

Programma

3de RENE DE CLERCQ – ZANGAVOND

Mijn kleen kleen dochterke

De Duitse bloemen

Schermsiep

Grijp de boom

Moderne straan

Mijn noodel

Vlaamse kernus

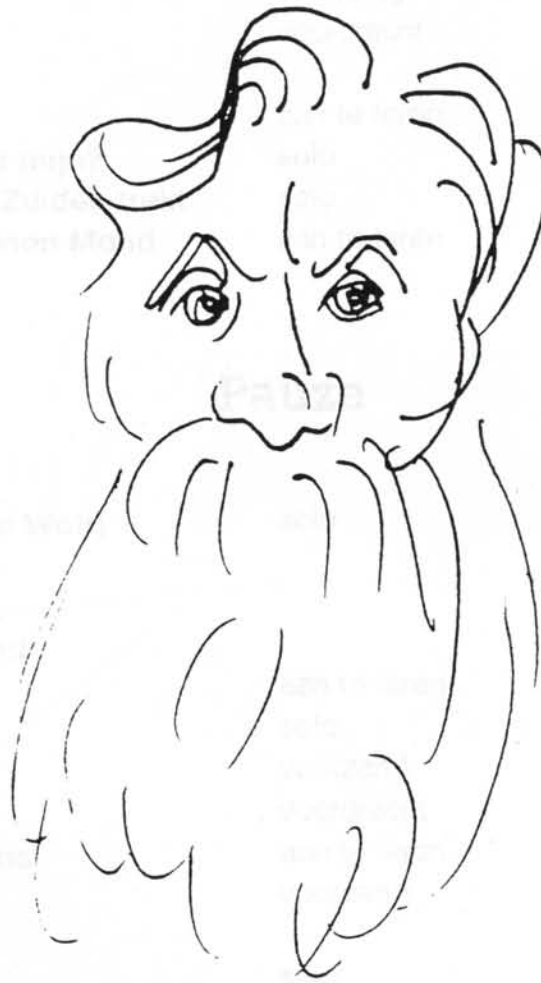
De Biezabauw

Wanneer goudert ge im

De vogel die naar 't Zuid

Kus mijn hant no mijn Mond

Troeken van Helle



Verborgenheit (Hugo Wo

Daar is men van her

Oude koppel

De regenboog

Klampenlendeke

Een seuwfoet

Her zijn geen jongens

Diogenes

De Gilde viert

De melkdoom

Nachtlied

Lied van het vuis

Dirigent: Monique Naessens

Planbegeleiding: Hugo De Becker

Voordracht: Jozeph Van der Beken

Solisten:

Ludo Ailhaenen

Voorzanger: Monique Naessens

Presentatie: Jan Otalun

Museum René De Clercq 3 maart 1995



Programma

Openingslied: Sion verblijden, door het St.-Niklaasmannenkoor leper

Mijn kleen kleen dochterke		samenzang
De Duitse hoornen	voorzang	samenzang
Scharesliep	aan te leren	samenzang
Gelijk de boom	solo	Sun Mee
Moederke alleen	voorzang	samenzang
Mijn moeder	voordracht	Ignas Vanden Breede
Vlaamsche kermis		samenzang
De Bietebauw	aan te leren	samenzang
Wanneer gedenkt ge mijn?	solo	Sun Mee
De vogel die naar 't Zuiden trekt	solo	Ludo Adriaensen
Kus mijn Hart op mijnen Mond	aan te leren	samenzang
Tineken van Heule		samenzang

