

Zeventiende Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 27 februari 2009 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqgenootschap, Deerlijk

Vrienden, kom, zit neder in de ronde

G. L. H. Krekelberg (1864-1937)

H. Tijssens

Zeer pittig en niet te vlug



1. Vrien-den, kom, zit ne - der in de ron - de, En ge - nie - ten
2. Denk niet meer aan al die droe-ve da - gen, Met hun storm en
3. Zie, de zon is weer in 't land ge - ko - men, En wij mo - gen
4. Waar jij la - ter al - len mo - ge va - ren, Blijf in 't her - te



wij van de - ze ston - de. Al te sa - men op - ge ruimd en
wind en re - gen - vla - gen. Want de win - ter is al lang voor-
al te sa - men dro - men. Van de zo - mer en de blij - de
trouw de eed be - wa - ren. Ga door 't le - ven al - tijd zij aan



blij,
bij. Schuif wat dich - ter, dich - ter, dich - ter, dich - ter bij bij.
Mei.
zij.

En 's avonds

Oud-Vlaams



En 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. _ En



's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed.

1. En 's a-vonds heb-ben wij
2. En 's a-vonds zul-len wij
3. En 's a-vonds zul-len wij



geld bij ho-pen, En 's mor-gens geen om brood te ko-pen,
geer - ne trou-wen, En 's mor-gens och - tends vroeg be - rou-wen, En
koe - ken bak-ken, En 's mor-gens te - gen uw o - ren plak-ken,



's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. _

Vlaamse kermis

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)
Bewerking: Juliaan Wilmots (1936-2000)

S.
A.

1. Be - zem uit! 't Is ker - mis! Knech - ten, mei - den, vrou - wen, mans, heel de bon - te
2. Zon - der wuf - te poe - ders zon - der val - se lok in 't haar, schoon ge - lijk uw
3. Ke - rels, kloek als ei - ken, ro - de guit en brui - ne kwant, tre - den voor en
4. Trouwt en kweekt ge kin - d'ren, wordt ge van de ou - de tijd, komt geen jonk - heid

T.
B.

6

zwer - m is lus - tig aan de dans. Een an - d're groep aan ta - fel eet
moe - ders o - ver der - tig jaar. Mijn blon - de, ron - de deer - nen, blau -
rei - ken kluch - tig u de hand. Nu dra - ven lijk de veu - lens! Nu
hin - d'ren als ze speelt en vrijt. Oud moe - der - ke en oud man - ne - ke, kruipt

11

vis en worst en wa - fel. Oud wijf - je schinkt, oud vent - je drinkt, oud lied - je deunt en
we o - gen lijk lan - teer - nen! Een mond be - roosd, een wang, die bloost, een borst die zucht - jes
draai - en lijk de meu - lens! Tot - dat ge hijgt, ter - ne - der zijgt, en war - me kus - sen
dich - ter bij het kan - ne - ke, en drinkt ver - heugd, op al dat deugt, op ou - de en jon - ge

16

klinkt: Ha
loost. Ha, Ha, Ha
krijgt. Ha, Ha, Ha Niets zo leu - tig fraai en fris als be - zem - boe - ren -
jeugd. Ha, Ha, Ha

21

ker - re - mis! Niets zo leu - tig - fraai en fris als 't Vlaam - se le - ven is!

Lied van de boer

René De Clercq (1877 - 1932)

Naar het lied "Wandern, ach wandern"
uit de opera "Der Rattenfänger van Hameln", Adolf Neuendorf



1. Ik kreeg van mijn ou - ders, van ie - der mijn part; van va - der mijn
3. Ik zout' en ik zaai - e, ik eg en ik ploeg; ik mest en ik
3 schou - ders, van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met zus - ter en
6 maai - e, ik zweet en ik zwoeg; ik klets op de klui - ten en glets in de
6 broer. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! 2. Bij d'ei - gen - ste
9 moer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer! 4. En heb - ben de
12 pach - ter, eerst koe - ier, dan knecht; mijn klak - ke van ach - ter, mijn hoofd im - mer
zei - sens ge - zin - de - re - zint; de mal - len - de¹ mei - sens de wa - gens ge -
14 recht; zo dien 'k om mijn dui - ten, en teer op mijn
pint; dan zit ik te flui - ten van bo - ven op
17 toer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!
't voer: Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

Lied van de boer

Traditioneel



11 1. Ik kreeg van van mijn ou - ders, van van ie - der mijn part; van van va - der mijn schou -
11 ders, van van moe - der mijn hart. Ik vocht om mijn stui - ten met
20 zus - ter en broer. Ik ben van de bui - ten, ik ben van de boer!

(¹) *mallen = dollen, spelen*

Tineke van Heule

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

p (♩ = 72.) *Vrolijk en guitig.*

1. Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Kan wer- ken ge- lijk een
2. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Noch lan- de- ke, noch pan- de- ke, noch
3. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ke. Op u staat mijn zoet- ste

4
paard- je, Kan mel- ken, kan mes- ten, Kan schu- ren ge- lijk de
koet- je, Noch huis- je, noch kruis- je, Noch een lap- pe- ke voor op mijn
zin- ne- ke, U lust ik, u kust' ik, Op uw har- te- ke bouwen

8
bes- ten, Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Staat
buis- je. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Maar een
11 rust ik. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ke. Mijn

14
hoog in de gunst van mijn vaart- je, En als moe- der- ke haar prijst, Dat mijn
he- mel is haar la- chen en haar groet- je, Als ze trip- pelt naar de bron, Met haar
poe- ze- lig dub- bel kin- ne- ke, Leg uw han- de- ke in de mijn, En een
weinig vertragen

17
zus- ter er om krijgt, Dan lach ik een beet- je in mijn baard- je!
em- mer in de zon, En haar klom- pe- ke vast aan haar voet- je:
brui- loft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe- rin- ne- ke:
f tijdmaat

19
Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,
mf

22
Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,

25
Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!

27
Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,

30
Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,

Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!

Laat ons, liefste, samen varen

Bert Peleman (1915-1995)

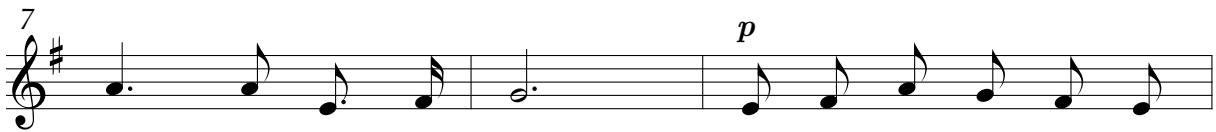
Armand Preud'homme (1904-1968)



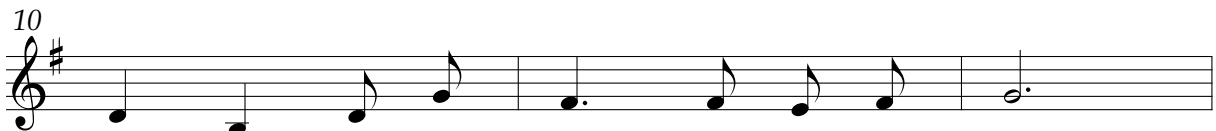
1. Kent gij, lief, de die - pe wa - t'ren van mijn scho - ne Schel - de -
 2. Kent gij, lief, de groe - ne dij - ken met het glan - zend gra - zend
 3. Zaagt gij, lief, de sloe - pen va - ren zei - lend door mijn Schel - de -



land? Waar de gol - ven lich - tend kla - t'ren, waar de
 vee? Waar de gol - ven schui - mend wij - ken voor de
 land? In de glans der no - te - la - ren bloei - end



he - mel o - pen - brandt? Dag en nacht wou 'k er ver -
 wek - roep van de zee? Dro - mend bij de wil - gen -
 langs de wa - ter - kant? Zon en maan gaat door de



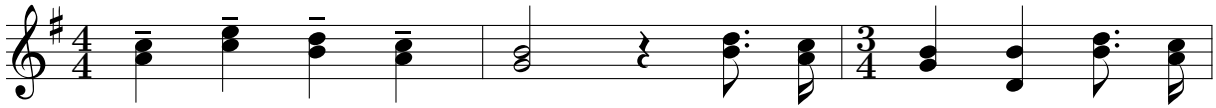
wij - len met u, lief - ste, aan mijn zij,
 tron - ken heb 'k er steeds aan u ge - dacht,
 wol - ken, goud en zil - v'rig ruist er 't riet.



