

Vijfde
Zangavond

René De Clercq



Rond de piano van
René De Clercq

Vrijdag 28 februari 1997 om 20u
Ontmoetingscentrum d'Iefte te Deerlijk

Organisatie : Stichting René De Clercq

Programma

Vlaamse kermis	samenzang
Moederke alleen	Koor - samen zang
Duitse hoornen	Samenzang
Van den Zanger	Solo: Monique Naessens
Mijn klein klein dochterke	Samenzang
Diep in het koren	Kwintet St.-Lodewijk
Klompeliedeke	Koor - samen zang
Daar is maar één land	Samenzang
De Mulder	Koor - samen zang
Vlinderig vleierke	} Voordracht - <i>Die Ghesellen</i>
Hoe Sterrie Koek zich verstopte	
Het lied van de arbeid	
Diogenes	Solo: Baudewijn Declerck - samen zang
Tineke van Heule	Samenzang
Naar geen ander	Koor
Met een zoet zoet liedje	Samenzang
De Bietebauw	Solo: Monique Naessens - samen zang
Daar moet ik zijn	Kwintet St.-Lodewijk
Oude koppel	Samenzang
Lied van den Boer	Solo: Baudewijn Declerck - koor - samen zang
De gilde viert	Samenzang
Vooruit, mijn volk	} Voordracht - <i>Die Ghesellen</i>
Het commando	
Grijpland	
Herinnering - Wederzien	
Kus mijn hart	Samenzang
Meidoorn	Solo: Monique Naessens
Hemelhuis	Koor - samen zang
Lied van het vlas	Samenzang

Dirigent: Monique Naessens

Pianobegeleiding: Hugo De Backer

Voordracht: Katrien De Baere en Trees Goeminne van *Die Ghesellen*

Solisten: Monique Naessens, Baudewijn Declerck

Koren: Sint-Cecilia Deerlijk, Kwintet Sint-Lodewijk

Presentatie: Ignaas Vandenbreede

Vierstemmige bewerkingen: Hugo De Backer

Computerpartituren: André Van Ryckeghem

Vlaamsche Kermis.

Tekst en melodie: René De Clercq

Met blijde kracht.



1. Be- zem uit! 't Is ker- mis! Knech-ten, mei-den, vrou-wen, mans
 2. Zon-der wuf- te poe- ders, Zon-der val- sche lok in 't haar,
 3. Ke- rels kloek als ei- ken, Roo- de guit en brui- ne kwant,
 4. Trouwt en kweekt ge kin- dren, Wordt ge van den ou- den tijd,



Heel de bon- te zwerm is Lus- tig aan den dans. - Een
 Schoon ge- lijk uw moe- ders O - ver der- tig jaar? - Mijn
 Tre- den voor en rei- ken Kluch- tig u de hand. - Nu
 Komt geen jonk- heid hin- dren, Als ze speelt en vrijt. - Oud-



an- der groep aan ta - fel, Eet visch en worst en wa- fel. Oud
 blon- de ron- de deer - nen, Blau- we oo- gen lijk lan- teer- nen! Een
 dra- ven- lijk de veu - lens! Nu draai- en lijk de meu- lens! Tot-
 moe- der- ke en oud man- ne- ke, Kruipt dich- ter bij het kan- ne- ke, En



wijf- je schinkt, Oud vent- je drinkt, Oud lied- je deunt en klinkt: -
 mond be- roosd, Een wang, die bloost, Een borst, die zucht- jes loost! -
 dat ge hijgt, Ter ne- der zijgt, En war- me kus- sen krijgt. -
 drinkt ver- heugd Op al dat deugt, Op ou- de en jon- ge jeugd. -



Refrein: Niets zoo leu- tig, fraai en frisch, Als be- zem- boe- re- ker- re- mis!



Niets zoo leu- tig, fraai en frisch, Als't Vlaam- sche le- ven is! -

De Duitse Hoornen.

Moederke alleen.

