

Het lied van Bacchus

René De Clercq (1877 - 1932)

Jef Vandermeulen 1869-1931

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a measure number at the beginning.

System 1 (Measures 1-5): The piano accompaniment begins with a *Moderato* tempo and a forte (*f*) dynamic. The vocal line is silent.

System 2 (Measures 6-11): The vocal line begins with the lyrics: "Men hoort in on - ze ker - ke Den pas - ter met zijn". The piano accompaniment has a *mf* dynamic.

System 3 (Measures 12-16): The vocal line continues with: "preek: Dat elk zijn ziel ver - ster - ke Door vas - ten, week op week. Maar". The piano accompaniment includes a *rit.* (ritardando) and a *f* dynamic.

System 4 (Measures 17-21): The vocal line concludes with: "hier, waar 't lied van Bac - chus klinkt, Is 't be - ter dan in 't ser - moen. De". The piano accompaniment has an *a tempo* marking and a *f* dynamic.

21

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou-den wij 't niet doen?

rit.

f

a tempo

25

De

mf

tr

29

man - nen en de vrou - wen Scheidt men hier niet van - een. Want

mf

33

ie - der, die wil trou - wen, Mag vrij - en naar ik meen. En

rit.

f

rit.

37

't meis - je, dat een oog - je pinkt, Krijgt van haar lief een zoen. De

a tempo

f

a tempo

41

he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet doen?

a tempo

f

45

Hier hebt gij geen mi -

49

se - rie Om al - les te ver - staan. Het slot van elk mys - te - rie Draait

54

rit. o - pen als een kraan. De gla - zen op! God Bac - chus schinkt! Zijn hoofd is al één

rit. *f* *a tempo*

59

groen! De he - mel drinkt, en de aar - de drinkt, Hoe zou - den wij 't niet

Fin.

ff