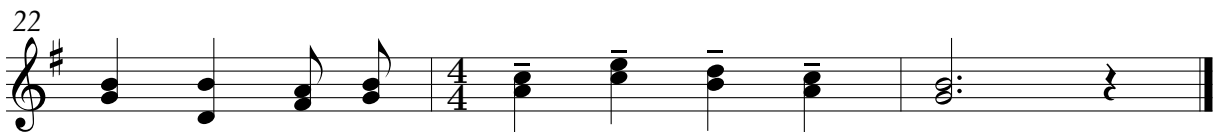
lijk de sloe - pen zacht - jes zei - len op het dei - nen van de
 wijl de wa - ter - le - lies blon - ken in de zui - v're zo - mer -
 En in 't diepst der wa - ter - kol - ken zingt de vloed zijn to - ver -



tij.
 nacht. Laat ons, lief - ste, sa - men va - ren, door mijn
 19 lied.



scho - ne Schel - de - land. Met wat bloem - kens in uw



ha - ren, bloem - kens van de wa - ter - kant.

Biografie van een barst

Er was eens een barst die haar gading niet vond. Toch had zij een uitstekende opvoeding genoten. In wat wenste zij later een barst te worden? Was uiteraard de vraag geweest. Die mogelijkheden waren niet onbeperkt, want zij was van bescheiden komaf. Haar vader stamde uit een geslacht van hardzwoegende vloertegelbarsten, van moederskant was het al goedkoop aardewerk wat de klok sloeg.

Maar zoals gezegd, dit nederige tweetal liet zijn dochter studeren niettemin. Ten koste van ijselijke opofferingen maar in de vrome hoop dat hun telg ooit waardig zou worden bevonden om te figureren als barst in iets beters dan een banale tegel of koffiekop! In een champagneglas bijvoorbeeld. Of wie weet een winkelruit! Hoe zijn ouders nietwaar.

Helaas, toen onze heldin de barstensklare leeftijd had bereikt, wat gebeurde; zij vertikte het. Zij ging niet naar het plaatsingskantoor. Als barst in een of andere vulgaire glazen toestand, nee zo zag zij haar eigen toekomst niet. Zij had een hekel aan glas, en haalde ook haar neus op voor andere breekbare substanties uit de dagelijkse sfeer.

Zij wilde namelijk hogerop! Een barst wilde zij worden in een of ander uniek voorwerp uit kostbaar materiaal. In een halfedelstenen kunstschat of in een antieke sjinese vaas bijvoorbeeld, het kon haar niet onbetaalbaar genoeg zijn. Terwijl haar nota bene én thuis én op school nog zo met hand en tand was bijgebracht, dat je om als barst in dat soort zeldzaamheden in aanmerking te komen, van adel moest zijn of zelfs van koninklijke bloede. In één woord, deze barst leed aan regelrechte grootheidswaan!

Dit alles tot begrijpelijk verdriet van haar ouders, die zich trouw bleven uitsloven om hun enige dochter aan minder verleidelijke maar makkelijker haalbare barst kansen te helpen. Vergeefse moeite; wat haar ook werd aangeboden, het was haar alles te min. Het museum voor haar, of helemaal niets! Ze zei het zelf: Dan barst ik nog liever nooit, zei zij. En zij meende het.

Haar megalomane hartewens is nooit in vervulling gegaan, heeft geen betoog. Geen schijn van kans. Wat zelfs zij heeft begrepen op de lange duur. En toen, liever dan een in haar ogen zinloos geworden bestaan te rekken, heeft zij maar zelfmoord gepleegd. Door een barst te worden in de schedel van een zich te pletter rijdende dronken automobilist.

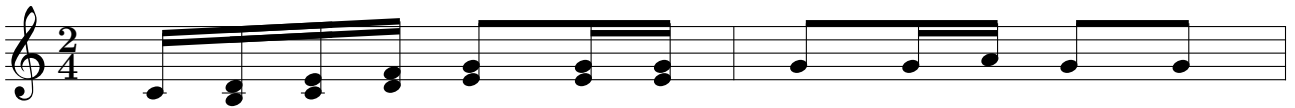
Zij werd mee begraven. Je mag er niet aan denken.

Gust Gils (1924-2002), Antwerps dichter

De Zilveren Vloot

Jan Pieter Heye (1809-1876)

Johannes Josephus Viotta (1814-1859)



1. Heb je van de Zil - ve - ren Vloot wel ge - hoord, de
2. Zei toen niet Piet Hein met een aal - wa - rig woord: "Wel,
3. Klom - men niet de jon - gens als kat - ten in't want en



Zi - ve - ren Vloot van Span - je? Die had er veel Spaan - se
jon - ge - tjes van O - ran - je, kom, klim 'reis aan dit en
voch - ten ze niet als leeu - wen? Ze maak - ten de Span - jers



mat - ten aan boord en ap - pel - tjes van O - ran - je.
dat Spaan - se boord en rol me die mat - ten van Span - je".
dich - tig te schand, tot Span - je klonk hun schreeu - wen.



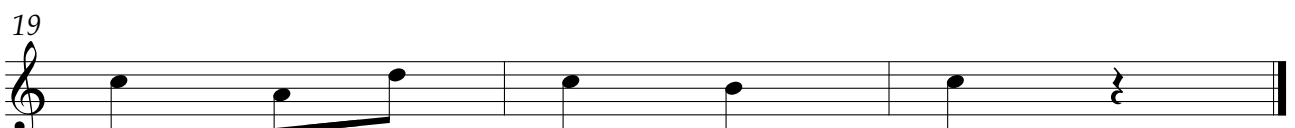
Piet Hein, Piet Hein, Piet Hein, zijn naam is klein, zijn



da - den ben - nen groot, zijn da - den ben - nen groot: die heeft ge -



won - nen de Zil - ve - ren Vloot, die heeft ge - won - nen, ge -



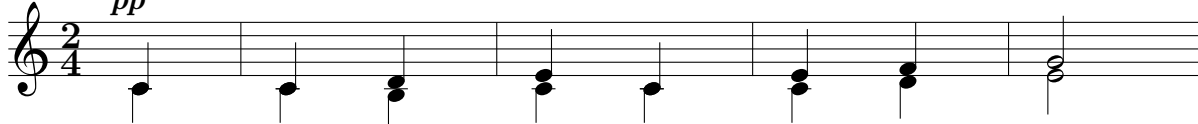
won - nen de Zil - - vren Vloot.