Tekst en melodie: René De Clercq

Innig en wiegend. *p* 

1. Wie zal er ons kin- de- ke dou- wen, En
 zal naar ons kin- de- ke kij- ken, Dien
 zou voor ons kin- de- ke der- ven, Haar

5 

doet het zijn moe- der- ken niet? - Wie zal er zijn de- ken- tjes
 bleu- zen- den stou- ten ka- poen?¹ - Wie zal er zijn hem- de- kes
 laat- - ste krui- mel- ken brood? - Wie zou er, wie zou er voor

8 *weinig tegenh* 

vou- wen, Dat 't schaars door een hol- le- ken ziet? -
 strij- ken, Zijn haar- ken in krul- le- kes doen? -
 ster- ven, En la- chen op kind en op dood? -

11 *in tijdmaat* *p* 

Klei- ne, klei- ne, moe- der- ke al- leen, Douw, douw, douw, de- ri-

14 *p* *weinig tegenh* 

dei- ne, Klei- ne, klei- ne, moe- der- ke al- leen,

17 *tegenh* 

Kan van uw wieg- ske niet scheên. 2. Wie
3. Wie

De Duitse Hoornen.

Tekst en melodie: René De Clercq

Allegro mf



1. Hoort gij de duit- sche hoor- nen toe- ten? Hoort gij de
 2. Heup - jes wie- gend voor- uit ge- tre- den, Jan naar
 3. Zou men niet mo- gen een glaas- je drin- ken? Heeft men daar-
 4. Zie maar die oud- jes la- chen, lon- ken, Za- ten niet
 5. Eer — de pij- pers en hoor- nen zwij- gen, Gaan de

5



pij- pers in 't ge- hucht? Werpt nu de klom- pen van de
 Jel- le, Trien naar Pier! Vat u- we maat- jes om de
 om den drank in 't hoofd? Zou men niet mo- gen een meis- je
 al- tijd zoo ge- rust; Heb- ben ge- danst en ook ge-
 pa- ren niet uit- een. Hup sa, die geen lief kan

8



voe- ten, Werpt nu de voe- ten in de lucht
 le- den, Draait en zwaait in hup- schen zwier. } Jon- gens en
 win- ken? Heeft men daar- om den trouw be- loofd?
 dron- ken, Heb- ben ge- vrijd en ook ge- kust.
 krij- gen, Moet maar dan- sen op een been. }

11



meis- jes, Meis- jes en jon- gens, Jon- gens en

13



meis- jes { 1. van 't ge- hucht!
 2. van ple- zier!
 3. hoofd bij hoofd!
 4. jeugd is lust!
 5. nog niet scheên! } Jon- gens en meis- jes, Meis- jes en

16



jon- gens, Jon- gens en meis- jes { 1. van 't ge- hucht!
 2. van ple- zier!
 3. hoofd bij hoofd!
 4. jeugd is lust!
 5. nog niet scheên!

Van den Zanger.

Tekst en melodie: René De Clercq

Met blijde kracht.



1. Ik ook ben een zan- ger en bo- ven't ge-meen, Al
2. Ik leer mij- ne lie- de- kens langs het land. Ze
3. Ik zing voor het werk en het spel en den dans, En
4. Hup! knech- ten en mei- den, hup! rept er uw been, En



klinkt er mijn lied in het wil- de; — En zoo als ik zin- ge zoo
 han- gen in 't ko- ren te rui- schen. — Ze waai- en als wind en ze
 drink er mijn pint en mijn drop- pel.¹ — Ik zing voor de vrou- wen, ik
 doet er een sprong in het wil- de: — Uw zan- ger hij is er wel



zingt er niet een. In gansch de ge- vleu- gel- de	gil- de. —	't Is
laai- en als brand; Lijk ha- gel zoo bui- en ze en	bui- schen. —	En
zing voor de mans, Maar liefst voor een bleu- zen- den	kop- pel. —	Van
bo- ven't ge-meen, Zoo goed als de bes- te der	gil- de. —	't Is



koe-koek en ring- tjing en tier- lie- re, hoor! De veu- gel- kens flui- ten me



voor. —	't Is	} koe-koek en ring- tjing en tier- lie- re, hoor! De
	En	
	Van	
	't Is	



veu- gel- kens flui- — ten me voor. —

¹ Droppel = Borrel.

Mijn klein klein dochterke.

