

Andante

Wanneer gedenkt ge mijn?
Woorden en muziek van René de Clercq

Handwritten musical notation on a single staff, showing a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 9/8. The staff contains several measures with rests.

Handwritten musical score for piano accompaniment. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate treble clef staff. The key signature is two flats and the time signature is 9/8. The first system includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The music features chords and melodic lines with some slurs.

Wanneer ge-denkt ge mijn?
 Wanneer ge-denkt ge mijn?
 Wanneer ge-denkt ge mijn?

Wanneer ge-denkt ge mijn?
 Wanneer ge-denkt ge mijn?
 Wanneer ge-denkt ge mijn?

Handwritten musical score for piano accompaniment, continuing from the previous system. It consists of three staves: a grand staff and a separate treble clef staff. The key signature remains two flats and the time signature is 9/8. The music continues with chords and melodic lines.

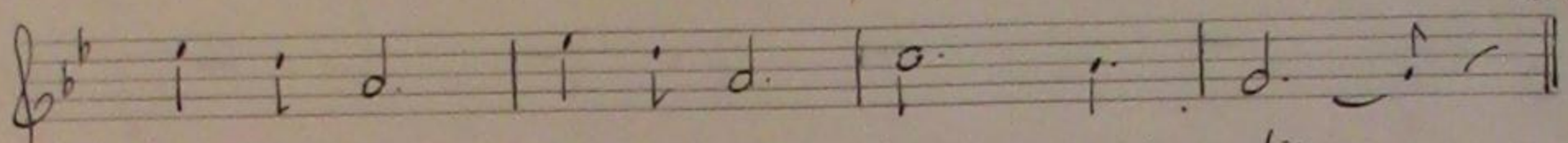
Als de zon in den morgen staat,
 Als de dag ten a-vondt zijn,
 Als het nacht-vuur uw oogten boordt,

En mijn lied naar de wolken gaat,
 En mijn bloed in den leest der schippen,
 En de bloem of mijn graf voor-dort,

Handwritten musical score for piano accompaniment, continuing from the previous system. It consists of three staves: a grand staff and a separate treble clef staff. The key signature remains two flats and the time signature is 9/8. The music concludes with chords and melodic lines.

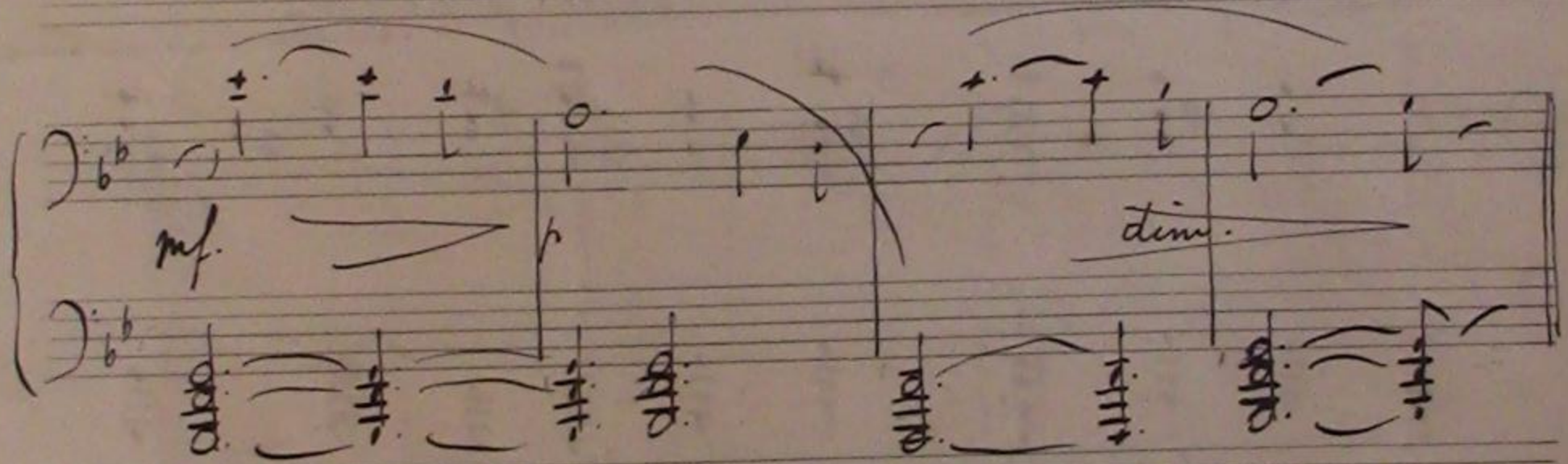
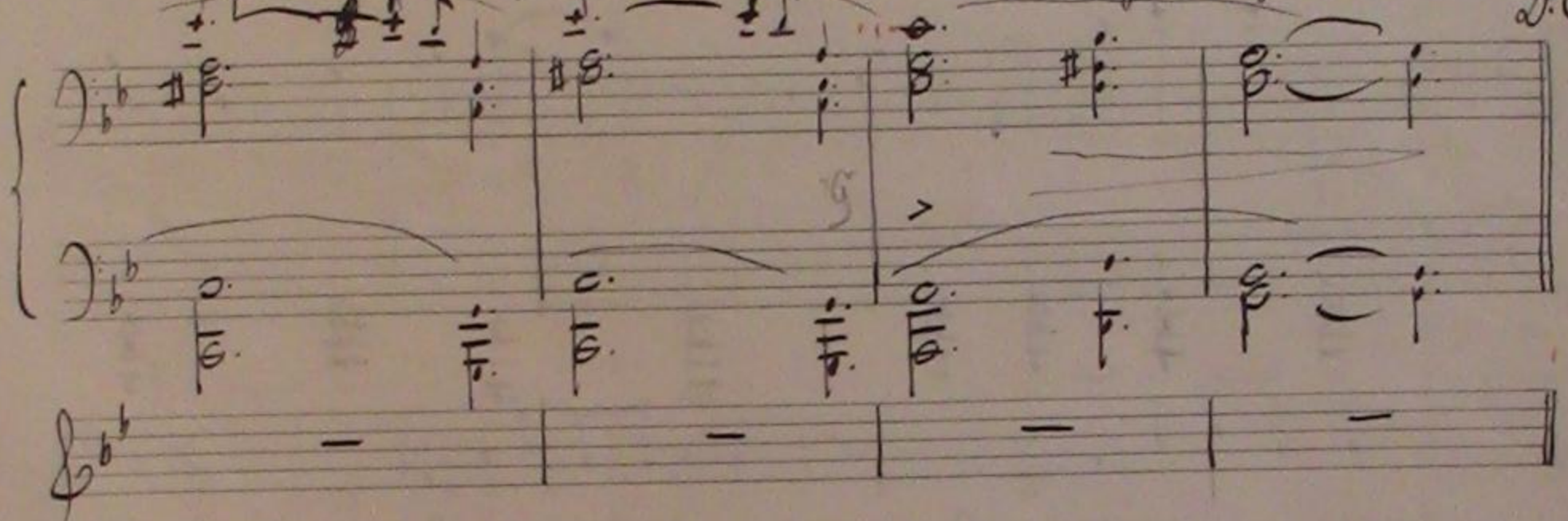
3 (26)
34, 2

D.C.



lief-ste mijn, Denk ik dijn, Ho- pend dijn.
lief-ste mijn, Denk ik dijn, Sta- lend dijn.
lief-ste mijn, Denk ik dijn, Eeu- wig dijn.

D.C.



3/8

(Op den bladzijde)