

# Koninkventjes

René De Clercq (1877 - 1932)

Alfons Moortgat (1881-1962)

Zang

Klavier

1. O - pen uw  
Kijk maar eens

5  
deur met een ger - re - ke; 't sneeuwt en 't aait. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat  
op naar ons ster - re - ke, hoe het draait!

10  
't kraakt 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat

14  
't kraakt 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. 2. 't Ligt in zijn ste-ne-ne kreb - be -  
3. Haal van uw bed voor uw broe - der -

19  
ke, zo \_ ge - rust. Moe-der heeft 't oog van haar keb-be - ke toe - ge - kust. Laat het maar  
ke de - kens warm. Geef er uw wijn voor zijn moe-der - ke: ze'is zo arm.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are in Dutch and describe a scene of winter and a mother's care.

24

sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin-de - ke slui-mert en moe-der-ke waakt. Laat het maar

28

sneeu-wen en vrie-zen dat 't kraakt: 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt.

33

4. Vindt ons ge - la - de - ne ke - mel - ke Beth - le - hem, Je - zu - ke

39

zet ons in 't he - mel - ke ne - vens hem. Laat het maar sneeu-wen en vrie-zen dat

44

't kraakt: 't kin-de-ke slui-mert en moe-der-ke waakt. slui-mert en moe-der-ke waakt.