

# 11e Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.  
Houtskooltekening van Adri Pieck*

**Vrijdag 28 februari 2003 om 20 uur in d'lefte Deerlijk**

Organisatie: vzw René De Clercqstichting Deerlijk

# Vrienden, kom, zit neder in de ronde

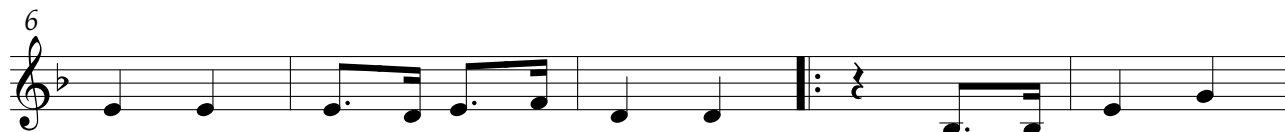
G. L. H. Krekberg (1864-1937)

H. Tijssens

*Zeer pittig en niet te vlug*



1. Vrien - den, kom, zit ne - der in de ron - de, En ge -  
 2. Denk niet meer aan al die droe - ve da - gen, Met hun  
 3. Zie, de zon is weer in 't land ge - ko - men, En wij  
 4. Waar jij la - ter al - len mo - get va - ren, Blijf in



nie - ten wij van de - ze ston - de. Al te sa - men  
 storm en wind en re - gen - vla - gen. Want de win - ter  
 mo - gen al te sa - men dro - men. Van de zo - mer  
 't her - te trouw de eed be - wa - ren. Ga door 't le - ven



op - ge ruimd en blij,  
 is al-lang voor - bij. Schuif wat dich - ter, dich-ter, dich - ter, dich-ter bij bij.  
 en de blij - de Mei.  
 al - tijd zij aan zij.

## Beiaardlied

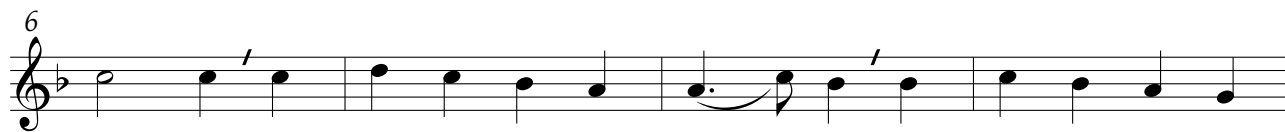
J. De Geyter

Peter Benoit (1834-1901)

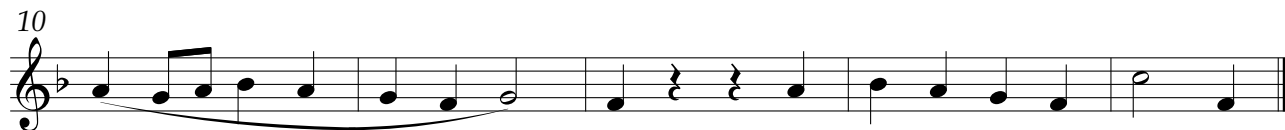
*mf*



1. Dan mocht de Bei-aard spe - len Van al uw to - ren -  
 2. Dan schiept jij op - ge - to - gen Tot prin - sen, Vlaam-se  
 3. Dan liet jij uw ron - de - len En kan - ten ge - vels  
 4. Dan spreid-det jij voor d'o - gen Uw vrij - heid, kunst en



tran - sen, Dan mocht de grijs - heid kwe - len, Dan mocht de jonk - heid  
 ste - den, Die on - der ze - ge - bo - gen Op ze - ge - wa - gens  
 glan - zen; Dan hieldt jij land - ju - we - len; Dan vlocht jij lau - wer -  
 ze - den, Op al - len mocht jij bo - gen, Om al - len werdt g'aan -



dan - - - - sen. Dan mocht de jonk-heid dan - sen.  
 re - - - - den. Op ze - ge - wa - gens re - den.  
 kran - - - - sen. Dan vlocht jij lau - wer - kran - sen.  
 be - - - - den. Om al - len werdt g'aan - be - den.

# Heimwee doet ons hart verlangen

Tekst: Jozef Simons (1888-1948)

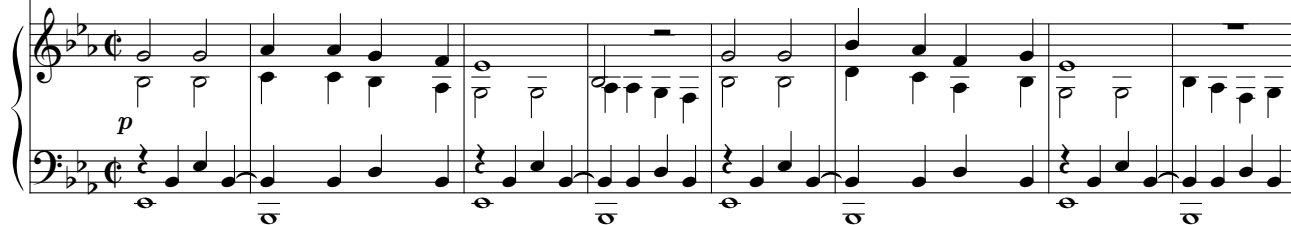
Muziek: A. Preud'homme (1904-1986)

I. *Gevoelvol*

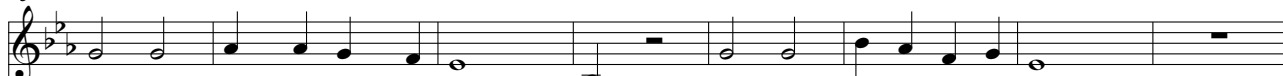
II.



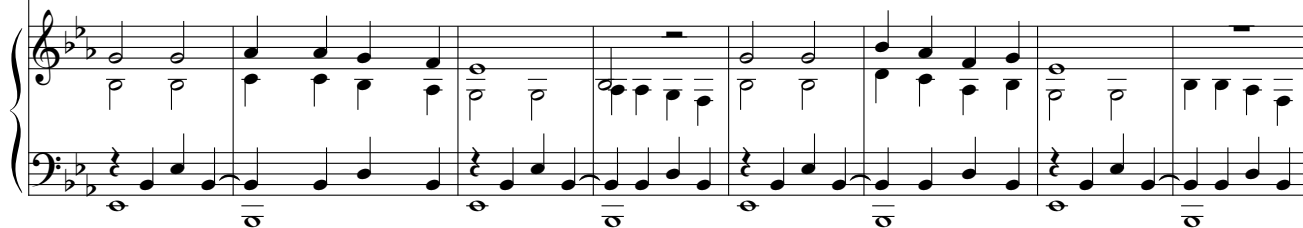
1. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de hei - mat on - zer jeugd.  
2. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de geur van brem en hei.  
3. Heim-wee doet ons hart ver-lan - gen, naar de ou - der-lij - ke haard.



