

14e Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq



*René De Clercq musiceert ten huize Pieck. Ria Vervoort aan de piano.
Houtskooltekening van Adri Pieck*

Vrijdag 24 februari 2006 om 20 uur in d'lefte Deerlijk

Organisatie: vzw René De Clercqstichting, Deerlijk

Vrienden, komt, zit neder in de ronde

Tekst: G. Krekelberg

Muziek: H. Tijssens

Zeer pittig en niet te vlug



1. Vrien-den, komt, zit ne - der in de ron - de, En ge - nie - ten
2. Denkt niet meer aan al die droe-ve da - gen, Met hun storm en
3. Ziet, de zon is weer in 't land ge - ko - men, En wij mo - gen
4. Waar gij la - ter al - len mo - get va - ren, Blijft in 't her - te



- wij van de - ze ston - de. Al te sa - men op - ge ruimd en
wind en re - gen - vla - gen. Want de win - ter is al lang voor-
al te sa - men dro - men. Van de zo - mer en de blij - de
trouw de eed be - wa - ren. Gaat door 't le - ven al - tijd zij aan



- blij,
bij. Schuift wat dich - ter, dich - ter, dich - ter, dich - ter bij bij.
Mei.
zij.

En 's avonds

Oud-Vlaams



1. En 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. _ En
2. En 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. _ En
3. En 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. _ En



- 's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. En 's a-vonds heb-ben wij
's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. En 's a-vonds zul-len wij
's a-vonds, en 's a-vonds, en 's a-vonds is het goed. En 's a-vonds zul-len wij



- geld bij ho-pen, En 's mor-gens geen om brood te ko-pen, En
geer - ne trou-wen, En 's mor-gens nug - tens vroeg be - rou-wen, En
koe - ken bak-ken, En 's mor-gens te - gen uw o - ren plak-ken, En



- 's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. _
's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. _
's a - vonds, en 's a - vonds, en 's a - vonds is het goed. _

Wel Annemarieke

Oud lied



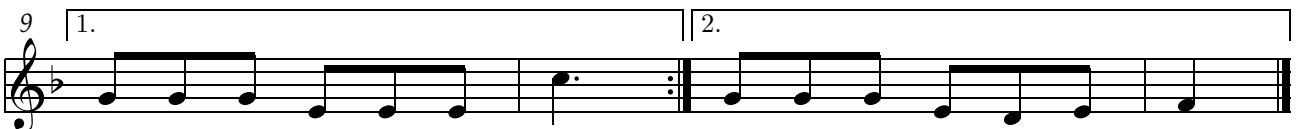
1. Wel An - ne - ma - rie - ke, waar gaat jij naar toe? Wel An - ne - ma -
2. Wel An - ne - ma - rie - ke, wat gaat jij daar doen? Wel An - ne - ma -
3. Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt jij er geen lief? Wel An - ne - ma -
4. Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt jij er geen man? Wel An - ne - ma -
5. Wel An - ne - ma - rie - ke, hebt jij er geen kind? Wel An - ne - ma -



rie - ke, waar gaat jij naar toe? "k ga - ne naar
rie - ke, wat gaat jij daar doen? "Has - pen en
rie - ke, hebt jij er geen lief? "k Heb er niet
rie - ke, hebt jij er geen man? "Heb ik geen
rie - ke, hebt jij er geen kind? "Heb ik geen



bui - ten al bij de sol - - da - ten!"
spin - nen, sol - daat - jes be - min - nen!"
één, _____ maar 'k heb er wel ze - ven!" Hop - sa - sa,
man _____ ik krij - ge geen sla - gen!"
kind, _____ ik moe - te niet zor - gen!"



fal - la - la, An - ne - ma - rie! fal - la - la, An - ne - ma - rie!

Mijn kleen, kleen dochterke

Voor het lief klein Polleken

Woorden: René De Clercq (1877 -1932)

Muziek: Emiel Hullebroeck (1878-1965)

Matig (♩ = 56)

p

Zang

Klavier

1. Ge-lijk een das - ke zift ge

Red. simile

4

Trager

dik, ge-lijk een kwar - tel-ke van kwik, ge-lijk een moor - ke soms zo

8

zwart, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn hart!

mp Tijdmaat

12

mf Sneller

Maar nu ge - was - sen je daar zit, daar is geen en - gel-ke zo

16 *Trager*
pp
 wit, daar is geen lam - me-ke zo zoet, mijn kleen, kleen doch - ter-ke, mijn

20 *f* *1^e Tijdmaat*
 bloed! — Ik hef je'op de'ok - sel-kes om - hoog, ik zie een

p *Tijdmaat* *f* *1^e Tijdmaat*

25 *Trager*
 ster - re-ke'in elk oog, en voor mijn ar - moe word ik blind, mijn kleen, kleen

mf *Trager*

29
 doch - ter-ke, mijn kind! —

Op de weefstoel

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Hubert Cuypers (1873 - 1960)

♩ = 116

1. Zit ik op mijn stoe-le-ke, tiek - tak, tiek, en speel ik met mijn spoe-le-ke,
 2. Weef ik aan mijn web-be-ke, tiek - tak, tiek, ik doe 't al voor mijn keb-be-ke,
 3. Le-ver ik mijn lap-pe-ke, tiek - tak, tiek, ik koop heur man-tel-kap-pe-ke,

4 *p* *un poco con moto*

tiek - tak, tiek, dan denk ik op mijn tjoe - le - ke en
 tiek - tak, tiek, ze sna - tert als een sneb - be - ke, en
 tiek - tak, tiek, we trip - pen van het trap - pe - ke, en

un poco con moto

6 *mf* *dim. et rit.*

zing me zot en ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 bleust ge-lijk een kriek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.
 dan - sen op mu-ziek; tiek - tak, tiek - tak, tiek - tak, tiek.

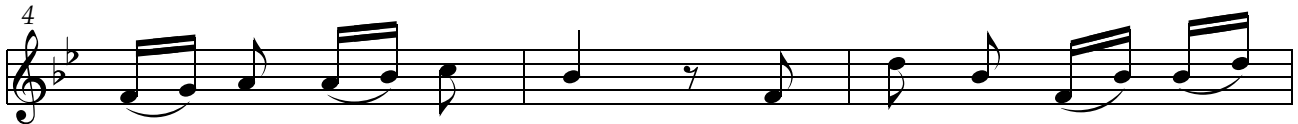
mf *rit.* *dim.*

Mijn Zoetlief

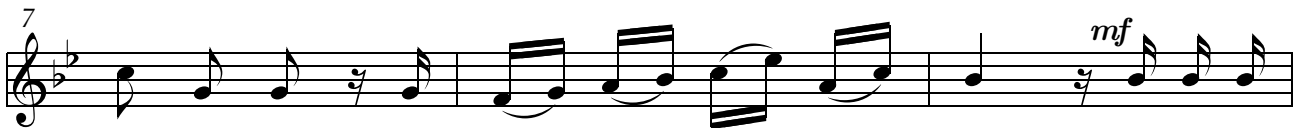
Van Brabant – A. Preud'homme



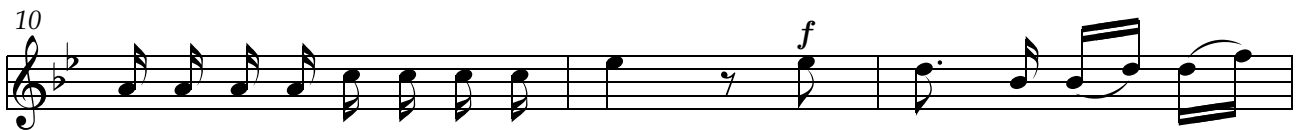
1. Mijn zoet - lief was een we - ver - kij n dat
 2. Die we - ver op een mor - gen sprak: "O
 3. Dat we - ver - kij n kwam toen ter - stond en



weef - de vroeg en laat. Dat weef - de uit de
 lief - ken mint gij mij?" Ik waan - de dat mij
 schonk zijn har - te mijn. Hij zoen - de mij op



zon - ne - schijn een gul - den bruids - ge - waad. Ho - li - o -
 't har - te brak van lief - de 'k was zo blij. Ho - li - o -
 mij - nen mond. Zijn zoen was zoet als wijn. Ho - li - o -



lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Een bruids - ge - waad voor
 lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Van lief - de 'k was zo
 lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lei! Zijn zoen was zoet als



mij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -
 blij. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -
 wijn. Ho - li - o - lie, Ho - li - o - lie, Ho - li - o -



lei! Een bruids - ge - waad voor mij!
 lei! Van lief - de 'k was zo blij.
 lei! Zijn zoen was zoet als wijn.