Pauze

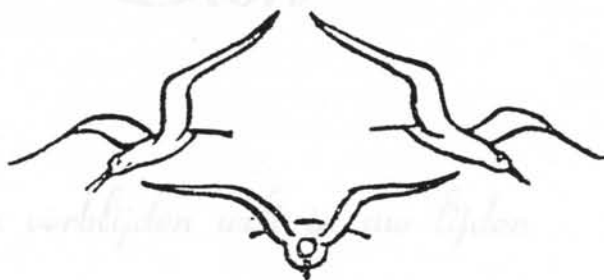
Verborgeneit (Hugo Wolf) solo Sun Mee

Daar is maar één land		samenzang
Oude koppel	aan te leren	samenzang
De regenboog	solo	Sun Mee
Klompeliedeke	voorzang	samenzang
Een eeuwfeest	voordracht	Ignas Vanden Breede
Het zijn geen jongens	aan te leren	samenzang
Diogenes	voorzang	samenzang
De Gilde viert		samenzang
De meidoorn	solo	Ludo Adriaensen
Nachtlied	aan te leren	samenzang
Lied van het vlas		samenzang

Dirigent: Monique Naessens
Pianobegeleiding: Hugo De Backer
Voordracht: Ignas Vanden Breede
Solisten: Sun Mee
Ludo Adriaensen
Voorzang: Monique Naessens
Presentatie: Jan Dhaluin



De Clercq-Liedereren



Woorden en Muziek van

RENÉ DE CLERCQ



Prijs: F. 0,50

Uitgegeven door „de Blauwvoet“, Bussum
Prinsenstraat 8

Tekst : Karel van Mander
Muziek : René De Clercq
Zang : St.- Niklaasmannenkoor Ieper

Sion

Sion verblijden wilt in uw lijden

't Hert nu verblijden te Gode wendt

Wendt u tot strijden wilt slapen mijden

't Zijn kwade tijden 't is lijden end

't Serpent omtrent u 't allen zijden

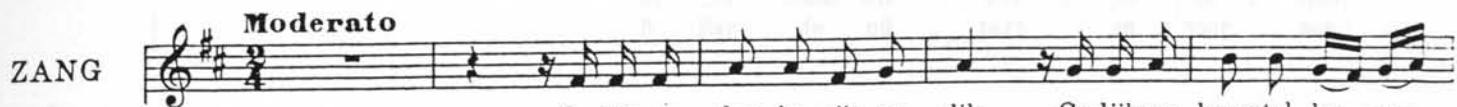
Zijn oud benijden is u bekend

Blijft den Heere omtrent

Sion zoo blijft gij ongeschend

MIJN KLEEN KLEEN DOCHTERKE

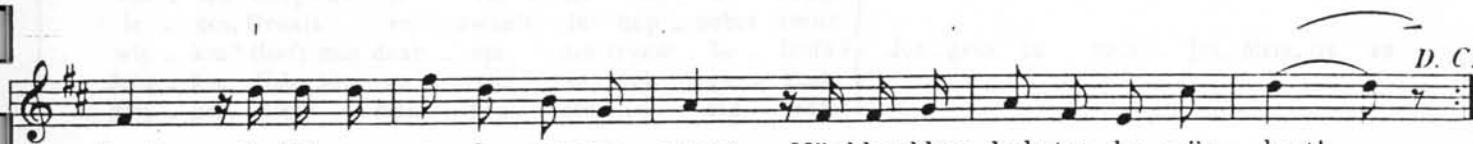
Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ



Ge.lijk een das_ke zigt ge dik, Ge.lijkeen kwartel_ke van
Maar nu ge_wasschen je daar zit, Daar is geen en_gel_ke zoo
Ik hef jeop deok_sel_kes om_hoog, Ik zie een ster_re_kein elk



kwik, Ge_lijk een moor_ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn
wit, Daar is geen lam_me_ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn
oog, En voormijn ar_moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn



hart! Ge.lijk een moor_ke soms zoo zwart, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn hart!___
bloed! Daar is geen lam_me_ke zoo zoet, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn bloed!___
kind! En voormijn ar_moed word ik blind, Mijn kleenkleen doch_ter_ke, mijn kind!___



