

Met een zoet zoet Liedje

# RENE DE CLERCQ - ZANGAVOND



Museum René De Clercq 5 maart 1993

# Met een zoet, zoet Liedje.

Woorden en muziek van René De Clercq.

**Zang.** *Allegretto.* *mf*

Met een zoet, zoet lied - je zal ik vin-den. De lief - ste mijn, De

*cresc.* *f* *mp*

lief - ste mijn. Zij zal het hoo - ren in den kla-ren, In den zon - ne-schijn. Een

zoet, zoet woord - je zal ik bin - den In haar oor, In haar oor;

*f* *mf*

Dat zij het al - tijd in den kla-ren, In de zon - ne hoor. Met een

zoet, zoet lied - je zal ik vin-den De lief - ste mijn, De lief - ste mijn.

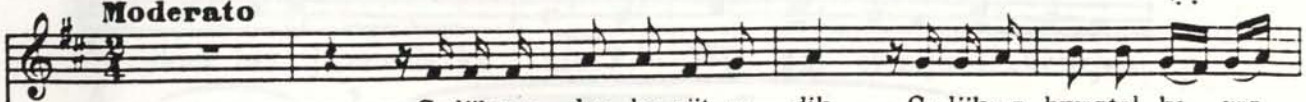
*f*

Zij zal het hoo - ren in den kla-ren, In den zon - ne-schijn.

# MIJN KLEEN KLEEN DOCHTERKE

Woorden en Muziek van  
René DE CLERCQ

ZANG **Moderato**



Ge.lijkeen das\_ke zift ge dik, Ge.lijkeen kwartel\_ke van  
Maar nu go\_wasschen je daar zit, Daar is geen en\_gel\_ke zoo  
Ik hef je op de ok\_sel\_kes om\_hoog, Ik zie een ster\_re\_ke in elk



kwik, Ge\_lijk een moor\_ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn  
wit, Daar is geen lam\_me\_ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn  
oog, En voor mijn ar\_moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn



hart! Ge\_lijk een moor\_ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn hart! —  
bloed! Daar is geen lam\_me\_ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn bloed! —  
kind! En voor mijn ar\_moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch\_ter\_ke, mijn kind! —

*D. C.*

56. MOEDERKE ALLEEN.<sup>(1)</sup>

R. DE CLERCQ.

E. HULLEBROECK.

Zeer zacht.

Wie zal er ons kin - de - ke dou - wen, En  
doet het zijn moederke niet? Wie zal er zijn de - kentjes  
vou - wen, Dat 'tschaarschdooreen hol - leken ziet?\_

## REFREÏN.

*mp* Klei - ne, klei - ne, Moe - derke alleen, Douw, douw, douw, de - ri -  
*mp* - dei - ne! Klei - ne, klei - ne, Moe - der - ke alleen,  
*pp* *vertragen*  
Kan van uw wieg - ske niet schêen!\_

2

Wie zal naar ons kindeken kijken,  
Dien bleuzenden, stouten kapoen?  
Wie zal er zijn hemdekens strijken.  
Zijn haarken in krullekens doen?  
Kleine, kleine, Moederke alleen,  
Douw, douw, douw de rideine!  
Kleine, kleine, Moederke alleen,  
Kan van uw wiegske niet schêen!

3

Wie zou voor ons kindeke derven.  
Heur laatste kruimelke brood?  
Wie zou er, wie zou er voor sterven  
En lachen op kind en op dood?  
Kleine, kleine, Moederke alleen.  
Douw, douw, douw de rideine! Kleine, kleine.  
Moederke alleen, Kan van uw wiegske niet schêen!

(1) Uit 1ste reeks: met begeleiding (6 liederen) 2,50 fr. bij den toondichter te Brussel, en bij alle muziekhandelaars.

# Moederke alleen.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zang. *Innig en wiegend.* *p*  $\text{\$}$

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen. En  
zal naar ons kin-de-ke kij - ken, Dien  
zou voor ons kin-de-ke der - ven Haar

doet het zijn moe - der - ken niet? ———— Wie zal er zijn de - ken - tjes  
bleu - zen - den stou - ten ka - poen? ———— Wie zal er zijn hem - de - kes  
laat - ste krui - mel - ken brood? ———— Wie zou er, wie zou er voor

*weinig tegenh*

vou - wen, Dat 'tschaarsch door een hol - le - ken ziet? ————  
strij - ken, Zijn haar - ken in krui - le - kes doen? ————  
ster - ven, En la - chen op kind en op dood? ————

9

*In Tijdmaat.* *p*

Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen, Douw, douw, douw de - ri -

*p* *weinig tegenh*

dei - ne, Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen.