Tekst en melodie: René De Clercq



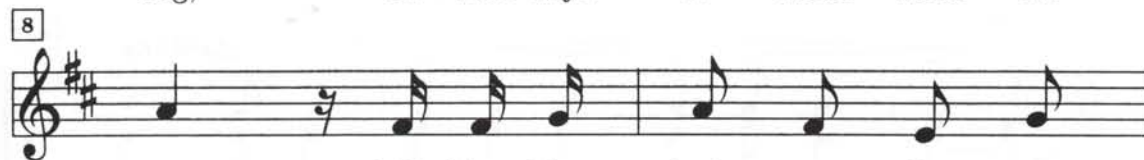
1. Ge- lijk een das- ke zigt ge
 2. Maar nu ge- was- schen je daar
 3. Ik hef je op de ok- sel- kes om-



dik, Ge- lijk een kwar- tel- ke van
 zit, Daar is geen en- gel- ke zoo
 hoog, Ik zie een ster- re- ke in elk



kwik, Ge- lijk een moor- ke soms zoo
 wit, Daar is geen lam- me- ke zoo
 oog, En voor mijn ar- moed word ik



zwart, Mijn klein klein doch- ter- ke mijn
 zoet, Mijn klein klein doch- ter- ke mijn
 blind, Mijn klein klein doch- ter- ke mijn



hart! Ge- lijk een moor- ke soms zoo
 bloed! Daar is geen lam- me- ke zoo
 kind! En voor mijn ar- moed word ik



zwart, Mijnkleen klein doch- ter- ke mijn hart!
 zoet, Mijnkleen klein doch- ter- ke mijn bloed!
 blind, Mijnkleen klein doch- ter- ke mijn kind!

D. C.

Diep in het Koren.

Tekst en melodie van René De Clercq
Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Hugo De Backer

Licht en blij.

4 *mf*

Sopraan
Alt

1. Diep in het ko - ren daar gaat er een lied.
2. Ginds in de vo - ren: wiet, wiet, wiet, wiet!
3. Do - ren was vo - ren, en ach - ter was Griet.

Tenor
Bas

6 *p*

Die 't niet wil ho - ren, die luis - te - re niet.
Diep in het ko - ren daar ging er een lied.
Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

10 *strelend*

Griet hing aan Do - ren, en Do - ren aan Griet.
Spoe - dig aan 't spo - ren en al - les door - spied.
't Spoor was ver - lo - ren, maar: wiet, wiet, wiet, wiet.

(do of re zingen)

14 *f*

Diep in het ko - ren daar ging er een lied.
Diep in het ko - ren daar ging er een lied.
Diep in het ko - ren daar ging er een lied.

Klompen-liedeke

Tekst en muziek: René De Clercq

Allegretto



1. Kap ik mijn wil- gen	blok - jes,	Pa- ren- wijs uit den
2. Glad om er- in te	sle- ren,	Licht om er mee te
3. Lij- ken ze plompen	po- ver,	Leer- ze- kensgaan niet
4. Bakt u de vorst op	't wa- ter,	Koe- ken van zijn fat-



boom;	'k Zieze-on- der broek of	rok - jes
gaan,	Hol om er in te	tie - ren
voor.	Aan! en de stop - pels	o - ver!
soen,	Niets om te glij - den	gaat er,



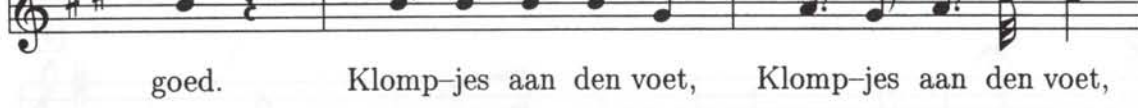
Ha- pe- rend aan den	zoom.	
Hard om er mee te	slaan.	Klomp- jes aan den voet,
Uit! en de be- ken	door!	
Bo- ven een hou- ten	schoen.	



Klomp- jes aan den voet,	Staat on - ze guit - jes
--------------------------	--------------------------



goed.	Klomp- jes aan den voet,	Klomp- jes aan den voet,
-------	--------------------------	--------------------------



Staat on - ze guit - jes	goed.
--------------------------	-------

Daar is maar één Land.