9



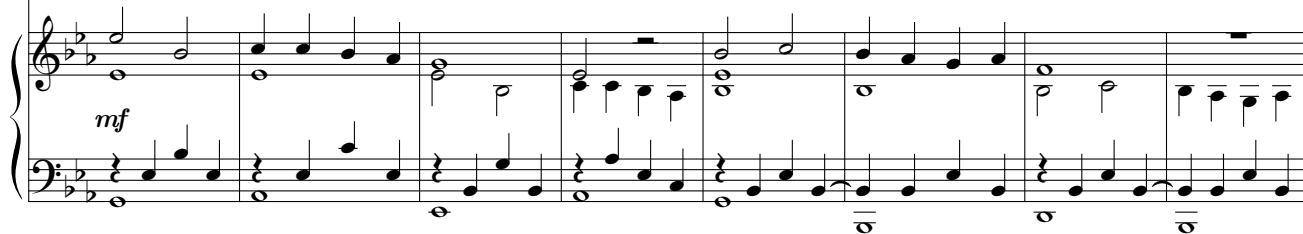
Naar de bron - zen klok - ken - zan - gen, zwaar van rouw of hel van vreugd.  
Naar de wei - den mist - om - han - gen, op een mor - gen in de mei.  
Met zijn rust niet te ver - van - gen, met zijn vre - de wel be - waard.



17 *mf*



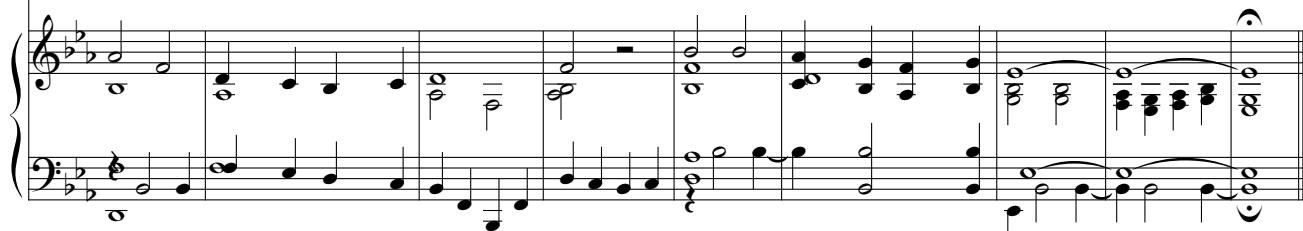
Zan - gen uit de ou - de to - ren, hij die waakt en ver - re schouwt,  
Heim - wee naar het blon - de ko - ren, naar het den - nen - bos vol peis,  
Heim - wee naar de zo - mer - win - den, heim - wee naar het zoet ge - ruis,



25



O - ver 't dorp - je droom - ver - lo - ren, kronk' - lend aan zijn voet ge - bouwd.  
Naar de ven - nen stijf - ge - vro - ren, waar wij slier - den op het ijs.  
In de kruin der groe - he lin - den, voor ons ou - de pan - nen - huis.



# Klein moederke

René De Clercq (1877-1932)

Daniël Clement (1902-1980)

Sopranen

1. Moe - der zit te drie - gen      Aan een man - tel - zoom.  
2. Dek - ken zal u zus - je,      Ligt ge bloot - ge - woeld;  
3. Moet ge meê naar scho - le,      Dwars door weer en wind,

Alten

Hum \_\_\_\_\_

Tenoren

1. Moe - der zit te drie - gen      Aan een man - tel - zoom.  
2. Dek - ken zal u zus - je,      Ligt ge bloot - ge - woeld;  
3. Moet ge meê naar scho - le,      Dwars door weer en wind,

Bassen

Hum \_\_\_\_\_

5

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

Zus - je moet nu wie - gen:      Zoe - te - ke, slaap en droom.  
Kus - sen met een kus - je      Dat ge bij - na niet voelt.  
Kom dan stil ge - scho - len      On - der dien man - tel, kind.

9

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Laat mij uw moe - der - ke zijn.      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Broe - der - ke, broe - der - ke, broe - der - ke mijn, Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum \_\_\_\_\_ broe - der - ke mijn, Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

Hum \_\_\_\_\_ broe - der - ke mijn, Hum \_\_\_\_\_      Laat mij uw moe - der - ke zijn.

# Sarlotteke

René De Clercq (1877-1932)

Octaaf de Hovre (1876-1951)

*Lustig*

Zang

Piano

*p*

1. O, als ik u zacht in mijn  
2. Uw oog is zo bruin en zo  
3. Van lief-de de val-heid, van  
4. Ach, kus-sen we el-kan-der, gij

6

*Refrein*

ar - men neem, lief zot - - te - - ken, \_\_\_\_\_  
zoet als zeem, van 't pot - te - - ken. \_\_\_\_\_ En weet je voor ons niet een  
vals-heid geen zweem, hert-bot - - te - - ken! \_\_\_\_\_  
lacht en ik schreem, lief zot - - te - - ken. \_\_\_\_\_

10

hut-je van leem, Sar - lot - te - - ken? \_\_\_\_\_ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een

15

*f*

hut-te-ken in de hei! \_\_\_\_\_ Jo - chei, jo - chei, jo - chei, jo - chei, een hut-te-ken in de hei! \_\_\_\_\_

# Laat ons een bloem

Ned. vertaling: Phil Van Cauwenbergh

Tekst en muziek: Wally Whyton



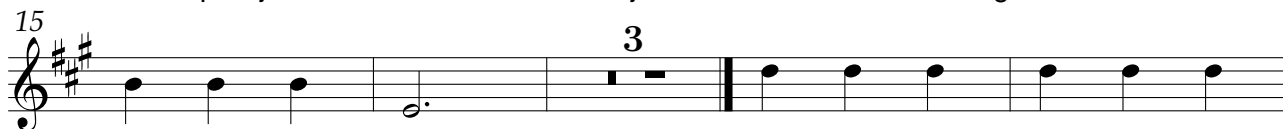
1. Dit is een lied voor de men - sen die zor - gen Dat  
2. Je breekt en je hakt en je boort door de ber - gen Je  
3. De vis in de zee - òn ver - gif - tigd, ge - stor - ven Het  
4. En zo zal dan mor - gen het le - ven ver - dwij - nen Ver -



mor - gen de men - sen al dood zul - len zijn. Dit is een  
maakt el - ke heu - vel ge - lijk met de grond. De reu - zen van  
zand op de stran - den ver - vuild door ma - zout. En jij door je  
sla - gen door staal en ge - wa - pend be - ton. De maan zal dan



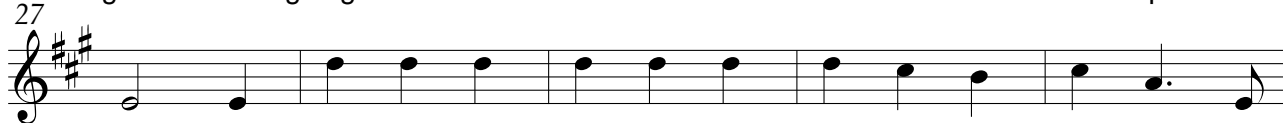
lied voor de do - den van mor - gen Be - gra - ven, be - kist in een  
nu lij - ken mor - gen maar dwer - gen Voor - uit - gang ver - nielt wat er  
tan - kers en cheque - boek be - dor - ven Je weet zelfs niet meer waar de  
koud op je nacht - mer - rie schij - nen Geen mens die nog weet hoe het



ste - nen woes - tijn.  
gis - t'ren nog stond. Laat ons een bloem en wat  
meeuw heeft ge - broed  
ein - de be - gon.



gras dat nog groen is Laat ons een boom en het zicht op de



zee Ver - geet voor één keer hoe - veel geld een mil - joen is De



we - reld die moet nog 'n eeu - wig - heid mee.

# Lentidoorn 's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877-1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

*Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69*

Opus 73.