DE DUITSCHE HOORNEN

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG

Allegro *mf* §

1. Hoort gij de duit - sche hoor - nen
2. Heup - jes - wie - gend voor - uit ge -
3. Zou men niet mo - gen een glaas - je
4. Zie maar die oud - jes la - chen,
5. Eer de pij - pers en hoor - nen

toe - ten? Hoort gij de pij - pers in 't ge - hucht? Werpt nu de klom - pen van de
tre - den, Jan naar Jel - le, Trien naar Pier! Vat u - we maat - jes om de
drin - ken? Heeft men daer - om den drank in 't hoofd? Zou men niet mo - geneen meis - je
lon - ken, Za - ten niet al - tijd zoo ge - rust; Heb - ben ge - danst en ook ge -
zwij - gen, Gaan de pa - ren niet uit - een. Hup - sa, die geen lief kan

voe - ten, Werpt nu de voe - ten in de lucht.
le - den, Draait en zwaait in hup - schen zwier. }
win - ken? Heeft men daar - om den trouw be - loofd? } Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en
dron - ken, Heb - ben ge - vrijd en ook ge - kust. }
krij - gen, Moet, maar dan - sen op een been.

jon - gens, Jon - gens en meis - jes {
van - 't ge - hucht!
van - ple - zier!
hoofd bij hoofd!
jeugd is lust!
nog - niet scheên! } Jon - gens en meis - jes, Meis - jes en

jon - gens Jon - gens en meis - jes {
van 't ge - hucht!
van ple - zier!
hoofd bij hoofd!
jeugd is lust!
nog niet scheên! }⁽¹⁾

1. 2. 3. 4. § 5.

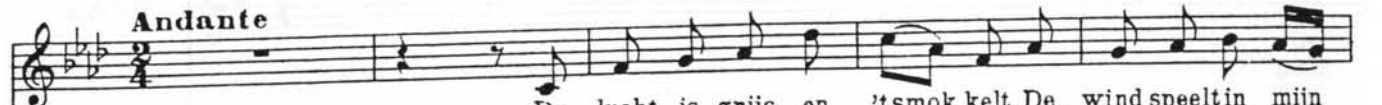
Heup - jes
Zou men niet
Zie maardie
Eer de

SCHARES LIEP

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG

Andante



De lucht is grijs en 't smokkelt. De wind speelt in mijn
Eens klonk mijn lied stand - vas - tig, En 'twiel - ke leek mu -
Dan droeg het wijf de kor - ven, Met spijs en drankge -




vest. Een be - te broods ge - brok - keld! De trek - hond krijgt de rest. Dan
ziek. Nu valt me 'taad - men las - tig, En 'twiel - ke zucht lijk ziek. Hoe
laân. Nu is het wijf ge - stor - ven. Ik suk - kel ach - ter - aan. Al

Poco rit **a Tempo**



voort met de ou - de kar - re, Ronk bonk, door hoog en diep. Krijsch, deur - ken, op uw har - re.
'twerk aan 'scheers en scha - re, Me door de vin - gers liep! Wie wil den wroe - te - la - re?
doo - ver zijn mijn oo - ren! 't Is of de we - reld sliep. Ik kan me schierniet hoo - ren.

f **mf** **D. C.**



Scha - re - sliep! Scha - re - sliep!



GELIJK DE BOOM

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

Moderato

ZANG

KLAVIER

Ge -
Doch
Geen

lijk de boom, Na - bij den stroom, Diep wor - telt ech - te lief - de; De
treurt en zucht Ge in na - jaars - lucht, O boom der ech - te lief - de; Ver -
scha - duw - schijn Mag lief - de zijn, Of an - ders is 't geen lief - de; Maar

zon - ne straalt, In 't wa - ter daalt Een spie - gel - beeld der lief - de. O
duis - terd is 't, En uit - ge - wischt Dat speel - sche beeld der lief - de. Doch
vast en trouw, Bij man en - vrouw, O dat, o dat is lief - de. Geen

beeld, o boom, O le - vens - stroom, O lief - de en lief - de - droom!
treurt en zucht Ge in na - jaars - lucht, De lau - we lief - de vlucht.
scha - duw - schijn, Mag lief - de zijn, Maar vast in vreugd en pijn.