*tegenh*

Kan van uw wieg - ske niet scheen.

$\text{\$}$  *Slot.*

2. Wie *Slot.*  
3. Wie *Slot.*

# DE DUITSCHE HOORNEN

Woorden en Muziek van  
René DE CLERCQ

ZANG

**Allegro** *mf* %

1. Hoort gij de duit - sche hoor - nen  
2. Heup - jes - wie - gend voor - uit ge -  
3. Zou men niet mo - gen een glaas - je  
4. Zie maar die oud - jes la - 'chen,  
5. Eer de pij - pers en hoor - nen

toe - ten? Hoort gij de pij - pers in 'tge - hucht? Werpt nu de klom - pen van de  
tre - den, Jan naar Jel - le, Trien naar Pier! Vat u - we maat - jes om de  
drin - ken? Heeft men daer - om den drank in 'thoofd? Zou men niet mo - geneen meis - je  
lon - ken, Za - ten niet al - tijd zoo ge - rust; Heb - ben ge - danst en ook ge -  
zwij - gen, Gaan de pa - ren niet uit - een. Hup - sa, die geen lief kan

voe - ten, Werpt nu de voe - ten in de lucht.  
le - den, Draait en zwaait in hup - schen zwier.  
win - ken? Heeft men daar - om den trouw be - loofd? Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en  
dron - ken, Heb - ben ge - vrijd en ook ge - kust.  
krij - gen, Moet maar dan - sen op een been.

jon - gens, Jon - gens en meis - jes { van - 'tge - hucht!  
van - ple - zier!  
hoofd bij hoofd! } Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en  
jeugd is lust!  
nog - niet scheèn!

jon - gens Jon - gens en meis - jes { van 'tge - hucht!  
van ple - zier!  
hoofd bij hoofd!  
jeugd is lust!  
nog niet scheèn!

1. 2. 3. 4. % 5.

Heup - jes  
Zou men niet  
Zie maardie  
Eer de

# Vlaamsche Kermis.

Tekst en melodie van René De Clercq.  
Bewerking van Lieven Duvosel.

## Levendig en opgewekt.

Zang.



1. Be - zem uit! 'tis ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans.  
2. Zon - der wuf - te poe - ders, Zon - der val - sche lok in't haar,  
3. Ke - rels kloek als ei - ken, Roo - de guit en brui - ne kwant,  
4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, Wordt ge van den ou - den tijd,



1. Heel de bon - te zwerm is Lus - tig aan den dans. Eén  
2. Schoon ge - lijk uw moe - ders O - ver' der - tig jaar? Mijn  
3. Tre - den voor en rei - ken Kluch - tig u de hand. Nu  
4. Komt geen jonk - heid hin - dren, Als ze speelt en vrijt. Oud -

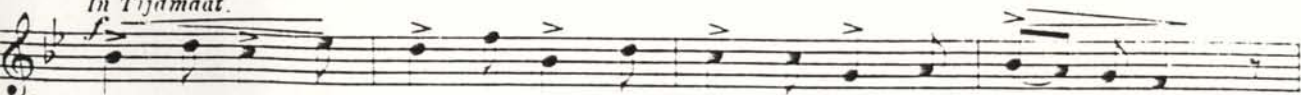


1. an - der groep aan ta - fel Eet visch en worst en wa - fel. Oud  
2. blon - de ron - de deer - nen, Blau - we oo - gen lijk lan - teer - nen! Een  
3. dra - veu lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de meu - lens! Tot -  
4. moe - der - ke en oud man - ne - ke, Kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, En




1. wijf - je schinkt, Oud vent - je drinkt, Oud lied - je deunt en klinkt: —  
2. mond be-roosd, Een wang, die bloost, Een borst, die zucht - jes loost! —  
3. dat ge hiigt, Ter - ne - der ziigt, En war - me kus - sen krijgt. —  
4. drinkt ver-heugd Op al dat deugt, Op ou - de en jon - ge jeugd. —

## In Tijdmaat.



1.-4. Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als be - zem - boe - re - ker - re - mis!



Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als't Vlaam - sche le - ven is!

# SCHARES LIEP

Woorden en Muziek van  
René DE CLERCQ

ZANG *Andante*



De lucht is grijs en 'tsmok\_kelt. De wind speelt in mijn  
Eens klonk mijn lied stand - vas - tig, En 'twiel - ke lœk mu -  
Dan droeg het wijf de kor - ven, Met spijs en drank ge -




vest. Een be - te broods ge - brok - keld! De trek - hond krijgt de rest. Dan  
ziek. Nu valt me 'taad - men las - tig, En 'twiel - ke zucht lijk ziek. Hoe  
laân. Nu is het wijf ge - stor - ven. Ik suk - kel ach - ter - aan. Al

*Poco rit* *a Tempo*



voort met de ou - de kar - re, Ronk bonk, door hoog en diep. Krijsch, deur - ken, op uw har - re.  
'twerk aan<sup>(1)</sup> scheers en scha - re, Me door de vin - gers liep! Wie wil den wroe - te - la - re?  
doo - ver zijn mijn oo - ren! 't Is of de we - reld sliiep. Ik kan me schi niet hoo - ren.

*f* *mf* *D. C.*



Scha - re - sliiep! Scha - re - sliiep!

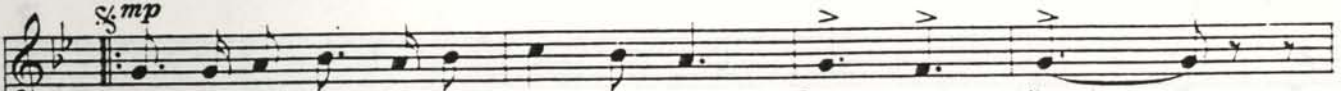


# Koninkventjes.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Moderato.

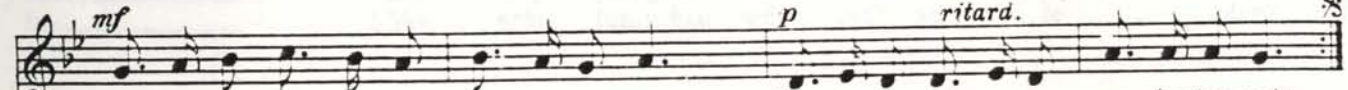
Zang.



1. O - pen uw deur met een	ger - re - ke:	'tSneeuw en	't waait. _____
2. 'tLigt in zijn stee - ne - ne	kreb - be - ke,	Zoo ge	rust. _____
3. Haal van uw bed voor uw	broe - der - ke	De - kens	warm. _____
4. Vindt ons ge - la - de - ne	ke - mel - ke	Beth - le	hem, _____



Kijk maar eens op naar ons	ster - re - ke,	Hoe het	draait! _____
Moe - der heeft 'toog van haar	keb - be - ke	Toe - ge	kust. _____
Geef er uw wijn voor 'zijn	moe - der - ke	Ze is zoo	arm. _____
Je - zu - ke zet ons in	'the - mel - ke	Ne - vens	Hem. _____



1-4. Laat het maar sneeu-wen en vrie - zen dat 't kraakt. 'tKin - de - ke slui - mert en moe - der - ke waakt.

# LAPPER KRISPIJN

Woorden en Muziek van  
René DE CLERCQ

**Poco allegro**

ZANG

1. De
2. Hoe
3. Wat
4. Nu
5. Weet

schoen - tjes gaan er met pa - ren. En jam - mer, de men - schen  
groeit uit dat lus - ti - ge Griet - je, Die knor - ri - ge, dol - le ka -  
heb je aandie pin - ten, die pij - pen? Neem lie - ver een drup - pel, een  
zit ze de pas - sie te pree - ken Bij An - ne - ken van den ge -  
ie - mand, daar valt mij al - we - der Dat schoen - ma - kers - raad - sel - ken

ook. 't Ver - stand komt niet voor de ja - ren. De  
tjif? Een lief als een he - mel - bie - tje! En  
dop. Ei, moet je dat ei - sen weer slij - pen? Jees -  
buur; En, lap - per, geen woord - je te spre - ken, Is  
in, 't Ver - schil tus - schen wij - ven en le - der? Voor

