ik door 't slij-pers-wiel de kost ver - dien voor vrouw en kind, schoon
a in't draai - en van mijn wiel. Mijn kin - ders heb-ben geen on - ge-mak, zij
te Schoon ik soms sla - pen moet Op hooi en stro in e - ne stal Ik

den hoe ik door 't slij-pers-wiel de kost ver - dien voor vrouw en kind, schoon
a in't draai - en van mijn wiel. Mijn kin - ders heb-ben geen on - ge-mak, zij
te, - schoon ik soms sla - pen moet op hooi en stro in e - ne stal, ik

den hoe ik door 't slij-pers-wiel de kost ver - dien in
a in't draai - en van mijn wiel. zij lo - - pen met de
te, schoon ik soms sla - pen moet op hooi en stro voor

11

bloot - ge - steld aan sneeuw en wind!
 lo - pen met de be - del - zak. Ter - lie - - rom ter -
 heb de kost voor nie - men - dal!

bloot - ge - steld aan sneeuw en wind!
 lo - pen met de be - del - zak. Ter - lie - - rom ter -
 heb de kost voor nie - men - dal!

bloot - ge - steld aan sneeuw en wind!
 lo - pen met de be - del - zak. Ter -
 heb de kost voor nie - men - dal!

sneeuw en wind!
 be - del - zak. Ter -
 nie - men - dal!

14

la! Van links - om rechts - om draait mij - ne steen, door het

la! Van links - om rechts - om draait mij - ne steen, door

lie - - lom! Van rechts - - om draait mijn

lom! Van rechts - - om draait,

17

roe - ren van mijn been, ju ju ju ju ju ju ju!

't roe - ren van mijn been, ju ju ju ju ju ju ju!

steen door mijn been, ju ju ju ju ju ju ju!

draait mijn been, ju ju ju ju ju ju ju!

Van Rijswijkmars

J. De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)

(♩ = 100)

Hij vlei - de geen gro - ten der we - reld. Wat recht was en schoon joeg zijn
4 boe - zem in brand. Hij dul - de geen vreem - den tot mees - ters in 't land, hij
7 eer - de geen kroon dan met glo - rie be - pe - reld, en gaf maar de vrij - heid de
10 staf in de hand. En gaf maar de vrij - heid de staf in de hand. *Fine*
14 "In lie - d'ren klonk zijn hart, — in lie - d'ren klonk zijn
18 hart", — zo liet ons moe - der ho - ren, zo
21 liet ons moe - der ho - ren. En waar zijn har - te
24 klonk, en waar zijn har - te klonk, daar hield de vreug - de
28 feest, — daar hield de vreug - de feest. En waar zijn har - te
32 klonk, — en waar zijn har - te klonk: — daar
35 hield — de — vreug - de, de vreug - de — feest. *D.C. al Fine*

De poppenstoet

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. Op - zij! Op - zij! Op - zij! De pop-pen - stoet gaat hier voor -
2. O - hee! O - hee! O - hee! Wie stapt er met die stoet niet
3. Hoe - ra! Hoe - ra! Hoe - ra! Nu komt de Sint bij ons wel -



4
bij! Ze ko-men recht uit speel-goed - land, daar zijn ze
mee? Trom-pet-ten klin - ken hoog en hel, te-saam met
dra! En ie - der wordt door hem be - dacht, Als hij op



7
dan-send hand in hand. En zwar-te piet mar-cheert van-voor, nog zwar-ter
trom en rin - kel - bel. En klein en groot aan 't dan-sen gaat, wijl har-le -
tocht gaat door de nacht. Daar-om ook danst de he - le stoet Zo blij de



11
dan een ou - we moor. Een Zeeuw-se boer, een es - ki - mo Rood-
kijn - tje slaat de maat. a - vond te - ge - moet.



15
kap - je en Pi - nok - ki - o, een in - di - aan, een ka - pi - tein, een



19
Me - xi - caan en har - le - kij, een _ e - del - vrouw, een _



22
no - b'le heer, en _ Mi-ckey Mouse met ted - dy - - beer.

