

Achttiende Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 26 februari 2010 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Vrolijke vrienden

Paul Tuts

Bob Davidse

Intro



Vro-lij-ke, vro-lij-ke vrien - den,

9



Vro - lij - ke vrien - den dat _ zijn wij. Vro - lij - ke, vro - lij - ke vrien - den

17

Einde



Vro - lij - ke vrien - den dat _ zijn wij.

1. Fe - bru - a - ri loopt op 't les - te.
2. Rond Re - né De Clercq zijn vleu - gel
3. Met drie wel - ge - stem - de ko - ren
4. Dat 't ge - noot - schap nog veel ja - ren

25



Al - le bo - men staan nog kaal. Al wie graag zingt komt naar d'lef - te
Ja, de ech - te, au - then - tiek Klin - ken lie - d'ren hoe ver - heu - gend
Met or - kest en met veel zwier Zin - gen w'on - ze ke - len schor en
Zo 'n schoon feest or - ga - ni - seert Om de rijk - dom te be - wa - ren

33



Acht - tien jaar al in _ to - taal.
Met zijn tekst, op zijn _ mu - ziek
La - ven ons aan schui - mend bier.
Voor de toe - komst, 't is _ het weerd.

O, Hoe zoet is 't mij (Canon)

zacht - wiegend

A



O, hoe zoet is 't mij bij a - vond, mij bij a - vond,

4


B



Als ter rus - te klok - ken lui - den, klok - ken lui - den,

7

C



bim - - bam bim - - bam bim - - bam.

Tineke Van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p (♩ = 72.) *Vrolijk en gaitig*

1. Ti - ne - ke van Heu - le, ons maart - je, kan — wer - ken ge - lijk — een —
 2. Ti - ne - ke heeft geld noch goed - je, noch lan - de - ke, noch pan - de - ke, noch
 3. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn min - ne - ke, op — u — staat mijn zoet - ste —

4
 paard - - je, kan mel - ken, kan mes - ten, kan —
 koe - - tje, noch huis - je, noch kruis - je, noch een
 zin - ne - ke, u lust ik, u kust' ik, op uw

7
 schu - ren ge - lijk de bes - te. Ti - ne - ke van Heu - le, ons
 lap - pe - ke voor op mijn buis - je. Ti - ne - ke heeft geld — noch
 10 har - te - ken bouw en rust ik. Ti - ne - ke van Heu - le, mijn

13
 maart - je, staat hoog in de gunst van mijn vaar - tje, en als
 goed - je, maar een he - mel is haar la - chen en haar groet - je, als ze
 min - ne - ke, mijn — poe - ze - lig — dub - bel - kin - ne - ke, leg uw

weinig vertragen
 16 moe - de - rke haar prijst dat mijn zus - ter er om krijst, dan — lach ik een beet - je in mijn
 trip - pelt naar de bron, met haar em - mer in de zon, en haar klom - pe - ken vast aan haar
 han - de - ke in de mijn, en een brui - loft zal het zijn, van een boer en een schoon boe -

f. tijdmaat.
 19 baard - je.
 voet - je. Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt,
 rin - ne - ke!

mf
 22 lie - ver dan een vo - gel die geen spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le,
 25 Ti - ne - ke van Heu - le, Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

28 Lie - ver dan een vis die in een goud - zee zwemt, lie - ver dan een vo - gel die geen
mf
 31 spa - ren kent, lie - ver dan een freu - le, Ti - ne - ke van Heu - le,
 Ti - ne - ke ons maart - je in zijn hemd.

Leeuwerikszang

Lerchengesang

Vertaling: P. Tuts

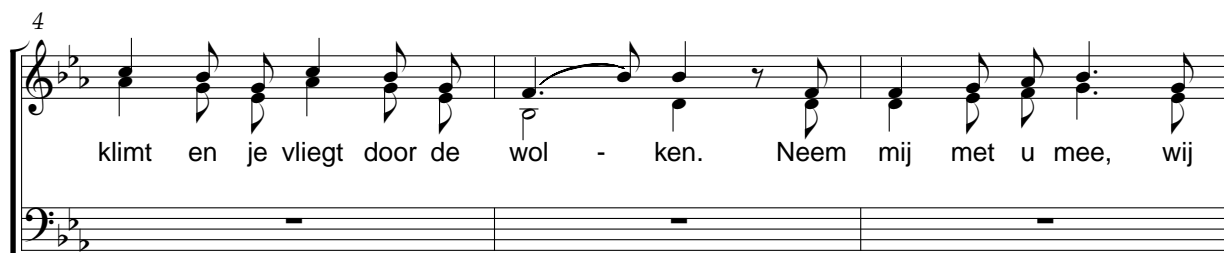
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Op. 48, nr. 4

Allegro vivace *f*



Hoe lief - lijk van klank, is leeu-we - rik uw zang, je

4



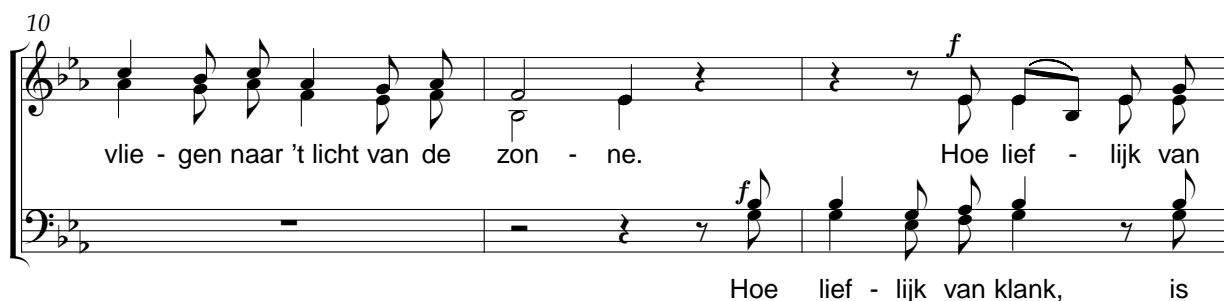
klimt en je vliegt door de wol - ken. Neem mij met u mee, wij

7 *f*



zin - gen ge-twee, en vlie - gen naar 't licht van de zon - ne, en

10 *f*



vlie - gen naar 't licht van de zon - ne. Hoe lief - lijk van

Hoe lief - lijk van klank, is

13



klank, is leeu-we-rik uw zang, in de wol - - ken. Neem

leeu-we-rik uw zang, je klimt en je vliegt door de wol - - ken. Neem

16 *f*



mij met u mee, wij zin - gen ge-twee, wij vlie - gen door

mij met u mee, wij zin - gen ge-twee, en vlie - gen naar 't licht van de

19

wol - - ken, ken, naar 't licht van de zon - - ne! Hoe
 zon - - ne, en vlie - gen naar 't licht van de zon - - ne.

22

lief - lijk van klank is leeu-we-rik uw zang, je klimt en je vliegt door de
 Hoe lief - lijk van klank is leeu-we-rik uw zang, in _ de _

25

wol - ken. Neem mij met u mee, wij zin - gen ge-twee, en
 wol - - ken. Neem mij met u mee, wij zin - gen ge-twee,

28

vlie - gen naar 't licht van de zon - - ne, en vlie - gen naar 't licht van de
 wij vlie - gen door wol - - ken, ken, naar 't licht van de

31

zon - - ne. de zon - ne, de zon - ne, _ wij vlie - gen naar het
 zon - - ne! de zon - ne, de zon - ne, _

35

licht
 wij vlie-gen naar het licht van de zon - - ne.
 wij vlie - gen naar het licht, het licht van de zon - - ne.