Zang

klavier

*p*

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij honderd en - ge - len na. Zij

*met Pedaal poëzie*

6

Stilletjes

kiezen elk hun zitje, Doornroosje naast Sneeuwitje. Ze kijken, kijken, kij - ken... Ik weet op wie zij

*p e legato*

10

*animato*

lij - ken. Zij fluis - te - ren en wen - ken: Zij wil - len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

*pp animato*

14

*p mf* *ten. ♩ = 60* *rustig en doorgloeid*

kus - sen, en, slaap ik ondertus - sen, mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

*pp mf poco rit. tranquillo e dolce*

19

*p* *morendo*

droom, droom, uw lief - ste is hier.

*pp 2♩ sempre arpeggiando poco rit. morendo a tempo*

# Mijn kleen, kleen dochterke

René De Clercq (1877-1932)

René De Clercq (1877-1932)

arr. D. Debels

S.  
A.



1. Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een  
2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

T.  
B.



1. Ge - lijk een das - ke zigt ge dik, ge - lijk een  
2. Maar nu ge - was - sen ge daar zit, daar is geen  
3. Ik hef je op d'ok - sel - kes om - hoog, ik zie een

8



kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik



kwar - tel - ke van kwik, ge - lijk een moor - ke soms zo  
en - gel - ke zo wit, daar is geen lam - me - ke zo  
ster - re - ke in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik

11



zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn



zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart! Ge - lijk een  
zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed! Daar is geen  
blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind! En voor mijn

14



moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!



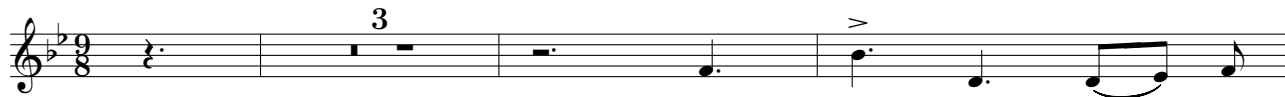
moor - ke soms zo zwart, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn hart!  
lam - me - ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn bloed!  
ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen doch - ter - ke, mijn kind!



# Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief

Theofiel Coopman (1852-1915)

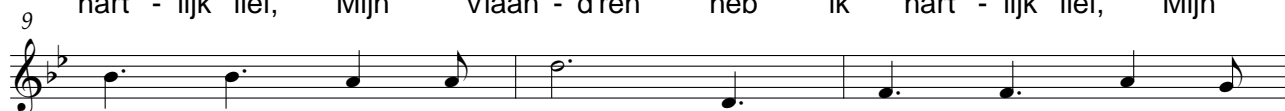
Gentil Theodoor Antheunis (1840-1907)



1. Mijn Vlaan - d'ren heb\_\_ ik
2. Des mor - gens als\_\_ de
3. Des a - vonds, als\_\_ ik
4. En 'k droom dan, 'k droom van
5. Mijn Vlaan - d'ren heb\_\_ ik



hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb ik hart' - lijk lief, Mijn  
 zon - ne licht, Des mor - gens als\_\_ de zon - ne licht, Dan  
 moe van zin, Des a - vonds, als\_\_ ik moe van zin, Mijn  
 roem en macht En 'k droom dan, 'k droom van roem en macht En  
 hart' - lijk lief, Mijn Vlaan - d'ren heb ik hart' - lijk lief, Mijn



Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven  
 zing ik blij, vol lust, Dan zing ik blij, vol  
 stil - le rust - stee zoek, Mijn stil - le rust - stee  
 eeu - wen gaan voor - bij En eeu - wen gaan voor -  
 Vlaan - d'ren bo - ven al! Mijn Vlaan - d'ren bo - ven



al! \_\_\_\_ Dat is 't re-frein 't is het lief - des-lied dat ik  
 lust, \_\_\_\_ Zo za - lig als\_\_ de bra - ve man Die zijn  
 zoek \_\_\_\_ Dan bid \_\_\_\_ ik: "Vlaan-d'ren Vlaan-d'ren lief, Mijn \_\_\_\_  
 bij \_\_\_\_ En dreu - nend klinkt het \_\_\_\_ "schild en vriend" En ik  
 al! \_\_\_\_ Dat is 't re-frein 't is het lief - des-lied Dat ik



nooit \_\_\_\_ ver - ge - ten zal. \_\_\_\_ Dat is 't re-frein, het  
 vrouw \_\_\_\_ en kin - d'ren kust. \_\_\_\_ Zo za - lig als de  
 Vlaan - d'ren houd u kloek!" \_\_\_\_ Dan bid ik: "Vlaan - d'ren  
 zie \_\_\_\_ mijn Vlaan - d'ren vrij! \_\_\_\_ En dreu - nend klinkt het  
 eeu - wig zin - gen zal. \_\_\_\_ Dat is 't re-frein het



lief - des-lied Dat ik nooit ver - ge - ten zal! \_\_\_\_  
 bra - ve man Die zijn vrouw en kin - d'ren kust. \_\_\_\_  
 Vlaan - d'ren lief, Mijn \_\_\_\_ Vlaan - d'ren houd u kloek!" \_\_\_\_  
 "schild en vriend" En ik zie mijn Vlaan - d'ren vrij! \_\_\_\_  
 lief - des-lied Dat ik eeu - wig zin - gen zal. \_\_\_\_

# Wederzien

René De Clercq (1877-1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

Bew.: Dirk Loose, Wim Vancauwenberghe

18 8 *Adagio*

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik  
loeg, Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg.  
Ik moest haar ver-ha-len mijn schuld en mijn spijt, Mijn  
lij-den, mijn wan-hoop, mijn las-ti-gen strijd. Ik sprak haar zo-lang en nog  
lan-ger ik wou, Van al wat ik wenste en van al wat ik  
zou. En als ik haar weer om ver-gif-fe-nis vroeg, Ze zei me niet  
veel maar ze zei mij ge-noeg. En we-der her-nam ik, en  
we-der be-gon, En voel-de niet dat ik niet ein-di-gen kon. En  
we-der her-nam ik, en sta-mel-de, en zei, Tot-dat ze op mijn mond haar klein  
han-de-ken lei Tot-dat er een traan in haar o-ge-lijn hing, En  
't woord mij voor-goed op de lip-pen ver-ging. Dan zweeg ik en ween-de, dan  
zweeg ik en loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-noeg.

# Het lied van het vlas

René De Clercq (1877-1932)

Remi Ghesquiere (1866-1964)



1. Zaai - ers en w ied - sters, slij - ters<sup>1</sup> en bo - ters<sup>2</sup>, Al \_\_\_ dat  
2. He - rel - kes, goud in groen ge - go - ten, Bloe - me - kes,  
3. Endt<sup>4</sup> er een ar - beid, een an - der be - gint er. Zerp is het



hoe - ven en hek - kens<sup>3</sup> heeft; Ho - ge schel - vers en die - pe  
blauw ge - lijk de lucht, Bol - le - kes, dik \_\_\_ en dicht ge -  
zweet, maar zoet het loon. Weel - de in de zo - mer, weel - de in de