De bietebauw

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel (♩ = 80)

mf Declamerend



1. Klei-ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe - der
2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu - ren
3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor -



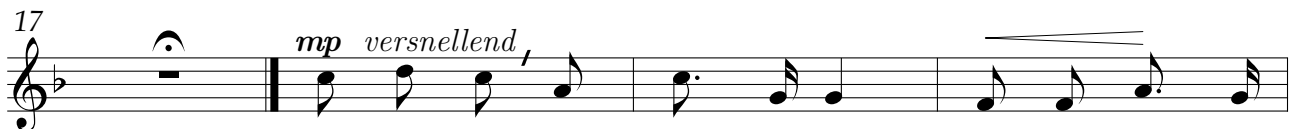
ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te
bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, de
dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe, of ge ziet de



ber - gen. }
on - ze! } Grijp, grap, grim - me-land, zon - der lip of
zij - ne! }



zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!



4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te



kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zoo scho - ne



sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de



bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! —

O mijn Kempen

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. Geen land ook ter we-reld, hoe schoon of hoe rijk, _____ Is t'land van mijn
2. Hier ma - len de mo-lens de rust o-ver 't land, _____ Ver - do - len de



har - te, mijn hei - mat ge - lijk. Hier zaai-den ons han-den en groeit er ons
we - gels in 't stui-ven-de zand. Hier heer-sen de vlak-ten en rui - selt ons



brood, _ Hier vin - den wie gin - gen de rust in de dood, _ Hier sta-p'len de
lied, _ Be-klem-men geen ver - ten het vrij - e ver - schiet. _ Het goud van uw



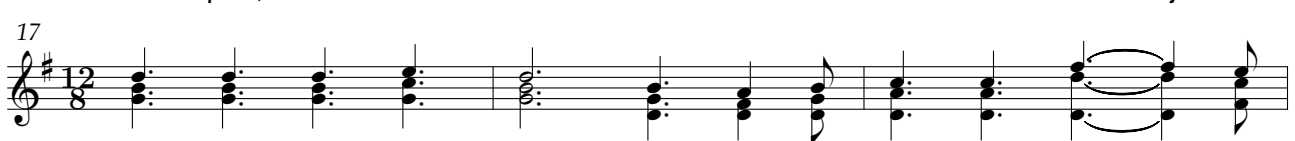
wol - ken kas-te - len op - een, _ En giert er een Noord - zee heur wind om ons
zand - zee, het pur - per der hei _____ Het to - vert vi - si - oe - nen van wel-lust



heen! _____ Hier ju - belt de zo-mer in hei - de en ven: _____ Hoe heer-lijk de
in _____ mij. Van den-nen en ber-ken, van ber-ken en _____



Kem - pen, zo schoon ik niets ken! _____ O mijn



Kem - pen, ja mijn Kem - pen! O mijn e - nig hei - mat -



land. _____ En waar - voor een vlam van



lief - de Eeu - wig in mijn har - te brandt! _____

Pintje klinken

J. Lesage

Armand Preud'homme (1904-1986)

Voorzang



1. In de Brug-se ca - te - chis - mus staat te le - zen kort en goed
2. Ook ons He - re op de brui - loft maak-te ras van wa - ter wijn.
3. Als de kwe-zels wa - ter drin - ken lacht in d'he-mel Sin - te Pier,



Dat men spij - zen al wie hon - ger, en wie dorst heeft la - ven moet.
Spij - tig dat wij toen in Ka - na niet aan ta - fel kon - den zijn.
Want de kost is daar voor eeu - wig rijs - te - pap met pa - ters-bier!