Hemelhuis

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Emiel Hullebroeck

Zeer innig (M.M. ♩ = 40)

p

Sopraan
Alt

1. Door mijn wo - ning speelt een zon-nig licht. 'k Voel me een klei-ne
2. Daar, op 't schouw-ke, prijkt mijn e - nig kruis. Wees mijn en-gel,
3. O, mijn kind - ren! Graag ge-bro - ken brood! Zou 't ge - luk ver -

Tenor
Bas

6

mp

ko - ning in mijn gro - te plicht: vrouw en kind te schra - gen op mijn ster-ke
vrouw-ke, wees mijn he - mel, huis. Wees mijn stout-ste roe - men, wees mijn zoet-ste
mind'-ren waar de last ver - groot? Zou men ar - moe lij - den om een mond-je

12

f *ff*

jeugd; en ze hoog te dra-gen in mijn vreugd! en — ze
troost, fris - se le-vens-bloe-men, krach-tig kroost. fris - se
meer? Och, waar men-sen strij-den, helpt de Heer! Och, — waar

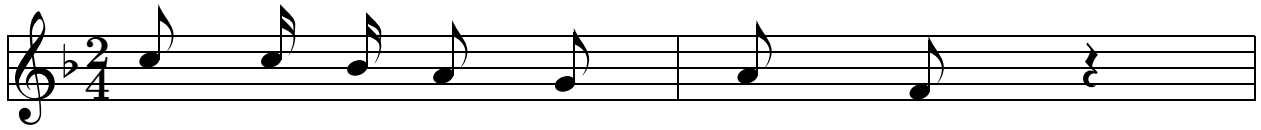
18

1. en 2. 3.

hoog te dra-gen in — mijn vreugd!
le-vens-bloe-men, krach - tig kroost.
men-sen strij-den, helpt de Heer! —

Klompenliedje

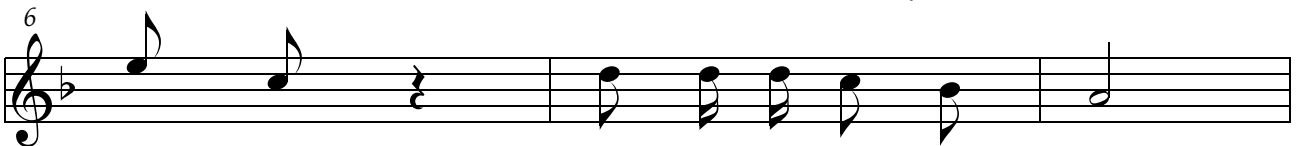
René De Clercq – E. Hullebroeck



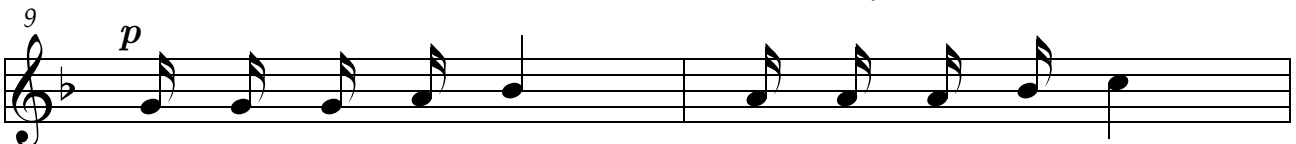
1. Kap ik mijn wil - gen - - blok - - jes,
2. Glad om er in te slie - - ren;
3. Lij - ken ze plomp en po - - ver,
4. Bakt u de vorst op 't wa - - ter
5. Kin - de - ren van de bui - - ten,



Pa - ren - wijs uit den boom, 'k Zie ze'on - der broeks of
Licht om er mee te gaan; *Hol om er in te*
Leer - ze - kens gaan niet voor. Aan! En de stop - pels
Koe - ken van zijn fat - soen, *Niets, om te glij - den,*
Klom - pe - kens bruin van rook! Op! Als de leers - kens



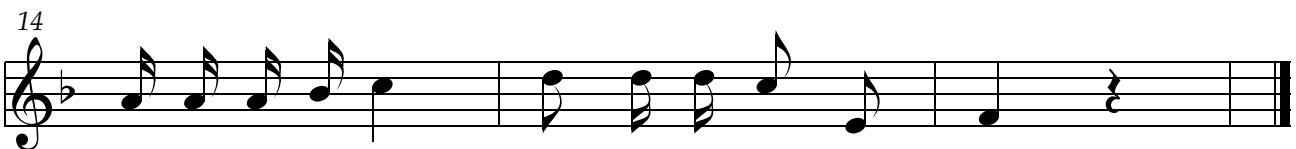
rok - jes, Ha - pe - rend aan den zoom.
tie - ren; *Hard om er mee te slaan!*
o - ver! Uit! En de be - ken door!
Gaat er bo - ven een hou - ten schoen.
slui - ten, Slui - ten de klomp - kens ook!



Klom - pen aan de voet, klom - pen aan de voet,



staat on - ze guit - jes goed! Klom - pen aan de voet,



klom - pen aan de voet, staat on - ze guit - jes goed!

Een soldaat van Napoleon de Grote

L. Verbeek - M. Cools



1. Een sol - daat van Na-po - le-on de Gro - te was het le - ger gron - dig
2. Een sol - daat van Na-po - le-on de Gro - te lag te sla - pen in het
3. Een sol - daat van Na-po - le-on de Gro - te die ont-waak - te in de



4
beu. Hij had ge - stre - den, ge-voch - ten en ge - scho - ten, il vou - lait
gras. Hij had nog net _____ een lie - de-ke ge - flo - - ten waar-van de
7 kou. In de buurt werd er plot - se-ling ge - scho - ten, hij zei een



11 bien ê - tre à deux En op een mor-geen was hij niet op het ap - pel en de ser-
tekst ver - ge - ten was. En hij droom-de dat hij stierf voor 't va-der-land, en hij
ak - te van be - rouw. En hij strik - te uit ge-woon-te nog zijn das, maar toen



14 geant riep ra-zend kwaad: mil-le ton - ner - re _____ maar al - le an - de-re sol-da - ten wis-ten
kreeg pos-tuum wel hon - derd de-co - ra - ties, en ie - der jaar werd er voor hem een vlam ge-
floot er iets en al - le vo - gels zwe - gen: _____ want er was een heel klein gaat-je in zijn



17 't wel, ze zeg - den droe-vig: "Hij is naar zijn pau-vre mè - re"
brand, _____ en zijn ou - de moe-der leef - de prak-tisch gra - tis.
jas, en een klok - je klep - te er-gens tien voor ne - gen.



