

# Wit geitje

René De Clercq (1877-1932)

Maurits Deroo (1902-1988)

*Allegro Moderato* ( ♩ = 88 )  
*p*

Zang

Wit geit - je, ge - bon - den aan koord en paal, weidt, —

Klavier

*p*

5

*mf* *p*

ron - den op ron - den, zijn kant - je kaal. —

9

*accelerando e crescendo*

Het schar - relt en krab - belt zo

12

da - nig en dol; en knaagt en knab - belt zijn buik - je vol.

15 *f* *Meno mosso* *dim.*

Het staat nu te krop - pen, en terdt met-een op

19 *mf*

de ui - ter - ste top-pen van zijn teen. Het

22 *f*

velt, al-vo - rens het ver - - der drit, zijn kop en zijn ho - rens en

25 *ff* *Tempo I*

beukt in 't wild.

28 *f* *allargando* *p* *allargando* *a tempo*

Bee, \_\_\_\_\_ bee! \_\_\_\_\_ Nog een ma-ger klein beet-je ge-stekt, dat

32 *mf* *rall.*

kor-ter en tra-ger in 't muil-ke trekt; \_\_\_\_\_ dan, \_\_\_\_\_

36 *p* *Poco lento* *rit.*

neer op zijn knie-ën, daar bidt het be - daard \_\_\_\_\_ zijn li - ta - nie-ën in zij - ne

40 *pp* *a tempo* *morendo* *ppp*

baard. \_\_\_\_\_