rit. *D. C.*

rit. *D. C.*

Moederke alleen.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Zang. *Innig en wiegend.* *p* $\text{\$}$

1. Wie zal er ons kin-de-ke dou - wen, En
zal naar ons kin-de-ke kij - ken, Dien
zou voor ons kin-de-ke der - ven Haar

doet het zijn moe - der - ken niet? ———— Wie zal er zijn de - ken - tjes
bleu - zen - den stou - ten ka - poen? ———— Wie zal er zijn hem - de - kes
laat - ste krui - mel - ken brood? ———— Wie zou er, wie zou er voor

wenig tegenh

vou - wen, Dat 'tschaarsch door een hol - le - ken ziet? ————
strij - ken, Zijn haar - ken in krul - le - kes doen? ————
ster - ven, En la - chen op kind en op dood? ————

In Tijdsmaat. *p*

Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen, Douw, douw, douw de - ri -

wenig tegenh *p*

dei - ne, Klei - ne, klei - ne, moe - der-ke al - leen,

tegenh

Kan van uw wieg - ske niet scheen.

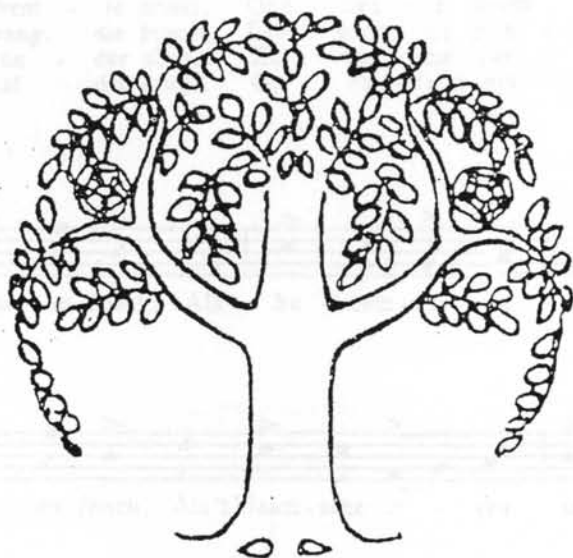
$\text{\$}$ *Slot.*

2. Wie
3. Wie *Slot.*

Vlaamse Kerst.

MIJN MOEDER.

Mijn moeder was een heilige vrouw –
o daar ligt blijdschap in dien rouw –
Mijn moeder was heilig, en rein, en zoet
als de melk van haar borst . . . O mijn moeder was goed.
En schoon, schoon oud! Niet één groef in haar wang,
haar oogen al ziel en haar woorden al zang!
Gij hoordet, gij zaagt haar, en vroegt, mijn vriend:
Ach, jongen, waar hebt gij zoo'n moeder verdiend?
En toch, gij wist nog niet half wat zij deed
uit verborgen zorgen; hoe hard zij streed
in de nederigheid van haar weduwsmart
met een roos op 't gelaat en een doorn in het hart!
Haar kinderen schonk zij het brood uit haar mond,
tot het laatste bloed uit haar warme wond . . .
Mijn moeder! . . . Zoete gedachtenis,
beheersch wat er goeds in mijn leven is.



Vlaamsche Kermis.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvoisel.

Levendig en opgewekt.

Zang.