22 Leip-zich, Mos-kou, Pe - tro-grad, zijn heel mooi - e na - men, maar ik weet een



klei - ne stad waar wij nog nooit kwa - men, Ze - ven een - den in de vij - ver,



27 ze - ven ban - ken op de markt, en het stand-beeld van een schrij-ver, en het meis - je



32 van zijn hart. Links, rechts, één, twee, le - ve de ser-geant en ze wuif - de met haar



36 hand. Le - ve de er-geant, ze had nog steeds geen ring aan de hand.

Daar is maar één Land

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Jef Van Hoof 1886-1959

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 7-measure rest followed by a triplet of eighth notes. The second staff starts with a 3-measure rest, followed by a quarter note, a triplet of eighth notes, and a quarter note. The third staff begins with a 5-measure rest, followed by a quarter note, a triplet of eighth notes, a quarter note, a dotted quarter note, and a triplet of eighth notes. The fourth staff starts with a 7-measure rest, followed by a quarter note, a triplet of eighth notes, a quarter note, and a half note. The lyrics are aligned with the notes, with some words underlined or connected by dashes to indicate syllables.

1. Daar is maar één land, dat mijn land kan
2. Daar is maar één land, dat mijn land kan
3. Daar is maar één land, dat mijn land kan

zijn, daar rukt niet de Rhône, daar stroomt niet de
zijn, daar is maar één vreugd, daar is maar één
zijn, het groeit naar de daad, en die daad is

Rijn, daar vloeit maar de Lei - e en de Scheld' die
pijn, daar is maar één lief - de, daar is maar één
mijn; het wordt in de we - - reld veel of _____

brandt, daar is maar één Vlaan - dren, 't is mijn land!
haat, daar is maar één Vlaan - dren en 't ver - gaat.
niets, daar is maar één Vlaan - dren, en 't is Diets!

De Gilde Viert

Tekst: René De Clercq

Muziek: Emiel Hullebroeck

Marsmaat. mf

1. De gil- de viert, de gil- de juicht, Wat
2. (De) be- ker ruischt, de be- ker schuimt! Sa,
3. (Het) pijp- ke dampt in mon- kel mond, En
4. (De) gil- de juicht, de gil- de viert! Hoe-

7
zit gij daar en blokt en buigt Nog o- ver u- we
mak- kers frisch en op- ge- ruimd Het glas aan u- we
spreidt wel- lus- tig in het rond Stu- den- ti- ko- ze
ra! de pet om- hoog ge- zwierd, En nog eens hard ge-

13
boe- ken? De wijs- heid ligt maar in de kan. Die
lip- pen! Die op zijn ka- mer koe- ke- loert, En
geu- ren! Die steeds aan per- ka- men- ten kluift, En
klon- ken! De blok- ker ligt reeds log en loom, Ge-

19
ze el ders zoe- ken wil, die kan; Doch laat hem, laat hem
geest- ver- snip- prend dwaas- heen snoert, Drink' wa- ter als de
per- ka- men- te reu- ken snuift, Krijgt per- ka- men- ten
kweld door na- ren blok- kers- droom, Met dro- ge keel te

25
KOOR pp
zoe- ken.
kip- pen.
kleu- ren. Het bes- te bier- tje lust hem niet,
ron- ken.

31
p Het lief- ste lied- je sust hem niet, *f* Het mooi- ste

37
ff meis- je kust hem niet! Hoog het glas! Hoog het hart!

44
Hoog het lied! 1.2.3. strofe.. 4. einde.
2. De lied!
3. Het
4. De

Klokke Roeland

A. Rodenbach — J. De Stoop

1. Bo- ven Gent rijst een- zaam en grijs 't oud Bel- fort zin- beeld van 't ver-
2. *Een bont ver- schiet scheidt 't bron-zen lied Prach- tig weer- to- vrend mij voor*
3. O hel- den- tolk! O reu- zen- volk! O pracht en macht van vroe- ger

4
le- den; som- ber en groots, steeds stom en doods
d'o- gen. *Mijn ziel er- kent het ou- de Gent:*
7 da- gen! O bron- zen lied, 'k Weet Uw be- died.

treurt d'ou- de reus op 't Gent van he- den; maar soms hij rilt
't Volk komt ge- wa- pend toe- ge- vlo- gen. 't Land is in nood,
10 En ik ver- sta 't ver- wij- tend kla- gen; Doch wees ge- troost;

en eens- klaps gilt zijn bron- zen stem- me door de ste- de.
vrij- heid of dood! *De Gil- den ko- men aan- ge- to- gen.*
13 Zie 't Oos- ten bloost en Vlaan- drens zon- ne gaat aan't da- gen.

Trilt in uw graf, trilt Gent- se hel- den, gij Jan Hy- oens,
'k Zie Jan Hy- oens, 'k zie d'Ar- te- vel- den, En stor- mend roept
16 Vlaan- dren die Leu! Tril ou- de to- ren En paar uw lied

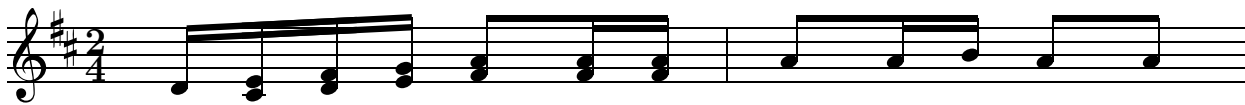
gij Ar- te- vel- den; Mijn naam is Roe- land,
Roe- land de hel- den: *Mijn naam is Roe- land,*
18 met on- ze ko- ren. Zing: ik ben Roe- land,

'k klep- pe brand en lui- de storm in Vlaan- der- land!
'k klep- pe brand en lui- de storm in Vlaan- der- land!
'k klep- pe brand, Lui- de tri- omf in Vlaan- der- land!

De Zilveren Vloot

Tekst: J. P. Heye

Muziek: J. J. Viotta



1. Heb je van de Zil - ve - ren Vloot wel ge - hoord, de
2. Zei toen niet Piet Hein met een aal - wa - rig woord: "Wel,
3. Klom-men niet de jon - gens als kat - ten in't want en



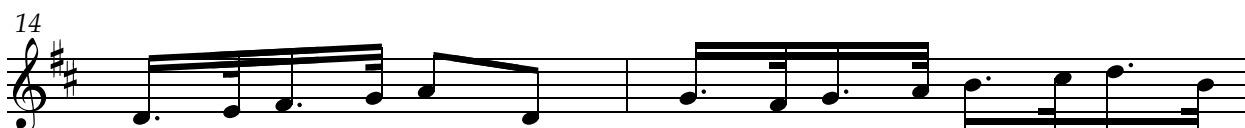
Zi - ve - ren Vloot van Span - je? Die had er veel Spaan-se
jon - ge - tjes van O - ran - je, kom, klim 'reis aan dit en
voch - ten ze niet als leeu - wen? Ze maak - ten de Span - jers



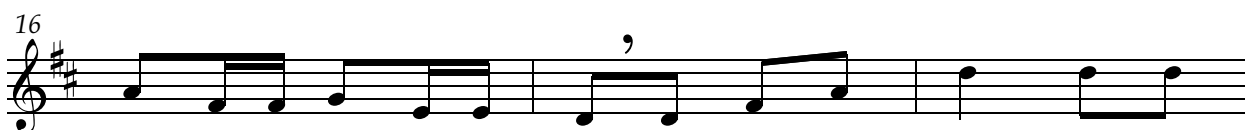
mat - ten aan boord en ap - pel - tjes van O - ran - je.
dat Spaan-se boord en rol me die mat - ten van Span - je".
duch - tig te schand, tot Span - je klonk hun schreeu-wen.