Tekst en melodie: René De Clercq

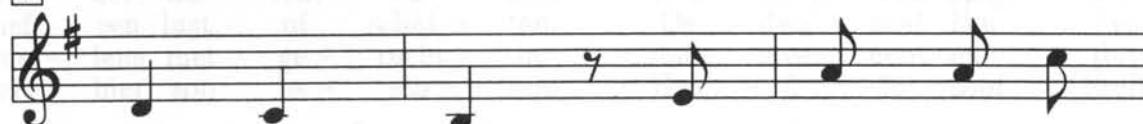
Met bezieling.

mf



1. Daar is maar één land dat mijn
 2. Daar is maar één land dat mijn
 3. Daar is maar één land dat mijn

5



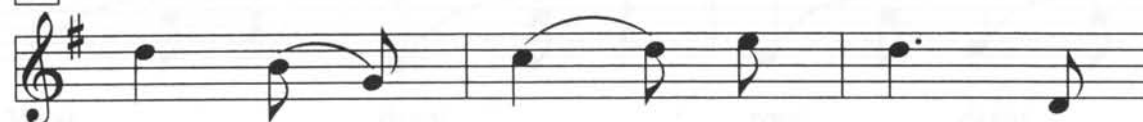
land kan zijn. Daar rukt niet de
 land kan zijn. Daar is maar één de
 land kan zijn. Het groeit naar de

8



Rho-ne, daar stroomt niet de Rijn; Daar vloeit maar de
 vreugd, daar is maar één pijn; Daar is maar één
 daad en die daad is mijn. Het wordt in de

12



Leye en de Schel- de die brandt, Daar
 lief- de, daar is maar één haat, Daar
 we- reld — veel — of niets, Daar

15



is maar één Vlaan- dren, 't is mijn land!
 is maar één Vlaan- dren, en 't ver- gaat.
 is maar één Vlaan- dren, en 't is Dietsch!

De Mulder.

Tekst en melodie: René De Clercq



1. Wie heeft er hem dien naam ge-past Van
 2. Als zei-len slaan de men-schen om, Naar
 3. Elk ziet en volgt zijn vluch-tend heil, Een
 4. Ge-zond-heid, schoon-heid, macht en roem; Al
 5. Ei, wit-te mul-der, wij-ze man, Ge



dief en zak-ken-vul-der? Een fi-lo-soof, een
 on-der, bo-ven, on-der. Het hoog wordt laag, het
 lief, een lust, of schat-ten. De dwa-zen! kan het
 mo-lens met ge-rucht in. Twee stee-nen, en dat
 zit hier zoo be-sto-ven! Een fi-lo-soof heeft



goei-e gast, Dat is de mul-der.
 recht wordt krom, Het sim-ple won-der.
 ee-ne zeil, Het an-dre vat-ten?
 graan wordt bloem En stuift de lucht in.
 toch een kan, Gauw haal ze bo-ven.



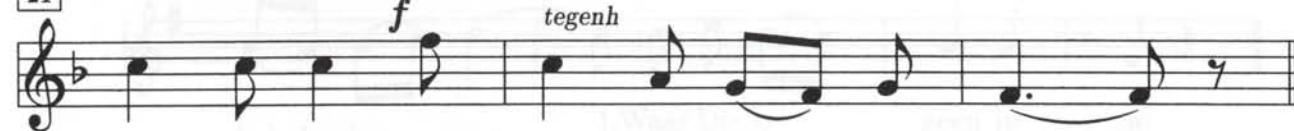
Waai, draai, waai, draai,



waai! — 1. Hij maalt en zingt ge-lijk ge-zind: De
 2.3.4.en 5. De mul-der steeds *mf*



we-reld draait met wind. — 1. Hij maalt en zingt ge-
 2.3.4.en 5. De mul-der steeds ge-



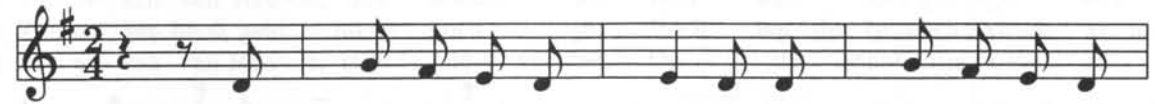
lijk ge-zind: De we-reld draait met wind. —

Diogenes

Gedicht: W. G. van Fockenbroch

Muziek: René De Clercq

Allegretto



1. Di- o- ge- nes, de wij- ze die woon- de in een
 2. De gro- te A- lex- an- der sprak te- gen Di- o-



5
 vat. Hier uit kan men be- wij- zen dat
 geen: In dien ik was een an- der 'k wenste



8
 wijs-heid woont in 't nat. In- dien gij dan de wijs-heid
 in uw plaats te treën. Wordt ons hier dan niet klaar ver-



12
 mint in 't vaat- je gij die vindt. Komt
 toond dat in het vat de wijs-heid woont.