De mulder

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
Bewerking van Lieven Duvosel

Zang *Lustig*

1. Wie heeft er hem die naam ge-past, van dief en zak - ken-
2. Als zei - len slaan de men - sen om, naar on - der, bo - ven,
3. Elk ziet en volgt zijn vluch-tend heil, een lief, een lust, of
4. Ge-zond-heid, schoon-heid, macht en roem: al mo - lens met ge-
5. Ei, wit - te mul - der, wij - ze man, ge zit hier zo be-

Klavier

(Met pedaal)

6

vul - der? Een fi - lo - soof, een goei - e gast, dat is de mul - - der. _____
on - der. Het hoog wordt laag, het recht wordt krom, het sim - p'le won - der. _____
schat - ten. De dwa - zen! kan het e - ne zeil het an - d're vat - - ten? _____
rucht in. Twee ste - nen, en dat graan wordt bloem en stuift de lucht in! _____
sto - ven! Een fi - lo - soof heeft toch een kan. Gauw, haal ze bo - - ven! _____

11 *een weinig vertragen*

mf *In Tijdmaat*

Waaï, draai, waaï, draai, draai! 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de
2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

In Tijdmaat

17

mf *tegenh.*

f *tegenh.*

we-reld draait met wind. 1. Hij maalt en zingt ge - lijk ge-zind: de we-reld draait met wind.
2. 3. 4.en 5. De mul - der steeds

Nachtegaal

Vrij naar Hoffmann van Fallersleben 1845

Volkswijze uit Swabenland



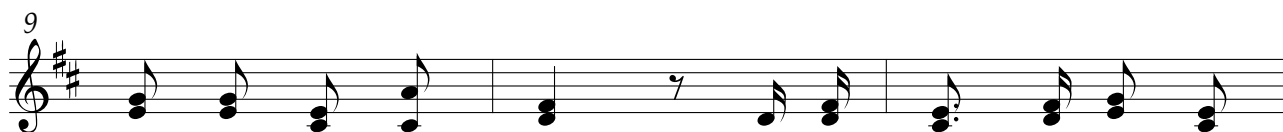
1. Nach - te - gaal, nach - te - gaal, wat — zong je toch schoon,
 2. *Nach - te - gaal, nach - te - gaal, wat — zigt ge toch stil,*
 3. Als de mei, als de mei, de — lief - lij - ke mei,



zong je toch schoon, voor — heel het vo - g'len - koor. Nach - te -
zigt ge toch stil, je — zong zo kor - te tijd. Waar-om
 lief - lij - ke mei, met — zij - ne bloe - men vliedt. Wordt het



gaal, nach - te - gaal, hoe — drong toch uw lied, drong toch uw lied, in —
wil, waar-om wil je — zin - gen niet meer? zin - gen niet meer? dat —
 mij, wordt het mij zo — droe - vig om 't hart, droe - vig om 't hart, 'k weet



ie - ders har - te door. Wijl je zong toen riep de
doet ons gro - te spijt. Als je zong dan was ons
 niet wat mij ge - schiedt. Kon ik zin - gen maar ik



we - reld luid: nu breekt de len - te — door. Nach - te -
hart zo vol van lust en vro - lijk - heid. Waar-om
 kan het niet, mij past geen en - kel — lied. Wordt het



gaal, nach - te - gaal, hoe drong toch uw lied,
wil, waar - om wil je zin - gen niet meer?
 mij, wordt het mij zo droe - vig om 't hart,



drong toch uw lied, in ie - ders har - te door.
zin - gen niet meer? dat doet ons gro - te spijt.
 droe - vig om 't hart, 'k weet niet wat mij ge - schiedt.

Het liedje van de smid

Frans Liekens

Frans Andelhof

1. Een smid - je in zijn smis - se, die
 2. Een meis - je op haar ka - mer, die
 3. "Och smid - je van hier - o - ver, leer
 4. Het meis - je werd zijn vrouw - tje en

3
 zong de he - len dag, zijn stem - me klonk zo
 had dat lied ge - hoord, haar hart - je ging aan
 mij dat scho - ne lied." "Lief meis - je 'k zal 't u
 hij haar bes - te man. En klei - ne kleu - ters

6 *een weinig*
 hel - der bij ie - d'ren ha - mer - slag. Hij
 't ja - gen bij smid - jes aar - dig woord. Het
 le - ren als gij mij geer - ne ziet. Kom
 kwa - men, die zon - gen me - de dan. Ze

9 *terughouden* *in tijdmaat* *een weinig terughouden*
 zong zo blij van tok - ke, tok - ke, tok, hij zong zo vrij van
 ging zo snel van tok - ke, tok - ke, tok, het ging zo fel van
 zing met mij van tok - ke, tok - ke, tok, kom zing met mij van
 zon - gen blij van tok - ke, tok - ke, tok, ze zon - gen vrij van

12 *in tijdmaat* *f*
 klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig
 klop - pe, klop - pe, klop. Het sloeg zo te - der
 klop - pe, klop - pe, klop. Wij zin - gen sa - men
 klop - pe, klop - pe, klop. Het klonk zo lus - tig

14 *p*
 als het lied - je van de zwar - te man.
 dan, bij 't lied - je van de zwar - te man.
 dan, het lied - je van de zwar - te man.
 dan, het lied - je van de zwar - te man.

Ik kan u niet vergeten – René De Clercq

Ik kan u niet vergeten,
Mijn simpel landekijn,
Bij mensen die veel weten,
Veel hebben en veel zijn.

Ik heb u nooit verloren
Uit de ogen van mijn ziel,
Mijn dorpke en mijn toren
En vaders zingend wiel.

Dat zingend wiel van vader,
Het bracht, met staag geruis,
De rijke avond nader
En 't bruine brood in huis.

Draait door mijn zang bijtijden
Een harder ronken rond,
Het maakt in lust en lijden
Mijn arme trots gezond.

Wederzien – René De Clercq

Ik sprak haar zolang en ik weende en ik loeg,
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

Ik moest haar verhalen mijn schuld en mijn spijt,
Mijn lijden, mijn wanhoop, mijn lastige strijd.

Ik sprak haar zolang en nog langer ik wou,
Van al wat ik wenste en van al wat ik zou.

En als ik haar weer om vergiffenis vroeg,
Ze zei me niet veel maar ze zei mij genoeg.

En weder hernam ik, en weder begon,
En voelde niet dat ik niet eindigen kon.

En weder hernam ik, en stamelde, en zei,
Totdat ze op mijn mond haar klein handeke lei.

Totdat er een traan in haar ogelijng hing,
En 't woord me voorgoed op de lippen verging.

Dan zweeg ik en weende, dan zweeg ik en loeg.
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

Het wafeleterke – René De Clercq

Heel alleen aan 't tafelke,
eet ons kindje een wafelke.
Hapt alhier een hoekske,
boter vlect zijn doekske.
Gaapt en bijt alginder,
weer een putteke minder.
Dan in 't wilde, zere, zeer,
altijd voort en altijd meer:
Wafel in zijn handekes,
wafel in zijn tandekes,
en zijn gretige oogskes gaan
naar het bord waar de ander staan.