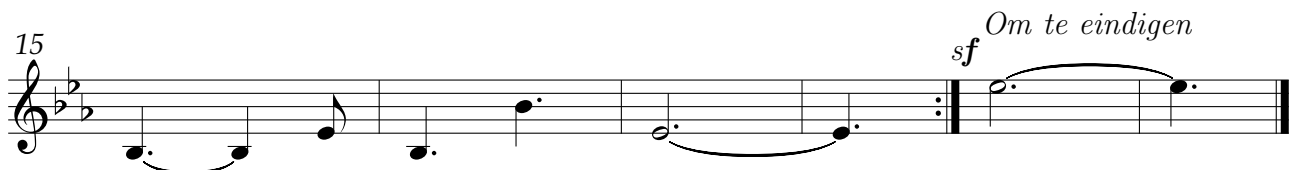
ro - ters, Al \_\_\_ dat zwin - gelt en spint en weeft \_\_\_  
slo - ten, Glan - zen - de za - den, vro - me vrucht! \_\_\_  
win - ter, 't Jaar is ge - sierd met een vlas - sen kroon. \_\_\_



Ju - belt en zingt en zwaait de han - den! Viert het e - del - ste



veld - ge - was! Le - ven de Lei - e en de Lei - e - lan - den, En



't vlas, \_\_\_ en 't vlas, en 't vlas! \_\_\_ 't vlas! \_\_\_

(<sup>1</sup>) die het vlas uittrekken – (<sup>2</sup>) die het zaad met een boothamer uitdorsen – (<sup>3</sup>) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" – (<sup>4</sup>) eindigt

# Koolzaad

René De Clercq (1877-1932)

Jan Morks (1865-1926)

*mf* *Opgewekt*

1. Hoe geel, hoe geel, hoe geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad -  
2. Het is al zon, al zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig -  
3. Het groeit daar in den grond, \_\_\_ het stijgt uit el - ken  
4. De biet - jes zui - gen 't zeem, de sui - ker van \_\_\_ de  
5. De biet - jes zijn er geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er

4

veld, \_\_\_ met al die gou - den kruis - kes, met  
heid, \_\_\_ dat zich door al die truis - kes op  
steel, \_\_\_ en bor - relt in de buis - kes zoo  
blom, \_\_\_ en dra - gen 't naar hun huis - kes en  
veel, \_\_\_ zoo krie - lend als de kruis - kes, en

7

al dat gou - den geld! \_\_\_ Hoe geel, hoe geel, hoe  
heel de breed - te breidt. \_\_\_ Het is al zon, al  
geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_ Het groeit daar in den  
ke - ren we - de - rom. \_\_\_ De biet - jes zui - gen  
geel, en geel, en geel! \_\_\_ De biet - jes zijn er

10

geel, \_\_\_ het blin - kend kool - zaad - veld, \_\_\_ met  
zon, \_\_\_ al zui - ver zon - nig - heid, \_\_\_ dat  
grond, \_\_\_ het stijgt uit el - ken steel, \_\_\_ en  
't zeem, \_\_\_ de sui - ker van \_\_\_ de blom, \_\_\_ en  
geern \_\_\_ de biet - jes zijn \_\_\_ er veel, \_\_\_ zoo

13

al die gou - den kruis - kes, met al \_\_\_ dat gou - den geld! \_\_\_  
zich door al die truis - kes op heel de breed - te breidt. \_\_\_  
bor - relt in de buis - kes zoo geel, zoo geel, zoo geel! \_\_\_  
dra - gen 't naar hun huis - kes en ke - ren we - de - rom. \_\_\_  
krie - lend als de kruis - kes, en geel, en geel, en geel! \_\_\_

# Klokke Roeland

Albrecht Rodenbach (1856-1880)

Johan De Stoop (1824-1898)

1. Bo - ven Gent rijst, een - zaam en grijst,  
2. Een bont ver - schiet scheidt 't bron - zen lied,  
4. "O hel - den - volk, o reu - zen - volk,

3  
't Oud Bel - fort, zin - beeld van 't ver - le - den; Som - ber en groots,  
Prach - tig weer - to - v'rend mij voor d'o - gen Mijn ziel her - kent  
O pracht en macht van vroe - ger da - gen! O bron - zen lied,

6  
steeds stom en doods. Treurt d'ou - de reus op 't Gent van  
het ou - de Gent; 't Volk komt ge - wa - pend toe - ge -  
'k weet uw be - died, En ik ver - sta 't ver - wij - tend

8  
he - den; Maar soms hij rilt en eens - klaps gilt Zijn bron - zen  
vlo - gen. 't Land is in nood: "Vrij - heid of dood!" De gil - den  
kla - gen; Doch wees ge - troost: zie 't Oos - ten bloest En Vlaan - d'rens

11  
stem - me door de ste - de: "Trit in uw graf,  
ko - men aan - ge - - to - gen, 'k Zie Jan Hy - oens,  
zon - ne gaat aan 't da - gen, "Vlaan - d'ren die Leu",

14  
trilt Gent - se hel - den; Gij, Jan Hy - oens,  
'k zie Ar - te - vel - den, En stor - mend roept  
trilt d'ou - de to - ren, En paart een lied

16  
gij Ar - te - vel - den; Mijn naam is Roe - land,  
Roe - land de hel - den; "Mijn naam is Roe - land,  
met on - ze ko - ren; Zing: "Ik ben Roe - land,

18  
'k klep - pe brand En lui - de storm in Vlaan - der - land!"  
'k klep - pe brand, En lui - de storm in Vlaan - der - land!"  
'k klep - pe brand, Lui - de tri - omf in Vlaan - der - land!"

# Als 't bruijne veld

René De Clercq (1877-1932)

Olivier Koop (1885-1967)

*Opgewekt* ♩ = 72

S. *mf*  
Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

A. *mf*  
Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

T. *mf*  
Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, dan waait de wind er

B. *mf*  
Als 't brui - ne veld groen o - pen-zwelt met bloem en halm en lo - ver, er

6 *un poco meno mosso*  
*mp*  
wel - ge-zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't blauw - ste wit zijn

*mp*  
wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw' - rik zit in 't wit zijn

*mp*  
wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. De leeuw'-rik zit in 't blauw-ste wit zijn

*mp*  
wel - ge - zind, dan lacht de zon er o - ver. zijn

11 *mf*  
vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver - ge-zicht, en ál de bo - men krui-nend. En

vreug - den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

vreug-den uit-ba - zui - nend, om ál dat licht in 't ver-ge-zicht, en ál de bo-men krui-nend. En

17 *a tempo*

veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, slaan zui - ver in mijn  
 veld en lucht, en leeuw'-riks-vlucht, en wol-ken, hoog-ge - dre - ven, mijn

22 *rit.* *(kort)* *f a tempo*

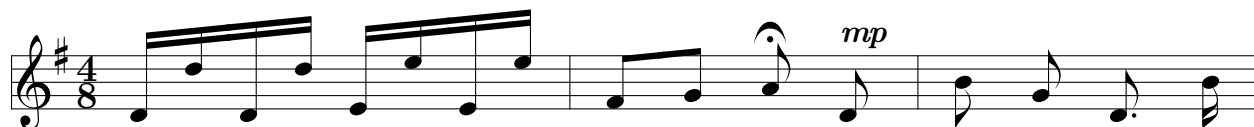
kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij  
 kla - ren zin de blijd - schap van het le - ven. Blij zin - gen moet het jong ge-moed, blij

27 *rit.* *(kort)*

zin - gen 't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.  
 zin - gen 't jong ver-lan - gen, en, stij - gend door den zon - ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.  
 zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij-gend door den zon - ne - gloor, in die-pen he-mel han - gen.  
 zin - gen 't jong ver - lan - gen, en, stij-gend door den zon - ne - gloor, in he - mel han - gen.