16
 volgt dan met el- kan-der den gro- ten A- lex-



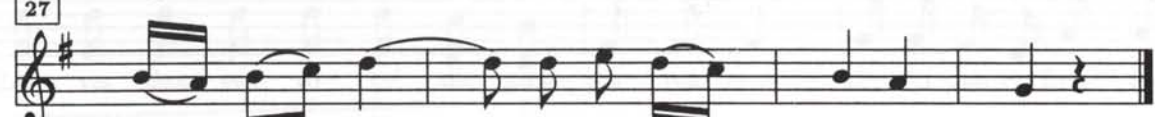
19
 an- der naar 't hol- le vat naar 't hol- le



22
 vat. Komt volgt dan met el- kan- der den



25
 gro- ten A- lex- an- der naar



27
 't hol- le vat 1. Waar Di- o- geen in zat
 2. En houdt u bij het nat.

Tineken van Heule.

Gedicht van René De Clercq

Muziek van Emiel Hullebroeck

p (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig.*

1. Ti- ne- ken van Heu- le, ons maart- je, Kan wer- ken ge- lijk een
 2. Ti- ne- ken heeft geld noch goed- je, Noch lan- de- ke, noch pan- de- ke, noch
 3. Ti- ne- ken van Heu- le, mijn min- ne- ken. Op u staat mijn zoet- ste

4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32

paard- je, Kan mel- ken, kan mes- ten, Kan schu- ren ge- lijk de
 koet- je, Noch huis- je, noch kruis- je, Noch een lap- pe- ken voor op mijn
 zin- ne- ken, U lust ik, u kust ik, Op uw har- te- ken bouw en

bes- ten, Ti- ne- ken van Heu- le, ons maart- je, Staat
 buis- je. Ti- ne- ken heeft geld noch goed- je, Maar een
 rust ik. Ti- ne- ken van Heu- le, mijn min- ne- ken. Mijn

hoog in de gunst van mijn vaart- je, En als moe- der- ken haar prijst, Dat mijn
 he- mel is haar la- chen en haar groet- je, Als ze trip- pelt naar de bron, Met haar
 poe- ze- lig dub- bel kin- ne- ken, Leg uw han- de- ke de mijn, En een
weinig vertragen

zus- ter er om krijscht, Dan lach ik een beet- je in mijn baard- je!
 em- mer in de zon, En haar klom- pe- ken vast aan haar voet- je:
 brui- loft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe- rin- ne- ken:

f *tijdmaat*

Lie- ver dan een visch die in een goud- zee zwemt,

mf.

Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,

Ti- ne- ken van Heu- le, Ti- ne- ken ons maart- jen in zijn hemd!

Lie- ver dan een visch die in een goud- zee zwemt,

Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,

Ti- ne- ken van Heu- le, Ti- ne- ken ons maart- jen in zijn hemd!

Naar geen Ander.

Tekst en muziek: René De Clercq

Rustig en licht

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as 'Rustig en licht'. The score consists of 40 numbered measures, with lyrics written below the notes. Dynamics include piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf), and sforzando (sf). There are also performance instructions like 'schalks, iets trager' and 'In tijdmaat'. The lyrics are: 'k Zie je toch zoo ge- ren, Griet, Dol- le ding, dol- le deern. Als ge naar geen an- der ziet. 'k Zie je toch zoo geern. - 'k Zie je toch zoo ge- ren, Griet, Dol- le, dol- le deern. Als genaar geen an- der ziet, 'k Zie je toch zoo geern. *mp schalks, iets trager* Luis- ter op mijn har- te- ken, Luis- ter hard, luis- ter goed, *p tegenh* Of ge daar geen smar- te- ken Met me dee- len moet. - *p In tijdmaat* Had ik maar uw mon- de- ken, Niet zoo lang, niet zoo breed. *p f* Meid, daar is geen zon- de- ken Dat ik lie- ver deed. - *p f* Had ik maar uw mon- de- ken, Niet zoo lang, zoo breed. - *mf* Meid, daar is geen zon- de- ken Dat ik lie- ver deed. -

Met een zoet, zoet Liedje.

