

Wederzien

René De Clercq (1877 - 1932)

Aloïse Gardijn (1880-1961)

Adagio

Solo

Piano

7 *p* *f*

1. Ik sprak haar zo-lang en ik ween-de en ik loeg,

13 *mf* *p* *mf* *f*

Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge-

20 *pp*

noeg. Ik moest haar ver-ha - len mijn

27 *mf* *ff* *p rall.* *mf* *rall.* *p*

schuld en mijn spijt, Mijn lij - den, mijn wan-hoop, mijn las - ti - gen strijd. Ik

33

sprak haar zo - lang en nog lan - ger ik wou, Van

37

al wat ik wenste en van al wat ik zou. En

41

mf accelerando *Tempo primo* *p mf*
als ik haar weer om ver - gif - fe - nis vroeg, Ze zei me niet veel maar ze zei mij ge -

48

mf *Adagio*
noeg. *accelerando* *rall.* En we - der her -

55

p f *p*
nam ik, en we - der be - gon, En voel - de niet dat ik niet ein - di - gen

61 *p* kon. En we - der her-nam ik, en sta-mel-de, en zei, Tot - dat ze op mijn mond haar klein

68 *pp rall.* *rall.* *p* *rall.* *f* *Tempo primo* han - de-ken lei Tot - dat er een traan in haar o - ge-lijn hing, En 't woord mij voor-

75 *rall.* *Adagio* *pp* goed op de lip - pen ver - ging. Dan zweeg ik en ween - de, dan zweeg ik en

81 *f* *p* *mf* *f* loeg. Ze zei mij niet veel maar ze zei mij ge - noeg.

87 *rall.* *rall.*