De kempen

V. J. Dumoulin (1822-1875)

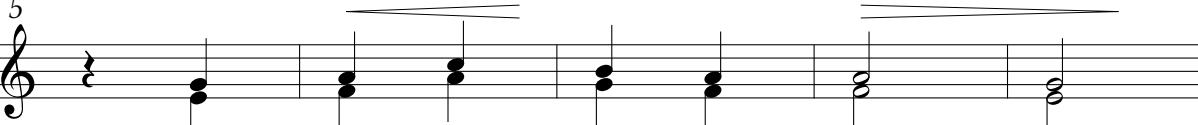
Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk traag
pp



1. Wat zijt gij schoon, o Kem - pen - land,
2. Uw to - rens prij - ken o - ver 't veld,
3. Uw ech - te kin - d'ren blij - ven trouw,

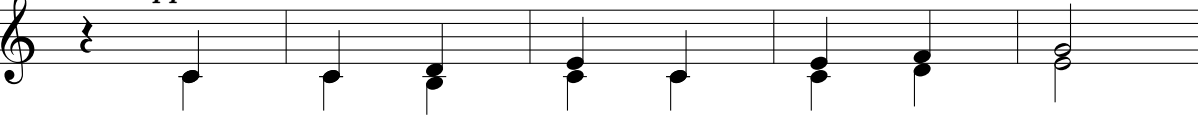
5



Met u - we vlak - ke hei - - den,
Zo la - chend ons in d'o - - gen,
Aan deugd en taal en ze - - den,

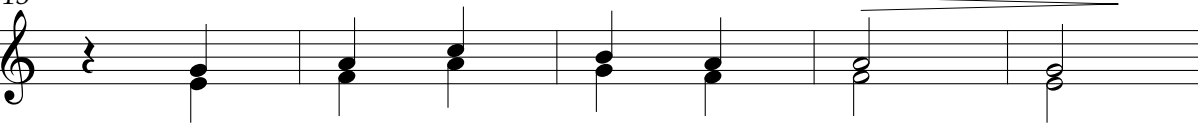
10

pp



Met u - we dre - ven, bos en land,
Waar ge de werk - man hoop voor - spelt,
Daar - om is u - we lucht zo blauw,

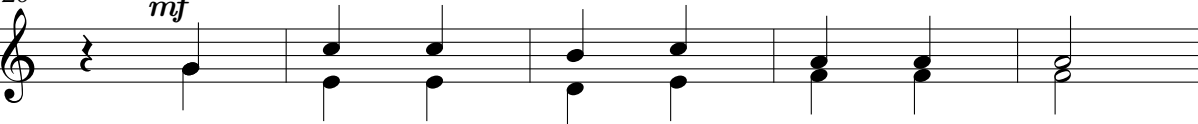
15



Met u - we groe - ne wei - - den!
En troos - tend wijst ten ho - - gen.
En leeft men hier te - - vre - - den.

20

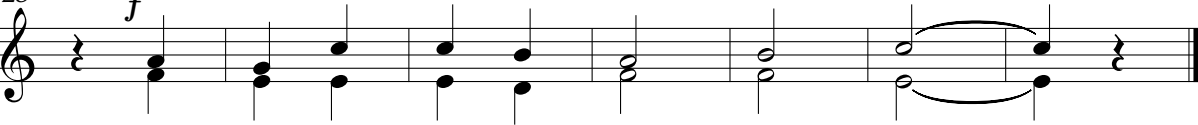
mf



O land, waar ik ge - bo - ren ben,
Gij schenkt uw kin - d'ren kracht en moed,
Ja, daar - om blijft uw vroom ge - slacht,

25

f



Gij zijt het schoon - ste dat ik ken! _____
En maakt hun d'ar - beid licht en zoet. _____
Be - gaafd met wijs - heid, moed en kracht. _____

Moederke alleen

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878 - 1965)

Matig.

p

Zang



1. Wie zal er ons kin - de-ke dou - wen en
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, die
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

Klavier



6



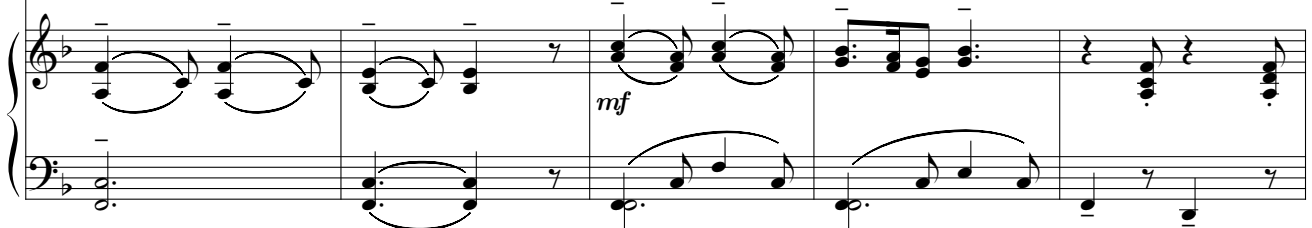
doet het zijn moe - der-ke niet? _____ Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat't
 bleu - zen-de stou - te ka - poen? _____ Wie zal er zijn hem - de-kes strij - ken, zijn
 laat - - ste krui - mel-ke brood? _____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en



10



schaars door een hol-le-ke ziet? _____ *mf* Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw-douw-douw-de-ri -
 haar-ke in krul - le-kes doen? _____
 la - chen op kind en op dood? _____



15



dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet scheên. _____



Mijn bleuzerke

René De Clercq (1877 - 1932)

Daniël Clement (1902-1980)

S.
A.

T.
B.

1. Mijn bleu - zer - ke, mijn
2. Kijk, kijk, zijn vuis - tjes
3. Geen vlieg - ske mag er

6

kriek - ske, daar lig j'al uit - ge - strekt; ge - zond ge - lijk een
bal - len, zo kod - dig al - le bei! Kijk, och, de ste - ken
zoe - ven, geen bloem - ke o - pen - gaan. Wil moe - der - ke nog

4

10

bliek - ske, en dicht, en dicht ge - dekt. Weet, kind - jes die goed sla - pen zijn
val - len van mijn, van mij - ne brei. Maar 't kind - je moet eerst sla - pen eer
toe - ven, 't moet stil, 't moet stil - le staan. Uit kin - der - kes die sla - pen zijn

4

15

la - ter flin - ke kna - pen.
ik die op kan ra - pen. Douw, douw, douw, douw, douw, douw,
d'en - gel - kes ge - scha - pen.

4

20

Slot

douw. mm

4

Ik kan u niet vergeten

René De Clercq (1877 - 1932)

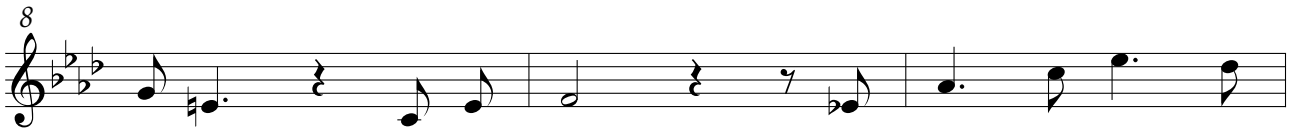
Jo Van Eetvelde (1936)



1. Ik kan u niet ver - ge - ten, _____ Mijn
3. Dat zin - gend wiel van va - der, _____ Het



sim-pel lan - de - kij, Bij men - sen die veel we - ten, _____ Veel
bracht, met staag ge - ruis, De rij - ke a - vond na - der _____ En



heb-ben en veel zijn. 2. Ik heb u nooit ver -
't brui-ne brood in huis. 4. Draait door mijn zang bij -



lo - ren _____ Uit d'o - gen van mijn ziel, Mijn
tij - den _____ Een har - der ron - ken rond, Het



dorp - ke en mijn to - ren En va - ders zin - gend wiel.
maakt in lust en lij - den Mijn ar - men trots ge - zond.

