

12e Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 27 februari 2004 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqstichting Deerlijk

En 's avonds

Oud Vlaams



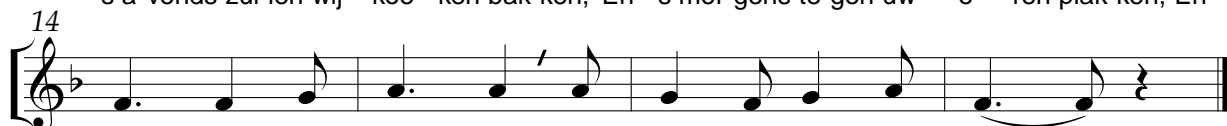
1. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En
2. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En
3. En 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En



- 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En
 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En
 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. — En



- 's a - vonds heb - ben wij geld bij ho - pen, En 's mor - gens geen om brood te ko - pen, En
 's a - vonds zul - len wij geer - ne trou - wen, En 's mor - gens nuch - tens vroeg be - rou - wen, En
 's a - vonds zul - len wij koe - ken bak - ken, En 's mor - gens te - gen uw o - ren plak - ken, En



- 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. —
 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. —
 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. —

Beiaardlied

J. De Geyter

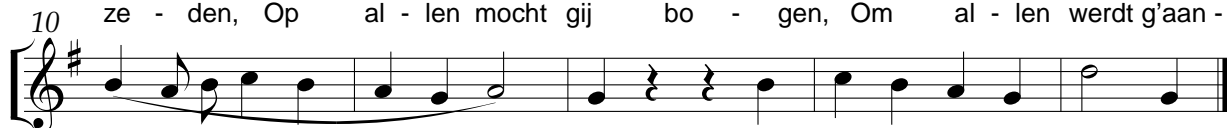
Peter Benoit



1. Dan mocht de Bei - aard spe - len Van al uw — to - ren -
2. Dan schiept gij op - ge - to - gen Tot prin - sen, Vlaam - se
3. Dan liet gij uw ron - de - len En kan - ten ge - vels
4. Dan spreid - det gij voor d'o - gen Uw vrij - heid, kunst en



- tran - sen, Dan mocht de grijs - heid kwe - len, Dan mocht de jonk - heid
 ste - den, Die on - der ze - ge - bo - gen Op ze - ge - wa - gens
 glan - zen; Dan hieldt gij land - ju - we - len; Dan vlocht gij lau - wer -
 ze - den, Op al - len mocht gij bo - gen, Om al - len werdt g'aan -

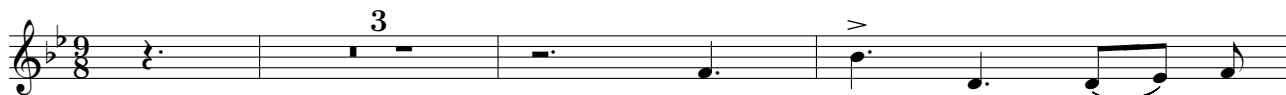


- dan - - - - sen. Dan mocht de jonk - heid dan - sen.
 re - - - - den. Op ze - ge - wa - gens re - den.
 kran - - - - sen. Dan vlocht gij lau - wer - kran - sen.
 be - - - - den. Om al - len werdt g'aan - be - den.

Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief

Theofiel Coopman (1852-1915)

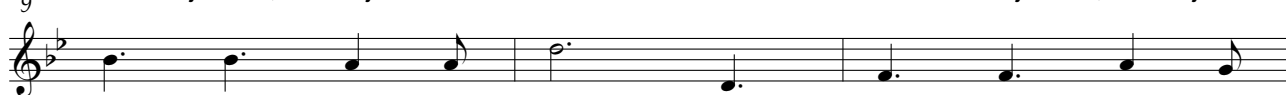
Gentil Theodoor Antheunis (1840-1907)



1. Mijn Vlaan - d'ren heb _ ik
2. Des mor - gens als _ de
3. Des a - vonds, als _ ik
4. En 'k droom dan, 'k droom van
5. Mijn Vlaan - d'ren heb _ ik



hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb _ ik hart' - lijk lief, Mijn
 zon - ne lacht, Des mor - gens als _ de zon - ne lacht, Dan
 moe van zin, Des a - vonds, als _ ik moe van zin, Mijn
 roem en macht En 'k droom dan, 'k droom van roem en macht En
 9 hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb _ ik hart' - lijk lief, Mijn



Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven
 zing ik blij, vol lust, Dan zing ik blij, vol
 stil - le rust - stee zoek, Mijn stil - le rust - stee
 eeu - wen gaan voor - bij En eeu - wen gaan voor -
 12 Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven



al! _ _ _ Dat is 't re-frein 't is _ het lief - des-lied dat ik
 lust, _ _ _ Zo za - lig als _ de bra - ve man Die zijn
 zoek _ _ _ Dan bid _ _ ik: "Vlaan-d'ren Vlaan-d'ren lief, Mijn _
 bij _ _ _ En dreu - nend klinkt het _ _ "schild en vriend" En ik
 15 al! _ _ _ Dat is 't re-frein 't is _ het lief - des-lied Dat ik



nooit _ _ _ ver - ge - ten zal. _ _ _ Dat is 't re-frein, het
 vrouw _ _ en kin - d'ren kust. _ _ _ Zo za - lig als de
 Vlaan - d'ren houd u kloek!" _ _ _ Dan bid ik: "Vlaan - d'ren
 zie _ _ _ mijn Vlaan - d'ren vrij! _ _ _ En dreu - nend klinkt het
 18 eeu - wig zin - gen zal. _ _ _ Dat is 't re-frein het



lief - des-lied Dat ik nooit ver - ge - ten zal! _ _ _
 bra - ve man Die zijn vrouw en kin - d'ren kust. _ _ _
 Vlaan - d'ren lief, Mijn _ _ Vlaan - d'ren houd u kloek!" _ _ _
 "schild en vriend" En ik zie mijn Vlaan - d'ren vrij! _ _ _
 lief - des-lied Dat ik eeu - wig zin - gen zal. _ _ _

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
 2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
 3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
 4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwerm is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
 moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
 rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
 hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
 we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
 draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
 dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha!
 loost. Ha, Ha, Ha!
 krijgt. Ha, Ha, Ha!
 jeugd. Ha, Ha, Ha!

Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels

S. A. 

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T. B. 

1. Ge - lijk een das - ke zijt ge dik, ge - lijk een
 2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen
 3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8 

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo
 en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo
 ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11 

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een
 zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen
 blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14 

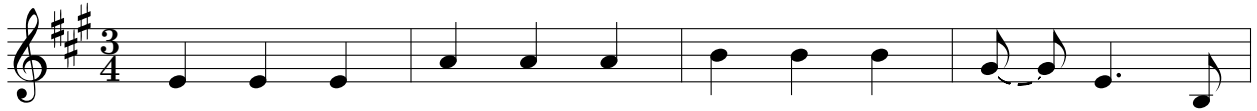
moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!
 lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!
 ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!

Laat ons een bloem

Ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton



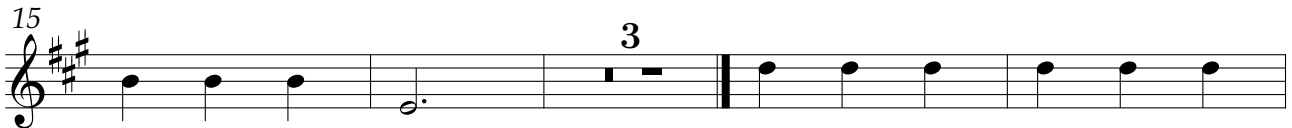
1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je
3. De vis in de zee - ën ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver -



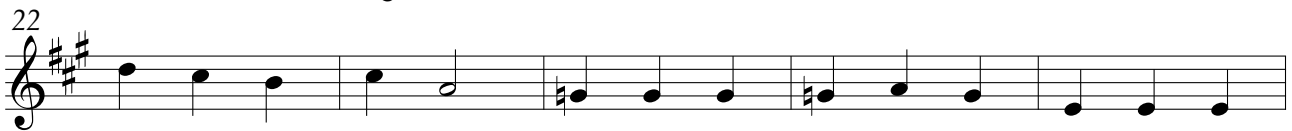
mor - gen de men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een
maakt el - ke heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van
zand op de stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je
sla - gen door staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan



lied voor de do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een
nu lij - ken mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er
tan - kers en cheque - boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de
koud op je nacht - mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het



ste - nen woes - tijt.
gis - t'ren nog stond. Laat ons een bloem en wat
meeuw heeft ge - broed
ein - de be - gon.



gras dat nog groen is Laat ons een boom en het zicht op de



zee Ver - geet voor één keer hoe - veel geld een mil - joen is De



we - reld die moet nog 'n eeu - wig - heid mee.

Van Rijswijkmars

J. De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)

(♩ = 100)

Hij vlei - de geen gro - ten der we - reld. Wat recht was en schoon joeg zijn
4 boe - zem in brand. Hij dul - de geen vreem - den tot mees - ters in 't land, hij
7 eer - de geen kroon dan met glo - rie be - pe - reld, en gaf maar de vrij - heid de
10 staf in de hand. En gaf maar de vrij - heid de staf in de hand. *Fine*
14 "In lie - d'ren klonk zijn hart, — in lie - d'ren klonk zijn
18 hart", — zo liet ons moe - der ho - ren, zo
21 liet ons moe - der ho - ren. En waar zijn har - te
24 klonk, en waar zijn har - te klonk, daar hield de vreug - de
28 feest, daar hield de vreug - de feest. En waar zijn har - te
32 klonk, — en waar zijn har - te klonk: — daar
35 hield — de — vreug - de, de vreug - de — feest. *D.C. al Fine*

Lapper Krispijn

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. De schoen-tjes die gaan er met pa - ren, en jam-mer, de men - sen
 2. Hoe groei-d'uit dat lus - ti - ge Griet - je die knor - ri - ge, dol - le ka -
 3. Nu zit ze de pas - sie te pre - ken, bij An - ne - ke van de ge -
 4. Weet ie - mand - daar valt mij al - we - der dat schoen-ma-kers-raad - sel - ke

T.
B.

4

ook. _____ 't Ver - stand komt niet vóór de ja - ren. De
 tijf? _____ Een lief als een he - mel - biet - je, en
 buur. _____ En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, is
 in - _____ 't ver - schil tus - sen wij - ven en le - der? Voor

7

lief - de? Wat vuur en wat rook! _____ Ach! wis ten't de vlie - gen - de
 nu zo een dui - ve - lig wijf! _____ Van - daag al de win - den aan
 't e - ten te zout of te zuur. _____ Straks komt ze mij ko - zen en
 mij is het klaar ge - lijk tin: _____ De wij - ven zijn vel - len van

10

gaai - en, ze wer den 't vrij le - ven niet moe. _____
 't waai - en; en mor - gen noch ba of noch boe. _____ lk
 aai - - en, of zoe - ken naar be - zem of roe. _____
 haai - en, en le - der is vel van de koe. _____

13

zit er mijn schoen-tje te naai - en, en trek er mijn draad - je toe. _____

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

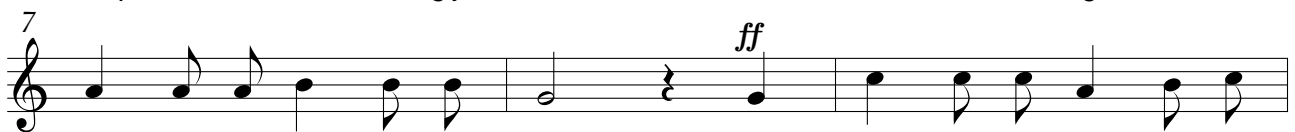
Breed en gevoelvol voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen-de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste-naar



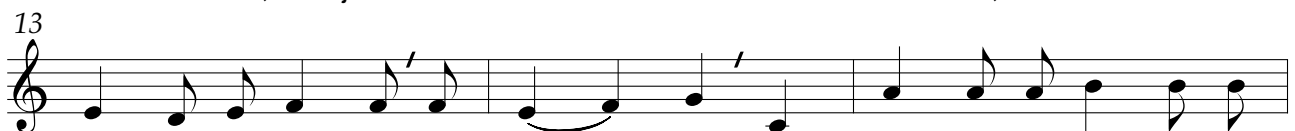
vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - - gen, Zo



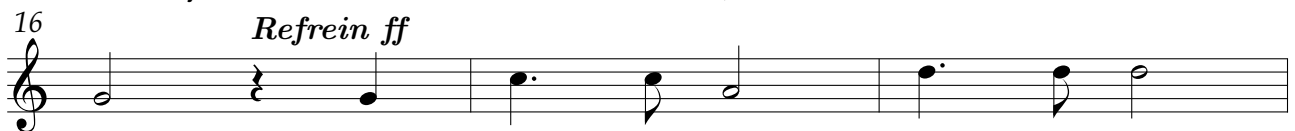
rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge-voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon-heid mijn op - per-ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn



land is het land van de stil - te, De vreed - za-me bre - de na - tuur.

Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)

Matig doch wel geritmeerd



1. Zaai-ers en wief - sters, slij - ters¹ en bo - ters², Al ___ dat
 2. He - rel - kes, goud in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,
 3. Endt⁴ er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het



hoe-ven en hek - kens³ heeft; Ho - ge schel-vers en die - pe
 blauw ge - lijk de lucht, Bol - le - kes, dik ___ en dicht ge -
 zweet, maar zoet het loon. Weel-de in de zo - mer, weel-de in de



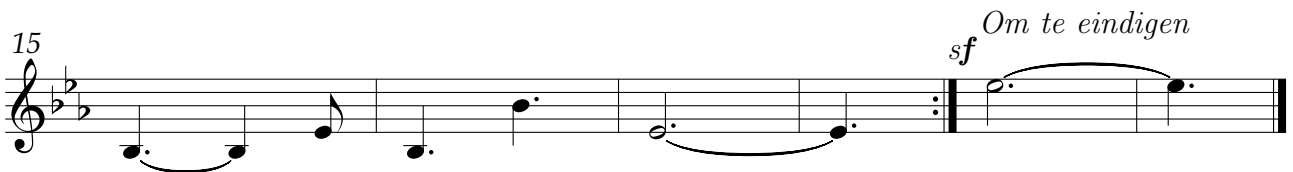
ro - ters, Al ___ dat zwin-gelt en spint en weeft ___
 slo - ten, Glan-zen - de za - den, vro - me vrucht! ___
 win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon. ___



Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste



veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En



't vlas, ___ en 't vlas, en 't vlas! ___ 't vlas! ___

(¹) die het vlas uittrekken – (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" – (⁴) eindigt

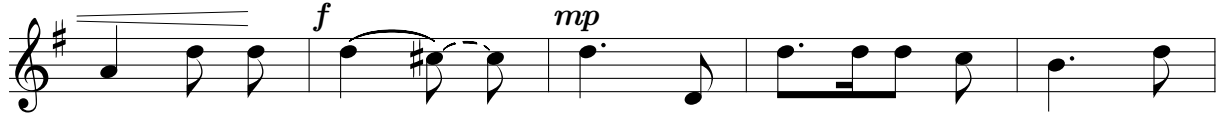
Schoon lieveke

Oud-Vlaams

Geestig en licht



1. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de eer - ste mei - en - nacht, Dat gij
3. Deez' der - de nacht sta ik voor - waar voor u - we mei niet op om mijn



mij ge - ne mei en bracht? De eer - ste mei - en - nacht, schoon
ven - ster 't ont - slui - ten! Uw mei die komt te laat, hoe



lief, toen was ik ziek, Schoon lie - ve - ke, ik kon er van mijn
schoon hij zij van staat! Schoon lie - ve - ke, plant nu uw mei maar



bed - de - ke niet. De eer - ste mei - en - nacht, schoon lief, toen was ik
bui - ten op straat! Uw mei die komt te laat, hoe schoon hij zij van



ziek, Schoon lie - ve - ke, ik kon er van mijn bed - de - ke niet.
staat! Schoon lie - ve - ke, plant nu uw mei maar bui - ten op straat!



2. Schoon lie - ve - ke, waar waar - de gij de twee - de mei - en - nacht, Dat gij



mij, dat gij mij ge - ne mei en bracht? De twee - de mei - en -



nacht, schoon lief, zocht ik een e - glan - tier, Schoon lie - ve -



ke, sta op en u - - we mei is hier. De twee - de



mei - en - nacht, schoon lief, zocht ik een e - glan - tier, Schoon



lie - ve - ke, sta op en u - we mei is hier.

Als 't bruine veld

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

Opgewekt ♩ = 72

mf

S. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

A. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

T. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

B. Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

6 *un poco meno mosso*

mp

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

mp

wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. zijn

11 *mf*

vreug - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men krui - nend. En

vreug - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men krui - nend. En

vreug - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men krui - nend. En

vreug - den uit - ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge - zicht, en ál de bo - men krui - nend. En

17 *a tempo*

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, slaan zui-ver in mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, slaan zui-ver in mijn

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge-dre-ven, mijn

22 *rit.* (kort) *f a tempo*

kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij

kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij

kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij

kla-ren zin de blijd-schap van het le-ven. Blij zin-gen moet het jong ge-moed, blij

27 *rit.* (kort)

zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.

zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.

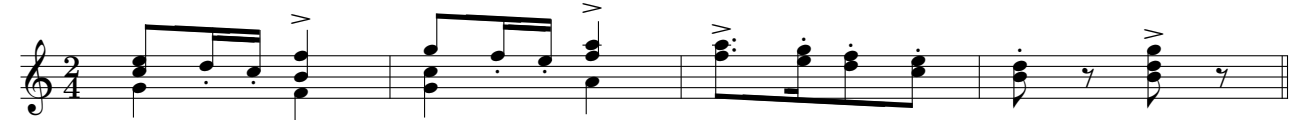
zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in die-pen he-mel han-gen.

zin-gen 't jong ver-lan-gen, en, stij-gend door den zon-ne-gloor, in he-mel han-gen.