1. Be - zem uit! 't is ker - mis! Knech - ten, me - den, vrou - wen, mans,
2. Zon - der waf - te poe - ders, Zon - der val - sche lok in't haar,
3. Ke - rels kloek als ei - ken, Roo - de gun - en brui - ne kwant,
4. Trouwt en kweekt ge kin - dren, Wordt ge van den ou - den tijd,

1. Heel de bon - te zwerm is Lus - tig aan den dans. *p* Een
2. Schoon ge - lijk uw moe - ders O - ver: der - tig jaar? *p* Mijn
3. Tre - den voor en rei - ken Kluch - tig u de hand. *p* Nu
4. Komt geen jonk - heid hin - dren, Als ze speelt en vrijt. *p* Oud -

1. an - der groep aan ta - fel Eet visch en worst en wa - fel. *mf* Oud
2. blon - de ron - de deer - nen, Blau - we oo - gen lok lan - teer - nen! *mf* Een
3. dra - veu lijk de veu - lens! Nu draai - en lijk de meu - lens! *mf* Tot -
4. moe - der - ke en oud man - ne - ke, Kruipt dich - ter bij het kan - ne - ke, *mf* En

1. wijf - je schinkt, Oud vent - je drinkt, Oud lied - de deunt en klinkt: —
2. mond be-roosd, Een wang, die bloost, Een borst, die zucht - jes loost! —
3. dat ge hijgt, Ter - ne - der ziigt, En war - me kus - sen krijgt. —
4. drinkt ver-heugd Op al dat deugt, Op ou - te en jon - ge jeugd. —

In Tijdmaat.

1-4. Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als be - zem - poe - re - ker - re - mis!

Niets zoo leu - tig, fraai en frisch, Als't Vlaam - sche ze - ven is!

ZES LIEDEREN



Zesde reeks
Zesde Druk

MUZIEK VAN
Emiel HULLEBROECK

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. - De bieteboom. | Gedicht van René De Clercq |
| 2. - Hemel-huis. | „ René De Clercq |
| 3. - Liefdewandeling. | „ Gustaaf de Mey |
| 4. - Lapper Krispijn. | „ René De Clercq |
| 5. - Yòòr 't Kantkussen. | „ René De Clercq |
| 6. - Yan 't Kosterken. | „ Herman Broeckaert |

Alle rechten voorbehouden

ANTWERPEN:
GUSTAVE FAES
Kathelijnevest, 73
ALGEMEEN DEPOT VOOR NEDERLAND EN BELGIË
DE NIEUWE MUZIEKHANDEL
15, Lelidochestraat, AMSTERDAM

PRYS: 2.50 FR.

4000 - Muziekankertj, A. en G. HUIJENS guitroolers, 34, Huisboom

WANNEER GEDENKT GE MIJN ?

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

Andante

ZANG

Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge
Wanneer gedenkt ge

KLAVIER

mf *p* *p* *p*

mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de zon in den mor - gen staat,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als de da - genten a - vond zijn,
mijn? Wanneer gedenkt ge mijn? Als het nachtvoorwoo - gen wordt,

En mijn lied naar de wol - ken gaat, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En mijn bloed in den laat - sten schijn, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,
En de bloem op mijn graf - ver - dort, Lief - ste mijn, Denk ik dijn,

D. C.

Ho - pend dijn. —
Stra - lend dijn. —
Eeu - wig dijn. —

mf *p* *dim.*

D. C.

De Vogel, die naar 't Zuiden trekt.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Zang. Moderato. *mf* §

1. De vo-gel, die naar 't zui-den trekt, Heeft mijn ver-
win-ter kil en grauw, Groen blijft mijn
land, ik houd mijn volk; De ster-ke
kweelt zijn ei-gen lied, Mijn zin-gend

Klavier. *mf* §

mp *poco a poco cresc.*

langst en lied ge-wekt Naar schoo-ner Scheld- en to-ren-stad, Daar strijdt mijn
hoop en warm mijn trouw, Of ook een ko-ning mij ver-bant, Ik houd mijn
zon ver-dooft geen wolk. Geen he-mel liegt, geen zee be-driegt, Al-waar des
Vlaamsch ver-geet ik niet. De schoo-ne Scheld, de to-ren-stad, Mijn dier-baar

mp *poco a poco cresc.*

1. 2. 3. § 4.

volk, daar woont mijn schat. — 2. Al komt de
volk, ik zie mijn land. — 3. Ik zie mijn
har ten vo-gel- vliegt. — 4. De vo-gel
volk, mijn lie-ve schat! —

Kus mijn Hart op mijnen Mond.