# Mijn zoetlief

Tijl Van Brabant (1922-1996), pseudoniem van Omar Waegemaer Asmand Preud'homme (1904-1968)



1. Mijn zoet-lief was een
2. Die we-ver op een
3. Dat we-ver - kij n kwam



we - ver - kij n dat weef - de vroeg en laat. Dat  
*mor - gen sprak:* "O lief - ke mint gij mij?" Ik  
 toen ter - stond en schonk zijn har - te mijn. Hij



weef - de uit de zon - ne - schijn een gul - den bruids - ge -  
*waan - de dat mij 't har - te brak van lief - de 'k was zo -*  
 zoen - de mij op mij - ne mond. Zijn zoen was zoet als



waad. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Een  
*blij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei!* Van  
 wijn. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Zijn



bruids - ge - waad voor mij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -  
*lief - de 'k was zo blij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -*  
 zoen was zoet als wijn. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -



lei! Een bruids - ge - waad voor mij!  
*lei! Van lief - de 'k was zo blij.*  
 lei! Zijn zoen was zoet als wijn.



# De Gilde viert

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*marsmaat mf*

1. De gil - de viert, de gil - de juicht. Wat zit gij  
 2. De be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa, mak-kers,  
 3. Het pijp - ken damp't in mon - kel - mond en spreidt wel -  
 4. De gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe - ra! De

daar en blokt en buigt nog o - ver u - we boe - ken? De  
 fris en op - ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die  
 lus - tig in het rond stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die  
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

wijs - heid ligt maar in de kan; die z'el - ders zoe - ken  
 op zijn ka - mer koe - ke - loert en geest - ver - snip - p'rend  
 steeds aan per - ka - men - ten kluift en per - ka - men - ten  
 blok - ker ligt reeds log en loom, Ge - kweld door na - re

wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe - ken.  
 dwaas heen - snoert, drinkt wa - ter als de kip - pen!  
 reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu - ren.  
 blok - kers - droom, Met dro - ge keel te ron - ken.

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

sust hem niet; het mooi - ste meis - je kust hem niet. Hoog het glas,

hoog het hart, hoog het lied! (De) lied!  
 (Het)  
 (De)

# Laat liederen horen

## CANON

①

Laat lie - de - ren ho - ren, de len - te is ge - bo - ren, de

②

her - der — die — speelt op zijn ou - de — schal - mei. Tra

③

la la la la la la la la tra la la la la la la la

## Beiaardlied

Julius De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)

*mf*

1. Dan mocht de bei - aard spe - len Van  
 2. Dan schiept gij op - ge - to - gen Tot  
 3. Dan liet gij uw ron - de - len En  
 4. Dan spreid - det gij voor d'o - gen Uw

5

al uw — to - ren - tran - sen, Dan mocht de grijs - heid  
 prin - sen, Vlaam - se ste - den, Die on - der ze - ge -  
 kan - ten — ge - vels glan - zen; Dan hieldt gij land - ju -  
 vrij - heid, kunst en ze - den, Op al - len mocht gij

8

kwe - len, Dan mocht de jonk - heid dan - - -  
 bo - - gen Op ze - ge - wa - gens re - - -  
 we - - len; Dan vlocht gij lau - wer - kran - - -  
 bo - - gen, Om al - len werdt g'aan - be - - -

11

- - - sen. Dan mocht de jonk - heid dan - sen.  
 - - - den. Op ze - ge - wa - gens re - den.  
 - - - sen. Dan vlocht gij lau - wer - kran - sen.  
 - - - den. Om al - len werdt g'aan - be - den.

# Lied van mijn land

A. Van Wilderode

I. De Sutter

1. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Uit al - le da - len der her -  
 2. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Uit al - le dor - pen in de  
 3. Lied van mijn land 'k zal U al - tijd ho - ren Lied van ver - lan - gen en ver -  
 in - ne - ring, O - ver de heu - vlen van rui - send ko - ren  
 deem - ste - ring, En uit de warm - te der hui - zen rond de to - ren  
 te - de - ring, Dat met de kin - dren al - tijd her - bo - ren,  
 En de ri - vier in haar stei - ge - ring.  
 On - der de huid van de zo - mer - wind. Lie - fe - lijk land, in de  
 Zacht met de do - den tot zaad ver - zinkt.  
 brui - sen - de ho - ren Hoor ik U Vlaan - dren en zing en zing.  
 Lie - fe - lijk land, in de brui - sen - de ho - ren Hoor ik U Vlaan - dren en zing en zing!

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

1. Waar Maas en Schel - de vloe - en, De Noord - zee bruist en  
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - den De Geus en Klau - waart  
 3. O Ne - der - land, o vrij - heid Gij a - delt ons ge -  
 stormt. Waar vre - d' en kuns - ten bloei - en, De vrij - heid  
 op. Zij heb - ben stout ge - stre - den, Ver - plet de  
 voel, Wij zwe - ren ook met blij - heid, Uw toe - komst  
 man - nen vormt. Waar vel - den, wou - den, wei - den, Als gaar - den  
 vreem - de kop. Hun goed, hun bloed, hun le - ven, Met mild - heid  
 is ons doel. Wij zul - len, jon - ge scha - ren, Steeds on - ze  
 rijk be - plant, De weel - de en vreugd ver - spre - den: Daar  
 steeds ver - pand, Om ons te kun - nen ge - ven Het  
 plicht ge - stand, Met hand en hart be - wa - ren, Het  
 is, daar is ons va - der - land, Daar is ons va - der - land.  
 vrij - e, vrij - e va - der - land, Het vrij - e va - der - land.  
 hei - lig, hei - lig va - der - land, Het hei - lig va - der - land.

# Nachtlied

Voor twee gelijke stemmen

René De Clercq (1877-1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

♩ = 50

Stem1



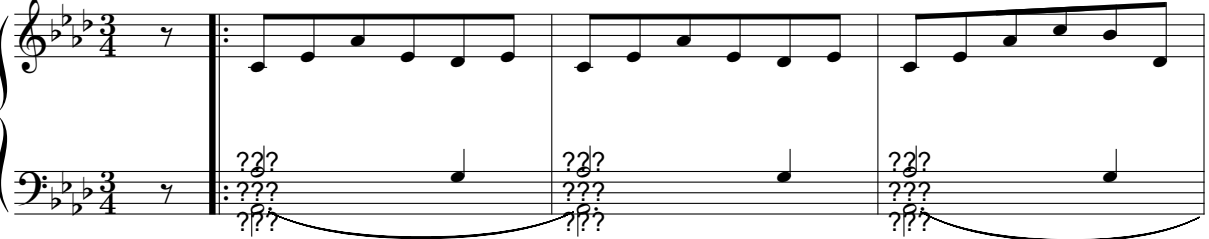
1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zus - - ter-zie-len  
(2. Waar) voert gij, tra-ge voe - ten? Blijft staan, de ster-ren  
(3. O) lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het e - ne  
(4. Het) stroomt als Go-des ze - gen, El - kan - der za - lig

Stem2



1. Twee zus - - ter-ster-ren wen - ken, Twee zie-len  
2. Waar voert gij, tra-ge voe - ten? De ster-ren  
3. O lief - - de voelt geen ver - te; En, klopt het  
4. Het stroomt als Go-des ze - gen, El-kan-der

Piano



4



den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:  
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:  
te - gen! De he-mel is één-blauw, één-klaar...



den - ken. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
groe - ten! En ster-ren - taal is hoog en waar:  
her - te, Licht wordt het an - der het ge - waar:  
te - gen. De he-mel is één-blauw, één-klaar...



