

# De witte Kaproen

René De Clercq (1877 - 1932)

Remi Ghesquiere (1902-1980)

*Marsmaat*

*f* *inhouden*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system shows the right hand playing a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a simple bass line. The second system continues this pattern, with a triplet of eighth notes in the right hand. The tempo is marked 'Marsmaat' and the dynamics include 'f' and 'inhouden'.

5

1. Vlaan - de-ren, volg den Wit - te Ka-proen, Vla - min-gen thans als Vla - min-gen toen.  
2. Stelt nu da - - den bo - ven ge-druis. Toont wie ge zijt: noch Waal noch Pruis.  
3. Gij die ge-looft, ge - looft in uw recht, Gij die wilt vrij - zijn, wees geen knecht,

The first system of lyrics is accompanied by a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

9

Zorgt voor u zelf, geen an - der zal 't doen.  
Hier zijn de be - ze-men, veegt uw huis. Slaat op de trom - mel!  
Gij die roept: brood! voor - uit en vecht!

The second system of lyrics continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

12

Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - - - mel! Slaat op de trom - mel van

The third system of lyrics concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment ends with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

16

dir - re - don - dij - ne, Dat voor elk huis een man ver - schij - ne,  
 't Mij - ne is het u - we, het u - we is het mij - ne.  
 Vecht voor uw volk op de voor - ste lij - ne,

19

Slaat op den trom - mel van dir - re - don - dom, Eer uw ge - luid in uw  
 Waakt op uw erf en uw Vla - ming, doe wel en

22

land ver - stom'!  
 ei - - gen - dom. Slaat op de trom - mel! Slaat op de trom - mel!  
 zie goed om.

25

Slaat op de trom - - - mel!