*mp*

lief - de? Wat vuur en wat rook! Ach, wis - ten't de vlie - gen - de  
nu zoo een dui - ve - lig wijf! Van - daag al de win - den aan  
Chris - tus, wat eeu - wig ge - klof! Ik mag me noch roe - ren noch  
'te - ten te zout of te zuur. Straks komt ze mij ko - zen en  
mij is het klaar ge - lijk tin. De wij - ven zijn vel - len van

*mf*

gaai - en, Ze wer - dent' vrij le - ven niet moe. }  
't waai - en, En mor - gen noch ba, noch boe. }  
draai - en, 't Is al ver - keerd wat ik doe. } Ik zit - te mijschoentje te  
aai - en, Of zoe - kennaar be - zem of roe. }  
haai - en, En le - der is vel van de koe. }

*mf*

naai - en, En trek - ke mijn draad - je toe. Ik zit - te mijschoen - tje te

1. 2. 3. 4.

naai - en, En trek - ke mijn draad - je toe. }  
2. Hoe }  
3. Wat }  
4. Nu } toe.  
5. Weet }

# Klompensliedeke.

Gedicht van  
René De Clercq.

Muziek van  
Emiel Hullebroeck.

Vroolijke dansbeweging. (M.M.  $\frac{1}{2}$  = 84)



1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes, Pa - ren - wijs uit den boom, 'k Zie zonderbroeks of  
2. Glad om er in te slie - ren; Licht om er mee te gaan; Hol om er in te  
3. Lij - ken ze plomp en po - ver, Leer - zekens gaan niet voor. Aan! En de stop - pels  
4. Bakt u de vorst op't wa - ter, Koe - ken van zijn fat - soen, Niets, om te glij - den,



1. rok - jes, Ha - perend aan den zoom.  
2. tie - ren; Hard om er mee te slaan!  
3. o - ver! Uit! En de be - ken door! 1-4. Klompen aan den voet, Klompen aan den voet,  
4. gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.




Staat onze guit - jes goed! Klompen aan den voet, Klompen aan den voet, Staat onze guit - jes  
*Niet vertragen.*

13



goed! 5. Kin - de - ren van den



bui - ten, Klom - pekens bruin van rook! — Op! Als de leer - kens slui - ten.



Slui - ten de klompkens ook! Klompen aan den voet. Klompen aan den voet. Staat onze guit - jes