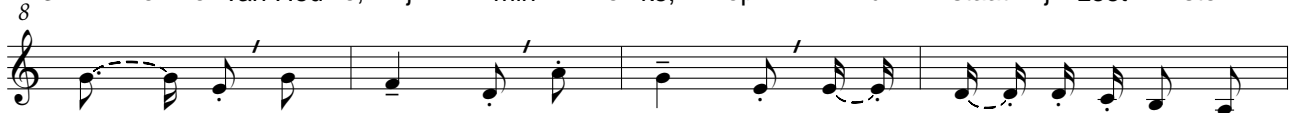
Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



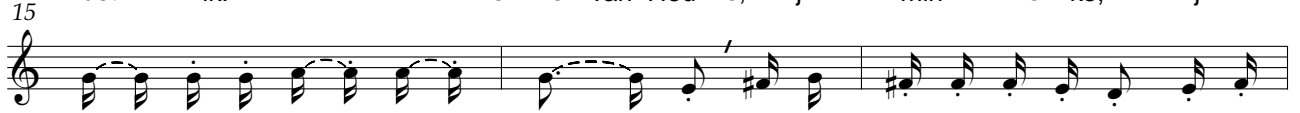
1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk — een
2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op — u — staat mijn zoet - ste —



paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de
koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn
zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en



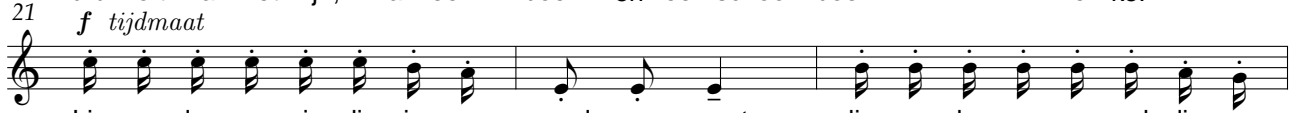
bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat
buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een
rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn



hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn
he - mel is haar la - chen en haar groot - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar
poe - ze - lig — dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een



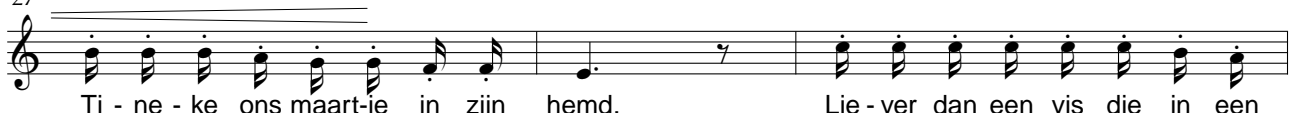
zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.
em - mer in de zon, en haar krom - pe - ke vast aan haar voet - je.
brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!



Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen



spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,



Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een



goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,



Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

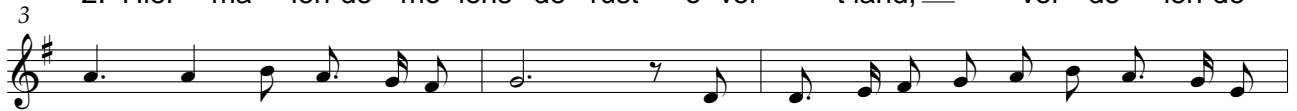
O mijn Kempen

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



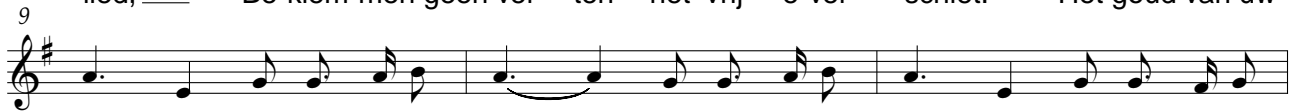
1. Geen land ook ter we-reld, hoe schoon of hoe rijk, _____ Is 't land van mijn
2. Hier ma - len de mo-lens de rust o-ver 't land, _____ Ver - do - len de



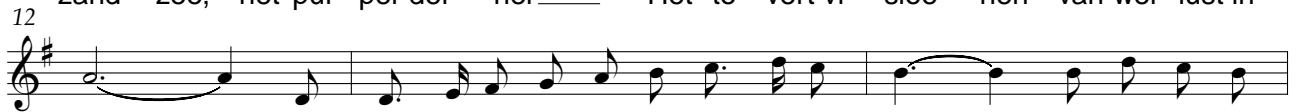
har - te, mijn hei - mat ge - lijk. Hier zaai-den ons han-den en groeit er ons
we - gels in 't stui-ven-de zand. Hier heer-sen de vlak-ten en rui - selt ons



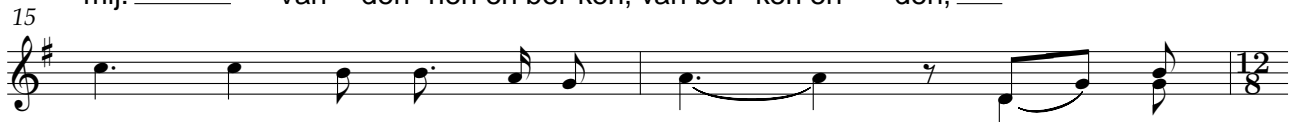
brood, Hier vin - den wie gin - gen de rust in de dood, _____ Hier sta-p'len de
9 lied, _____ Be-klem-men geen ver - ten het vrij - e ver - schiet. Het goud van uw



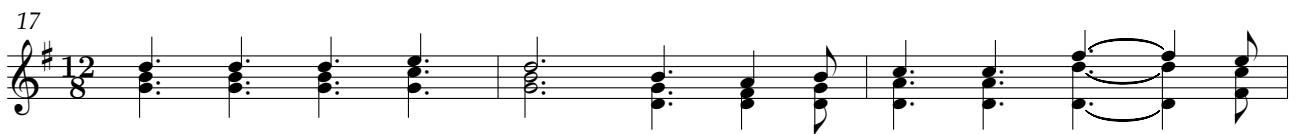
wol - ken kas-te - len op - een, _____ En giert er een Noord - zee heur wind om ons
12 zand - zee, het pur - per der hei _____ Het to - vert vi - sioe - nen van wel - lust in



heen! _____ Hier ju - belt de zo-mer in hei - de en ven: _____ Hoe heer-lijk de
15 mij. _____ Van den-nen en ber-ken, van ber-ken en den, _____



Kem - pen, zo schoon ik niets ken! _____ O _____ mijn



Kem - pen, ja mijn Kem - pen! O mijn e - nig hei - mat -



land. _____ En waar - voor een vlam van



12 lief - de Eeu - wig in mijn har - te brandt! _____

De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

marsmaat *mf*

1. De gil - de viert, de gil - de__juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp-ken damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt__nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op-ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan;__die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke-loert__en geest - ver - snip-p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift__en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom,__Ge-kweld door na - re

21

wil, die kan;__doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter__als de kip - - pen!
 reu-ken snuift,__krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge__keel te ron - - ken.