5 Allen



Pint - je klin - ken, pint - - je drin - ken, jon - gens wat een



za - lig - heid, Wij doen me - de aan ___ dat twee - de



werk - je van barm - har - tig - heid. Schui - mend bier - tje, wat ___ ple - zier - tje,



brui - ne buik met wit - te kol. Kom Kar - leen - tje,



tap ___ nog een - tje, vul ___ de gla - zen boor - de - vol! ___

Klompelièdeke

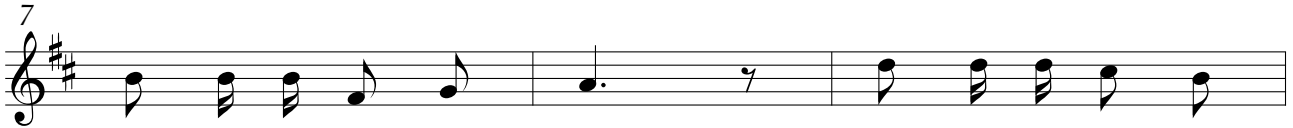
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Allegretto



1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes,
2. *Glad* om er in te slie - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - ver,
4. *Bakt* u de vorst op 't wa - ter,
5. Kin - de - ren van de bui - ten,



Pa - ren - wijs uit de boom, 'k Zie ze onder broeks of
Licht om er mee te gaan; *Hol* om er in te
Leer - ze - kes gaan niet vóór. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, *Niets*, om te glij - den,
Klom - pe - kes bruin van rook! Op! Als de leer - kes



rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
tie - ren; *Hard* om er mee te slaan!
o - ver! Uit! En de be - ken door!
gaat er *Bo - ven* een hou - ten schoen.
slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!



13 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet,



15 Staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



18 Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

Het edel kind van Napoleon de Grote

Marktlied



1. Het e - del kind van Na-po - le - on de
2. Die jon - ge - ling be - gon te vo - ya -
3. "Na-po - le - on, hoe ligt gij hier ver -
4. Maar al zijn klach - ten kon-den hem niet



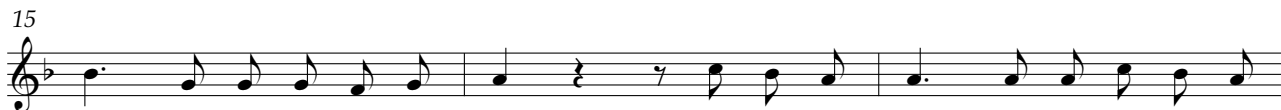
Gro - te sprak zij - ne moe - der eens vol droef-heid aan: Gij zult mijn
ge - ren, naar Sint He - le - na heeft hij zich be - reid. Hij kwam hem
slon - den", sprak zij - ne zoon met o - gen vol ge - traan, "Gij hebt zo -
ba - ten, ver - liet Sint H'le - na met een droef ge - traan. Men zag de



een' - ge sme-king niet ver - sto - ten, of ik zal van ver - driet het graf in -
aan het graf zich pre - sen - te - ren, on - der de treur - wilg met heel veel droef -
ve - le lan - den o - ver - won - nen, waar - om zijt gij de we - reld af - ge -
tra - nen vloei - en der sol - da - ten "A - dieu", riep hij, "eer ik van hier weg -



gaan. Ik wil gaan zien naar het li - chaam van mijn va - der, och, moe - der -
heid. Daar heeft hij met ___ heel lui - de stem ge - roe - pen: "Ver - schuif de
gaan?" Want heel Eu - ro - pa moest voor uw wa - pens be - ven, al voor uw
ga." "A - dieu", riep hij, ___ "mijn va - der werd ge - pre - zen", Dan stel - de



lief, en geef mij uw con - sent, want al mijn bloed ver - stijft in mij - ne
steen en laat mij niet al - leen, 'k ben Kei - zers - zoon en doe de kist maar
zwaard en voor uw wreed ka - non. Kondt gij het mens - dom doen in vreug - de
hij de eer - ste voet aan boord. Dit groot ver - lies zal kos - ten mijn jong



a - d'ren. Ik zal niet eer - der g'rust zijn of con - tent.
o - pen, ik wil bij mij - ne wa - re va - der zijn."
le - ven, ach va - der - lief keer dan toch we - der - om."
le - ven, want al dat volk ___ is op mij ver - stoord

Mijn moeder – René De Clercq

Mijn moeder was een heilige vrouw -
o, daar ligt blijdschap in die rouw -
mijn moeder was heilig, en rein, en zoet
als de melk van haar borst... O mijn moeder was goed!
En schoon, schoon oud! Niet één groef in haar wang,
haar ogen al ziel en haar woorden al zang!
Gij hoorde, gij zag haar, en vroeg, mijn vriend:
ach, jongen, waar hebt gij zo'n moeder verdiend?
En toch, gij wist nog niet half wat ze deed
uit verborgen zorgen; hoe hard zij streed
in de nederigheid van haar weduwsmart,
met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart!
Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,
tot het laatste bloed uit haar warme wond....
Mijn moeder!... Zoete gedachtenis,
beheers wat er goeds in mijn leven is!