Zigeuner, speel voor mij

Jack Bess

Joop De Leur



1. San-dor, een rei-zend en trek-kend tzi-gaan, heeft heim - wee naar zijn land. Nu
2. 't Spel der zi-geu-ners, ont - roe-rend van pracht, geeft lucht aan San-dors smart. De
5 3. 't Is of het lied van de poesz-ta ver-telt, van - waar de Do - nau stroomt, het



roept hij in klan-ken d' her - in - ne - ring aan, zijn va - der - land. En
zin-gen - de sna-ren ver - tol-ken de klacht recht uit zijn hart. Hij
9 is of het zingt van het rui-sen - de veld, waar hij van droomt. Hij



speelt hier of daar een zi - geu - ner-or-kerst, dan is hij er bij. Hij spreekt
slaait bij het klin-ken van 't oer - ou - de lied bei - de o - gen neer, maar als
13 laat in ver-ruk-king een lach en een traan tot het lied ver - vaagt. dan ver -



aan - ge - daan de lei - der aan. Met schor - re stem vraagt hij:
't ein - de komt, het lied ver-stomt, dan vraagt hij schuch-ter weer: Zi - geu - ner,
17 dwijnt het licht uit zijn ge-zicht, ter - wijl hij sme-kend vraagt:



21 speel voor mij _____ een oud zi - geu - ner - lied, _____ dat mij de



25 vreug - de biedt _____ van vroe - ger tij - den. _____ Zi - geu - ner,



29 speel voor mij _____ een ou - de me - lo - dij, _____ waar - in de



33 harts - tocht brandt _____ uit 't poesz - ta - land. _____ Schenk mij de



37 vreugd van mijn jeugd dan ver - geet ik mis - schien dat ik



41 nooit meer het land van mijn dro - men zal zien. Zi - geu - ner,



44 speel voor mij _____ een oud zi - geu - ner - lied, _____



dat mij de vreug - de biedt _____ van vroe - ger tijd.

Toen onze mop een mopje was



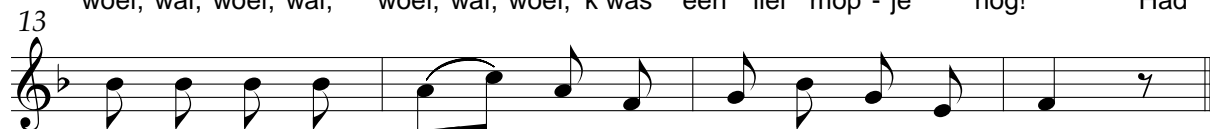
1. Toen on - ze mop een mop - je was, was't aar - dig hem te zien. Nu
 2. Je bent een heel be - dor - ven dier, eerst nam je wat ik bood, nu
 3. De mop zei hier - op tot de knaap: "Hoe dwaas praat jij daar toch, had



5
 bromt hij al - le da - gen en bijt nog bo - ven - dien: Waf,
 wil je lek - k're beet - jes en lust niet eens meer brood: Waf,
 jij mij niet be - dor - ven, 'k was een lief mop - je nog!" Waf,



9
 woef, waf, woef, waf, woef, waf, woef, en bijt nog bo - ven - dien. Nu
 woef, waf, woef, waf, woef, waf, woef, en lust niet eens meer brood. Nu
 woef, waf, woef, waf, woef, waf, woef, 'k was een lief mop - je nog! "Had



13
 bromt hij al - le da - gen en bijt nog bo - ven - dien.
 wil je lek - k're beet - jes en lust niet eens meer brood.
 jij mij niet be - dor - ven, 'k was een lief mop - je nog!"

Beiaardlied

J. De Geyter (1830-1903)

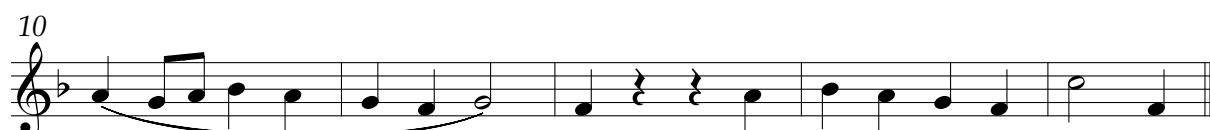
Peter Benoit (1834-1901)



mf
 1. Dan mocht de bei-aard spe - len Van al uw__ to - ren -
 2. Dan schiept jij op - ge - to - gen Tot prin - sen, Vlaam-se
 3. Dan liet jij uw ron - de - len En kan - ten__ ge - vels
 4. Dan spreid-de jij voor d'o - gen Uw vrij - heid, kunst en



6
 tran - sen, Dan mocht de grijs - heid kwe - len, Dan mocht de jonk - heid
 ste - den, Die on - der ze - ge - bo - gen Op ze - ge - wa - gens
 glan - zen; Dan hieldt jij land - ju - we - len; Dan vlocht jij lau - wer -
 ze - den, Op al - len mocht jij bo - gen, Om al - len werdt g'aan -



10
 dan - - - - sen. Dan mocht de jonk-heid dan - sen.
 re - - - - den. Op ze - ge - wa-gens re - den.
 kran - - - - sen. Dan vlocht jij lau-wer - kran - sen.
 be - - - - den. Om al - len werdt g'aan-be - den.

Drie schuintamboers

Oudnederlands soldatenlied 17^e eeuw

Bew. D. Debels

8 *Tutti*

12 1. Drie schuin-tam-boers, die kwa-men uit het Oos-ten. Drie schuin-tam-boers, die
 14 kwa - men uit het Oos - ten Van je rom bom, wat maal ik er - om! Die
 kwa-men uit het Oos-ten, rom bom 2. Een van de drie, zag
 18 rom rom rom bom rom rom
 daar een aar - dig meis - je. Een van de drie, zag daar een aar - dig meis-je. Van je
 21 rom rom rom rom rom rom rom
 rom bom wat maal ik er-om! Zag daar een aar-dig meis-je rom bom.
 25 *Schuintamboer, Meisje, Vader* rom rom rom rom

- (Schuintamboer) 3. Zeg, meis - je-lief, mag ik met jou ver-ke - ren? Zeg meis - je-lief, mag
 (Meisje) 4. Zeg, jon - ge-man, dat moet je va - der vra - gen. Zeg, jon - ge-man, dat
 (Schuintamboer) 5. Zeg, ou - we-heer, mag ik je doch - ter trou - wen? Want zij is mij de
 (Vader) 6. Zeg, jon - ge-man, zeg mij, wat is je rijk - dom? Zeg, jon - ge-man, zeg
 (Schuintamboer) 7. Mijn rijk - dom is: een trom - mel en twee stok-ken. Mijn rijk - dom is: een
 (Vader) 8. Neen, schuin-tam-boer, mijn kind kan jij niet krij - gen. Neen, schuin-tam-boer, mijn
 (Schuintamboer) 9. Zeg ou - we-heer, ik heb nog iets ver-ge - ten. Zeg ou - we-heer, ik
 (Schuintamboer) 10. Mijn va - der is Groot-her - tog van Brit-tan - je, mijn moe - der is de

28 *Tutti*

3. ik met jou ver-ke - ren? Mag
 4. moet je va - der vra - gen. Dat
 5. schoon-ste al - ler vrou - wen! De
 6. mij wat is je rijk - dom? Van je rom bom wat maal ik er - om! Zeg
 7. trom - mel en twee stok - ken. Een
 8. kind kan jij niet krij - gen. Zijn
 9. ben nog iets ver-ge - ten. Hij
 10. Ko - nin-gin van Span - je. De

3. hij met jou ver-ke - ren rom bom.
 4. moet hij va - der vra - gen rom bom.
 5. schoon-ste al - ler vrou - wen! rom bom.
 6. hem wat is zijn rijk - dom? rom bom. (sopranen) ping ping ping!
 7. trom - mel en twee stok-ken. rom bom. (lachen)
 8. kind kan hij niet krij - gen. rom bom.
 9. heeft nog iets ver-ge - ten. rom bom.
 10. Ko - nin-gin van Span-je. rom bom. (tutti) O-lé! rom rom rom

33 *Vader*
 3., 5.-9. rom rom rom rom
 4. Oei! Oei oei oei!

11. Zeg, jon - ge-man, je mag mijn doch-ter trou - wen! Zeg, jon - ge-man, je

36 *Tutti*
 mag mijn doch - ter trou - wen! Van je rom bom wat maal ik er - om! Hij

38
 mag zijn doch-ter trou - wen! rom bom. La la la la la la la!

rom rom rom rom

41 *Schuintamboer*
 12. Nee, ou - we-heer, je mag je doch - ter hou - den! Nee, ou - we-heer, je

44 *Tutti*
 mag je doch - ter hou - den! Van je rom bom wat maal ik er - om! Hij

46
 mag zijn doch-ter hou - den! rom bom. Hij mag zijn doch-ter hou - den! rom

49
 bom. Hij mag zijn doch-ter hou - den! rom bom. rom rom rom BOM!