28

pp *p*

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35

p

sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,

43

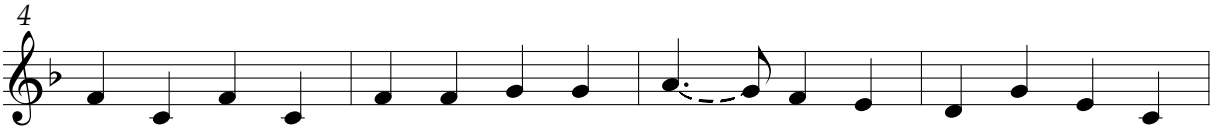
hoog het hart, hoog__het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als — het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U — mis - dre - ven, Wat heb ik U mis -
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



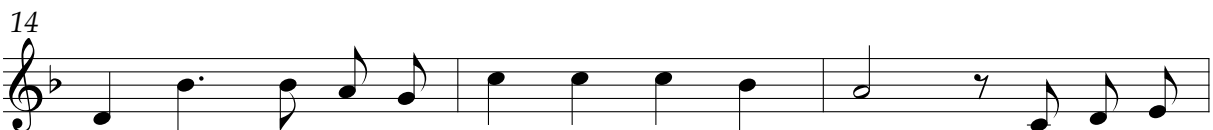
diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser-tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser-tje Voor - bij haar heen zou
 daan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie-maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk-stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." mij - ne u - we mij - ne u - we mij - ne u - we
 gaan. Ja gaan." u - we



lap - zak, met zij - ne knap-zak, Met zij - ne le - re van di - re dom-me
 mij - ne u - we mij - ne u - we



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne
 mij - ne u - we mij - ne u - we



le - re van di - re dom-me de - re, Met zij - ne le - re laars-jes aan.
 mij - ne u - we

Hemelhuis

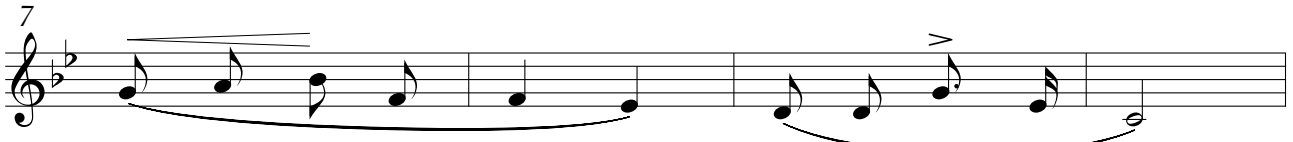
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.
 2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.
 3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:
 Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.
 Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;
 Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,
 Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in _____ mijn vreugd!
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.
 Och, waar men - sen strij - den, helpt _____ de Heer!



en _____ ze hoog te dra - gen in _____ mijn
 fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig
 Och, _____ waar men - sen strij - den,



vreugd!
 kroost.

helpt _____ de Heer! _____

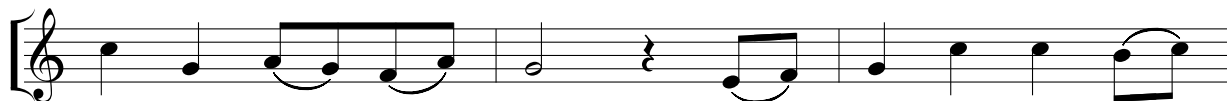
Blijheidslied (De beiaard speelt)

Tekst: Theodoor Sevens

Muziek: Karel Mestdagh



1. De — bei - aard speelt zo — schoon hij kan, De
2. Voor - goed ver - ge - ten — zij de hoon, Ver -
3. Nu — schal - le bo - ven — veld en woud En



vreug - de heerst a - lom; Met bloe - men kroont de —
ge - ten ook het — wee. Nu — schall' uit slot en —
o - ver land en — zee: Ge - not en heil aan



vrouw haar man, De bruid haar brui - - de - -
poor - ters - woon, Het lied van heil — en —
jong en oud, Aan al - len vreugd en —



gom.
vree.
vree. De vo - gel kweelt zo hel en blij, Het wind - je — speelt zo



vrij. En blij en vrij, Ons volk ter eer, Is — Vlaan-d'ren weer. En



vrij en blij, Is — Vlaan-de-ren nu weer. Men strooi - e kruid En pal-men



uit Bij klank en zang. Hou eeu - wig stand O hei - lig va - der - land.

Klompenliedeke

René De Clercq (1877-1932)

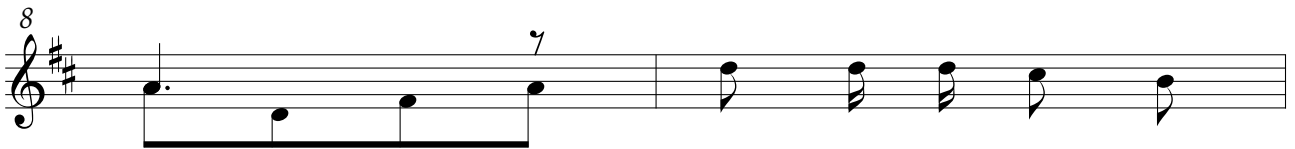
Emiel Hullebroeck (1878-1965)