Woorden en muziek van René De Clercq.

Zang. Moderato. mp

1. Kus mijn hart op mijnen mond,
 2. Ach, wat heb ik aan het licht,
 3. Eer ik u - wen dag be - gin,

Klavier. mp

Kus mijn bloei - end har - te - bloed. Dat ik, aad - mend, el - ken stond
 Aan des he - mels blau - we pracht, Als uw vriend' - lijk aan - ge - zicht
 Eer mijn ei - gen a - vond zwart, Waai - e uw zach - te ziel er in:

mf *rit.* p

Aan uw lief - de den - ken moet, Aan uw lief - de den - ken moet.
 Stra - lend mij niet te - gen - lacht, Stra - lend mij niet te - gen - lacht?
 Lief - ste, kus mij mond en hart, Lief - ste, kus mij mond en hart.

Den goeden vriende Jozef De SMEDT

TINEKEN VAN HEULE

Gedicht van
René DE CLERCQMuziek van
Emiel HULLEBROECK(M. M. $\text{♩} = 72$.)

Vroolijk en guitig

Verborgenheit

1. Ti-ne-ken van Heu-le, ons maart-je, Kan wer-ken ge-lijk een paard-je, Kan
2. Ti-ne-ken heeft geld noch goed-je, Noch lande-ke, noch pande-ke, noch kret-je, Noch
3. Ti-ne-ken van Heu-le mijn min-neken, Op u staat mijn zoet-ste zin-neken, U

1. mel-ken, kan mes-ten, Kan schu-ren ge-lijk de bes-ten,
2. huis-je, noch kruis-je, Noch een lap-pe-ken voor op mijn bnis-je.
3. lust ik, u kust ik, Op uw har-te-ken bouw en rust ik.

1. Ti-ne-ken van Heu-le ons maart-je, Staat hoog in de gunst van mijn vaart-je, En als
2. Ti-ne-ken heeft geld noch goed-je, Maar een hemel is haar lachen en haar groet-je, Als ze
3. Ti-ne-ken van Heu-le mijn min-neken, Mijn poe-ze-lic dub-bel zin-neken, Leg uw

Wahr ich Traure was ich nicht

wenig vertragen

1. moe-derken haar prijst, Dat mijn zus-ter er om krijscht, Dan lach ik een beet-je in mijn baardje!
2. trippelt naar de bron, Met haar em-mer in de zon, En haar klompe-ken vast aan haar voet-je:
3. han-deke in de mijn, En een bruiloft zal het zijn, Van een boer en een schoon boe-rinneken:

Offt bin ich mir hauer beunert

Tijdmaat

Lie-ver dan een visch die in een goud-zee zwemt, Lie-ver dan een vo-gel die geen spa-ren kent,

Wanniglich in meiner Brust

Lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ken van Heu-le, Ti-ne-ken ons maartjen in zijn hemd!—

Lie-ver dan een visch die in een goud-zee zwemt, Lie-ver dan een vo-gel die geen spa-ren kent,

Lie-ver dan een freu-le, Ti-ne-ken van Heu-le, Ti-ne-ken ons maartjen in zijn hemd!—

Muziek : Hugo Wolf

Verborgenheit

Lass, o Welt, o lass mich sein
Locket nicht mit Liebesgaben,
Lasst dies Herz alleine haben
seine Wonne, seine Pein !