Oude koppel

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2010)

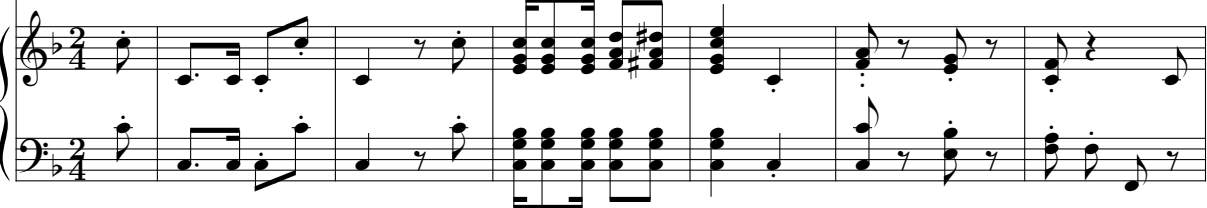
S.
A.



T.
B.



Piano



1. Wel neen, een ro-zen - rui-ker da's
2. Toen gij mij leer-de ken-nen, dan
3. Uw Tre - ze-ken, mijn San-der, zijn

8



voor de jon-ge, Jan! Wat kof - fie en wat sui-ker dat past ons be-ter, man. Daar - op een drop-pel
was ik al be-kanst. Doch, weet-je, bij de den-nen, heb ik met u ge-danst. Hoe sto - ven daar de
in de he-mel ginds, zo - lan - ge bij mal-kan-der als wij op aar-de sinds. Hoe of zij gin-der



15



kla-re.
pa-ren! Schink, drink mijn Jan, schink, drink. En ve - le ve-le ja - ren! Ve-le ja - ren!
va-ren?



Boer Bavo

Bert Broes

Miel Cools

Voorzang

♩ = 120



1. Boer Ba-vo be - bouw - de plich-t'lijk z'n land. Hij be - taal-de be - las - ting aan 't va - der -
2. Boer Ba-vo was lid van de kerk - fa - briek, Hij zorg - de voor kaars-licht en voor mu -
8 3. De eeu-wig-heid piep - te op een kier, Boer Ba - vo werd vreed-za-me ren - te -



land. Hij ging el - ke zon - dag naar de mis, — Hij was op el - ke be -
ziek, Hij droeg een fak - kel in el - ke stoet, — Hij heeft el - ke vas - ten -
15 nier, In een he - ren - huis dicht bij de kerk — Van - waar hij de plek zag



gra - fe - nis. Hij ze - tel - de — in de ge - meen - te - raad, — Hij gold als een
tijd ge - boet. Hij was een voor - man, een ij - ve - raar, — Hij ij - ver - de
22 voor zijn zerk. Het werd een lijk - mis vol pracht en praal — De kat - jes wa -



toon-beeld van or - de en maat. Hij zorg - de voor - beel-dig voor zijn ge - zin, Hij
vu - rig het gan - se jaar. Hij heeft zich stug — elk ple - zier ont - zegd, Het
29 ren er al - le-maal. Ze luis - ter - den stil - le - tjes naar het ser - moen, Ze



sprak vol lof — o - ver zijn boe - rin. — In ze - den en za - ken zo so - lied,
hoofd recht-op — en de blik ont - hecht. Boer Ba - vo was waar - lijk zeer so - lied,
36 ween-den, maar kon - den er niets aan doen. Ze had - den om Ba - vo zo'n ver - driet,



— Een twee - de boer Ba - vo was er niet. Maar Ba - vo kneep de kat - jes in het
— Een boer zo - als men er zel - den ziet. Maar Ba - vo kneep de kat - jes in het
43 — Hij was zo zacht en toch zo so - lied. Want Ba - vo kneep de kat - jes in het



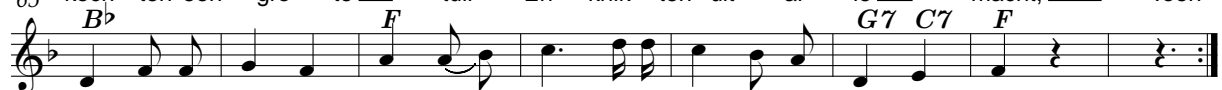
don - ker, — Hij kneep de kat - jes bij nacht. — Hij kneep ze bij
don - ker, — Hij kneep de kat - jes bij nacht. — Hij kneep ze bij
50 don - ker, — Hij kneep de kat - jes bij nacht. — Hij kneep ze bij



ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. — En was er 'ns
ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. — En was er 'ns
58 ne - vel, bij ster - ren-ge - flon - ker, Hij kneep ze, maar kneep ze zacht. — De kat - jes —



een - tje dat ween - de of riep, Geen mens die het hoor - de of zag. — Boer
een - tje dat ween - de of riep, Geen mens die het hoor - de of zag. — Boer
65 koch - ten een gro - te — tuil En knik - ten uit al - le — macht, — Toen



Ba - vo kneep kat - jes in 't ge - niep, En hij ploeg-de z'n veld bij dag.
Ba - vo kneep kat - jes in 't ge - niep, En hij ploeg-de z'n veld bij dag.
de sche-pen zei bij d'o - pen kuil: "Ba-vo ij - ver-de dag en nacht."

Mijn zoetlief

Tijl Van Brabant (1922-1996), pseudoniem van Omar Waegemans

Armand Preud'homme (1904-1968)



1. Mijn zoet-lief was een
2. Die we - ver op een
3. Dat we - ver - kij n kwam



we - ver - kij n dat weef - de vroeg en laat. Dat
 mor - gen sprak: "O lief - ke mint gij mij?" Ik
 toen ter - stond en schonk zijn har - te mijn. Hij



weef - de uit de zon - ne - schijn een gul - den bruids - ge -
 waan - de dat mij 't har - te brak van lief - de 'k was zo
 zoen - de mij op mij - ne mond. Zijn zoen was zoet als



waad. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Een
 blij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Van
 wijn. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Zijn



bruids - ge - waad voor mij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -
 lief - de 'k was zo blij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -
 zoen was zoet als wijn. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -



lei! Een bruids - ge - waad voor mij!
 lei! Van lief - de 'k was zo blij.
 lei! Zijn zoen was zoet als wijn.

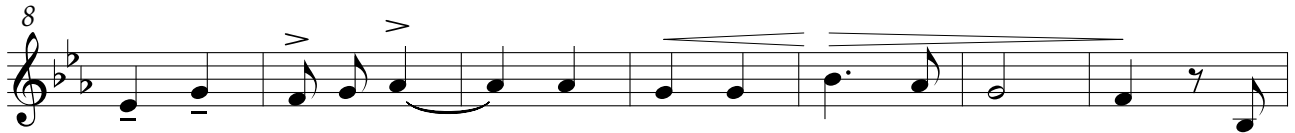
De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)



1. De gil - de viert, de gil - de__juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker__schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp - ken dampft in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de__viert! Hoe - ra! De



daar en blokt en buigt__nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op-ge - ruimd, _ het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond__stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De



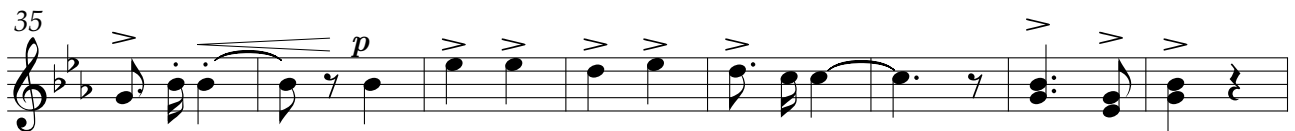
wijs - heid ligt maar in de kan;__die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke-loert__en geest - ver - snip-p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift__en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom,__Ge-kweld door na - re



wil, die kan;__doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen-snoert, drinkt wa - ter__als de kip - - pen!
 reu - ken snuift,__krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok-kers-droom, Met dro - ge__keel te ron - - ken.



Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je



sust hem niet; het mooi-ste meis-je kust hem niet. Hoog het glas,



hoog het hart, hoog__het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

Fijn Liefje

René De Clercq (1877 - 1932)

Jef Tinel (1885 - 1972)

Matig *Vertragen* *Levendig, guitig, snaaks*

S. *p* *mf*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

1. Mijn lief - je is zo o - lijk, Mijn lief - je is zo
 2. Haar hand - je is be - val - lig, Haar hand - je is zo
 3. Haar voet - je is zo zwie - rig, Haar voet - je is zo
 4. Haar mond - je is zo hon - nig, Haar mond - je is zo
 5. Haar borst - je is zo mol - lig, Haar borst - je is zo
 6. Is 't al - les zo per - tig, Is 't al - les zo

A. _____

Wiet - la wiet - la wiet - la

Wiet - la wiet - la wiet - la

Wiet - la wiet - la wiet - la

8 *Vertragen* *p Tijdsmaat*

fijn. Zo vrij en zo vro - lijk Geen lie - ve - kes zijn. —
 fijn. Het moet zich zo mal - lig Met ga - ren en twijn,
 fijn. Het steelt u zo gie - rig De dar - te - le dij'n. Wiet - la la la la la la la la O
 fijn. Zo weel - de - rijk won - nig Ver - lus - tigt geen wijn.
 fijn. Het beurst u zo bol - lig Het keurs van sa - tij'n. —
 fijn; Ik hop, o - pen - her - tig, De rest zal 't wel zijn. —

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la wiet - la la la la la la la la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la O wiet - la O wiet - la O

wiet - la wiet - la wiet - la wiet - la la la la O

15 *Vertragen*

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la O wiet - la zo fijn _____

wiet - la zo fijn wiet - la la la la la la la la O wiet - la zo fijn zo fijn _____

wiet - la zo fijn O wiet - la O wiet - la O wiet - la zo fijn zo fijn _____

wiet - la zo fijn la la O wiet - la zo fijn _____

Wel Annemarieke

Zuid-Nederlands

Bew. Herman Roelstraete (1925-1985) Op. 43 nr. 5

S.
A.

T.
B.

1. Wel An - ne - ma - rie - ke, waar ga je naar
 2. Wel An - ne - ma - rie - ke, wat gaat gij daar
 3. Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen
 4. Wel An - ne - ma - rie - ke, en gaat hij op

4

toe? Wel An - ne - ma - rie - ke, waar ga je naar toe?
 doen? Wel An - ne - ma - rie - ke, wat gaat gij daar doen?
 man? Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt gij er geen man?
 9 zee? Wel An - ne - ma - rie - ke, en gaat hij op zee?

1. Bij de ma - tro - zen die zijn niet be - vro - zen,
 2. 'k Ga naar de haai - en om net - ten te naai - en, hop - sa - sa,
 3. Heb ik geen man wel ik kan er een krij - gen,
 4. Gaat hij op zee, wel ik vaar met hem me - de,

hop - sa, hop - sa, hop - sa - sa,

14

fal - la - la, An - ne - ma - rie!

1. Bij de ma - tro - zen die
 2. 'k Ga naar de haai - en om
 3. Heb ik geen man wel ik
 4. Gaat hij op zee, wel ik

fal - la - la, An - ne - ma - rie Ma - rie! hop - sa, hop - sa,

19

zijn niet be - vro - zen,
 net - ten te naai - en, hop - sa - sa, fal - la - la, An - ne - ma - rie!
 kan er een krij - gen,
 vaar met hem me - de,

hop - sa, hop - sa, hop - sa - sa, fal - la - la, An - ne - ma - rie!

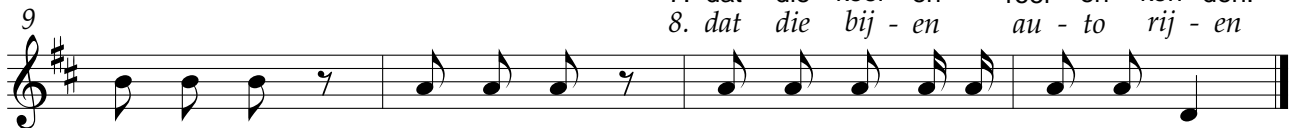
'k Zag twee beren



1. 'k Zag twee be - ren brood - jes sme - ren.
2. 'k Zag twee vlooi - en mut - sen plooi - en.
3. 'k Zag twee a - pen wor - tels schra - pen.
4. 'k Zag twee mui - zen touw uit - plu - zen. O dat was een won - der!
5. 'k Zag twee kraai - en 'n zak - doek naai - en.
6. 'k Zag twee vlie - gen 'n kind - je wie - gen.
7. 'k Zag twee koei - en 'n schuit - je roei - en.
8. 'k Zag twee bij - en au - to rij - en.



- 't was een won - der bo - ven won - der
1. dat die be - ren sme - ren kon - den.
 2. dat die vlooi - en plooi - en kon - den.
 3. dat die a - pen schra - pen kon - den.
 4. dat die mui - zen plu - zen kon - den.
 5. dat die kraai - en naai - en kon - den.
 6. dat die vlie - gen wie - gen kon - den.
 7. dat die koei - en roei - en kon - den.
 8. dat die bij - en au - to rij - en



Hi, hi, hi! Ha, ha, ha! 'k Stond er bij en ik keek er na.

Wie herbracht hier de rust

Napoleon Destanberg (1829 - 1875)

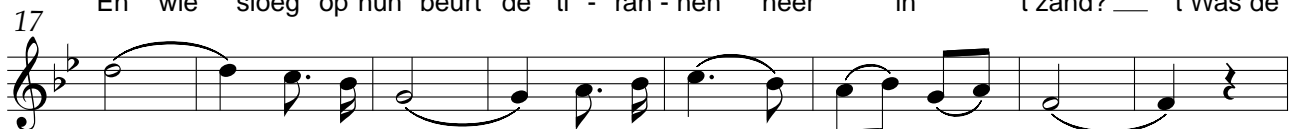
Frans-Aug. Gevaert (1828 -1908)



1. Wie her - bracht hier de rust op een te - ken van zijn hand? ___
2. Wie vond werk voor het volk door het lij - den o - ver - mand? ___
3. Wie stond recht als ons Vlaan-d'ren ver - ra - den lag aan band ___



Wie ver - bond al de bur - gers als broe - ders in één band? ___ 't Was de
 Wie ver - bond aan het nij - v'ri - ge Vlaan-d'ren 't Brit - se strand? ___ 't Was de
 En wie sloeg op hun beurt de ti - ran - nen neer in 't zand? ___ 't Was de



held, ___ 't was de held ___ en de roem ___ van ons land. ___
 held, ___ 't was de held ___ en de roem ___ van ons land. ___
 held, ___ 't was de held ___ en de roem ___ van ons land. ___



Hij her - bracht hier de rust op een te - ken van zijn hand. ___
 Hij vond werk voor het volk door het lij - den o - ver - mand. ___
 Hij stond recht als ons Vlaan-d'ren ver - ra - den lag aan band. ___

Houden van

J. Dreesen

Miel Cools
Bew.: D. Debels

Voorzang

2 2

1. Hou - den van kun je bij Shake - speare niet le - ren, Ro - meo en
 2. Hou - den van kun je de buur - man niet le - ren, de e - ne zoent
 3. Hou - den van kun je maar heel lang - zaam le - ren, hard - lo - pers