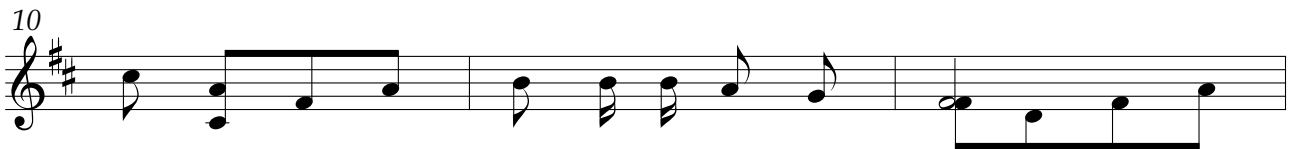
5 *Allegretto*



1. Kap ik mijn wil - gen	blok - jes,	Pa - ren-wijs uit de
2. Glad om er in te	sle - ren;	Licht om er - mee te
3. Lij - ken ze plomp en	po - ver,	Leer - ze - kes gaan niet
4. Bakt u de vorst op	't wa - ter,	Koe - ken van zijn fat -
5. Kin - de - ren van de	bui - ten,	Klom - pe - kes bruin van



boom, gaan; vóór. soen, rook!	'k Zie Hol Aan! Niets, Op!	ze on - der broeks om er - in te En de stop - pels om te glij - den, Als de leer - kes	of te pels den, kes
---	--	--	---------------------------------



rok - jes, tie - ren; o - ver! gaat er slui - ten,	Ha - pe - rend aan de Hard om er - mee te Uit! En de be - ken Bo - ven een hou - ten Slui - ten de klomp - kes	zoom. slaan! door! schoen. ook!
--	--	---



13 *p*
Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes



16
goed!
Klom-pen aan de voet, Klom-pen aan de voet,



19
Staat on - ze guit - jes goed!

Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig.

Zang

p

1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en
 2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die
 3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar

Klavier

6

doet het zijn moe - der - ke niet? ——— Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat't
 bleu - zen - de stou - te ka - poen? ——— Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn
 laat - - ste krui - mel - ke brood? ——— Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10

mf

schaars door een hol - le - ke ziet? ———
 haar - ke in krul - le - kes doen? ——— Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw douw douw - de - ri -
 la - chen op kind en op dood? ———

mf

15

mf *pp* *Vertragend*

dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheên. —

mf *pp*

Nachtlied

Voor twee gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

$\text{♩} = 50$

Stem1

1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zus - - ter-zie-len
(2. Waar) voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft staan, de ster-ren
(3. O) lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne
(4. Het) stroomt als Go-des ze - gen, El - kan - der za - lig

Stem2

1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zie-len
2. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? De ster-ren
3. O lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het
4. Het stroomt als Go-des ze - gen, El-kan-der

Piano

4

den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:
te - gen! De he-mel is één-blauw, één-klaar...

den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:
te - gen. De he-mel is één-blauw, één-klaar...

8

gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te
 En ster-ren - taal is hoog en waar:
 Licht wordt het an - der het ge - waar:
 De he-mel is één-blauw, één-klaar...

12

gaâr.
 gaâr.

affret.

15

1.2. en 3. Fine.
 2. Waar
 3. O
 4. Het

ritard.

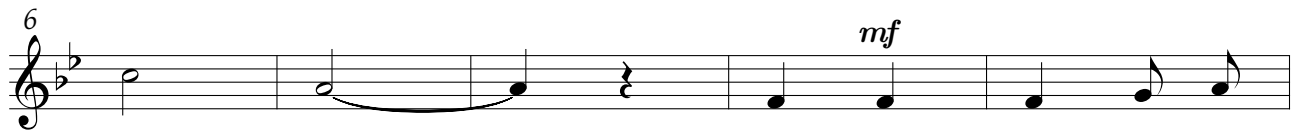
Wie herbracht hier de rust (Arteveldelied)

N. Destanberg

F.A. Gevaert



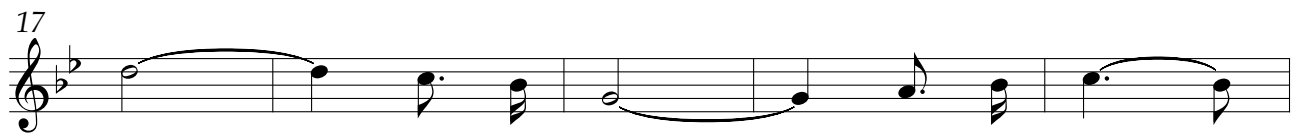
1. Wie her - bracht hier de rust op een te - ken van
 2. Wie vond werk voor het volk, door het lij - den o - -
 3. Wie stond recht als ons Vlaan - d'ren ver - ra - den lag



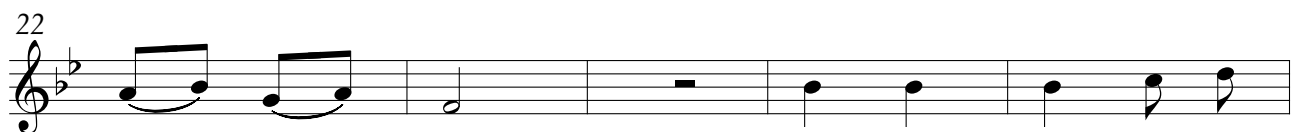
zijn hand? _____ Wie ver - bond al de
 ver - - mand? _____ Wie ver - bond aan het
 aan band? _____ En wie sloeg op zijn



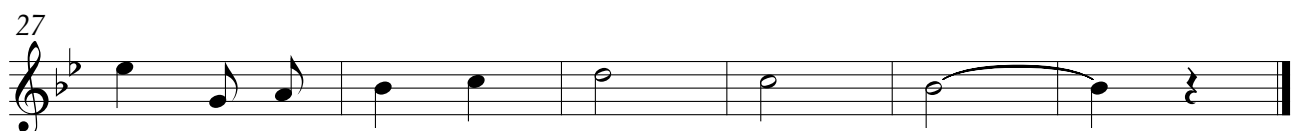
bur - gers als broe - d'ren in één band? _____ 't Was de
 nij - v'ri - ge Vlaan - d'ren 't Brit - se strand? _____ 't Was de
 beurt de ti - ran - nen neer in 't zand? _____ 't Was de



held, _____ 't was de held, _____ en de roem _____
 held, _____ 't was de held, _____ en de roem _____
 held, _____ 't was de held, _____ en de roem _____



van _____ ons _____ land! Hij her - bracht hier de
 van _____ ons _____ land! Hij vond werk voor het
 van _____ ons _____ land! Hij stond recht als ons



rust op een te - ken van zijn hand. _____
 volk, door het lij - den o - - ver - - mand. _____
 Vlaan - d'ren ver - ra - den lag aan band. _____

Merlijn

Tekst: J.C. Darnal

Muziek: T. Visterin



la la la la la la la la la la la la



la 1. Mer-lijn de gro - te to - ve - naar.
2. Mer-lijn zei: "jon - gen luis - ter even,



Zag op een dag langs de boule-ward.
als je dat wil zal ik het geven.