8

gaâr. Zij denkt aan mij, ik denk aan haar: De goê ge - dach - ten gaan te  
 En ster-ren - taal is hoog en waar:  
 Licht wordt het an - der het ge - waar:  
 De he-mel is één-blauw, één-klaar...

12

gaâr.  
 gaâr.

15

1.2. en 3. Fine.  
 2. Waar  
 3. O  
 4. Het

# Het loze vissertje

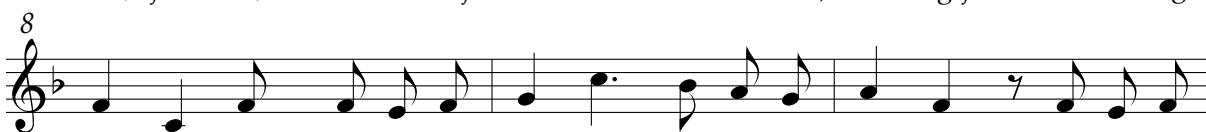
Nederland, 17de eeuw



(Vrouwen) 1. Des win - ters als \_ het re - gent, Dan zijn de paad - jes  
 (Allen) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje  
 (Mannen) 3. "Wat heb ik U \_ mis - dre - ven, Wat heb ik U mis -  
 (Vrouwen) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - - ven, Gij hebt mij niets mis -



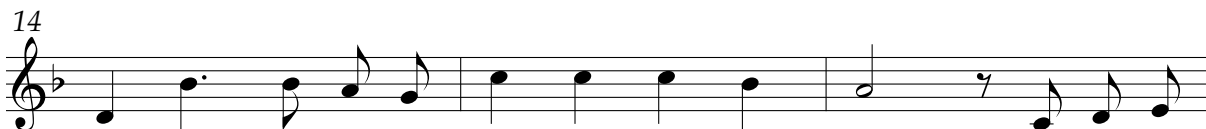
diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het  
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou  
 daan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag  
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne  
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne  
 gaan, ja gaan." mij - ne rijf - stok, met mij - ne strijk - stok. Met mij - ne  
 gaan. Ja gaan." u - we u - we u - we



lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me  
 u - we mij - ne u - we mij - ne



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij - ne  
 u - we mij - ne u - we mij - ne



le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.  
 u - we mij - ne

# Vlaamse kermis

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)  
Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.  
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te  
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw  
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en  
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.  
B.

6

zwer - m is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet  
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -  
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu  
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en  
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes  
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen  
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha!  
loost. Ha, Ha, Ha!  
krijgt. Ha, Ha, Ha! Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -  
jeugd. Ha, Ha, Ha!

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

*Redelijk snel* (♩ = 80)*mf Declamerend*

1. Klei-ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe - der  
 2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu - ren  
 3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor -



ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te  
 bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, de  
 dij - ne, doe maar ze-reuw oog - jes toe, of ge ziet de



ber - gen.  
 on - ze! Grijp, grap, grim-me-land, zon - der lip of  
 zij - ne!



zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bouw!



4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te



kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zoo scho - ne



sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de



bie - te-bouw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! —



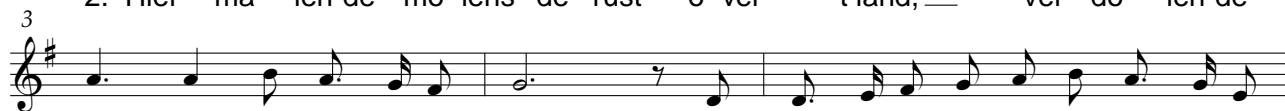
# O mijn Kempen

Eugeen De Ridder (1893-1962)

Armand Preud'homme (1904-1986)



1. Geen land ook ter we-reld, hoe schoon of hoe rijk, \_\_\_\_\_ Is 't land van mijn  
2. Hier ma - len de mo-lens de rust o-ver 't land, \_\_\_\_\_ Ver - do - len de



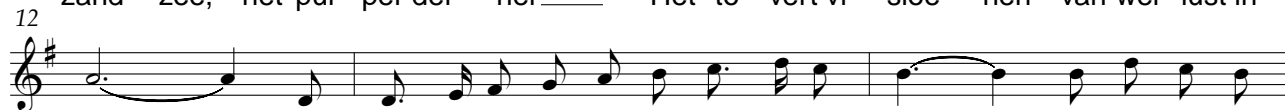
har - te, mijn hei - mat ge - lijk. Hier zaai-den ons han-den en groeit er ons  
we - gels in 't stui-ven-de zand. Hier heer-sen de vlak-ten en rui - selt ons



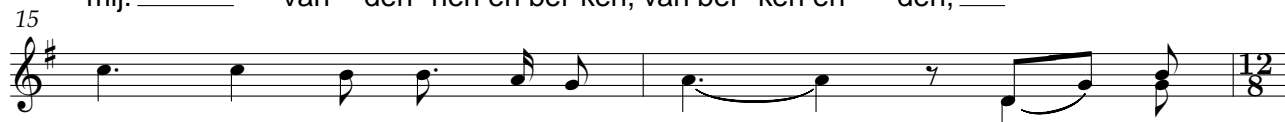
brood, Hier vin - den wie gin - gen de rust in de dood, \_\_\_\_\_ Hier sta-p'len de  
9 lied, \_\_\_\_\_ Be-klem-men geen ver - ten het vrij - e ver - schiet. Het goud van uw



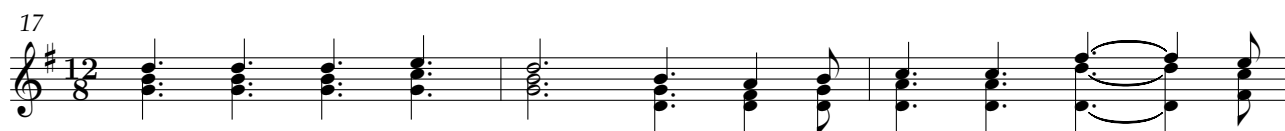
wol - ken kas-te - len op - een, \_\_\_\_\_ En giert er een Noord - zee heur wind om ons  
12 zand - zee, het pur - per der hei \_\_\_\_\_ Het to - vert vi - sioe - nen van wel - lust in



heen! \_\_\_\_\_ Hier ju - belt de zo-mer in hei - de en ven: \_\_\_\_\_ Hoe heer-lijk de  
15 mij. \_\_\_\_\_ Van den-nen en ber-ken, van ber-ken en den, \_\_\_\_\_