Piet Hein, Piet Hein, Piet Hein, zijn naam is klein, zijn



da - den ben - nen groot, zijn da - den ben - nen groot: die heeft ge -



won - nen de Zil - ve - ren Vloot, die heeft ge - won - nen, ge -



won - nen de Zil - - vren Vloot.

De vogel die naar 't zuiden trekt

Woorden en Muziek: René De Clercq (1877-1932)
Vierstemmige bewerking: Didier Debels

Moderato (♩ = c. 104)

S. A. *mf*

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -
 (2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn
 (3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen
 (4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

T. B. *mf*

1. De vo-gel die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-langst en lied ge -
 (2. Al komt de) win - ter kil en grauw, Groen blijft mijn hoop en warm mijn
 (3. Ik zie mijn) land, ik houd mijn volk; De ster-ke zon ver-dooft geen
 (4. De vo-gel) kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend Vlaams ver-geet ik

Piano *mf*

6 *mp* *poco a poco cresc.*

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat. 2. Al komt de
 trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land. 3. Ik zie mijn
 volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt. 4. De vo-gel
 niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!

mp *poco a poco cresc.*

wekt Naar scho-ner Scheld- en to-ren-stad. Daar strijdt mijn volk, daar woont mijn schat. 2. Al komt de
 trouw, Of ook een ko - ning mij ver-bant, Ik houd mijn volk, ik zie mijn land. 3. Ik zie mijn
 volk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al waar des har - ten vo - gel vliegt. 4. De vo-gel
 niet. De scho-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar volk, mijn lie - ve schat!


mp *poco a poco cresc.*

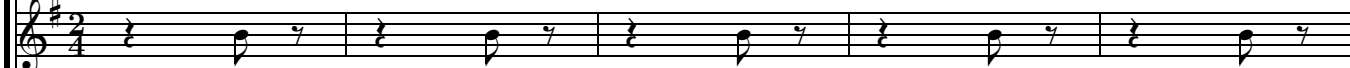
Diogenes


Woorden: W. G. van Fockenbroch – René De Clercq


Muziek: René De Clercq (1877-1932)
Vierstemmige bewerking: Didier Debels

Allegretto (♩ = 100)

S. 
 1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een
 2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

A. 
 Doem doem doem doem doem

T. 
 1. Di - o - ge - nes, de wij - ze, die woon - de in een
 2. De gro - te A - lex - an - der sprak te - gen Di - o -

B. 
 Doem doem doem

6 
 vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw - plaats te treën. Wordt


 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt


 vat. Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat. In -
 geen: In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën. Wordt


 doem vat vat Hier - uit kan men be - wij - zen dat - wijs - heid woont in 't nat nat nat. In -
 doem geen geen In - dien ik was een an - der 'k wens - te in uw plaats te treën treën treën. Wordt

11 
 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt. Komt
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.


 dien gij dan de wijs - heid mint, in 't vaat - je - gij die vindt.
 ons hier dan niet klaar ver - toond dat in het vat - de wijs - heid woont.

17

volgt dan met el - kan - der de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, de gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat,

22

naar 't hol - le vat. Komt volgt dan met el - kan - der de naar 't hol - le vat vat vat. Komt volgt dan met el - kan - der de naar 't hol - le vat. de naar 't hol - le vat vat vat. de

26

gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat. en houdt u bij het nat. gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat. en houdt u bij het nat. gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat. en houdt u bij het nat. gro - te A - lex - an - der naar 't hol - le vat, waar Di - o - geen in zat. en houdt u bij het nat.

Tineke van Heule

René De Clercq – Emiel Hullebroeck

p (♩ = 72.) *Vrolijk en guitig.*

1. Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Kan wer- ken ge- lijk een
 2. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Noch lan- de- ke, noch pan- de- ke, noch
 3. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ken. Op u staat mijn zoet- ste

4
 paard- je, Kan mel- ken, kan mes- ten, Kan schu- ren ge- lijk de
 koet- je, Noch huis- je, noch kruis- je, Noch een lap- pe- ke voor op mijn
 zin- ne- ken, U lust ik, u kust ik, Op uw har- te- ke bouw en

8
 bes- ten, Ti- ne- ke van Heu- le, ons maart- je, Staat
 buis- je. Ti- ne- ke heeft geld noch goed- je, Maar een
 rust ik. Ti- ne- ke van Heu- le, mijn min- ne- ke. Mijn

11
 hoog in de gunst van mijn vaart- je, En als moe- der- ke haar prijst, Dat mijn
 he- mel is haar la- chen en haar groet- je, Als ze trip- pelt naar de bron, Met haar
 14 poe- ze- lig dub- bel kin- ne- ke, Leg uw han- de- ke in de mijn, En een
weinig vertragen

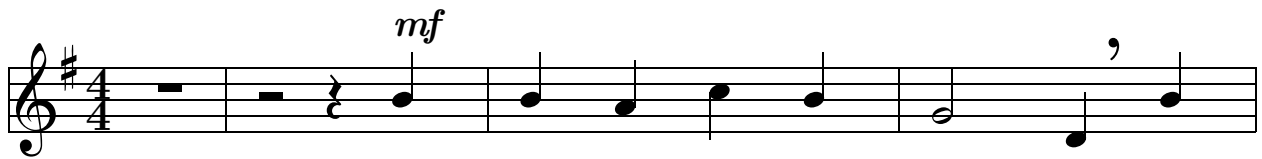
17
 zus- ter er om krijgt, Dan lach ik een beet- je in mijn baard- je!
em- mer in de zon, En haar klom- pe- ke vast aan haar voet- je:
 brui- loft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe- rin- ne- ke:
f *tijdmaat*

19
 Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,
 22 Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,
 25 Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!
 27 Lie- ver dan een vis die in een goud- zee zwemt,
 30 Lie- ver dan een vo- gel die geen spa- ren kent, Lie- ver dan een freu- le,
 Ti- ne- ke van Heu- le, Ti- ne- ke ons maart- je in zijn hemd!

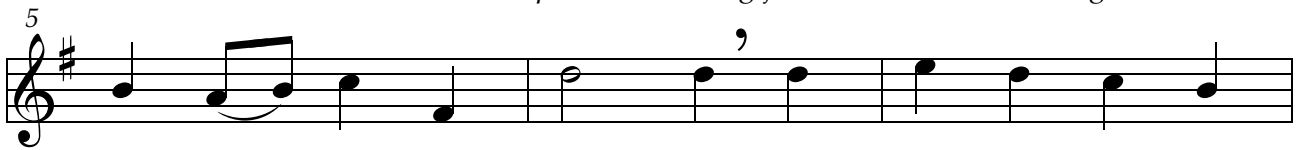
Beiaardlied.