Tekst en muziek: René De Clercq

Allegretto.

mf



4 Met een zoet, zoet, lied- je zal ik vin- den, De



7 lief- ste mijn, De lief- ste mijn. Zij zal het



10 hoo- ren in den kla- ren, In den zon- ne- schijn. Een



13 zoet, zoet, woord- je zal ik bin- den, In haar oor,



16 In haar oor. Dat zij het al- tijd in den



19 kla- ren, In den zon- ne hoor. Met een zoet, zoet lied- je



22 zal ik vin- den, De lief- ste mijn, De lief- ste mijn.



Zij zal het hoo- ren in den kla- ren, In den zon- ne- schijn.

De Bietebauw.

Gedicht van René De Clercq

Muziek van Emiel Hullebroeck

Redelijk snel. (♩ = 80.)

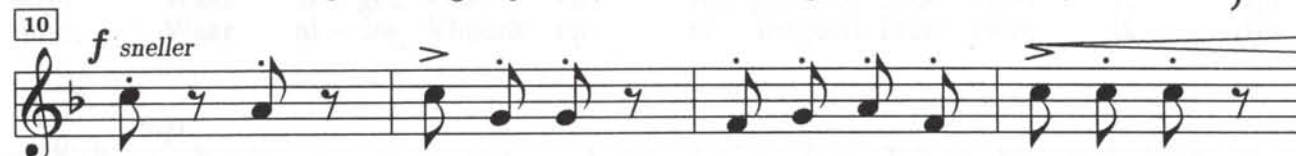


1. Klei- ne, klei- ne stou- te- rik, zoudt ge Moe- der ter- gen?
 2. Hoor hem met zijn be- ren- kop op de deu- ren bon- zen.
 3. Rechtnaar bed- de komt hij, boe, riekt aan de gor- dij- ne,

6



- Wacht, ik zal hem roe- pen, ik, uit de zwar- te ber- gen.
 Krak! hij kruipt een zol- der op, oei, oei, oei, den on- zen!
 doe maar zee- re_ uw oog- jestoe, of ge ziet de zij- ne! }



- Grijp grap, grim- me- land, zon- der lip of zon- der tand



- grijp, grap, grau w de bie- te- bauw 4. Neen, neen, neen! Naar



- bui- ten, beast, om de stou- te kna- pen! Moe- ders kind is braaf ge- weest;



- kan zoo schoo- ne sla- pen. Douw, douw, kind- je douw; zwicht u voor den



- bie- te- bauw, douw- douw- dijn, en zoe- te zijn! —

Daar moet ik zijn.

Tekst en melodie van René De Clercq
Bewerking voor 4 gemengde stemmen: Hugo De Backer

Opgewekt.



1. Waar nim-mer vriend- schap wijkt in nood, noch ho - ge moed voor
2. Waar el- ke deern blij - har- tig is en el - ke zoen een
3. Waar 't lied den he - mel o - pen-doet, in 't zin- gendland- je



pijn, Waar nooit de geest het har- te doodt, Daar moet ik zijn.
wijn, Waar o - gen klaar en wan- gen fris, Daar moet ik zijn.
mijn, Waar al - les Vlaams en al - les goed, Daar moet ik zijn.

10

Sopraan
Alt

1.-3. Is lief- de daar, zij mag, zij mag, ik zoek haar niet, ik vraag haar niet, ik

Tenor
Bas

15



heb haar el - ken dag. Is | dag. Ik heb haar el - ken dag.

Oude Koppel.

Tekst en melodie van René De Clercq

Niet te vlug en licht.



1. Wel neen, een ro-zen- rui-ker Dat's
2. Toen gij mij leer-det ken-nen, Toen
3. Uw Tre-ze-ken, mijn San-der, Zijn



voor de jon-ge, Jan. Wat kof- fie en wat
was ik al be-kanst.¹ Doch, weet- je't bij de
in den he- mel ginds Zoo- lan- ge bij mal-



sui-ker, Dat past ons be-ter, man. Daar- op eendrop-pel²
den-nen Heb ik met u ge- danst. Hoe sto-ven daar de
ken-der Als wij op aar-de, sinds. Hoe of ze gin-der



kla- re. } Schink, drink, mijn Jan schink drink. En
pa- ren!
va- ren!



ve- le, ve- le ja- ren! Ve- le ja- ren! -

¹ bekanst zijn = goed kans gekregen hebben, een vrijer hebben.