10
 Ju - lia die zijn al lang dood. _____ Je hoort o - ver lief - de veel
 zus _____ en d'an - der zoent zo. _____ Wie zo mooi mo - del stond valt
 16 lo - pen zich - zelf vaak voor - bij. _____ Het Staat niet in boe - ken, het

on - zin be - we - ren, van lief - de in boe - ken zijn de let - ters te groot. _____
 straks van z'n sok - kel, soms is het hard knok - ken, soms krijg je't ca - deau. _____
 22 staat niet ge - schre - ven wat lief zijn wil zeg - gen voor jou en voor mij. _____

_____ Het heeft im - mers meer met kof - fie te ma - ken, met twee kou - de
 _____ Het heeft im - mers meer met warm - te te ma - ken, met twee zach - te
 28 _____ Het heeft im - mers meer met ge - lo - ven te ma - ken, met twee grij - ze

voe - ten _____ 's win - ters in bed, met e - ven - tjes blij zijn en dan weer ver -
 ar - men _____ 's nachts om je heen, met e - ven - tjes vrij zijn en dan weer ge -
 34 o - gen die kij - ken je aan, met e - ven - tjes boos zijn en dan weer ver -

drie - tig, tot op - eens ie - mand zegt: "Hier een si - ga - ret."
 bon - den tot op - eens ie - mand zegt: "Ik zeg toch niet nee"
 42 drie - tig tot op - eens ie - mand zegt: "Weg met die traan"

Allen

50 Hou - den van, hou - den van, 't is vaak niet bij - zon - der, 't is vaak niet zo'n won - der, maar geen
 mens die zon - der kan. Hou - den van, hou - den van, 't is wei - nig po - ë - tisch, 't is
 60 wei - nig pro - fe - tisch, maar geen mens die zon - der kan. _____ Hou - den van,
 68 hou - den van, la la - la la la la la la la la la la maar geen mens die
 75 zon - der kan. Hou - den van, hou - den van, la la - la la la la la
 84 la la la la la maar geen mens die zon - der kan. _____

Hemelhuis

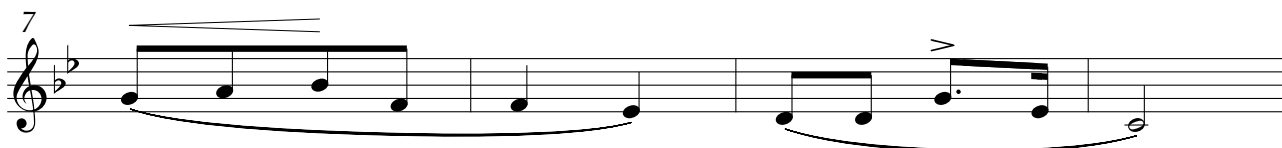
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



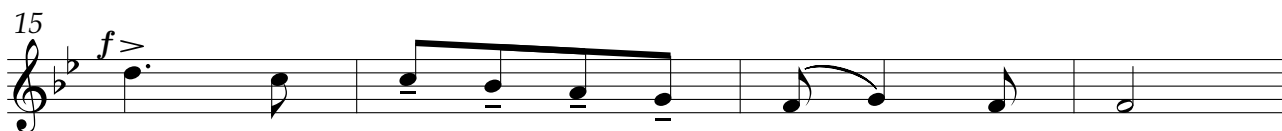
1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



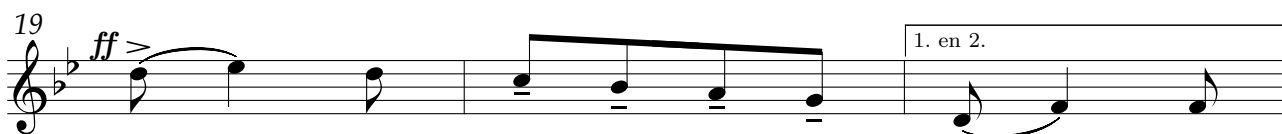
'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:
Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.
Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;
Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,
Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in mijn vreugd!
fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig kroost.
Och, waar men - sen strij - den, helpt de Heer!



en ze hoog te dra - gen in mijn
fris - se le - vens - bloe - men, krach - tig
Och, waar men - sen strij - den,



vreugd!
kroost.

helpt de Heer!

Lentedroom

's Avonds als ik slapen ga

René De Clercq (1877 - 1932)

Catharina van Rennes (1858-1940)

Opus 73.

Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69

Zang

p

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij hon - derd en - ge - len na. Zij

Klavier

p

met Pedaal poëzie

6

Stilletjes

kiezen elk haar zitje, Doornroos-je naast Sneeuwwitje. Ze kijken, kijken, kij - ken... Ik weet op wie - zij

P e legato

10

animato

lij - ken. Zij fluis-te-ren en wen - ken: Zij wil-len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

pp animato

14

p mf *ten. ♩ = 60* *rustig en doorgloeid*

kus-sen, en, slaap ik on-dertus - sen, mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

echo pp mf poco rit. tranquillo e dolce gva

19

p morendo

droom, droom, uw lief - ste is hier.

gva sempre arpeggiando poco rit. morendo a tempo

*pp 2♩ pp 2♩ * 2♩*

Klompelièdeke

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Allegretto



1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes,
2. *Glad om er in te* slie - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - ver,
4. *Bakt u de vorst op* 't wa - ter,
5. Kin - de - ren van de bui - ten,



Pa - ren - wijs uit de boom, 'k Zie ze onder broeks of
Licht om er mee te gaan; *Hol om er in te*
Leer - ze - kes gaan niet vóór. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, *Niets, om te glij - den,*
Klom - pe - kes bruin van rook! Op! Als de leer - kes



rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
tie - ren; *Hard om er mee te slaan!*
o - ver! Uit! En de be - ken door!
gaat er *Bo - ven een hou - ten schoen.*
slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!



13 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet,



15 Staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



18 Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

Aan het Noordzeestrand

Tekst en bewerking: Dico van der Meer

Muziek: S. Krannig

7
1. Ik heb op zee _____ mijn le - ven lang ge - va - ren. _____
2. Ik voel me klein _____ wan - neer de stor - men hui - len. _____

16
— Mijn vis - sers - dorp _____ ligt aan het Noord - zee - strand. _____
24 — Door 't zwie - pend want, _____ be - lust op zwak - ke buit. _____

— Ik win mijn brood _____ met zwal - ken op de ba - ren. _____
32 — Maar voor geen geld _____ ter we - reld wil ik rui - len. _____

— Toch denk ik vaak _____ mijn rijk - dom ligt aan land. _____
— Mijn vrij be - staan _____ als ko - ning op mijn schuit. _____

41 *REFREIN*

Waar het lied der bran - ding ruist bij dag en nacht, _____ Waar 't ver -

49
trouw - de huis - je al - tijd op mij wacht, _____ Waar de meeu - wen

57
schreeu - wen bo - ven t golf - ge - bruis, _____ Daar ben ik ge - bo -

66
ren, daar voel ik me thuis. _____ Waar de klok - ken lui - den:

75
"Vis - ser vaar naar huis!" _____ Daar ben ik ge - bo - ren,

83
1. _____ 2. _____
daar voel ik me thuis. (2. Ik voel me) thuis _____

Karekiet

Edward De Keyser (1875 -

Jan Broeckx (1880 - 1966)

mp Licht en vrolijk

1. In de scho - ne len - te - - da - gen, bij de
2. Jan - tje Koek eet gaar - ne ei - ers, vo - gel -
3. Jan - tje Koek kan 't niet meer ho - ren, woe - dend

3
oe - ver van__ de vliet, hoort men vaak een vo - gel
ei - ers vindt hij goed, en zo komt het dat hij
loopt hij van__ de dijk. Maar in plaats van 't nest te

6
zin - gen, lus - tig zin - gen in__ het riet. En als
he - den in het bos zijn ron - de doet. Ei, wat
vin - den schiet hij net - jes in__ het slijk. En als

9
p
gij zijn naam wilt we - ten, o, ge - loof me, vraag hem
hoort hij daar aan 't wa - ter? Wacht maar, klei - ne deu - ge -
Jan er nog niet uit is, ja, dan steekt hij er nog

12
f
niet. Want hij zegt hem he - le da - gen in zijn lus - tig kwet - ter -
niet, ha, ge durft mij ko - men pla - gen met uw aar - dig spot - ters -
in. Maar nog zingt het ka - re - kie - tje 't lus - tig lied - je blij van

16
lied! _____
lied! _____ Ka - re - kiet, kiet, kiet, 'k woon in
zin! _____

19
't riet, riet, riet, Ka - re - kiet in het riet, maar ge vindt me toch niet! Ka - re -

22
f
kiet, kiet, kiet, ah, ge vindt me niet, om de__ dui - vel niet!