Zie ik de lichtjes van de Schelde

Anton Beuving (1902-1977)

Bobbejaan Schoepen (1925)

10



1. De tijd zit er - op en we va - ren weer thuis, het
2. Je weet wel, m'n schat, dat ik veel van je hou, dat

16



duurt nog maar en - ke - le we - ken. Een paar keer op wacht en dan
22
hoef ik je niet te ver - kla - ren. Een zee-man is dol op z'n

28



kan ik naar huis, dan zul - len w'el - kan - der weer spre - ken. Dus
28
kin-d'ren en vrouw maar toch moet hij al - tijd weer va - ren. Maar

34



dit is de laat - ste brief die ik je schrijf, kijk 's a - vonds maar goed in de
34
heeft soms de zee iets ver - keerd met me voor en krijg ik voor - goed a - ve -

40



krant, _____ dan weet je pre - cies waar ik ben en ik blijf, voor -
40
rij, _____ denk dan aan de kin-d'ren en sla je er - door, maar

Refrein

46



dat ik te - rug ben in 't land. _____ Zie ik de
46
spreek hun dan dik - wijs van mij. _____

53



licht - jes van d'e Schel - de Dan gaat m'n hart weer snel - ler slaan

59



Ik weet dat jij op mij zult wach - ten En dat je aan de

65



kaai zult staan Zie ik de licht - jes van de Schel - de

72



Is t' of ik in je o - gen kijk _____ Die zo heel veel

72



liefs ver - tel - len Dan ben ik als een prins zo rijk. _____

Aan Rika

Slechts éénmaal heb ik u gezien. Gij waart
Gezeten in een sneltrein, die de trein,
Waar ik mee reed, passeerde in volle vaart.
De kennismaking kon niet korter zijn.

En toch, zij duurde lang genoeg, om mij
Het eindloos levenspad met fletse lach
Te doen vervolgen. Ach! geen enkel blij
Glimlachje liet ik meer, sinds ik u zag.

Waarom ook hebt gij van dat blonde haar,
Daar de engelen aan te kennen zijn? En dan,
Waarom blauwe ogen, wonderdiep en klaar?
Gij wist toch, dat ik daar niet tegen kan!

En waarom mij dan zo voorbijgesneld,
En niet als de weerlicht 't rijtuig opgerukt,
En om mijn hals uw armen vastgekneld,
En op mijn mond uw lippen vastgedrukt?

Gij vreesde moog'lijk voor een spoorwegramp?
Maar, Rika, wat kon zaalger voor mij zijn,
Dan, onder hels geratel en gestamp,
Met u verplet te worden door één trein?

**Piet Paaltjens (Francois Haverschmidt) (1835-1894),
Nederlands dichter en predikant**

Het avondt uit al de wolken

Het avondt uit al de wolken,
het land is al één rust.
O die nu op zijn dorpel
zijn eigen vrouwtje kust!
O die nu met zijn kindren,
het brood der armoe breekt,
en vaderlijk-eenvoudig
de taal der liefde spreekt!
Mijn hert is zonder liefde,
mijn hemel zonder ster!...
Het avondt uit al de wolken,
nabij en ver.

René De Clercq

Het puiteke

Geen kloef 'n kletst er
in 't krakende kruid,
of, plompe! daar pletst er
een puiteke uit.

Het dompelt in 't water
zo potig te per,
en een kringetje gaat er
een voetje ver.

Het schiet hem zo stille
en het rept meteen
zijn buik en zijn bille
en zijn achterbeen.

Het strekt hem en strijkt, en
hoe dieper het duikt,
hoe lomper het lijkt, en
hoe dikker gebuikt.

Het sribbelt en strevelt,
en, eer ge 't ziet,
daar kruipt het en krevelt
in 't roerende riet.

En maak maar gedruis, en
stamp maar een keer:
het zit in zijn kluis en
't en toont hem niet meer.

René De Clercq

Beiaardlied

J. De Geyter (1830-1905)

Peter Benoit (1834-1901)



1. Dan mocht de bei - aard spe - len, van
2. *Dan* *schiept* *gij* *op* - *ge* - *to* - *gen* *tot*
3. Dan liet *gij* uw ron - de - len en
4. *Dan* *spread* - *de* *gij* *voor* *d'o* - *gen* *uw*



al uw to - ren - tran - sen, Dan mocht de grijs - heid
 prin - sen, Vlaam - se ste - den, Die on - der ze - ge -
 kan - ten ge - vels glan - zen; Dan hieldt *gij* land - ju -
 vrij - heid, kunst en ze - gen. *Op* al - len mocht *gij*



kwe - len, dan mocht de jonk - heid dan - - -
 bo - - gen, op ze - ge - wa - gens re - - -
 we - - len; dan vlocht *gij* lau - wer - kran - - -
 bo - - gen, om al - len werd *g'aan* - be - - -



- - - sen, dan mocht de jonk - heid dan - sen.
 - - - den, op ze - ge - wa - gens re - den.
 - - - sen, dan vlocht *gij* lau - wer - kran - sen.
 - - - den, om al - len werd *g'aan* - be - den.

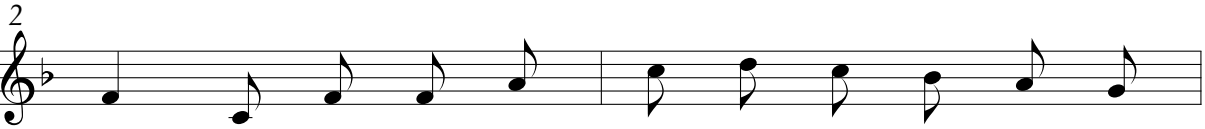
Wel Annemarieke

Zuid-Nederlands

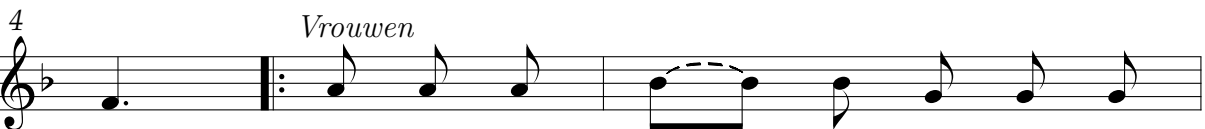
Mannen



1. Wel An - ne - ma - - rie - ke, waar ga je naar
 2. Wel An - ne - ma - - rie - ke, wat ga je daar
 3. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen
 4. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen
 5. Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen

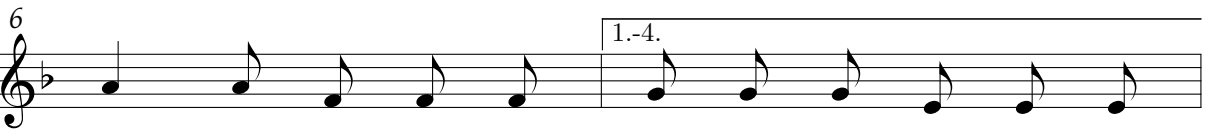


- toe? Wel An - ne - ma - - rie - ke, waar ga je naar
 doen? Wel An - ne - ma - - rie - ke, wat ga je daar
 lief? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen
 man? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen
 kind? Wel An - ne - ma - - rie - ke, heb je er geen



Vrouwen

- toe? "k ga naar de bui - ten al bij de sol -
 doen? "Has - pen en spin - nen, sol - daat - jes be -
 lief? "k Heb er niet één, — maar 'k heb er wel
 man? "Heb ik geen man — dan krijg ik geen
 kind? "Heb ik geen kind, — dan heb ik geen



- da - ten!"
 min - nen!"
 ze - ven!" Hop - sa - sa, fal - la - la, An - ne - ma -
 sla - gen!"
 zor - gen!"



- rie!
 fal - la - la, An - ne - ma - rie!

De Gilde viert

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

marsmaat *mf*

1. De gil - de viert, de gil - de juicht. Wat zit gij
 2. De be - ker ruist, de be - ker schuimt, sa, mak-kers,
 3. Het pijp - ken dampst in mon - kel - mond en spreidt wel -
 4. De gil - de juicht, de gil - de viert! Hoe - ra! De

8

daar en blokt en buigt nog o - ver u - we boe - ken? De
 fris en op - ge - ruimd, het glas aan u - we lip - pen. Die
 lus - tig in het rond stu - den - ti - ko - ze geu - ren. Die
 pet om - hoog ge - zwierd, En nog eens hard ge - klon - ken! De

15

wijs - heid ligt maar in de kan; die z'el - ders zoe - ken
 op zijn ka - mer koe - ke - loert en geest - ver - snip - p'rend
 steeds aan per - ka - men - ten kluift en per - ka - men - ten
 blok - ker ligt reeds log en loom, Ge - kweld door na - re

21

wil, die kan; doch laat hem, laat hem zoe - - ken.
 dwaas heen - snoert, drinkt wa - ter als de kip - - pen!
 reu - ken snuift, krijgt per - ka - men - ten kleu - - ren.
 blok - kers - droom, Met dro - ge keel te ron - - ken.