² weinig stilhouden

Het Lied van den Boer.

Vier stemmenzetting: Hugo De Backer

Tekst en muziek: René De Clercq



1. Ik kreeg van mijn ouders, van ieder mijn part; Van
 2. Bij d'eigensten pachter, eerst koeier, dan knecht; Mijn
 3. Ik zout en ik zaai-e, ik eg en ik ploeg; Ik
 4. En hebben de zai-sens gezin-de-re-zint; De



va-der mijn schou- ders, van moe- der mijn hart. Ik
 klak- ke van ach- ter, mijn hoofd im- mer recht; Zoo
 mest en ik maai- e, ik zweet en ik zwoeg; Ik
 6 mal- len- de mei- sens de wa- gens ge- pint; Dan



vocht om mijn stui- ten met zus- ster en broer. Ik
 dien 'k om mijn dui- ten, en teer op mijn toer: Ik
 klets op de klui- ten en glets in de moer: Ik
 8 zit ik te flui- ten van bo- ven op 't voer: Ik



ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
 ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
 ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
 ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.

(piano)

11

Sopraan
Alt

Tenor
Bas

Ik ben van den bui- ten, Ik ben van den boer.
 Ik ben van den bui- ten, ik ik
 Ik ben van den bui- ten, ik ik

14

ff

ben van den boer!
 ben, ik ben van den boer, ik ben van den boer!

De gilde viert.

Gedicht van René De Clercq

Muziek van Emiel Hullebroeck

Marsmaat. mf

1. De gil- de viert, de gil- de juicht, Wat zit gij
 2. be- ker ruischt, de be- ker schuimt! Sa, mak- kers
 3. pijp- ke dampt in mon kel mond, En spreidt wel-
 4. gil- de juicht, de gil de viert! Hoe- ra! de

8
 daar en blokt en buigt . Nog o- ver u- we boe- ken? De
 frisch en op-ge- ruimd . Het glas aan u- we lip- pen! Die
 lus- tig in het rond . Stu- den- ti- ko- ze geu- ren! Die
 15 pet om- hoog ge- zwierd, . En nog eens hard ge- klon- ken! De

21
 wijs- heid ligt maar in de kan. Die ze el ders zoe- ken
 op zijn ka- mer koe- ke- loert, En geest- ver- snip- prend
 steeds aan per- ka- men- ten kluijft, En per- ka- men- te
 blok- ker ligt reeds log en loom, Ge- kweld door na- ren

wil, die kan; Doch laat hem, laat hem zoe- ken.
 dwaas- heen snoert, Drink' wa- ter als de kip- pen.
 reu- ken snuift, Krijgt per- ka- men- ten kleu- ren.
 blok- kers, droom, Met droo- ge keel te ron- ken.

27 *KOOR pp*

Het bes- te bier- tje lust hem niet, het

32
 lief- ste lied- je sust hem niet, Het mooi- ste meis- je

38
 kust hem niet! Hoog het glas! Hoog het hart!

44

Hoog het lied! 1.2.3. STROOF. 4. De lied!

2. De
 3. Het
 4. De

De Meidoorn.

Kus mijn Hart op mijnen Mond.

Woorden en muziek van René De Clercq

Moderato.



1. Kus mijn hart op mijnen mond,
 2. Ach, wat heb ik aan het licht,
 3. Eer ik u- wen dag be- gin,

4



Kus mijn bloei- end har- te- bloed. Dat ik, aad- mend,
 Aan des he- mels blau- we pracht; Als uw vriend'- lijk
 Eer mijn ei- gen a- vond zwart, Waai- e uw zach- te

7



el- ken stond Aan uw lief- de den- ken moet,
 aan- ge- zicht Stra- lend mij niet te- gen- lacht,
 ziel er in. Lief- ste, kus mij mond en hart,

10



Aan uw lief- de den- ken moet.
 Stra- lend mij niet te- gen- lacht?
 Lief- ste, kus mij mond en hart.

Hemelhuis.

Gedicht van René De Clercq

De Meidoorn.