Was ich Traure, weiss ich nicht
es ist ein unbekanntes Wehe;
immer dar durch Tränen
sehe ich der Sonne Liebeslicht

Offt bin ich mir kaum bewusst
und die helle Freude zücket
durch die Schwere so mich drücket
Wonniglich in meiner Brust.

Opgedragen aan *DÉSIRÉ HUBERT.*

Daar is maar één Land.

Woorden en Muziek door
RENÉ DE CLERCQ.

Met bezieling.

mf

1. Daar is maar één land dat mijn
 2. Daar is maar één land dat mijn
 3. Daar is maar één land dat mijn

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *mf* dynamic marking.

1. land kan zijn. Daar rukt niet de Rho - ne, daar
 2. land kan zijn. Daar is maar één vreugd, — daar
 3. land kan zijn. Het groeit naar de daad — en

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *cresc.* dynamic marking.

1. stroomt niet de Rijn; Daar vloeit maar de Leye en de
 2. is maar één pijn; Daar is maar één lief - de, daar
 3. die daad is mijn. Het wordt in de we - reld —

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features *dim.* and *mf* dynamic markings.

1. Schel - de die brandt, Daar is maar één Vlaan - dren, 'tis mijn land!
 2. is maar één haat, Daar is maar één Vlaan - dren, en 'tver - gaat.
 3. veel — of niets, Daar is maar één Vlaan - dren, en 'tis Dietsch!

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features *cresc.*, *f*, and *mf* dynamic markings. The system concludes with a *D.S.* instruction.

Oude Koppel.

Tekst en melodie van René De Clercq.
Bewerking van Lieven Duvosel.

Niet te vlug en licht. *vertellend.*

Zang.

1. Wel neen, een ro-zen-ruiker Dat's voor de jon-ge, Jan. Wat
2. Toen gij mij leer-det kennen, Toen was ik al be-kanst.+) Doch,
3. Uw Tre-ze-ken, mijn Sander, Zijn in den he-mel ginds, Zoo-

Niet te vlug en licht.

Klavier.

(Met pedaal.)

1. kof-fie en wat suiker Dat past ons be-ter, man. Daar-op eendroppeel kla-re.
2. weet-je't, bij de dennen Heb ik met u ge-danst. Hoe sto-vendaar de pa-ren! Schink,
3. lan-ge bij mal-kander Als wij op aar-de, sinds. Hoe of ze gin-der va-ren!*)

weinig tegenh drink, mijn Jan, Schink, drink. *f* En ve-le, ve-le ja-ren! *tegenh* Ve-le ja-ren! —
weinig tegenh *tegenh* *in tijdmaat* *mf*

+) bekanst zijn-goede kans gekregen hebben, een vrijer hebben.