Tekst J. De Geyter

Muziek P. Benoit



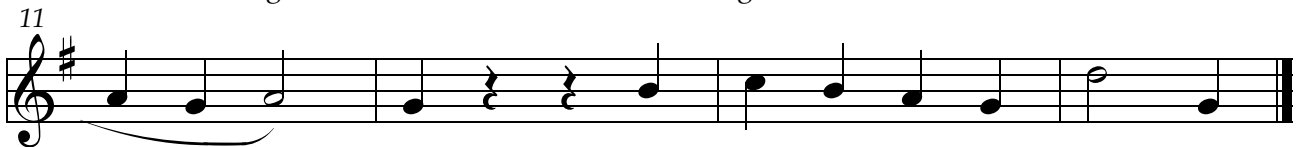
1. Dan mocht de beiaard spelen van
 2. *Dan schiept* *gij op-ge-to-gen tot*
 3. Dan liet *gij uw ron-de-len en*
 4. *Dan spreid-det* *gij voor d'o-gen uw*



al uw toren-tran-sen, dan mocht de grijsheid
prin-sen, Vlaam-se-ste-den! *die on-der ze-ge-*
kan-ten ge-vels glan-zen, dan hieldt *gij land-ju-*
vrij-heid, kunst en ze-den: *op al-len mocht* *gij*



kwe-len, dan mocht de jonkheid dan-
bo-gen op ze-ge-wa-gens re-
we-len, dan vlocht *gij lau-wer-krans-*
bo-gen, om al-len *werdt g'aan-be-*



sen. Dan mocht de jonkheid dan-sen.
den. Op ze-ge-wa-gens re-den.
 sen. Dan vlocht *gij lau-wer-kran-*sen.
den. Om al-len *werdt g'aan-be-*den.

Katootje

Bew.: Didier Debels

2 *KOOR*

S. A. Ik ben met Ka-too-tje naar de bo - ter-markt ge-weest, naar de

T. B. Ik ben met Ka-too-tje naar de bo - ter-markt ge-weest, naar de

6

bo - ter-markt ge-weest, Ze kon ma-ken wat ze wou, ze kon ma-ken wat ze

bo - ter-markt ge-weest, Ze kon ma-ken wat ze wou, ze kon ma-ken wat ze

10 *SOLISTEN*

wou, Ze kon ma-ken wat ze wou, ze kon ma-ken wat ze wou. 1.-8. En ze

wou, Ze kon ma-ken wat ze wou, ze kon ma-ken wat ze wou.

13

1. do - mi - nee, een do - mi - nee par - does "In de
maak - te van bo - ter een 2. wa - fel - vrouw, een wa - fel - vrouw par - does "Kom maar
3. to - ver - heks, een to - ver - heks par - does "k zal je

17

kar-rek, in de kar-rek" zei de do-mi-nee. "In de kar-rek, in de kar-rek" zei de
bin-nen, kom maar bin-nen" zei de wa - fel - vrouw. "Kom maar bin-nen, kom maar bin-nen" zei de
pak-ken, 'k zal je pak-ken" zei de to-ver-heks. "'k zal je pak-ken, 'k zal je pak-ken" zei de

20 *ALLEN*

do - mi - nee.
wa - fel - vrouw.
to - ver - heks.

Een do - mi - do - mi - nee, een do - mi - do - mi - nee, en mijn

Een do - mi - do - mi - nee, een do - mi - do - mi - nee, en mijn

23

zus - ter die heet Kee en mijn zus - ter die heet Kee en mijn zus - ter die heet

zus - ter die heet Kee en mijn zus - ter die heet Kee en mijn zus - ter die heet

26 1.-8. 9.

Kee. En ze Kee. Ik ben met Ka-too-tje naar de bo - ter - markt ge - weest, naar de

Kee. Kee. Ik ben met Ka-too-tje naar de bo - ter - markt ge - weest, naar de

30

bo - ter - markt ge - weest, Ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze

bo - ter - markt ge - weest, Ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze

34

wou, Ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze wou.

wou, Ze kon ma - ken wat ze wou, ze kon ma - ken wat ze wou.

- 4. ...kastelein... "Eerst betalen"
- 5. ...barones... "In de suite"
- 6. ...lichtmatroos... "Mooie benen"

- 7. ...dikke meid... "Lekker zoenen"
- 8. ...ouwe heer... "Heel voorzichtig"

O mijn Kempen

Tekst E. De Ridder

Muziek A. Preud'homme

1. Geen land ook ter we- reld hoe schoon of hoe rijk is 't land van mijn
2. Hier ma- len de mo- lens de rust o- ver 't land Ver- do- len de

4
har- te mijn hei- mat ge- lijk. Hier zaai- den ons han- den en groeit er ons
we- gels in 't stui- ven- de zand. Hier heer- sen de vlak- ten en rui- selt ons

7
brood, hier vin- den wie gin- gen de rust in de dood, hier sta- p'len de
lied, be- klem- men geen ver- ten het vrij- e ver- schiet. Het goud van uw

10
wol- ken kas- te- len op- een. Engiert er een Noord- zee- heur wind om ons heen. Hier
zand- zee het pur- per der hei, het to- vert vi- sioe- nen van wel- lust in mij. Van

14
poco rit. ju- belt de zo- mer in hei- de en ven: Hoe heer- lijk de Kem- pen, zo schoon ik niets
den- nen en ber- ken, van ber- ken en den, *innig*

17
mf *Rustig*
ken. O mijn Kem- pen, ja mijn Kem- pen! O mijn

20
e- nig hei- mat- land. En waar- voor een vlam van

23
lief- de eeu- wig in mijn har- te brandt.

Aan het Noordzeestrand

Tekst en bewerking: Dico van der Meer

Muziek: S.Krannig

1. Ik heb op
2. Ik voel me

D d A d D d E a7 A a7 d G# A A D E

10

zee _____ mijn le - ven lang ge - va - - ren. _____ Mijn vis - sers - dorp _____
klein _____ wan - neer de stor - men hui - - len. _____ Door t zwie - pend want, _____

D d A d D d A d D d A d D D# E e7

19

— ligt aan het Noord - zee - strand. _____ Ik win mijn brood _____ met
— be - lust op zwak - ke buit. _____ Maar voor geen geld _____ ter

E e7 A a7 A a7 D d A d D d A D E D d A d

28

zwal - ken op de ba - - ren. _____ Toch denk ik vaak _____ mijn rijk - dom
we - reld wil ik rui - - len. _____ Mijn vrij be - staan _____ als ko - ning

D d A d D d A d D d E e7 A a E a H e7

37

REFREIN

ligt aan land. _____ Waar het lied der bran - ding ruist bij dag en
op mijn schuit. _____

E e7 A E F# G F# E a7 A D d A d D d A d

nacht, _____ Waar 't ver-trouw - de huis - je al - tijd op mij wacht, _____

E a7 A a7 E a7 A a7 E a7 A a7 D d A d

Waar de meeu - wen schreeu - wen bo - ven t golf - ge - bruis, _____ Daar ben

D d A d D d E a7 A a7 E a7 A a7 E a7

ik ge - bo - ren, daar voel ik me thuis. _____ Waar de klok - ken

A a7 E a7 A a7 E a7 A H C# D d A d D d

lui - den: "Vis - ser vaar naar huis!" _____ Daar ben ik ge - bo -

A d D d E a7 A a7 E a7 A a7 E a7 A a7 E a7

ren, daar voel ik me thuis. 1. _____ 2. Ik voel me thuis _____

A a7 E a7 A a7 D d G# A A D E D A F# D a7 A d D

Lentedroom

's Avonds als ik slapen ga

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Catharina van Rennes (1858-1940)

Eenvoudig en innig. M.M. ♩ = 69

Opus 73.

Zang

p

's Avonds, als ik sla - pen ga, vol - gen mij hon - derd en - ge - len na. Zij

Klavier

p

met Pedaal poézie

6

kiezen elk haar zit - je, Doornroos - je naast Sneeuwvitje. Ze kij - ken, kij - ken, kij - ken... Ik weet op wie — zij

Stilletjes

p e legato

10

animato

lij - ken. Zij fluis - te - ren en wen - ken: Zij wil - len mij wat schenken. Daar komen ze al mij

pp animato

14

p mf

ten. = 60

rustig en doorgloeid

kus - sen, en, slaap ik on - der tus - sen, — mooi spelen ze op mijn hart - klavier:

echo pp mf poco rit. tranquillo e dolce 8va

19

p

morendo

droom, droom, — uw lief - ste is hier.