28 *pp* *p*

Het bes - te bier - tje lust hem niet; het lief - ste lied - je

35 *p*

sust hem niet; het mooi - ste meis - je kust hem niet. Hoog het glas,

43

hoog het hart, hoog het lied! (De) lied!
 (Het)
 (De)

De wiedsters

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
Vierstemmige bewerking: Hugo De Backer

Innig en plechtig *p* *eenvoudig*

S.
A.

1. Ma - ri - a, gro - te, rei - ne, U
2. Ook gij hebt op de aar - de Ge -
3. Ge - leid ons, a - rme lieden, Schier blind

T.
B.

p *eenvoudig*

5

p

lig - gen wij te voet. Wij zijn zo kwaad en
pijnd, ge - slaafd, ge - wroet; Ge - waar - digd door uw
van zweet en bloed; En weer, als Gij zult wie -

p

8

weinig tegenhouden - - -

klei - ne. Ma - ri - a, wees ons goed.
waar - de Der ar - men ar - re - moed.
den, Ons uit der hel - le gloed. Ave,

weinig tegenh.

11

p *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

A - - ve, A - - ve! Ma - ri - a, wees ge - groet.

p *zeer innig en plechtig* *tegenh. - - -*

Scheepspraat

Constantijn Huyghens (1596-1687)

René De Clercq (1877 - 1932)

4 *Breed*



1. Mou - ring die de vrij - e sche - pen Van de ze - ven - land - se
 2. Mou - ring, schip-per zon-der weer - ga, Die zijn on - ver - win - lijk -
 3. Mou - ring was te kooi ge - kro - pen En de ein - de - lo - ze
 4. Schip - per Mou-ring, maar je ligt er, Maar je legt er plat - ge -

8



buurt Veer-tig ja - ren on - be - gre - pen On-be - kro - pen heeft ge - stuurd;
 heid Waar de zon op-, waar zij neer - ga t'Al-ler o - ren heeft ge - preit!
 slaap Had zijn wak - ker oog be - slo - pen En hem, leeuw, ge-maakt tot schaap.
 veld, Stout ver - we - rer, trots be - vech - ter, Bei te zee - wort en te veld.

13



Mou - ring die ze door de ba - ren Van zo me - nig te - gen - tij
 Mou - ring die de zee te nauw hiel Voor zijn zei - len en - zijn - want,
 Ree - ërs en ma-tro-zen rie - pen: Och! de gro - te schip - per, och!
 Kijk, de ta-kels en de tou - wen, en de vlag - gen en - het - schut

17



Vóór de wind heeft le - ren va - ren, Al en was't maar wind op zij;
 Die de vo - ge - len te gauw viel Al be - zeil - de hij naar 't zand
 Wat zou 'tschaan;² als wij al slie - pen, Waak-te schip - per Mou - ring nog!
 Staan en prui - len in de rouw en Al - te - ma - len in de dut.

21 *Opgewekter*



5. Dut - ten? sprak mooi Heint - je, dut - ten? Stil - le maats, een toon - tje - min.
 25 6. 'k zal hem lich - te - lijk zo kla - ren Dat ik vlag - gen schut en - touw,



Dut-ten? wacht dat zal ik schut-ten, Ben ik an - ders die ik bin. 'k Heb te lang om Noord en
 30 En de maats die met me va - ren Vrij-en zal van druk en rouw. Ree - ërs (jou-wer-lief - de



Zui - en Bij de baas te roer ge - staan 'k Heb te veel ge-snor van bui - en
 35 mien ik), Die van ver op 't kus-sen vicht, Wil - j'er an? Ke-daar, jou dien ik



O - ver de - ze muts zien gaan. 7. "Weer an," rie - pen de ma - tro - zen, "t Is een
 39 Jou al - lie - nig, bij dit licht.



43 man of 't Mou - ring - waar!" En de ree - ërs die hem ko - zen: "Weer an,"
verbreden



48 't is de jon - ge vaar!" Hein - tje peur-de³ strak aan 't stuur en Haal - de 't an-ker uit de
Statig



grond, 't Scheep-je ging door 't zee - sop schu - ren, Of er Mou - ring nog ³ aan stond.

(¹) schaan = schaden; (²) oren heeft gepreit = duidelijk heeft gemaakt; (³) peuren = zich begeven.

Het loze vissertje

Nederland, 17de eeuw



(V) 1. Des win - ters als het re - gent, Dan zijn de paad - jes
 (A) 2. Dat lo - ze mo - le - na - rin - ne - tje Ging in haar deur - tje
 (M) 3. "Wat heb ik U mis - dre - ven, Wat heb ik U mi -
 (V) 4. "Gij hebt mij niets mis - dre - ven, Gij hebt mij niets mis -



diep, ja diep, Dan komt het lo - ze vis - ser - tje Vis - sen al in het
 staan, ja staan, Op - dat het aar - dig vis - ser - tje Voor - bij haar heen zou
 sdaan, ja daan, Op - dat ik niet met vre - de Voor - bij uw deur mag
 daan, ja daan, Maar moet mij drie - maal zoe - nen, Eer gij van hier moogt



riet, ja riet. zij - ne zij - ne zij - ne
 gaan, ja gaan. Met zij - ne rijf - stok, met zij - ne strijk - stok. Met zij - ne
 gaan, ja gaan." Met mij - ne rijf - stok, met mij - ne strijk - stok. Met mij - ne
 gaan. Ja gaan." u - ne u - ne u - ne



lap - zak, met zij - ne knap - zak, Met zij - ne le - re van di - re dom - me
 zij - ne zij - ne
 mij - ne mij - ne
 u - ne u - ne



de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan. Met zij
 zij - ne
 mij - ne mij - ne
 u - ne u - ne



le - re van di - re dom - me de - re, Met zij - ne le - re laars - jes aan.
 zij - ne
 mij - ne
 u - ne

Hemelhuis

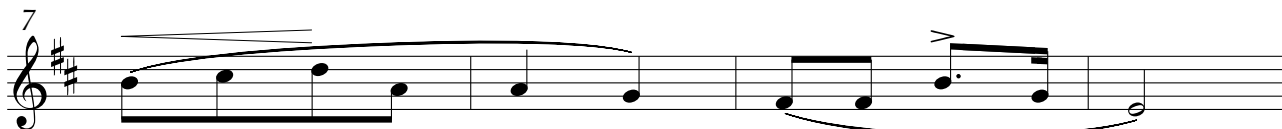
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)



1. Door mijn wo - ning speelt een zon - nig licht.
2. Daar, op 't schouw - ke, prijkt mijn e - nig kruis.
3. O, mijn kind' - ren! Graag ge - bro - ken brood!



