

Van de zanger

René De Clercq (1877 - 1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

The musical score is written in G major and 6/8 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 7, and 10 indicated at the beginning of each system.

4 *mf*

1. Ik ook ben een zan - ger en bo - ven 't ge-meen, Al
2. Ik leer mij-ne lie - de-kes ach - ter het land. Ze
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En
4. En krijg ik som-wij - len den krop in de keel; En
5. Hup! Knech-ten en mei - den! Hup! Rept er uw been, En

7

klinkt er mijn lied in het wil - - de. En zó — ik zin - ge, zo
han - gen in 't ko - ren te rui - - sen. Ze waai - en als wind, en ze
drink er mijn pint en mijn drop - pel. Ik zing voor de vrou - wen, ik
voel ik een traan in het pin - - ken; Ik hoor het al gauw, het is
doet er een sprong in het wil - - de: Uw zan - ger, hij is wel

10

zingt er niet één In gans de ge - vleu-gel - de gil - - de. 't Is
laai - en als brand; Lijk ha-gel, zo bui - en ze en brui - - sen. En
zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu-zen - de kop - - pel. Van
vals wat ik speel, En 'k laat er mijn lie - re maar zin - - ken. 't Moet
bo - ven 't ge-meen, Zo goed als de bes - te der gil - - de. 't Is

13 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! _____
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! _____ De

15 veu - gel - kens flui - ten me voor! 't Is
 En
 Van
 't Moet
 't Is

17 tie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re-lie-re hoor! _____
 koe - koek, en 't ring-tjing, en tie-re-lie-re-lie-re, hoor! _____ De

19 veu - gel - kens flui - - - ten me voor!