Woorden en muziek van René De Clercq

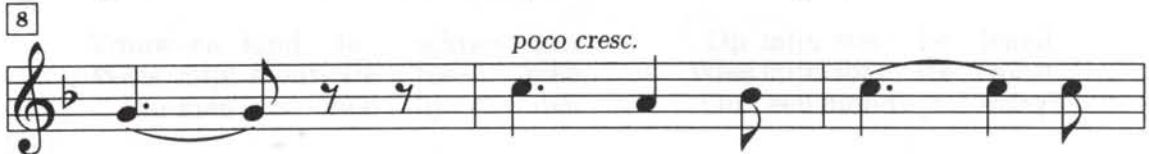
Andante.



1. Schoon-rood	be-roosd	Is
2. Van-'t blauw	ge-welf	Valt
3. Ons stil	ge-luk	Ver-



weer	de mei-	doorn	daar, —	Is	weer	de mei-	doorn
thans	een mil-	der	licht, —	Valt	thans	een mil-	der
geet	den mei-	doorn	niet, —	Ver-	geet	den mei-	doorn



daar. —	Laatst-	le-	den	jaar —	Heeft
licht. —	Zacht	bloeit	mijn	dicht —	Ge-
niet. —	Dank	ruischt	dit	lied: —	Geur



hij	mijn	hart	ge-	troost. —	Schoo-	rood	be-
lijk	de	mei-	doorn	zelf. —	Van	't blauw	ge-
rijk-	lijk	en	ver-	ruk. —	Ons	stil	ge-



roosd —	Is	weer	de mei-	doorn	daar. —
welf —	Valt	thans	een mil-	der	licht. —
luk —	Ver-	geet	den mei-	doorn	niet.

Hemelhuis.

Gedicht van René De Clercq

Muziek van Emiel Hullebroeck

p zeer innig

1. Door mijn wo- ning Speelt een zon- nig licht.
 2. Daar, op 't schouw- ke, Prijkt mijn e- nig kruis.
 3. O, mijn kind'- ren! Graag ge- bro- ken brood!

6

'k Voel me een klei- ne ko- ning In mijn gro- te plicht
 Wees mijn en- gel, vrouw- ke, Wees mijn he- mel- huis:
 Zou 't ge- luk ver- min- d'ren Waar de last ver- groot?

10 *mp*

Vrouw en kind te schra- gen Op mijn ster- ke jeugd.
 Wees mijn stout- ste roe- men, Wees mijn zoet- ste troost,
 Zou men ar- moe lij- den Om een mond- je meer?

14 *f* >

En ze hoog te dra- gen In mijn
 Fris- se le- vens- bloe- men, Krach- tig
 Och, waar men- sen strij- den, Helpt de

17 *ff*

vreugd. En ze hoog te dra- gen
 kroost! Fris- se le- vens- bloe- men,
 Heer! Och, waar men- sen strij- den,

20 1.2. 3.

1. In mijn vreugd.
 2. Krach- tig kroost!
 3. Helpt de Heer!

Het lied van het vlas.

Tekst van René De Clercq

Muziek van R. Ghesquiere

Matig maar toch met ritme. (♩ = 66.)



1. Zaa- ers en wields ters, slij- ters¹ en bo- ters,² Al- die
2. Sten- gel- kens goud- in groen- ge- go- ten, Bloe- me- kens
3. Endt⁴ er een ar- beid, een an- der be- gint er; Zerp is het

4



hoe- ven en hek- kens³ heeft, Ho- ge schel- vers en die pe
blauw ge- lijk de lucht, Bol- le- kens dik en dicht ge-
zweet, maar zoet de loon. Weel- de in den zo- mer, weel- de in den

7



ro- ters Al- die zwin- gelt en spint en weeft
slo- ten, Glan- zen- de za- den, vro- me vrucht!
win- ter! 't Jaar is ge- sierd met een vlas- sen kroon.

10



Ju- belt en zingt en zwaait de han- den,

12



Viert het e- del- ste veld ge- was! Le- ven de Lei- e en de

15



Lei- e lan- den, en 't vlas — en 't vlas en

18



't vlas — (of) en 't vlas —

(¹) die het vlas uittrekken — (²) die het zaad met een boothamer uitdorsen — (³) houten bakken waarin het vlas in de Leie gelaten wordt door de "roters" — (⁴) eindigt