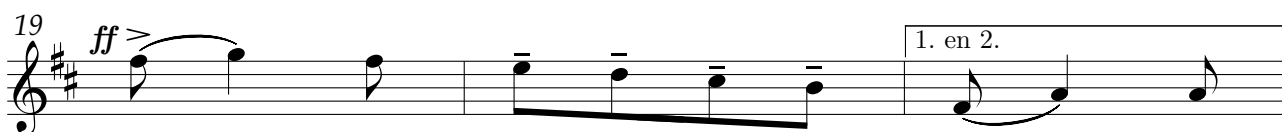
'k Voel me een klei - ne ko - ning in mijn gro - te plicht:
Wees mijn en - gel, vrouw - ke, wees mijn he - mel - huis.
Zou 't ge - luk ver - mind' - ren waar de last ver - groot?



vrouw en kind te schra - gen op mijn ster - ke jeugd;
Wees mijn stout - ste roe - men, wees mijn zoet - ste troost,
Zou men ar - moe lij - - den om een mond - je meer?



en ze hoog te dra - gen in _____ mijn vreugd!
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig kroost.
Och, waar men - sen strij - den, helpt _____ de Heer!



en _____ ze hoog te dra - gen in _____ mijn
fris - - se le - vens - bloe - men, krach - - tig
Och, _____ waar men - sen strij - den,



vreugd!
kroost.

helpt _____ de Heer! _____

Wat een leven

Phil van Cauwenberg

Rocco Granata

Slow fox ♩ = 90



1. Als ik ooit eens vijf mi - nu - ten tijd heb
2. Als ik ooit eens vijf mi - nu - ten tijd heb
4. Maar als ik eens vijf mi - nu - ten tijd heb



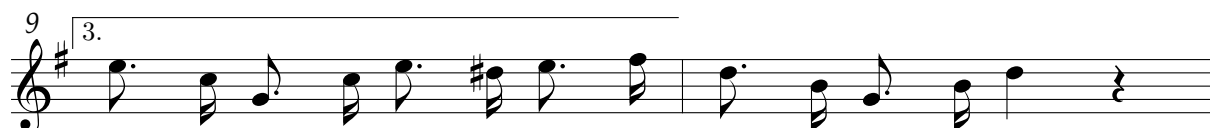
3
Dan be - gin ik er be - slist eens aan
Mor - gen of een an - d're dag mis - schien
Dan kan je er ze - ker van op aan



5
Aan ik weet niet wat, maar je zult zien dat
Dan doe ik eens echt iets waar-van men zegt
Dat ik op een keer, maar wie weet wan-neer



7
le - der-een er zal ver-stomd van staan.
Nee, dat heb - ben we nog nooit ge - zien.
Mo - ge - lijk eens aan de slag zal gaan.



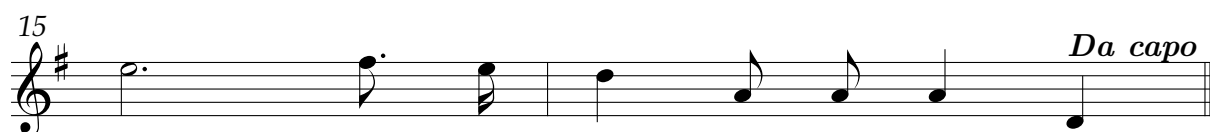
9
3. Maar ik heb de he - le dag toch al zo-veel te doen



11
E - ten, drin - ken, sla - pen, zo - als 't hoort



13
He - le nach - ten dro - men en dan moe zijn tot de noen En - zo -



15
voort, en - zo - voort, wat 'n le - ven.

Het wafeleterke

Heel alleen aan 't tafelke,
eet ons kindje een wafelke.
Hapt alhier een hoekske,
boter vлект zijn doekske.

Gaapt en bijt alginder,
weer een putteke minder.
Dan in 't wilde, zere, zeer,
altijd voort en altijd meer:

Wafel in zijn handekes,
wafel in zijn tandekes,
en zijn gretige oogskes gaan
naar het bord waar de ander staan.

René De Clercq

Mijn kleen, kleen dochterke

Gelijk een daske zijt ge dik,
gelijk een kwartelke van kwik,
gelijk een moorke soms zo zwart,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn hart!

Maar nu gewassen je daar zit,
daar is geen engelke zo wit,
daar is geen lammeke zo zoet,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn bloed!

Ik hef je op de okselkes omhoog,
ik zie een sterreke in elk oog,
en voor mijn armoe word ik blind,
mijn kleen, kleen dochterke, mijn kind!

René De Clercq

Wederzien

Ik sprak haar zolang en ik weende en ik loeg,
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

Ik moest haar verhalen mijn schuld en mijn spijt,
Mijn lijden, mijn wanhoop, mijn lastige strijd.

Ik sprak haar zolang en nog langer ik wou,
Van al wat ik wenste en van al wat ik zou.

En als ik haar weer om vergiffenis vroeg,
Ze zei me niet veel maar ze zei mij genoeg.

En weder hernam ik, en weder begon,
En voelde niet dat ik niet eindigen kon.

En weder hernam ik, en stamelde, en zei,
Totdat ze op mijn mond haar klein handeke lei.

Totdat er een traan in haar ogelijng hing,
En 't woord me voorgoed op de lippen verging.

Dan zweeg ik en weende, dan zweeg ik en loeg.
Ze zei mij niet veel maar ze zei mij genoeg.

René De Clercq

De bietebauw

René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Redelijk snel (♩ = 80)

Solo *mf* Declamerend

1. Klei-ne, klei - ne stou - te-rik, zoudt ge moe - der
 2. Hoor hem, met zijn be - ren-kop, op de deu - ren
 3. Recht naar bed-de komt hij, boe. riekt aan de gor -

5

ter - gen? wacht, ik zal hem roe - pen, ik, uit de zwar - te
 bon - zen. Krak! hij kruipt een zol - der op, oei, oei, oei, de
 dij - ne, doe maar ze-re uw oog - jes toe, of ge ziet de

9 *Allen f sneller*

ber - gen. }
 on - ze! } Grijp, grap, grim - me - land, zon - der lip of
 zij - ne! }

13

zon - der tand, grijp, grap, grauw! de bie - te-bauw!

17 *mp versnellend*

4. Neen, neen, neen! Naar bui - ten, beest, om de stou - te

21

kna - pen! Moe-ders kind is braaf ge-weest; kan zoo scho - ne

25 *ppp wiegend*

sla - pen. Douw, douw, kind - je douw; zwicht u voor de

29 *ppp*

bie - te-bauw, douw - douw - dijn; en zoe - te zijn! _____

't Zijn weiden als wiegende zeeën

Tekst W. Gijssels (1875-1945)

R. Veremans (1894-1969)

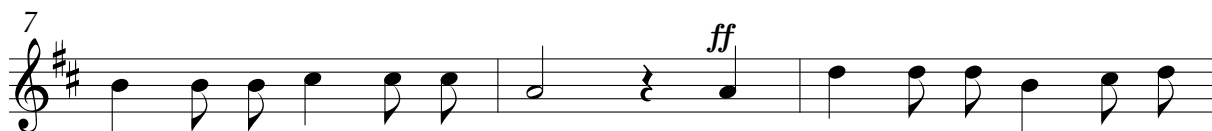
Breed en gevoelvool voor te dragen



1. 't Zijn wei - den als wie - gen - de zee - ën, Die groe - nen langs stroom en ri -
2. Uit beel - den en doe - ken en zan - gen, Uit al wat een kun - ste - naar



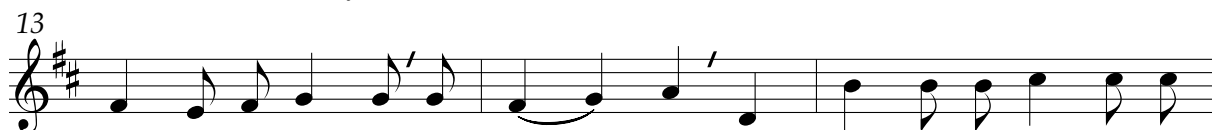
vier, Hier vre - di - ge dorp - kes daar ste - - den Die
schiep, Straalt gij als met to - ver om - han - gen, Zo



rij - zen met to - rens vol zwier, 't Zijn we - li - ge vel - den en
in - nig ge - voeld en zo diep. Gij spie - gelt de aard u - wer



wou - den, Of vlak - ten der hei - de vol rust. O
kin - d'ren, Gij vindt in hun wer - ken u weer, Hoe



'k wil in mijn har - te be - hou - den Die schoon - heid mijn op - per - ste
zou mij - ne lief - de ver - min - d'ren, U min - nen wil ik meer en



lust
meer. Voor Vlaan - de - ren, Vlaan - de - ren,



Tril - le mijn har - te vol geest - drift en vuur. Mijn land is het land van de



stil - te, De vreed - za - me bre - de na - tuur.

