

Ik ben van de buiten

René De Clercq (1877-1932)

Henri Zagwijn (1878-1954)

Flink, krachtig

Zang

1. Ik kreeg van mijn
2. Bij d'ei-gen-ste
3. Ik zout en ik
4. En heb-ben de

Klavier

f

p

6 *mf*

ou-ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn schoud-ers, van moe - der mijn
pach-ter, eerst koei - er, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer
zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik maai - e, ik zweet en ik
zei-sens ge - zin - de - re - zigt; de mal - len - de mei-sens de wa-gens ge -

12 *p* *toenemend* *mf* *f*

hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en broêr.
recht; zo dien'k om mijn dui - ten, en teer op mijn toer: Ik ben van den
zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de moer: ik ben van den
pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op 't voer:

18

bui-ten, ik ben van den boer!

ff *sf*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and features a steady eighth-note bass line. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various performance markings such as accents (>) and slurs. The piece concludes with a double bar line and a final fortissimo (ff) dynamic.