8va sempre arpeggiando poco rit. morendo a tempo

*pp 2♩ pp 2♩ * 2♩*

Het Loze Vissertje

Oud lied



1. Des win- ters als het re- gent, dan zijn de paad- jes
2. Dat lo- ze mo- le- na- rin- ne- tje, ging in haar deur- tje
3. Wat heb ik u mis- dre- ven, wat heb ik u mis-
4. Gij hebt mij niets mis- dre- ven, *gij hebt mij niets mis-*



diep, ja diep, dan komt dat lo- ze vis- ser- tje vis- sen al in dat
staan, ja staan, op- dat dat aar- dig vis- ser- tje voor- bij haar heen zou
daan, ja daan? En dat ik niet met vre- de, voor- bij uw deur mag
9 daan, ja daan. Gij moet mij drie- maal zoe- nen eer *gij van hier moogt*



riet, ja riet. zij- ne zij- ne zij- ne
gaan, ja gaan. Met zij- ne rijf- stok, met zij- ne strijk- stok, met zij- ne
gaan, ja gaan? Met mij- ne rijf- stok, met mij- ne strijk- stok, met mij- ne
12 gaan, ja gaan? u- we u- we u- we



zij- ne zij- ne
lap- zak, met zij- ne knap- zak met zij- ne le- re van dir- re- dom-
mij- ne mij- ne
15 u- we u- we



zij- ne zij- ne
de- re, met zij- ne le- ren laars- jes aan! met zij- ne
mij- ne mij- ne
18 u- we u- we



zij- ne
le- re van dir- re- dom- de- re, met zij- ne le- ren laars- jes aan!
mij- ne
u- we

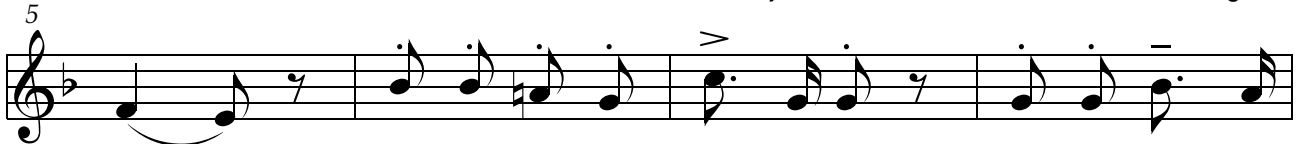
De Bietebauw

René De Clercq – Emiel Hullebroeck

Redelijk snel. (♩ = 80.)



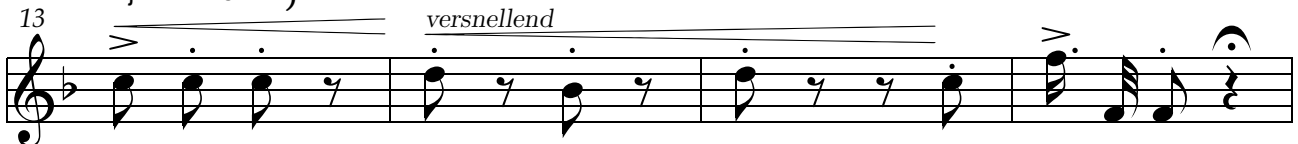
1. Klei- ne, klei- ne stou- te- rik, zoudt ge moe- der
2. Hoor hem met zijn be- ren- kop op de deu- ren
3. Recht naar bed- de komt hij, boe! Riekt aan de gor-



ter- gen? Wacht, ik zal hem roe- pen, ik, uit de zwar- te
bon- zen. Krak! hij kruipt een zol- der op, oei, oei, oei, den
dij- ne, doe maar ze- reuw oog- jes toe, of ge ziet de



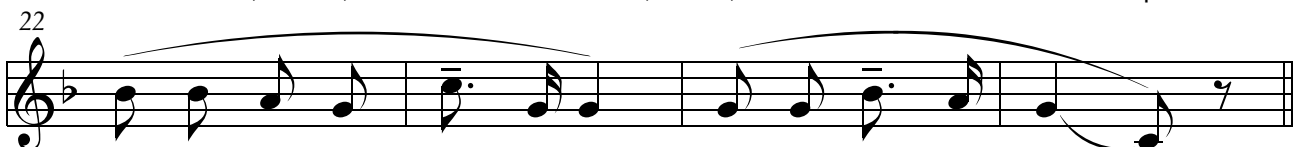
ber- gen. } Grijp, grap, grim- me- land, zon- der lip of
on- zen!
zij- ne!



zon- der tand grijp, grap, grauw de bie- te- bauw



4. Neen, neen, neen! Naar bui- ten, beest, om de stou- te kna- pen!



Moe- ders kind is braaf ge- weest; kan zo scho- ne sla- pen.



Douw, douw, kind- je douw; zwicht u voor den bie- te- bauw,



douw- douw- dijn, en zoe- te zijn!

Laat ons liefste samen varen

Tekst B. Peleman

Muziek A. Preud-homme

mf



1. Kent gij, lief, de die- pe wa- tren van mijn scho- ne Schel- de-
2. *Kent gij, lief, de groe- ne dij- ken met het glan- zend gra- zend*
3. Zaagt gij, lief, de sloe- pen va- ren zei- lend door mijn Schel- de-

4



land, waar de gol- ven lich- tend kla- tren, waar de
vee, waar de gol- ven schui- mend wij- ken, voor de
land in den glans der no- te- la- ren, bloei- end

7



p

he- mel o- pen- brandt? Dag en nacht wou 'k er ver-
wek- roep van de zee? Dro-mend bij de wil- gen-
langs de wa- ter- kant? Zon en maan gaan door de

10



wij- len met u, lief- ste, aan mijn zij,
tron- ken heb 'k er steeds aan u ge- dacht,
wol- ken, goud en zil- v'rig ruist er 't riet

13



lijk de sloe- pen zacht- jes zei- len op het dei- nen van de
wijl de wa- ter- le- lies blon- ken in den zui- v'ren zo- mer-
en in 't diepst der wa- ter- kol- ken zingt de vloed zijn to- ver-

16



mf

tij!
nacht! Laat ons, lief- ste, sa- men va- ren door mijn
lied!

19



scho- ne Schel- de- land, met wat bloem- kens in uw

22



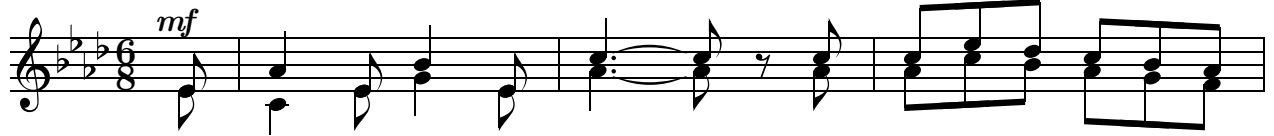
ha- ren: bloem kens van den wa- ter- kant

Koolzaad

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Jan Morks (1865-1926)