Een klei - ne jon - gen zeer be - daard.
Be-denk al - vo - rens uit te kiezen,



Met wip - neus en weer-span-nig haar.
je zou een mooi - e kans ver - liezen.



Mer-lijn zei: "jon - gen kom eens hier.
Wil je dan lie - ver niet wat kracht,



Met wat doe ik je nou ple - zier?
en heel de we - reld in je macht?



Je moet het e - ven o - ver - we - gen.
Of wil je rijk zijn en heel wijs, —



Al wat je wil zal ik je ge - ven."
of ko - ning in een groot pa - leis?"

Koren
Maar de knaap zei on - be - vreesd: "me-neer, me -

Allen
neer, ach me - neer, ach me -

neer een mooi - e vo - gel wil ik zijn met ster - ke

vleu - gels als - tu-blieft, me-neer Mer - lijn. Een mooi - e

vo - gel in de lucht met plui - men, po - ten en een vlucht en al - le

kleu - ren van de re - gen - boog, a - ha. Ach me -

neer een mooi - e vo - gel wil ik zijn met ster - ke

vleu - gels, als - tu-blieft me-neer Mer - lijn. Dan kan ik

sla - - pen op een wolk, de lucht door -

klie - ven als een dolk. En het zon - licht van - gen met een

boog. Ach me - neer een mooi - e vo - gel wil ik

zijn." En sinds - dien zit er bo - ven in de

lucht _____ een nieu - we vo - gel in z'n dol - le

vlucht _____ U zeg - gen waar hij er - gens hangt het zon - licht

in z'n hoog - vlucht vangt. Of hij Mer -

lijn nog heeft be-dankt heeft dat be - lang? Al wat ik

weet, al wat ik weet, is wat hij

deed, is wat hij deed. Hij maakt ple -

zier, hij maakt ple-zier als een mooi dier. Er - gens

ver van hier! _____

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877-1932)

Arthur Meulemans (1884-1966)

Warm Andantino

Zang

1. Ik kan u niet ver - ge - ten, Mijn sim-pel lan - de - kij, Bij
3. Dat zin-gend wiel van va - der, Het bracht, met staag ge-ruis, Den

Piano

Met pedaal

5 *toenemen*

men-sen die veel we - ten, Veel heb-ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver -
rij-ken a - vond na - der En 't brui-ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij -

10

lo - ren Uit de o - gen van mijn ziel, Mijn dorp-ken en mijn
tij - den Een har - der ron-ken rond, Het maakt in lust en

14

to - ren En va - ders zin-gend wiel. —
lij - den Mijn ar - men trots ge - zond. —

rit.

De biete-bauw

René De Clercq (1877-1932)

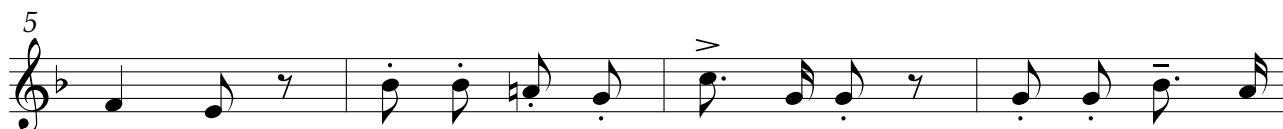
Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel (♩ = 80)

mf Declamerend



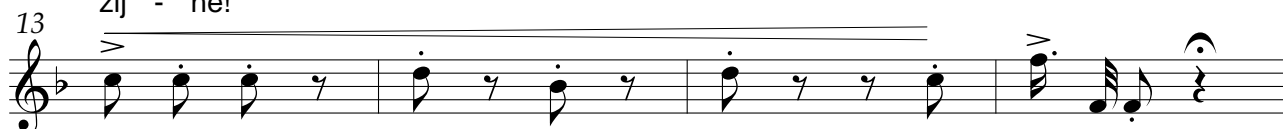
1. Klei-ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe - der
2. *Hoor hem, met zijn* be - ren-kop, op de deu - ren
3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor -



ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te
bon - zen. *Krak! hij kruipt een* zol - der op, oei, oei, oei, de
dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe, of ge ziet de



ber - gen.
on - ze! Grijp, grap, grim - me-land, zon - der lip of
zij - ne!



zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!



4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te



kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zoo scho - ne



sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de



bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! —

Vier weverkes

Oud lied

mf Allegretto

1. Vier we - ver - kes zag men ter bo - ter - markt gaan en de
 2. En als zij dat bo - ter - ke had - den ge - kocht, zij
 3. Dat vrouw - ke dat sprak: "Ja dat zal ik wel doen, ja zo
 4. Wat zou - den de we - ver - kes he - - ren zijn, zij en
 5. En als dan dat muis - ke ge - stor - ven zal zijn, waar

3

bo - ter die was er zo die - - re. Zij
 had - den er vier pla - - te - - len. Zij
 wel als een vrouw - ke vol e - - ren want ik
 heb - ben er hui - ze noch er - - ven! En
 zul - len zij het be - - gra - - ven? Al

5

had - den geen duit haast meer in hun tas en ze
 spra - ken dat vrouw - ke zo vrien - de - lijk aan: Sa
 we - te wel wat er de we - ver - kens zijn: En de
 kruipt er een muis - ke in hun - ne schap - raai, van
 on - der de we - ver - kes hun - ne ge - touw en het

7

koch - ten een pond sa vie - ren.
 vrouw - ke en wilt het ons de - len.
 we - ver - kes zijn er geen he - ren." Schiet - spoe - le, sjer - re - bek - ke spoel -
 hon - ger zo moet het er ster - ven.
 graf - ke zal roos - kes dra - gen.