Kem - pen, zo schoon ik niets ken! \_\_\_\_\_ O \_\_\_\_\_ mijn



Kem - pen, ja mijn Kem - pen! O mijn e - nig hei - mat -



land. \_\_\_\_\_ En waar - voor een vlam van

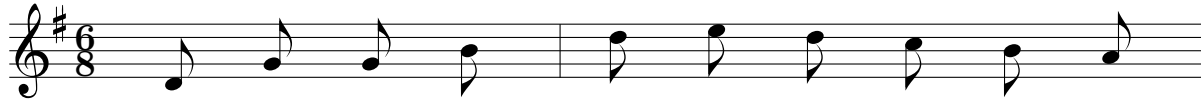


22 lief - de Eeu - wig in mijn har - te brandt! \_\_\_\_\_

# Wel Anniemarijke

Zuid-Nederlands

## Mannen



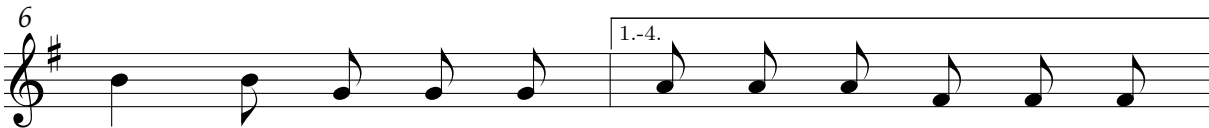
1. Wel An - ne - ma - - rie - ke, waar ga je naar  
 2. Wel An - ne - ma - - rie - ke, wat ga je daar  
 3. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen  
 4. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen  
 5. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen



- toe? Wel An - ne - ma - - rie - ke, waar ga je naar  
 doen? Wel An - ne - ma - - rie - ke, wat ga je daar  
 lief? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen  
 man? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen  
 kind? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen



- toe? "k ga naar de bui - ten al bij de sol -  
 doen? "Has - pen en spin - nen, sol - daat - jes be -  
 lief? "k Heb er niet één, — maar 'k heb er wel  
 man? "Heb ik geen man, — dan krijg ik geen  
 kind? "Heb ik geen kind, — dan heb ik geen



- da - ten!"  
 min - nen!"  
 ze - ven!" Hop - sa - sa, fal - la - la, An - ne - ma -  
 sla - gen!"  
 zor - gen!"



- rie! fal - la - la, An - ne - ma - rie!

# Tineke van Heule

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

5 *p* (♩ = 72.) *Vrolijk en guitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan wer - ken ge - lijk een  
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch  
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op u staat mijn zoet - ste

8  
 paard - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan schu - ren ge - lijk de  
 koe - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een lap - pe - ke voor op mijn  
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw har - te - ke bouw en

12  
 bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, staat  
 buis - je. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, maar een  
 rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, mijn

15  
 hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als moe - de - rke haar prijst dat mijn  
 he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze trip - pelt naar de bron, met haar  
 poe - ze - lig dub - bel - kin - ne - ke, leg uw han - de - ke in de mijn, en een  
*weinig vertragen*

18  
 zus - ter er om krijst, dan lach ik een beet - je in mijn baard - je.  
 em - mer in de zon, en haar klom - pe - ke vast aan haar voet - je.  
 brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe - rin - ne - ke!

21 *f* *tijdmaat*

Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen

24 *mf*

spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,

27  
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd. Lie - ver dan een vis die in een

30 *mf*

goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,

34  
 Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

# Het avont uit al de wolken

René De Clercq (1877-1932)

Lode Van Doren (1910)

*Langzaam* *p*

Zang

Het a - vondt uit al de wol - ken, het land is al één

*Langzaam*

Klavier

*p*

6 *p* *Innig - Iets vlugger* *mf*

rust. O die nu op zijn dor - pel zijn ei-gen vrouwtje kust! O

*Iets vlugger*

10 *pp* *tegenhouden*

die nu met zijn kin - dren, het brood der armoê breekt, — en va-derlijk - eenvou-dig de taal der lief-de spreekt!

14 *I<sup>e</sup> Tijdmaat f* *p* *p*\*

Mijn hert is zonder lief - de, mijn hemel zonder ster! Het

18 *f* *mf* *pp* *mf*

a - vondt uit al de wol - - ken, na - bij en ver.

# Vier weverkes

Oud lied

*mf Allegretto*

1. Vier we - ver - kes zag men ter bo - ter - markt gaan en de  
2. En als zij dat bo - ter - ke had - den ge - kocht, zij \_\_\_  
3. Dat vrouw - ke dat sprak: "Ja dat zal ik wel doen, ja zo  
4. Wat zou - den de we - ver - kes he - - ren zijn, zij en  
5. En als dan dat muis - ke ge - stor - ven zal zijn, waar

3  
bo - ter die was er zo die - - re. Zij \_\_\_  
had - den er vier \_\_\_ pla - - te - - len. Zij \_\_\_  
wel als een vrouw - ke vol e - - ren want ik  
heb - ben er hui - ze noch er - - ven! En \_\_\_  
zul - len zij het \_\_\_ be - - gra - - ven? Al \_\_\_

5  
had - den geen duit \_\_\_ haast meer in hun tas en ze  
spra - ken dat vrouw - ke zo vrien - de - lijk aan: Sa \_\_\_  
we - te wel wat er de we - ver - kens zijn: En de  
kruipt er een muis - ke in hun - ne schap - raai, van \_\_\_  
on - der de we - ver - kes hun - ne ge - touw en het

7  
koch - ten een pond sa vie - ren.  
vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
we - ver - kes zijn er geen he - ren." Schiet - spoe - le, sjer - re - bek - ke spoel -  
hon - ger zo moet het er ster - ven.  
graf - ke zal roos - kes dra - gen.

10  
za! Djik - ke djak - ke, ker - re - kol - tjes, klits -

12  
En ze koch - ten een pond sa \_\_\_ vie - ren.  
Sa \_\_\_ vrouw - ke en wilt het ons de - len.  
klets! En de we - ver - kes zijn er geen he - ren."  
Van hon - ger zo moet het er ster - ven.  
En het graf - ke zal roos - kes dra - gen.

# Het lied der terwe

René De Clercq (1877-1932)

Sylvain Mombaerts (1886-1935)

*Maestoso*

Solo

Piano

5

1. Heer - lij - ke ter - we, sier - sel der aar - de, goud in uw ver - we,  
2. Waai in de win - den, straal in de zon - ne, e - del - ge - zin - den  
3. Maai - ers, de zei - sens hecht in de han - den! Vol - gen - de mei - sens,  
4. Bun - dels en scho - ven, wa - gens die kra - ken, voe - ren tot bo - ven  
5. Han - den die zwaai - en! Her - ten ten hoog - ste! Za - lig die zaai - en,

*ben marcato il basso*

8

goud in uw waar - de,  
eeu - wi - ge won - ne!  
bindt u - we ban - den! Heer - lij - ke ter - we, vroom - heid en vreugd!  
bo - men en da - ken!  
za - lig die oog - sten!

11

Rijk is de boer als de ter - we deugt! Rijk is de boer als de ter - we deugt!