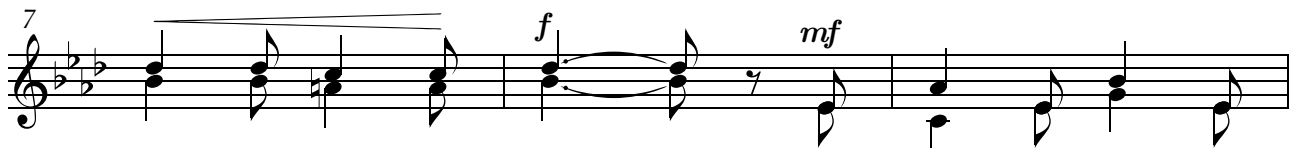
Opgewekt



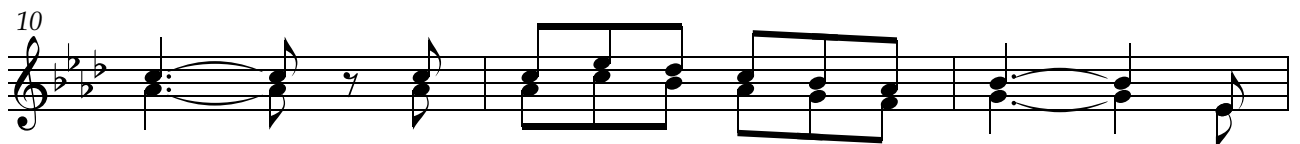
1. Hoe geel, hoe geel, hoe geel, _____ het blin - kend kool - zaad -
 2. Het is al zon, al zon, _____ al zui - ver zon - nig -
 3. Het groeit daar in den grond, _____ het stijgt _____ uit el - ken
 4. De biet - jes zui - gen 't zeem, _____ de sui - ker van _____ de
 5. De biet - jes zijn er geern _____ de biet - jes zijn _____ er



veld, _____ met al die gou - den kruis - kes, met
 heid, _____ dat zich door al die truis - kes op
 steel, _____ en bor - relt in de buis - kes zoo
 blom, _____ en dra - gen 't naar hun huis - kes en
 veel, _____ zoo krie - lend als de kruis - kes, en



al dat gou - den geld! _____ Hoe geel, hoe geel, hoe
 heel de breed - te breidt. _____ Het is al zon, al
 geel, zoo geel, zoo geel! _____ Het groeit daar in den
 ke - ren we - de - rom. _____ De biet - jes zui - gen
 geel, en geel, en geel! _____ De biet - jes zijn er



geel, _____ het blin - kend kool - zaad - veld, _____ met
 zon, _____ al zui - ver zon - nig - heid, _____ dat
 grond, _____ het stijgt _____ uit el - ken steel, _____ en
 't zeem, _____ de sui - ker van _____ de blom, _____ en
 geern _____ de biet - jes zijn _____ er veel, _____ zoo



al die gou - den kruis - kes, met al _____ dat gou - den geld! _____
 zich door al die truis - kes op heel _____ de breed - te breidt. _____
 bor - relt in de buis - kes zoo geel, zoo geel, zoo geel! _____
 dra - gen 't naar hun huis - kes en ke - ren we - de - rom. _____
 krie - lend als de kruis - kes, en geel, en geel, en geel! _____

Sarlotteken

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Jaak Opsomer (1873-1952)

Levendig *mf*

Zang

Piano

f *mf* *poco rit.*

1. O, als ik u zacht in mijn
2. Uw oog is zo bruin en zo
3. Van lief - de de vol - heid, van
4. Ach, kus - sen weel - kan - der, gij

10

ar - men neem, lief zot - te - ken,
zoet als zeem, van 't pot - te - ken. En weet je voor ons niet een hut - je van leem, Sar - lot - te - ken?
vals - heid geen zweem, hert - bot - te - ken!
lacht en ik schreem, lief zot - te - ken.

8 - -

20

Jo - chei, _____ jo -

8 - -

loco *ff*

30

chei, _____ een hutte - ken in de heil _____

f *mf*

Moederke Alleen

Woorden: René De Clercq (1877 - 1932)

Muziek: Emiel Hullebroeck (1878 - 1965)

Matig.

Zang

p

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen en
2. Wie zal naar ons kin-de-ke kij - ken, dien
3. Wie zou voor ons kin-de-ke der - ven haar

Klavier

6

doet het zijn moe-der-ke niet? ____ Wie zal er zijn de - ken-tjes vou - wen, dat't
bleu - zen-den stou-ten ka - poen? ____ Wie zal er zijn hem-de-kes strij - ken, zijn
laat - - ste krui-mel-ke brood? ____ Wie zou er, wie zou er voor ster - ven, en

10

mf

schaars door een hol-le-ke ziet? ____ Klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen, douw-douw-douw-de-ri -
haar-ken in krul-le-kes doen? ____ la - chen op kind en op dood? ____

mf

15

mf *Vertragend* *pp*

dei - ne, klei - ne, klei - ne moe - der-ke al-leen kan van uw wieg-ske niet scheên. ____

mf *pp*

Het lied van Nele

J. De Maegt - E. Hullebroeck

1. Ik zie er dat Vlaan-dren zo ge - ren. Kent gij de
 2. *Ik zie er dat Vlaan-dren zo ge - ren. Kent gij het*
 3. Ik zie er dat Vlaan-dren zo ge - ren. Kent gij dat

7 taal van mijn land? De taal is het niet van de
Volk van mijn land? Het wroet om ver - lost van de
 Vlaan-dren mijn land? Mijn to - ren, die lacht om de

12 he - ren, ik wei - ger die he - ren mijn hand. Mijn
he - ren, het eet er een rog - gen - en kant. Het
 he - ren, is daar bij mijn bo - men ge - plant. Mijn

18 taal is de zon van mijn gaar - - de, mijn taal is een
zendt naar de IJ - zer zijn hel - - den, en Vlaan - de - ren
 dak is er rood als mijn ro - - zen, mijn ro - zen ze

23 lied van den mei, mijn taal is 't ge - bed van ons
oogst er zijn loon: een kruis - ke van hout in de
 bloei - en voor mij: en 't win - de - ken speelt met mijn

28 aar - - de, en die er op trapt, trapt op mij!
vel - - den, met spot van zijn Klau - waarts tot kroon!
 dro - - men: ik droom er mijn Vlaan - de - ren vrij!

33 Ik sta voor mijn Vlaams, 't Vlaams
Ik sta voor mijn volk, 't volk
 Ik sta voor mijn land, 't land

39 van mijn land, van Vlaan - - - dren!
van mijn land, van Vlaan - - - dren!
 van mijn hart, mijn Vlaan - - - dren!

't Zijn weiden als wiegende zeeën.

Tekst W. Gijssels

Muziek R. Veremans

Breed en gevoelvol voor te dragen
mf



1. 't Zijn wei- den als wie- gen- de zee- ën, die groe- nen langs stroom en ri-
2. Uit beel- den en doe- ken en zan- gen, uit al wat een kun- ste- naar

5 *p*



vier. Hier vre- di- ge dorp- kens, daar steê- en die
schiep, straalt gij, als met to- ver om- han- gen, zo

8 *ff*



rij- zen met to- rens vol zwier. 't Zijn we- li- ge vel- den en
in- nig ge- voeld en zo diep. Gij spie- gelt den aard u- wer

11 *p*



wou- den of vlak- ten der hei- de vol rust. O
kin- dren, gij vindt in hun wer- ken U weer; Hoe

14



'k wil in mijn har- te be- hou- den die schoon- heid mijn op- per- ste
zou mij- ne lief- de ver- min- dren, U min- nen wil ik meer en

17 *Refrein ff*



lust. Voor Vlaan- de- ren, Vlaan- de- ren
meer!

20 *mf*



tril- le mijn har- te vol geest- drift en vuur. Mijn

23 *dim.*



land is het land van de stil- le, de vreed- za- me bre- de na- tuur.