10

za! Dijk - ke djak - ke, ker - re - kol - tjes, klits -

12

En ze koch - ten een pond sa vie - ren.
 Sa vrouw - ke en wilt het ons de - len.
 klets! En de we - ver - kes zijn er geen he - ren."
 Van hon - ger zo moet het er ster - ven.
 En het graf - ke zal roos - kes dra - gen.

Daar is maar één land

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S.
A.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.
B.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan-dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan-dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan-dren, en 't is Diets!

Omdat ik Vlaming ben

Tekst L. Lambrechts

Muziek M. Matthyssens



1. Waar- om, waar- om, waar- om, ik
2. Waar- om, waar- om, waar- om, ik
3. Waar- om, waar- om, waar- om, ik



voor geen vreem- den buig? Waar- om ik met van
bij mijn stil- len haard de taal der vaa- dren
aan mijn kin- dren leer: "Maakt Vlaan- dren groot ge-



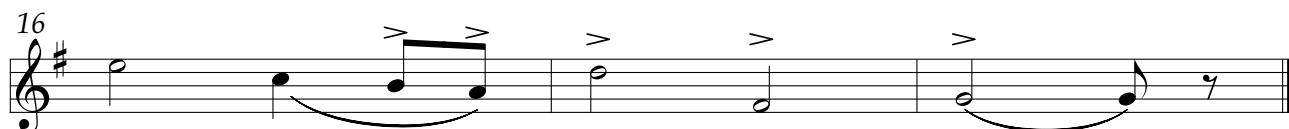
Maer- lant juich! Zijn leu- ze voor de mij- ne er- ken? Zijn
heb be- waard? En aan geen an- dren toon ge- wen? En
lijk wel- eer!" Waar- om ik, ho- pend, juich met hen? Waar-



leu- ze voor de mij- ne er- ken?
aan geen an- dren toon ge- wen? Om- dat ik
om ik ho- pend juich met hen?



Vla- ming ben! Om- dat ik Vla- ming ben! Om-



dat ik Vla- ming ben!

Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

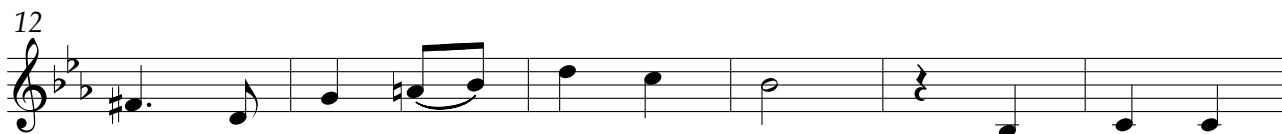
Peter Benoit (1834-1901)



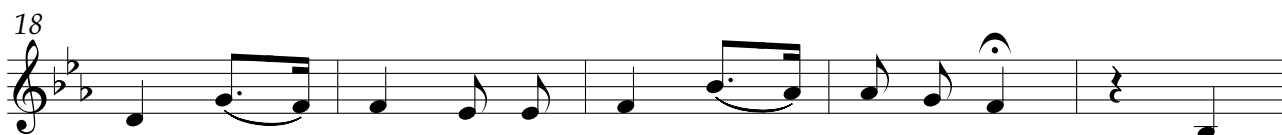
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei -
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



en, De vrij - heid man - nen vormt. Waar vel - den,
den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, ___ daar
ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons va - der - land.
vrij - e va - der - land, Het vrij - e ___ va - der - land.
hei - lig va - der - land, Het hei - lig ___ va - der - land.

Twaalfde Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq
27 februari 2004 om 20 uur in d'Ieffe Deerlijk

DEEL I

1. En 's avonds (Oud-Vlaams)
2. Beiaardlied (Peter Benoit)
3. Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief (G. Anteunis)
4. Vlaamse kermis (E. Hullebroeck, 4-st.) Koor Zwevegem
5. Mijn kleen kleen dochterke (René De Clercq)
6. Laat ons, liefste, samenvaren (Armand Preud'homme)
7. Van Rijswijckmars (Peter Benoit)
8. Lapper Krispijn (E. Hullebroeck, 4-stemmig) Koor Sint-Lodewijk
9. 't Zijn weiden als wiegende zeeën (Renaat Veremans)
10. Lied van het vlas (Remi Ghesquiere)
11. Schoon lieveke (Oud-Vlaams)
12. Als 't bruine veld (Olivier Koop, 4-stemmig) Koor Sint-Ceciliakoor
13. Tineke van Heule (Emiel Hullebroeck)
14. O mijn Kempen (Armand Preud'homme)
15. De Gilde viert (Emiel Hullebroeck)

DEEL II

16. Het loze vissertje (Oud-Vlaams)
17. Hemelhuis (Emiel Hullebroeck)
18. Blijheidslied (De beiaard speelt zo schoon hij kan) (Karel Mestdagh)
19. Volksdans (Tineke van Heule, Het vlas) Tresleca
20. Klompenliedeke (Emiel Hullebroeck)
21. Moederke alleen (Emiel Hullebroeck)
22. Nachtlied (Alfons Moortgat, 2-stemmig) Koor Zwevegem
23. Arteveldelied (Frans August Gevaert)
24. Merlijn (T. Visterim) Voorzang, koren en samenzang
25. Ik kan u niet vergeten (Arthur Meulemans) Koor Sint-Lodewijk
26. De Bietebauw (Emiel Hullebroeck) Voorzang Monique en samenzang
27. Vier weverkens (Oud-Vlaams)
28. Daar is maar één land (René De Clercq, Guido Coghe, 4-st.) .. St.-Ceciliakoor
29. Omdat ik Vlaming ben (M. Matthyssens)
30. Het lied der Vlamingen (Peter Benoit)

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigente	Monique Naessens
Koor	Seniorenkoor Bekaert o.l.v. Jaak Deprez, begeleider: Marc Derdeyn
Koor	Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Hans Supply
Koor	Sint-Cecilia Deerlijk o.l.v. Monique Naessens
Voorzang	Monique Naessens
Volksdans	Tresleca o.l.v. Sonja Debruyne
Pianobegeleiding	Hugo De Backer, Nele Byttebier
Partituren	André Van Ryckeghem