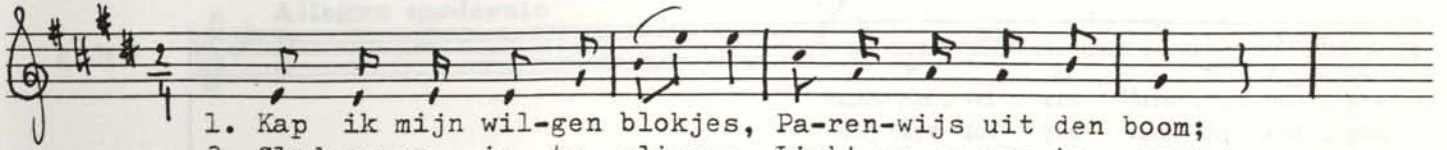


goed! Klompen aan den voet. Klompen aan den voet. Staat onze guit - jes goed! —

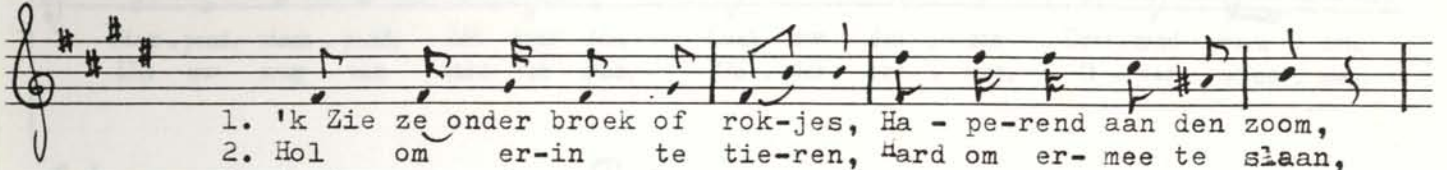
KLOMPEN-LIEDEKE

T. en M.: René De Clercq

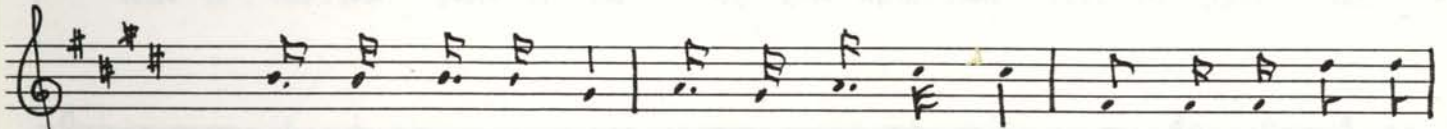
*Allegretto*



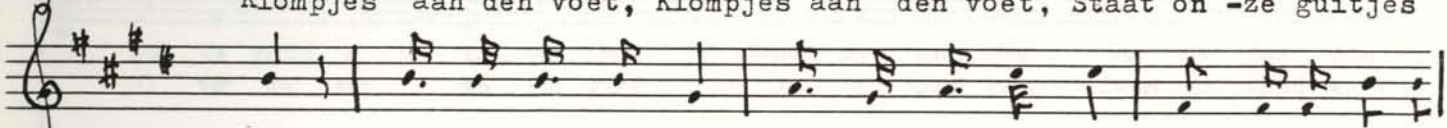
1. Kap ik mijn wil-gen blokjes, Pa-ren-wijs uit den boom;
2. Glad om er- in te slieren, Licht om er-mee te gaan,
3. Lij- ken ze plomp en po -ver, Leerzekens gaan niet voor.
4. Bakt u de vorst op't water, Koeken van zijn fatsoen,



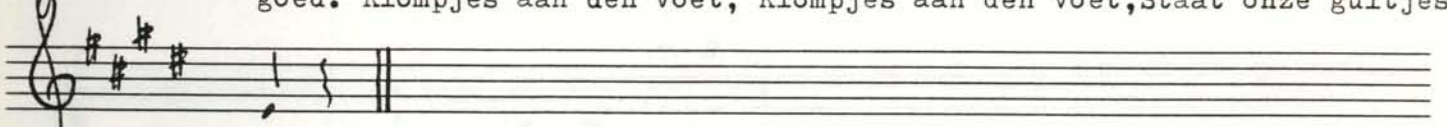
1. 'k Zie ze onder broek of rok-jes, Ha - pe-rend aan den zoom,
2. Hol om er-in te tie-ren, Hard om er-mee te slaan,
3. Aan! en de stoppels o - ver! Uit! en de be-ken door!
4. Niets, om te glij-den gaat er, Bo-ven een houten schoen.



Klompjes aan den voet, Klompjes aan den voet, Staat on -ze guitjes



goed. Klompjes aan den voet, Klompjes aan den voet, Staat onze guitjes



goed.



# PLAVEIERS

Woorden en Muziek van  
René DE CLERCQ

ZANG

*Allegro moderato*

*mf*

Straatpla - vei - ers, Markt-ra - mei - ers,  
Zie, door dor - pen Heen ge - wor - pen,

Stap - pend, stam - pend, één voor één, Laat uw deu - nen Drei - gend dreu - nen,  
Lijt uw weg van stad tot stad, On - der boo - men, O - ver stroo - men,

Klaar lijk ij - zer valt op steen. Ru - we kam - pers, Zwaait uw stam - pers,  
Voert ge - vleu - geld paard en rad. Gij gaat traag - zaam, Bukt ver - draag - zaam.

Dat de grond u na - ver - zucht; Gloeit uw ban - den Om de lan - den,  
O - ver uw ver - we - zen werk, Dat u moed kost, Zweet en bloed kost.

*D. C.*  
Daar gij smeedt in o - pen lucht.  
Meer dan 't bou - wen van een kerk.

Hoog uw ar - men, Mach ti - ge ar - men, Gij die baan breekt om wat brood!

*rit.*  
Hoog uw hoof - den, Af - ge sloof - den, Die hier lijdt al - leen is groot!

# TINEKEN VAN HEULE

Gedicht van  
René DE CLERCQ


Muziek van  
Emiel HULLEBROECK

(M. M. ♩ = 72.)