*rall.*

27-2-1907

# Moederke alleen

René De Clercq (1877-1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

*Matig.*

Zang



1. Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen en  
2. Wie zal naar ons kin - de - ke kij - ken, die  
3. Wie zou voor ons kin - de - ke der - ven haar

Klavier

6



doet het zijn moe - der - ke niet? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn de - ken - tjes vou - wen, dat't  
bleu - zen - de stou - te ka - poen? \_\_\_\_\_ Wie zal er zijn hem - de - kes strij - ken, zijn  
laat - - ste krui - mel - ke brood? \_\_\_\_\_ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10



schaars door een hol - le - ke ziet? \_\_\_\_\_  
haar - ke in krul - le - kes doen? \_\_\_\_\_ Klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, douw douw douw - de - ri -  
la - chen op kind en op dood? \_\_\_\_\_

15



dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der - ke al - leen, kan van uw wieg - ske niet scheên. \_\_\_\_\_

*Vertragend*

# Op de weerstoel

René De Clercq (1877-1932)

Hubert Cuypers (1873-1960)

$\bullet = 116$

*p*

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke,  
 2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,  
 3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke,

4 *p* *un poco con moto*

tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en  
 tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en  
 tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

*un poco con moto*

6 *mf* *dim. et rit.*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
 bleust ge-lijk een kriek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.  
 dan - sen op mu-ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

*mf* *rit.* *dim.*



# Fijn Liefje

René De Clercq (1877-1932)

Jef Tinel (1885-1972)

*Matig* *Vertragen* *Levendig, quitig, snaaks*

S. *p* *mf*

1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo  
 2. Haar hand - je is be - val - lig, Haar hand - je is zo  
 3. Haar voet - je is zo zwie - rig, Haar voet - je is zo  
 4. Haar mond - je is zo hon - nig, Haar mond - je is zo  
 5. Haar borst - je is zo mol - lig, Haar borst - je is zo  
 6. Is 't al - les zo per - tig, Is 't al - les zo

A. \_\_\_\_\_

A. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

T. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

B. *p* Wiet - la wiet - la wiet - la

A. \_\_\_\_\_

8 *Vertragen* *p Tijdsmaat* *p*

fijn. Zo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve - kes zijn.  
 fijn. Het moet zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,  
 fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. Wiet - la la la la la la la la la O  
 fijn. Zo weel - de - rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.  
 fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij'n.  
 fijn; Ik hop, o - pen - her - tig, De rest zal 't wel zijn.

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la wiet - la la la la la la la la la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la O wiet - la O wiet - la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la la la la la la O

15 *Vertragen*

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn \_\_\_\_\_

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la la O wiet - la zo fijn zo fijn \_\_\_\_\_

wiet - la zo fijn O wiet - la O wiet - la O wiet - la zo fijn zo fijn \_\_\_\_\_

wiet - la zo fijn la la O wiet - la zo fijn \_\_\_\_\_

# Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

Peter Benoit (1834-1901)



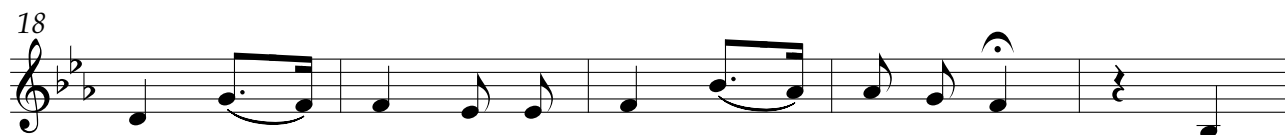
1. Waar Maas en Schel - de \_\_\_ vloei - - en, De Noord - zee  
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en \_\_\_  
3. O Ne - der - land, o \_\_\_ vrij - - heid Gij a - delt



bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten \_\_\_ bloei -  
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -  
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met \_\_\_ blij - -



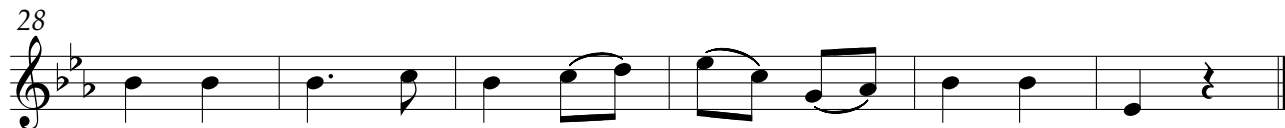
en, De vrij - heid man - nen vormt. Waar vel - den,  
den, Ver - plet de \_\_\_ vreem - de kop. Hun goed, hun  
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, \_\_\_ wei - den, Als gaar - den \_\_\_ rijk be-plant, De  
bloed, hun \_\_\_ le - ven, Met mild - heid \_\_\_ steeds ver-pand, Om  
jon - ge \_\_\_ scha - ren, Steeds on - ze \_\_\_ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, \_\_\_ daar  
ons te kun - nen \_\_\_ ge - - ven Het \_\_\_ vrij - e, \_\_\_  
hand en hart be - - wa - - ren, Het \_\_\_ hei - lig, \_\_\_



is ons va - der - land, Daar is \_\_\_ ons va - der - land.  
vrij - e va - der - land, Het vrij - e \_\_\_ va - der - land.  
hei - lig va - der - land, Het hei - lig \_\_\_ va - der - land.

# Elfde Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq  
28 februari 2003 om 20 uur in d'Iefte Deerlijk

## DEEL I

1. **Vrienden komt ...**
2. **Beiaardlied** (Peter Benoit)
3. **Heimwee doet ons hart verlangen** (Armand Preud'homme)
4. **Klein Moederke** (Daniël Clement) ..... Koor Zwevegem
5. **Klompelièdeke** (Emiel Hullebroeck)
6. **Sarlotteke** (Octaaf De Hovre) ..... Aanleren
7. **Laat ons liefste samenvaren** (Armand Preud'homme)
8. **Lentedroom** (Catharina van Rennes) ..... Solo Monique
9. **Mijn klein klein dochterke** (René De Clercq)
10. **Mijn Vlaanderen heb ik hartelijk lief** (G. Anteonis)
11. **Wederzien** (Aloïse Gardijn) ..... Solo Wim
12. **Lied van het vlas** (Remi Ghesquiere)
13. **Koolzaad** (Jan Morks, 2-stemmig) ..... Koor Sint-Lodewijk
14. **Klokke Roeland** (J. Destoop)
15. **Als 't bruine veld** (Olivier Koop, 4-stemmig) ..... Sint-Ceciliakoor
16. **Mijn zoetlief was** (Armand Preud'homme) ..... Duo en samenzang
17. **De Gilde viert** (Emiel Hullebroeck)

## DEEL II

18. **Omdat ik Vlaming ben** (M. Matthyssens)
19. **Hemelhuis** (Emiel Hullebroeck)
20. **Nachtlied** (Alfons Moortgat, 2-stemmig) ..... Koor Zwevegem
21. **Het loze vissertje** (Oud Vlaams)
22. **Vlaamse kermis** (René De Clercq) ..... Solo Wim en samenzang
23. **De Bietebauw** (Emiel Hullebroeck) ..... Solo Monique en samenzang
24. **Wel Anne-Marieke Zuid-Nederlands**
25. **Tineken van Heule** (Emiel Hullebroeck)
26. **Het avondt uit al de wolken** (Lode Van Doren) ..... Solo Monique
27. **Vier Weverkens** (Oud Vlaams)
28. **Terwe** (Sylvain Mombaerts) ..... Koor Sint-Lodewijk
29. **Moederke alleen** (Emiel Hullebroeck)
30. **Op de weefstoel** (Hubert Cuypers) ..... Aanleren
31. **Fijn Liefje** (Jef Tinel, 4-stemmig) ..... Sint-Ceciliakoor
32. **Het lied der Vlamingen** (Peter Benoit)

Presentatie	Jan Dhaluin
Koor	Seniorenkoor Bekaert o.l.v. Jaak Deprez
Koor	Koninklijk Parochiaal koor Sint-Lodewijk o.l.v. Hans Supply
Koor	Sint-Cecilia Deerlijk o.l.v. Monique Naessens
Solozangers	Monique Naessens, Wim Vancauwenberghe
Pianobegeleiding	Hugo De Backer
Begeleiding seniorenkoor	Marc Derdeyn
Cellobegeleiding	Hilde Van Lysebettens
Fluitbegeleiding	Dieter Loose
Partituren	André Van Ryckeghem