Mijn moeder – René De Clercq

Mijn moeder was een heilige vrouw -
o daar ligt blijdschap in die rouw -
mijn moeder was heilig, en rein, en zoet
als de melk van haar borst... O mijn moeder was goed!
En schoon, schoon oud! Niet één groef in haar wang,
haar ogen al ziel en haar woorden al zang!
Gij hoorde, gij zaagt haar, en vroegt, mijn vriend:
ach, jongen, waar hebt gij zo'n moeder verdiend?
En toch, gij wist nog niet half wat ze deed
uit verborgen zorgen; hoe hard zij streed
in de nederigheid van haar weduwsmart,
met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart!
Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,
tot het laatste bloed uit haar warme wond....
Mijn moeder!... Zoete gedachtenis,
beheers wat er goeds in mijn leven is!

Het puiteke – René De Clercq

Geen kloef en kletst er
in 't krakende kruid,
of, plumpe! daar pletst er
een puiteke uit.

Het dompelt in 't water
zo potig te per,
en een kringetje gaat er
een voetje ver.

Het schiet hem zo stille
en het rept meteen
zijn buik en zijn bille
en zijn achterbeen.

Het strekt hem en strijkt, en
hoe dieper het duikt,
hoe lomper het lijkt, en
hoe dikker gebuikt.

Het sribbelt en strevelt,
en, eer ge 't ziet,
daar kruipt het en krevelt
in 't roerende riet.

En maak maar gedruis, en
stamp maar een keer:
het zit in zijn kluis en
't en toont hem niet meer.

Wanneer de tijd zal komen – René De Clercq

Wanneer de tijd zal komen
dat ik in eigen land zal vreemde zijn,
dan zoek ik vruchteloos naar de oude bomen
en de oude vrienden mijn.
Ik heb mijn lief, mijn leed en leven
mijn arme volk gegeven;
schenk velen veel, vraag niemand iets.
Mocht moeder aarde mij bedekken als goed koren.
Alwaar ik lig, zal men een wonder horen:
schoon ruisend Diets.

Een liederenkrans

Komt vrienden in de ronde

6 Kom vrien-den in de ron - de, min - naars van e - nen stiel. Ik
10 zal u gaan ver - kon - den Hoe ik door 't slij-pers - wiel De
14 kost ver-dien voor vrouw en kind Schoon bloot - ge-steld aan weer en wind Ter -
18 lie - re - lom ter - la! Van link-som rechts-om draait mij-ne steen Door het
roe - ren van mijn been Ju ju ju ju ju ju ju ju!

Schoon lieveke

3 vrouwen
9 Schoon lie - ve-ke waar waar - de gij de eer-ste mei-en - nacht, dat gij
mannen
15 mij ge - ne mei - e bracht? De eer - ste mei-en - nacht, schoon lief dan was ik
vrouwen
21 ziek, schoon lie - ve - ke ik kon er van mijn bed - de - ke niet. Schoon lie - ve - ke waar
26 waar - de gij de twee - de mei - en - nacht, dat gij mij ge - ne mei - en
mannen
32 bracht? De twee - de mei - en - nacht zocht ik een e - glan - tier, schoon lie - ve - ke sta
vrouwen
38 op en u - we mei is hier. 'k En sta er toch voor - waar voor u - we scho - ne mei niet
44 op, of ik zal er mijn ven - ster niet ont - slui - ten. Uw mei die komt te
allen
laat, plant vrij hem op de straat, schoon lie - ve - ke plant u - we mei daar bui - ten!

Daar zat een sneeuw wit vogeltje

4

1. Daar zat een sneeuw - wit vo - gel - tje,
 2. "Och nach - te - gaal, klein vo - gel - kein,
 3. "Zijt gij ge - trouwd al een half jaar?

9

Daar zat een sneeuw - wit vo - gel - tje Al op een
 och nach - te - gaal, klein vo - gel - kein, Wilt gij niet
 13 Zijt gij ge - trouwd al een half jaar? Het doch - te

ste - ken - do - ren - tje, din don dei - - ne!
 16 mij - ne bo - de zijn?" din don dei - - ne!
 mij wel dui - zend jaar." din don dei - - ne!

Al op een ste - ken - do - ren - tje, din don don.
 "Ik ben te klein een vo - gel - kijn!" din don don.
 Het doch - te mij wel dui - zend jaar." din don don.

Hoor, de muzikanten

2

Hoor, — de mu - zi - kan - ten spe - len in de
 6 straat, — Kijk, — hoe vlug nu ie - der naar een raam toe
 10 gaat. — Vro - lij - ke ge - zich - ten, plots, door won-d-re
 14 kracht; — Wie zo e - ven zucht - te, heeft nu — pret en
 18 *^ Refrein ^*

21 lacht, — Seng-boem, seng-boem, seng-boem, tra-la-la - la - la. De mu -
 25 ziek trekt al - len aan, — Doet blij door 't le - ven gaan. — Houdt
 't har - te jong en lus - tig kwiek: Hoe - ra! voor de mu - ziek!

Roosmarijntje

B. Peleman (1915 - 1995)

A. Preud'homme (1904 - 1986)

1. Roos - ma-rijn - tje, ro - zen-mond! Wist je mijn ver - lan - gen!
 2. Roos - ma-rijn - tje, blon - de kind Met je blau - we o - gen,
 3. Roos - ma-rijn - tje, klei - ne vrouw Met je ve - le zor - gen,
 5 4. Roos - ma-rijn - tje, schat - te-bout, heer - lijk moet het we - zen,

Roos - ma-rijn - tje, ro - zen-mond, Met je bol - le wan - gen.
 Met je ha - ren in de wind nooit heb'k je be - lo - gen!
 als ik mor - gen met je trouw ligt een schat ge - bor - gen!
 9 als j'ons eer - ste kind - je douwt, uit een droom ge - re - zen.

17 Links en rechts moet ik mar - sje - ren, Links en rechts aan u voor - bij.

Tus-sen hel-men en ge - we - ren, Schoon ik met u vrij! _____

De Schelde

Theodoor Sevens (1848 - 1927)

Karel Mestdagh (1850 - 1924)

f *Krachtig en breed*

1. Door de Ne - der - lan - den, Naar de wij - de, die - pe
 2. Door de Ne - der - lan - den, Waar de krijg heeft uit - ge -
 4 3. Door de Ne - der - lan - den, Vro - lijk zin - gend eeu - wen

zee, Stroomt de scho - ne Schel - de,
 woed, Stroomt de vrij - e Schel - de,
 lang, Stroom' de lie - ve Schel - de,

7 Stroomt de scho - ne Schel - de, Heil en le - ven
 Stroomt de vrij - e Schel - de. Maar de vrij - heid
 10 Stroom' de lie - ve Schel - de. Vrij van vreem - de

brengt ze mee! Des jui - chen wij:
 kost - te bloed! Toch jui - chen wij: O Schel - de! o
 13 band en dwang! Dan juicht ons kroost:

Schel - de! O mach - ti-ge, prach-ti-ge vloed, _____ Wees ge - groet!