Regendroppeel op de ruit – René De Clercq

Regendroppeel op de ruit
blijft een aarz'ling blinken,
kiest een and're droppel uit
om tezaam te zinken.
Regendroppels schouw ik aan,
voel twee levens ondergaan.

Wanneer de tijd zal komen – René De Clercq

Wanneer de tijd zal komen
dat ik in eigen land zal vreemde zijn,
dan zoek ik vruchteloos naar de oude bomen
en de oude vrienden mijn.
Ik heb mijn lief, mijn leed en leven
mijn arme volk gegeven;
schenk velen veel, vraag niemand iets.
Mocht moeder aarde mij bedekken als goed koren.
Alwaar ik lig, zal men een wonder horen:
schoon ruisend Diets.

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

Armand Preud'homme (1904-1968)



1. Kent gij, lief, de die - pe wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de - land?
2. Kent gij, lief, de groe - ne dij - ken met het glan - zend gra - zend vee?
3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen va - ren zei - lend door mijn Schel - de - land?



Waar de gol - ven lich - tend kla - t'ren, waar de he - mel o - pen-brandt?
 Waar de gol - ven schui - mend wij - ken voor de wek - roep van de zee?
 In de glans der no - te - la - ren bloei - end langs de wa - ter - kant?



Dag en nacht wou 'k er ver - wij - len met u, lief - ste, aan mijn zij,
 Dro - mend bij de wil - gen - tron - ken heb 'k er steeds aan u ge - dacht,
 Zon en maan gaat door de wol - ken, goud en zil - v'rig ruist er 't riet.



lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het dei - nen van de tij.
 wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de zui - v're zo - mer - nacht. Laat ons,
 En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de vloed zijn to - ver - lied.



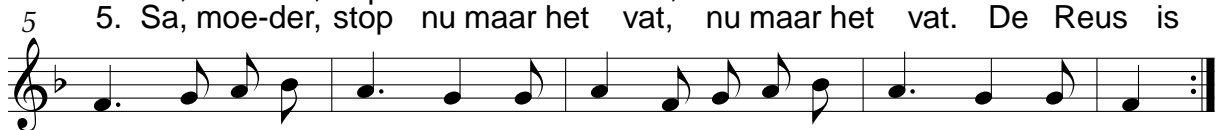
lief - ste, sa - men va - ren, door mijn scho - ne Schel - de - land. Met wat
 bloem - kens in uw ha - ren, bloem - kens van de wa - ter - kant.

Reuzenlied

Oud lied



1. Al die daar zegt: "de reus die komt, de reus die komt." Zij lie - gen er
2. Sa, moe - der, zet de pot op 't vier, de pot op 't vier. De Reus is
3. Sa, moe - der, snijd een bo - ter - ham, een bo - ter - ham. De Reus is
4. Sa, moe - der, tap van 't bes - te bier, van 't bes - te bier. De Reus is
5. Sa, moe - der, stop nu maar het vat, nu maar het vat. De Reus is



om.
 hier.
 gram. Ke - re weer - om, Reus - ke, Reus - ke, ke - re weer - om, Reu - ze - gom!
 hier.
 zat.