Klompensliedeke

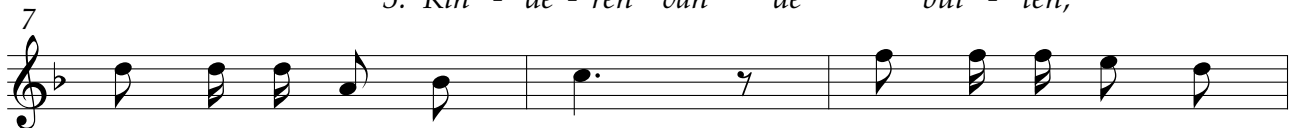
René De Clercq (1877 - 1932)

Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Allegretto



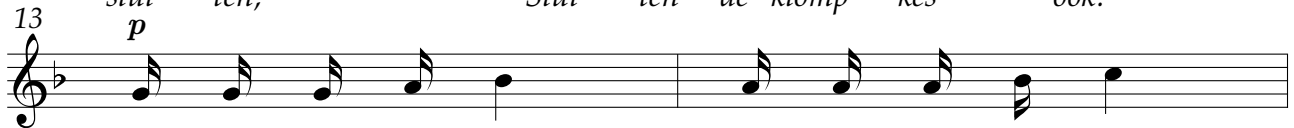
1. Kap ik mijn wil - gen blok - jes,
2. Glad om er in te slie - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - ver,
4. Bakt u de vorst op 't wa - ter,
5. Kin - de - ren van de bui - ten,



Pa - ren - wijs uit de boom, 'k Zie ze onder broeks of
Licht om er mee te gaan; Hol om er in te
Leer - ze - kes gaan niet vóór. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, Niets, om te glij - den,
Klom - pe - kes bruin van rook! Op! Als de leer - kes



rok - jes, Ha - pe - rend aan de zoom.
tie - ren; Hard om er mee te slaan!
o - ver! Uit! En de be - ken door!
gaat er Bo - ven een hou - ten schoen.
slui - ten, Slui - ten de klomp - kes ook!



13 *p*
15 Klom - pen aan de voet, Klom - pen aan de voet,



18 Staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



Klom - pen aan de voet, Staat on - ze guit - jes goed!

Klokke Roeland

Albrecht Rodenbach (1856-1880)

Johan De Stoop (1824-1898)

1. Bo - ven Gent rijst, een - zaam en grijst,
 3 2. Een bont ver - schiet scheidt 't bron - zen lied,
 't Oud Bel-fort, zin-beeld van 't ver - le - den; Som - ber en groots,
 6 Prach - tig weer - to - v'rend mij voor d'o - gen Mijn ziel her - kent
 steeds stom en doods. Treurt d'ou - de reus op 't Gent van
 8 het ou - de Gent; 't Volk komt ge - wa - pend toe - ge -
 he - den; Maar soms hij rilt en eens-klaps gilt Zijn bron-zen
 11 vlo - gen. 't Land is in nood: "Vrij - heid of dood!" De gil - den
 stem - me door de ste - de: "Trit in uw graf,
 14 ko - men aan - ge - to - gen, 'k Zie Jan Hy-oens,
 trilt Gent - se hel - den; Gij, Jan Hy-oens,
 16 'k zie Ar - te - vel - den, En stor - mend roept
 gij Ar - te - vel - den; Mijn naam is Roe - land,
 18 Roe - land de hel - den; "Mijn naam is Roe - land,
 'k klep - pe brand En lui - de storm in Vlaan - der - land!"
 'k klep - pe brand, En lui - de storm in Vlaan - der - land!"

De zeeldraaier

Miele-Miele-Mielke,
 draai maar aan uw wielke;
 draai maar dat de bosse kriecht,
 draai maar dat de peze piept.
 Miele-Miele-Mielke,
 draaien is uw stielke;
 Miele-Miele-Mielke is fraai!
 Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,
 draai maar aan uw wielke,
 vlugger dat ik vlugger spin,
 aarzelend mijn broodje win.
 Miele-Miele-Mielke,
 met uw linnen kielke,
 Miele-Miele-Mielke is fraai!
 Mielke, draai!

Miele-Miele-Mielke,
 draai maar aan uw wielke,
 dol, zolang uw leven duurt,
 tot de grote Baas u huurt.
 Miele-Miele-Mielke,
 met uw zuiver zielke,
 Miele-Miele-Mielke is fraai!
 Mielke, draai!

René De Clercq

Aan het Noordzeestrand

Tekst en bewerking: Dico van der Meer

Muziek: S. Krannig

7



1. Ik heb op zee mijn le - ven lang ge - va - ren. ____
2. Ik voel me klein wan - neer de stor - men hui - len. ____

16



— Mijn vis - sers - dorp ligt aan het Noord - zee - strand. ____

24



— Door 't zwie - pend want, be - lust op zwak - ke buit. ____

32



— Ik win mijn brood met zwal - ken op de ba - ren. ____
— Maar voor geen geld ter we - reld wil ik rui - len. ____

41



— Toch denk ik vaak mijn rijk - dom ligt aan land. ____
— Mijn vrij be - staan als ko - ning op mijn schuit. ____

41 *REFREIN*



Waar het lied der bran - ding ruist bij dag en nacht, ____ Waar 't ver -

49



trouw - de huis - je al - tijd op mij wacht, ____ Waar de meeu - wen

57



schreeu - wen bo - ven t golf - ge - bruis, ____ Daar ben ik ge - bo -

66



ren, daar voel ik me thuis. ____ Waar de klok - ken lui - den:

75



"Vis - ser vaar naar huis!" ____ Daar ben ik ge - bo - ren,

83



1. ____ 2. ____
daar voel ik me thuis. (2. Ik voel me) thuis ____

Willem van Saeftinghe

W. Gijssels (1875-1945)

A. Meulemans (1884-1966)

Allegro *krachtig - beziëld* **f**

1. "Ju - tho, voor - uit en
 2. 't Was Wil - lem, die uit
 3. Ha - rop! De zwaar - den
 4. En toen uit el - ke

dap - per, Ju - tho, mijn paard! _____ Mijn
 't kloos - ter Kwam van ter Doest. _____ Een
 sid - d'ren, daar valt het hoofd _____ Van
 to - ren De ze - ge klonk, _____ De

har - te draaft nog rap - per Te strij - de - waart. ____
 vro - me zie - le - troos - ter, Die strij - den moest. ____
 Ro - brecht, 't hoofd der rid - d'ren. God zij ge - loofd! ____
 slag der Gul - den Spo - ren De vrij - heid schonk, ____

_____ Te Kor - trijk in de beem - den Wordt
 _____ Hij droeg op pries - ter - kle - - ren Het
 _____ Nu met ge - rust ge - we - - ten naar
 13 _____ Toen bad in 't stil - le duis - - ter Van

't pleit _____ be - slecht; _____ Daar gaapt een graf voor
 pant - - ser zwaar, _____ Om 't Va - der - land te
 't kloos - - ter weer. _____ Is niet mijn plicht ge -
 't kloos - - ter - graf _____ De held die roem en

16 vreem - den Of voor ons recht". ____
 we - ren Uit groot ge - - vaar. ____
 kwe - ten naar recht en eer?" ____
 luis - ter Aan Vlaan - d'ren gaf! ____

4

Daar is maar één land

René De Clercq (1877 - 1932)

René De Clercq (1877 - 1932)
vierstemmige bewerking: Didier Debels (2003)

mf

S.
A.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

T.
B.



1. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar rukt niet de
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, daar is maar één
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan zijn, het groeit naar de

8



Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —



Rhò - ne, daar stroomt niet de Rijn, daar vloeit maar de Lei - een de
vreugd, daar is maar één pijn, daar is maar één lief - de, daar
daad, — en die daad is mijn; het wordt in de we - reld —

13



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!