Niet

G. Gezelle (1830 - 1899)

René De Clercq (1877 - 1932)

Zang = c. 120

1. Daar wan - del - de __ op __
2. En 't e - ne van de __

6

'n zo - mer - dag een neus - wijs ach - ter __ 't land, waar hij twee klei - ne __
meis - kes zei: "Wel, he - re, zo __ ge __ ziet wij zit - ten hier, __ wij __

10

meis - kes zag die speel - den in het __ zand. Zei neus - wijs: "Maar,
zit - ten, hei! wij zit - ten, en doen __ niet." "Maar niet," zo zei

15

wat doet gij daar, gij meis - kes al - le __ bei? Wat doet ge
de neus - wijs mij, "dat is een ding, ge - wis, een ding dat

20

daar gij, gij blond van haar, gij meis - kes, in __ de
niet een van bei, niet weet wat dat het

24

mei?"
is." 3. "Ik wel," zei 't ou - der _ meis - ke boos, en

29

't wist ent - wat _ er - van "niet is een kou - se _ voe - te - loos, en

33

zon - der been daar - aan."

37

42

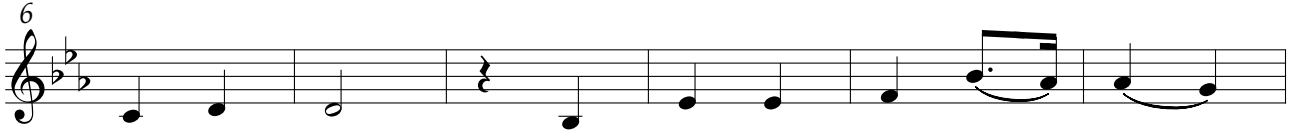
Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

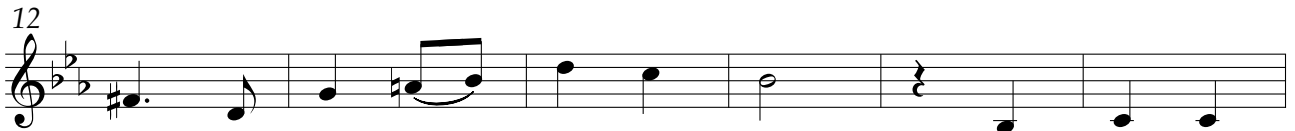
Peter Benoit (1834-1901)



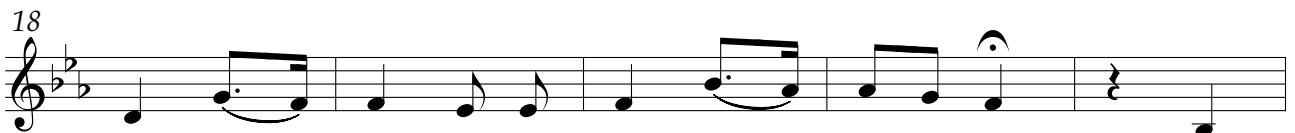
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloei - - en, De Noord - zee ___
 2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
 3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



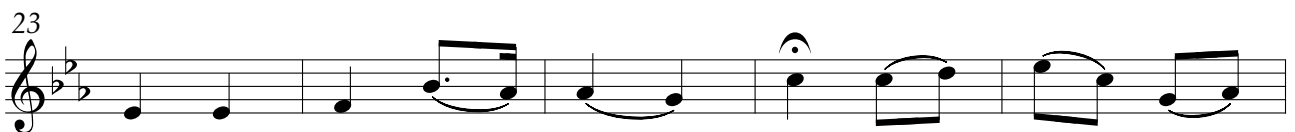
bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei -
 Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
 ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



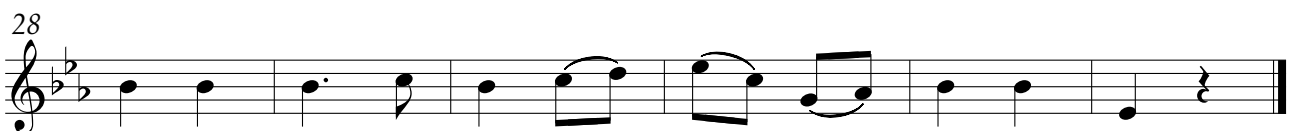
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
 den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
 heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
 bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
 jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - sprei - - den: Daar is, ___ daar
 ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
 hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
 vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
 hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Achttiende Vlaamse Zangavond

Vrijdag 26 februari 2010 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: 't Danske – D. Debels

1. Vrolijke vrienden – Bob Davidse 3
2. O, Hoe zoet is 't mij (Canon) – W. C. Schulz 3
3. Tineke Van Heule – Emiel Hullebroeck 4
4. Leeuwerikszang – Felix Mendelssohn-Bartholdy Notenclub Zwevegem 5
5. De mulder – René De Clercq Notenclub Zwevegem 7
6. Nachtegaal – Volkswijze uit Swabenland 8
7. Het liedje van de smid – Frans Andelhof 9
- Ik kan u niet vergeten – René De Clercq Corine Vanderhaegen 10*
- Het wafeleterke – René De Clercq 10*
- Wederzien – René De Clercq 10*
8. Zigeuner, speel voor mij – Joop De Leur 11
9. Toen onze mop een mopje was 12
10. Beiaardlied – Peter Benoit 12
11. Drie schuintamboers – Oudnederlands soldatenlied 17^e eeuw .. Sint-Ceciliakoor 13
12. Oude koppel – René De Clercq Sint-Ceciliakoor 15
13. Boer Bavo – Miel Cools 16
14. Mijn zoetlief – Armand Preud'homme 17
15. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck 18

Deel II

Instrumentaal: 't Amusement – D. Debels

16. Fijn Liefje – Jef Tinel Sint-Lodewijk 19
17. Wel Annemarieke – Zuid-Nederlands Sint-Lodewijk 20
18. 'k Zag twee beren 21
19. Wie herbracht hier de rust – Frans-August Gevaert 21
20. Houden van – Miel Cools 22
21. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck 23
22. Lentedroom – Catharina van Rennes Solo Monique 24
23. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck 25
24. Aan het Noordzeestrand – S. Krannig 26
25. Karekiet – Jan Broeckx 27
- Mijn moeder – René De Clercq Corine Vanderhaegen 28*
- Het puiteke – René De Clercq 28*
- Wanneer de tijd zal komen – René De Clercq 28*
26. Een liederenkrans 29
27. Roosmarijntje – A. Preud'homme 31
28. De Schelde – Karel Mestdagh 31
29. Niet – René De Clercq Alle koren 32
30. Lied der Vlamingen – Peter Benoit 34

| | |
|---------------------|---|
| Presentatie | Jan Dhaluin |
| Dirigente | Monique Naessens |
| Seniorenkoor | Bekaerts Notenclub o.l.v. Rita Craeynest, beg. Marc Derdeyn |
| Koor | Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne |
| Koor | Sint-Ceciliakoor Deerlijk o.l.v. Didier Debels |
| Begeleiding | Hugo De Backer, Didier Debels, Jan Dhaluin, Jeanno Defrenne, Armand Storms, Paul Tuts, Johan Vlaeminck |
| Voordracht | Corine Vanderhaegen |
| Orkest- en koorbew. | Didier Debels |
| Partituren | André Van Ryckeghem |
| Algemene leiding | Hugo De Backer |
| Eindregie | Arnold Vantieghem |