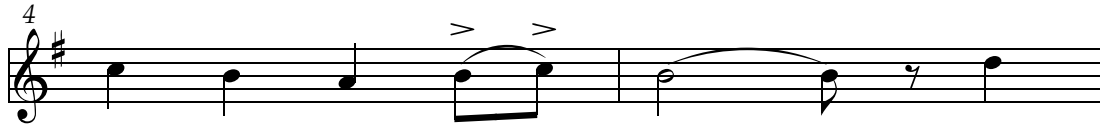
Omdat ik Vlaming ben.

Tekst L. Lambrechts

Muziek M. Matthysens



1. Waar- om, waar- om, waar- om, ik
2. *Waar- om, waar- om, waar- om, ik*
3. Waar- om, waar- om, waar- om, ik



voor geen vreem- den buig? Waar-
bij mijn stil- len haard de
aan mijn kin- dren leer: "Maakt



om ik met van Maer- lant juich! Zijn
taal der vaa- dren heb be- waard? En
Vlaan- dren groot ge- lijk wel- eer!" Waar-



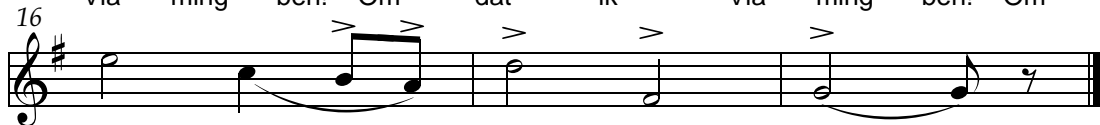
leu- ze voor de mij- ne er- ken? Zijn
aan geen an- dren toon ge- wen? En
om ik, ho- pend, juich met hen? Waar-



leu- ze voor de mij- ne er- ken?
aan geen an- dren toon ge- wen? Om- dat ik
om ik ho- pend juich met hen?



Vla- ming ben! Om- dat ik Vla- ming ben! Om-



dat ik Vla- ming ben!

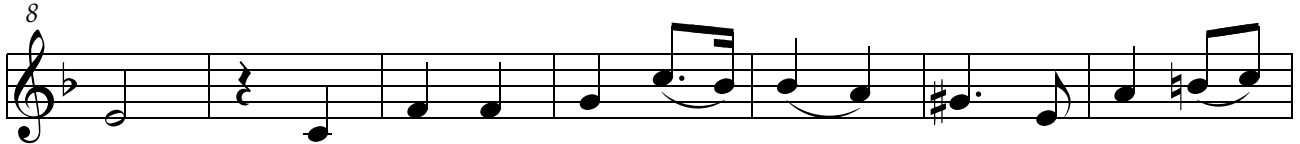
Het Lied der Vlamingen

Tekst E. Hiel

Muziek P. Benoit



1. Waar Maas en Schel-de vloei- en de Noord- zee bruist en
2. Daar stij- gen uit 't ver- le- den de Geus en Klau-waert
3. O Ne- der- land, o vrij- heid, gij a- delt ons ge-



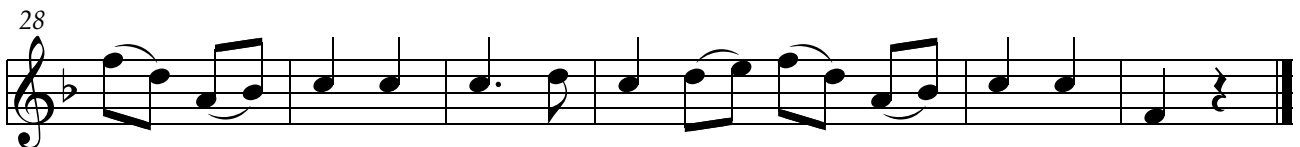
stormt; waar vred' en kun- sten bloei- en, de Vrij- heid
op; zij heb- ben stout ge- stre- den, ver- plet den
voel: wij zwe- ren ook met blij- heid, uw toe- komst



man- nen vormt; waar vel- den, wou- den, wei- den als gaar- den
vreem- den kop, hun goed, hun bloed, hun le- ven, met mild heid
is ons doel. Wij zul- len, jon- ge scha- ren, steeds on- zen



rijk be- plant, de weel- d'en vreugd ver- sprei- den; daar
steeds ver- pand, om ons te kun- nen ge- ven het
plicht ge- stand, met hand en hart be- wa- ren, het



is daar is ons Va- der- land, daar is ons va- der- land.
vrij- e, vrij- e va- der- land, het vrij- e va- der- land.
hei- lig, hei- lig va- der- land, het hei- lig va- der- land.

Veertiende Vlaamse Zangavond

Rond de piano van René De Clercq

Vrijdag 24 februari 2006 om 20 uur in d'Iefte Deerlijk

DEEL I

pag.

1. **Vrienden, komt zit neder in de ronde**
1. **En 's avonds** (Oud-Vlaams)
2. **Wel Anne-Marieke** (Zuid-Nederlands)
3. **Mijn kleen kleen dochterke** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck) Koor Zwevegem
5. **Op de weefstoel** (René De Clercq, Hubert Cuypers) Koor Zwevegem
6. **Mijn zoetlief was** (Armand Preud'homme)
7. **Hemelhuis** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck)
8. **Klompelièdeke** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck)
9. **Een soldaat van Napoleon De Grote** (Miel Cools) Voorzang Monique en samenzang
10. **Daar is maar één land** (René De Clercq, Jef Van Hoof) Solo Monique Naessens
11. **De Gilde viert** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck)
12. **Klokke Roeland** (J. Destoop)
13. **De zilveren vloot** (Oud lied)
14. **De vogel die naar 't zuiden trekt** (René De Clercq, bew. D. Debels) Koor St.-Cecilia
15. **Diogenes** (René De Clercq, bew. D. Debels) Koor St.-Cecilia
17. **Tineke van Heule** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck)

DEEL II

18. **Beiaardlied** (Peter Benoit)
19. **Ik ben met Katootje naar de botermarkt geweest** (bew. D. Debels) .. Koor, solisten, samenzang
21. **O mijn Kempen** (Armand Preud'homme)
22. **Aan het Noordzeestrand** (Dico van der Maar, S. Krannig)
24. **Lentedroom** (René De Clercq, Catharina van Rennes) Solo Monique Naessens
25. **Het loze vissertje** (Oud-Vlaams)
26. **De Bietebauw** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck) Voorzang Monique en samenzang
27. **Laat ons, liefste, samenvaren** (Armand Preud'homme)
28. **Koolzaad** (René De Clercq, Jan Morks, 2-stemmig) Koor Sint-Lodewijk
29. **Sarlotteke** (René De Clercq, Jaak Opsomer) Koor Sint-Lodewijk
30. **Moederke alleen** (René De Clercq, Emiel Hullebroeck)
31. **Het lied van Nele** (Johan De Maegt, Emiel Hullebroeck) Voorzang Monique en samenzang
32. **'t Zijn weiden als wiegende zeeën** (Renaat Veremans)
33. **Omdat ik Vlaming ben** (M. Matthyssens)
34. **Het lied der Vlamingen** (Peter Benoit)

Presentatie	Jan Dhaluin
Dirigente	Monique Naessens
Koor	Seniorenkoor Bekaert o.l.v. Jaak Deprez
Koor	Koninklijk Parochiaal Koor Sint-Lodewijk o.l.v. Hans Supply
Koor	Sint-Cecilia Deerlijk o.l.v. Didier Debels
Voorzang	Monique Naessens
Begeleiding	Hugo De Backer, Didier Debels
Partituren	André Van Ryckeghem