Vroolijk en gütig



1. Ti-ne-ken van Heu-le, ons maart-je, Kan wer-ken ge-lijk een paard-je, Kan  
2. Ti-ne-ken heeft geld noch goed-je, Noch lande-ke, noch pande-ke, noch koet-je, Noch  
3. Ti-ne-ken van Heu-le mijn min-neken, Op u staat mijn zoet-ste zin-neken, U



1. mel-ken, kan mes-ten, Kan schu-ren ge-lijk de bes-ten,  
2. huis-je, noch kruis-je, Noch een lap-pe-ken voor op mijn buis-je.  
3. lust ik, u kust ik, Op uw har-te-ken bouw en rust ik.




1. Ti-ne-ken van Heule ons maart-je, Staat hoog in de gunst van mijn vaart-je, En als  
2. Ti-ne-ken heeft geld noch goed-je, Maareen hemel is haar lachen en haar groet-je, Als ze  
3. Ti-ne-ken van Heule mijn min-neken, Mijn poe-ze-lig dub-bel kin-neken, Leg uw

*wenig vertragen*



1. moe-derken haar prijst, Dat mijn zus-ter er omkrijscht, Dan lach ik een beet-je in mijn baardje!  
2. trippelt naar de bron, Met haar em-mer in de zon, En haar klompe-ken vast aan haar voet-je:  
3. han-deke in de mijn, En een bruiloft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe-rinneken:

*f* *Tijdmaat*

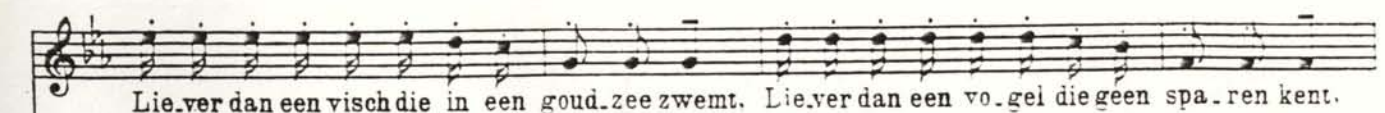


Lie-ver dan een vischdie in een goud-zee zwemt, Lie-ver dan een vo-gel die geen spa-ren kent.

*mf*



Lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ken van Heu-le, Ti-ne-ken ons maartjen in zijn hema!—



Lie-ver dan een vischdie in een goud-zee zwemt, Lie-ver dan een vo-gel die geen spa-ren kent.



Lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ken van Heu-le, Ti-ne-ken ons maartjen in zijn hema!—

# Een Man is anders!

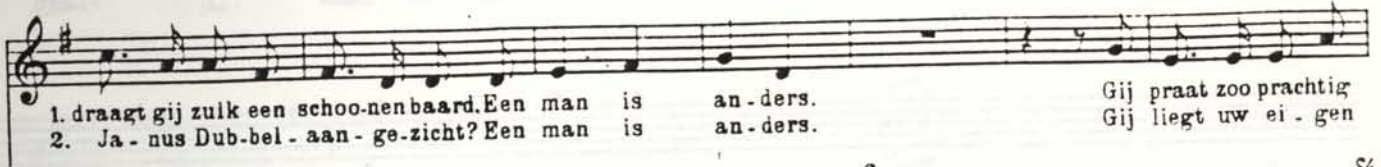
Woorden en Muziek door  
RENÉ DE CLERCQ.

Schertsend.

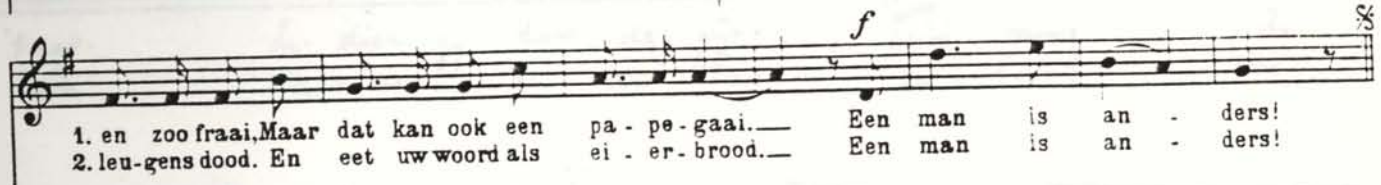
*mf*



1. Wel, wel, mijn-heer van Cau - we - laert. Al  
2. Wat spreekt gij dan van bur - ger-plicht, Gij



1. draagt gij zulk een schoo-nenbaard. Een man is an - ders. Gij praat zoo prachtig  
2. Ja - nus Dub-bel - aan - ge-zicht? Een man is an - ders. Gij liegt uw ei - gen