Vierentwintig rozen

Toon Hermans (1916-2000)

Voorzang D



1. Veer-tien ap - pel - bo - men in de zo - mer - zon,
2. Vijf - tien mooi - e mei - den in een boe - ren - schuur,
3. Zes - tien stil - le non - ne - tjes op ou - de - jaar.
4. Zes - tien bis - schops - mij - ters op 'n lan - ge rij,



ze - ven dik - ke tra - nen op een bruids - ja - pon.
 zes - en - veer - tig ziel - tjes voor het va - ge - vuur.
 Twee aan - staan - de moe - ders en een ooi - e - vaar,
 een klein moe - der - vlek - kie op een da - mes - dij,



Vijf - tien zo - mer - sproet - jes op een wang, _____
 Twee fan - fa - res en hun hoem - pa - pa, _____
 veer - tien - hon - derd dop - pers in een blik, _____
 ne - gen do - mi - nees op 't car - na - val, _____



twee e - nor - me zoe - nen op de gang. _____ En
 een be - gra - fe - nis met kof - fie na. _____ En
 ne - gen hiks van ie - mand met de hik, _____ en
 twee o - lij - ven en een bit - ter - bal, _____ en



zes - en - der - tig lied - jes waar ik veel van hou. _____
 vier pa - pie - ren vlie - gers aan een touw. _____ En
 ze - ven ba - by - fo - to's op een schouw, _____
 vier ver - lief - de wol - ken in het blauw, _____



vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen, vier - en-twin-tig ro - zen voor



jou. La la la la la la!

Ik wil deze nacht in de straten verdwalen

Walter Heynen (1944-1995)

Wannes Van De Velde (1937-2008)

Ik wil de - ze nacht in de stra - ten ver - dwa - len, De klank van de

6 stad maakt mijn ziel a - mou - reus, Al heb ik geen geld om ple - zier te be -

12 ta - len, Ik vind wel een vrouw - ke heel net en ge - ne - reus,

17
1. On - der de glans van de ma - - ne - stra - len, Wordt
2. Laat ons dan sa - men de we - reld ver - te - ren, Met

21 heel - de we - reld een hu - we - lijks - bed, Ga mee naar de
klin - ken - de gla - zen vol Fran - se wijn, Zing mee met de

26 kroe - gen vol vrou - wen en ma - tro - zen, Ver - gaat u - we
men - sen dat heb - ben ze gei - ren, En laat de - ze

30 naam en al de rest, Ik wil de - ze nacht in de
nacht nooit ten ein - de zijn.

35 stra - ten ver - dwa - len, De klank van de stad maakt mijn ziel a - mou -

40 reus, Al heb ik geen geld om ple - zier te be - ta - len, Ik

45 vind wel een vrouw - ke naar mijn keus.

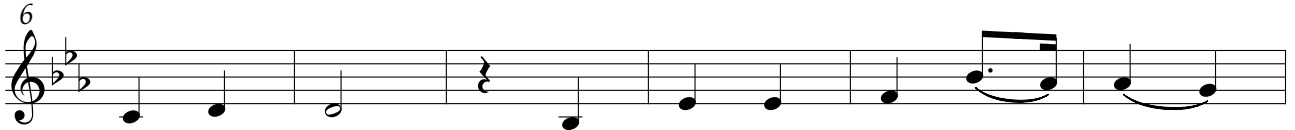
Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

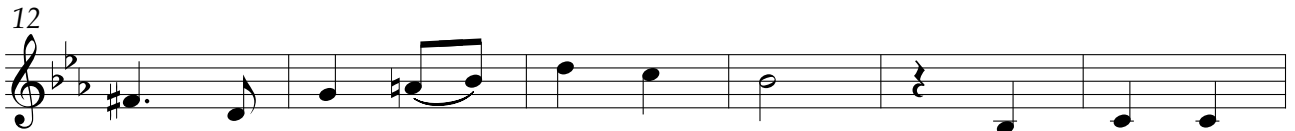
Peter Benoit (1834-1901)



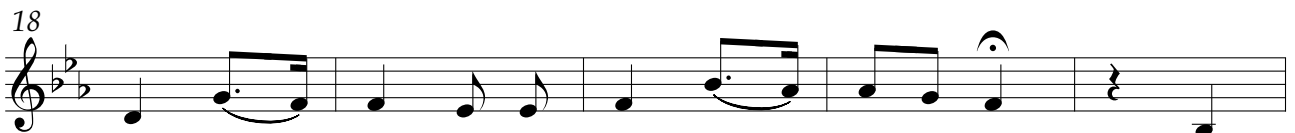
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
 3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei -
 Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
 ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