Schel - de die brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
is maar één haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
veel — of niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

Lied der Vlamingen

Emmanuel Hiel (1834-1899)

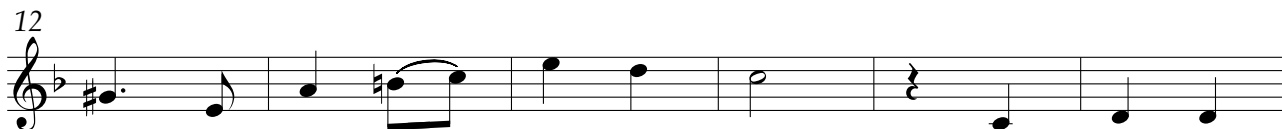
Peter Benoit (1834-1901)



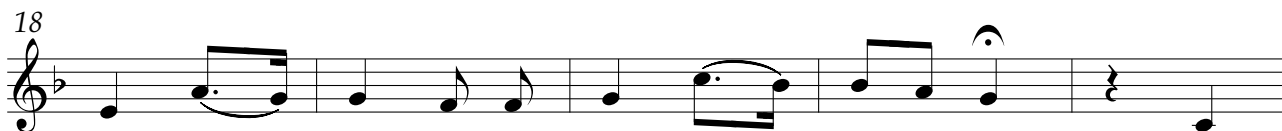
1. Waar Maas en Schel - de ___ vloe - - en, De Noord - zee ___
2. Daar stij - gen uit 't ver - le - - den De Geus en ___
3. O Ne - der - land, o ___ vrij - - heid Gij a - delt ___



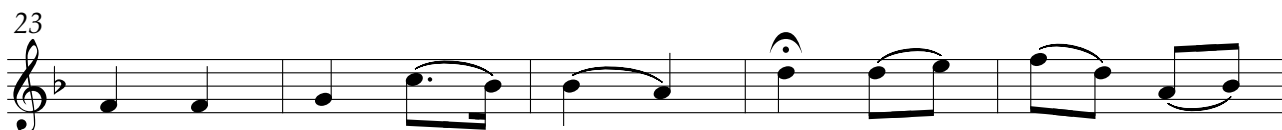
bruist en stormt. Waar vre - d' en kuns - ten ___ bloei - -
Klau - waart op. Zij heb - ben stout ge - - stre - -
ons ge - voel, Wij zwe - ren ook met ___ blij - -



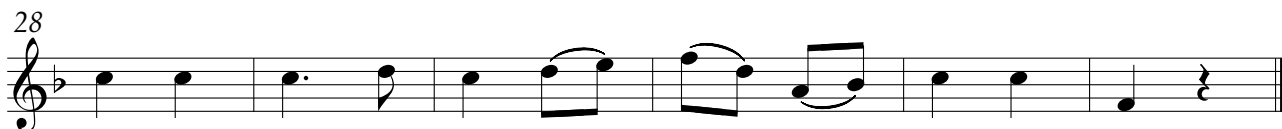
en, De vrij - heid ___ man - nen vormt. Waar vel - den,
den, Ver - plet de ___ vreem - de kop. Hun goed, hun
heid, Uw toe - komst is ons doel. Wij zul - len,



wou - den, ___ wei - den, Als gaar - den ___ rijk be-plant, De
bloed, hun ___ le - ven, Met mild - heid ___ steeds ver-pand, Om
jon - ge ___ scha - ren, Steeds on - ze ___ plicht ge-stand, Met



weel - de en vreugd ver - - spre - - den: Daar is, ___ daar ___
ons te kun - nen ___ ge - - ven Het ___ vrij - e, ___
hand en hart be - - wa - - ren, Het ___ hei - lig, ___



is ons va - der - land, Daar is ___ ons ___ va - der - land.
vrij - e va - der - land, Het ___ vrij - e ___ va - der - land.
hei - lig va - der - land, Het ___ hei - lig ___ va - der - land.

Zeventiende Vlaamse Zangavond

Vrijdag 27 februari 2009 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Deel I

Instrumentaal: Zweedse Mallemolen (traditioneel)

1. Vrienden, kom, zit neder in de ronde – H. Tijssens	2
2. En 's avonds – Oud-Vlaams	2
3. Vlaamse kermis – Emiel Hullebroeck	3
4. Lied van de boer – Naar het lied "Wandern, ach wandern"	4
5. Tineke van Heule – Emiel Hullebroeck	5
6. Laat ons, liefste, samen varen – Emiel Hullebroeck (1878-1965)	6
<i>Biografie van een barst – Gust Gils</i>	7
<i>Annesaar D'Haene en Charlotte Delabie</i>	7
7. De Zilveren Vloot – J. J. Viotta	8
8. De kempen – Emiel Hullebroeck	9
9. Moederke alleen – Emiel Hullebroeck	10
10. Mijn bleuzerke – Daniël Clement	11
11. Ik kan u niet vergeten – Jo Van Eetvelde	12
Solo René Berton en Sint-Ceciliakoor	12
12. Zie ik de lichtjes van de Schelde – Bobbejaan Schoepen	13
<i>Aan Rika – Piet Paaltjens</i>	14
<i>Bavo Derammelaere</i>	14
<i>Het avondt uit al de wolken – René De Clercq</i>	14
<i>Bavo Derammelaere</i>	14
<i>Het puiteke – René De Clercq</i>	14
<i>Bavo Derammelaere</i>	14
13. Beiaardlied – Peter Benoit	15
14. Wel Annemarieke – Zuid-Nederlands	16
15. De Gilde viert – Emiel Hullebroeck	17

Deel II

Instrumentaal: Mie Smet (traditioneel)

16. De wiesters – René De Clercq	Sint-Lodewijk	18
17. Scheepspraat – René De Clercq	Sint-Lodewijk	19
18. Het loze vissertje – Nederland, 17de eeuw		20
19. Hemelhuis – Emiel Hullebroeck		21
20. Wat een leven – Rocco Granata		22
<i>Het wafeleterke – René De Clercq</i>	<i>Janne Vandenborre</i>	23
<i>Mijn kleen, kleen dochterke – René De Clercq</i>	<i>Elise Selis</i>	23
<i>Wederzien – René De Clercq</i>	<i>Sarah Roobrouck</i>	23
21. De bietebauw – Emiel Hullebroeck	Solo Monique en allen	24
22. 't Zijn weiden als wiegende zeeën – R. Veremans		25
23. Klompenliedeke – Emiel Hullebroeck		26
24. Klokke Roeland – Johan De Stoop		27
<i>De zeeldraaier – René De Clercq</i>	<i>Annesaar D'Haene en Charlotte Delabie</i>	27
25. Aan het Noordzeestrand – S. Krannig		28
26. Willem van Saeftinghe – A. Meulemans		29
27. Daar is maar één land – René De Clercq	Alle koren	30
28. Lied der Vlamingen – Peter Benoit		31

Presentatie Jan Dhaluin

Dirigente Monique Naessens

Koor Seniorenkoor Bekaerts Notenclub o.l.v. Rita Craeynest, beg. Marc Derdeyn

Koor Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Jeanno Defrenne

Koor Sint-Ceciliakoor Deerlijk o.l.v. Didier Debels

Begeleiding Hugo De Backer, Didier Debels, Jan Dhaluin,
Jeanno Defrenne, Paul Tuts, Johan Vlaeminck

Partituren André Van Ryckeghem

De voordracht wordt gebracht door leerlingen uit de hogere graden van de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans Peter Benoit o.l.v. Brenda Leyman.