1. en zoo fraai, Maar dat kan ook een pa - pe - gaai. — Een man is an - ders!  
2. leu - gens dood. En eet uw woord als ei - er - brood. — Een man is an - ders!

8.

Nu Belgicist, dan Vlaamschgezind.  
Hangt gij het huiksken naar den wind.  
Een man is anders.  
Maar altijd, altijd komt het uit:  
Daar waar de buit is, is de guit.  
Een man is anders!

4.

Antwerpen, fiere Vlaamsche stad.  
Hoe komt gij aan dat holle vat?  
Een man is anders.  
Een burgemeester in livrei  
Doet hij den dienst van een lakei.  
Een man is anders!

5.

Bij Janson, sire en monseigneur,  
Haalt hij de boodschap aan de deur,  
Een man is anders.  
„Fort bien, votre Excellence, tot flus!”  
Met geeft hij Borms den Judaskus.  
Een man is anders!

6.

Wel, wel, mijnheer van Cauwelaert,  
Zit er nog schaamte in uwen baard?  
Een man is anders.  
Was 't niet van 't lieve geldekijn,  
Gij zoudt zo'n arme schelm niet zijn.  
Een man is anders!

Gedicht  
W.G. van Fochtenbroek  
Allegretto

# Diogenes

Muziek  
René de Clercq

di. o. ge. nes, de wij. ze die woon. de in een  
se gro. te A. le. xan. der sprak te. gen di. o.

rat. Hier - uit kan men be. wij - zeh dat wij - heid woort in  
geen. In. dien ik was een an. der 'k woonde in uw plaats te

'nat. In. dien gij dan de wij - heid mint In  
heen. Wordt ons hier dan niet klaar ver. toond dat

'vast. in het vaa. tje. . . gij die smilt komt volgt dan met el.  
de wij - heid woort.

kan. der den gro. ten A - le - xan. der Naar

' hol. le vat naar 't hol. le vat komt

volgt dan met el. ken. der den gro. ten A - le -

xan. der naar 't hol. le vat 1' Waar si. o - geen in dat.  
2' In houdt u 'lij' het nar.



## HET LIED VAN HET VLAS

♩ = 66 Matig doch wel gerhythmeerd

9

1. Zaaiers en wields ters, slijters<sup>1</sup> en  
 2. Sten-gel-kens goud in groen ge-  
 3. Endt<sup>4</sup> er een arbeid, een ander be-

bo-ters<sup>2</sup>, Al die hoe-ven en hek-kens<sup>3</sup>.  
 go-ten, Bloe-me-kens blauw ge-lijk de  
 gint er; Zerp is het zweet, maar zoet de

heeft, Ho-ge schelvers en die-pe  
 lucht, Bol-le-kens dik en dicht ge-  
 loon. Weelde in den zo-mer, weelde in den

ro-ters, Al die zwingelt en spint en weeft,  
 slo-ten, Glanzen-de za-den, vro-me vrucht!  
 win-ter! 't Jaar is gesierd met een vlas-sen kroon.

*f* Zwaar  
 Ju-belt en zingt en zwaait de han-den,  
 Viert het e-del-ste veld-gewas! Leven de Leie en de  
 Lei-e-lan-den, en 't vlas en  
 't vlas, en 't vlas! (of) en 't vlas!

1. die het vlas uittrekken — 2. die het zaad met een boothamer uitdorsen —  
 3. houten bakken waarin het vlas in het Leiewater gelaten wordt door  
 werklieden "roters" genoemd — 4. eindigt

T. RENE DE CLERCQ. M. R. GHESQUIERE. K. Centrale Muziekhandel. — De voordracht van den tekst (uitspraak, aanpassing aan de melodie) moet speciaal verzorgd worden. Refrein geestdriftig, maar eerder wat trager (zwaar!).