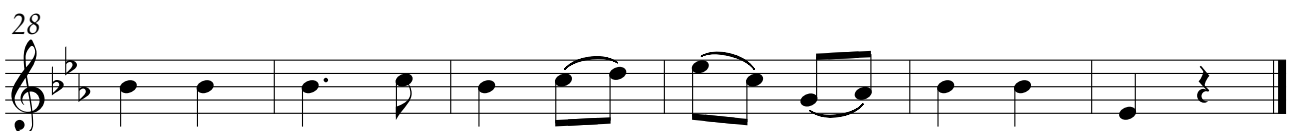
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
 den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
 heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
 bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
 jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - spreij - - den: Daar is, ___ daar
 ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
 hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
 vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
 hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Negentiende Vlaamse Zangavond

Vrijdag 25 februari 2011 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: Rubensmars van Peter Benoit (bew. Didier Debels)

1. Wij zijn al bijeen – uit De Coussemaker	2
2. Laat liederen horen – Canon	2
3. Tineke Van Heule – Emiel Hullebroeck	3
4. Wijnken – René De Clercq	Notenclub Zwevegem 4
5. Op een februaridag – Harry Banninck	Notenclub Zwevegem 5
6. Ach Margrietje – Harry Van Hoof	Voorzang en allen 6
7. Het kleine café aan de haven – Vader Abraham	7
8. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck	8
<i>Meeuwen – René De Clercq</i>	<i>Greet Stevens</i> 9
<i>Zorge, zorg – René De Clercq</i>	9
<i>Mijn vader – René De Clercq</i>	10
<i>Nacht is nacht – René De Clercq</i>	10
<i>Korte liedjes – René De Clercq</i>	10
9. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw	11
10. Café zonder bier – Bobbejaan Schoepen	12
11. Geef arbeid mij – Didier Debels	Sint-Ceciliakoor 13
12. Drinklied – Diderik van Belle	Sint-Ceciliakoor 14
13. Lili Marleen – Norbert Schultze	15
14. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	16

Deel II

Instrumentaal: De Paradijsvogels van Al. Van Dam (bew. Didier Debels)

15. Wijnavond – René De Clercq	.K. P. Koor Sint-Lodewijk 17
16. De slijper – Oudnederlands	.K. P. Koor Sint-Lodewijk 18
17. Van Rijswijckmars – Peter Benoit	20
18. De poppenstoet – Armand Preud'homme	21
19. De bietebauw – Emiel Hullebroeck	22
20. O mijn Kempen – Armand Preud'homme	23
21. Pintje klinken – Armand Preud'homme	Voorzang en allen 24
22. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck	25
23. Het edel kind van Napoleon de Grote – Marktlied	Voorzang en wie wil 26
<i>Mijn moeder – René De Clercq</i>	<i>Greet Stevens</i> 27
<i>Regendroppele op de ruit – René De Clercq</i>	27
<i>Wanneer de tijd zal komen – René De Clercq</i>	27
24. Laat ons, liefste, samen varen	28
25. Reuzenlied – Oud lied	28
26. Vierentwintig rozen – Toon Hermans	Voorzang en allen 29
27. Ik wil deze nacht in de straten verdwalen – Wannes Van De Velde	30
28. Lied der Vlamingen – Peter Benoit	31

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigente	Monique Naessens
Koren	Bekaerts Notenclub o.l.v. Jeanno Defrenne, beg. Marc Derdeyn Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne Sint-Ceciliakoor Deerlijk o.l.v. Didier Debels
Begeleiding	Hugo De Backer, Didier Debels, Jan Dhaluin, Jeanno Defrenne, Armand Storms, Paul Tuts, Johan Vlaeminck
Voordracht	Greet Stevens
Orkest- en koorbew.	Didier Debels
Partituren	André Van Ryckeghem
Programmering	Hugo De Backer
Muzikale leiding	Hugo De Backer en Didier Debels
Eindregie	Arnold Vantieghem