DE REGENBOOG

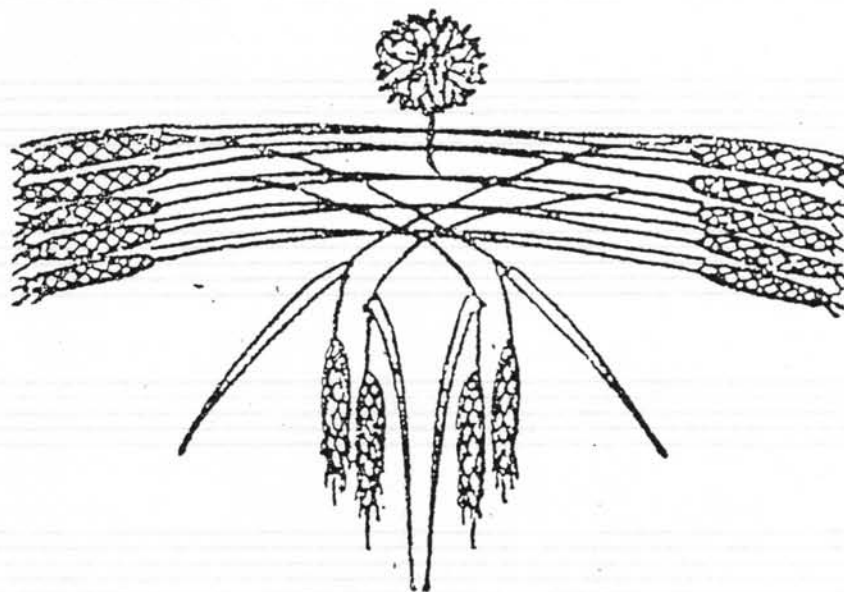
18

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

Allegro moderato

ZANG

Toen ik zingend en klingend u tegen-toog, De
zon was luid en de wind was luid, Toen ik zingend en klingend u tegen-
toog, De re-gen-boog De re-gen-boog sprong
uit Toen ik zingend en klingend weder-toog, De
don-der viel, En het wonder viel Maar de re-gen-boog Maar de
re-gen-boog, Stond glinstrend in mijn ziel.



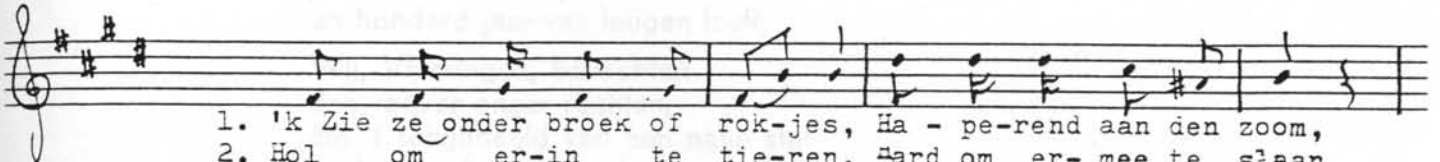
KLOMPEN-LIEDEKE

T. en M.: René De Clercq

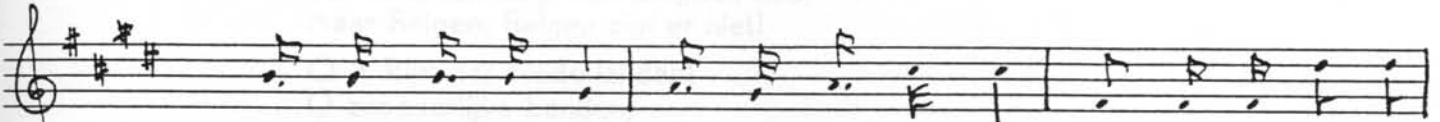
Allegretto



1. Kap ik mijn wil-gen blokjes, Pa-ren-wijs uit den boom;
2. Glad om er-in te slieren, Licht om er-mee te gaan,
3. Lij-ken ze plomp en po-ver, Leerzekens gaan niet voor.
4. Bakt u de vorst op't water, Koeken van zijn fatsoen,



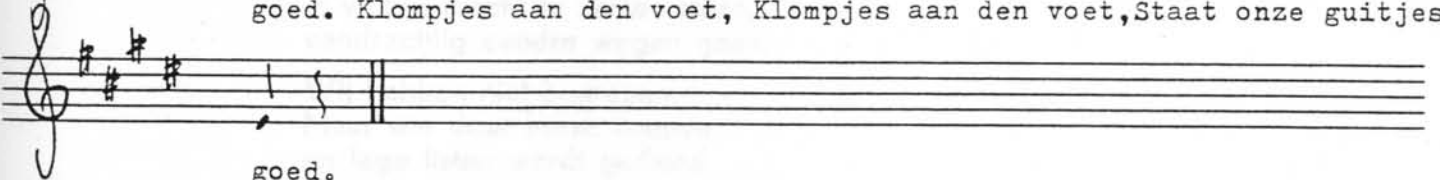
1. 'k Zie ze onder broek of rok-jes, Ha-pe-rend aan den zoom,
2. Hol om er-in te tie-ren, Hard om er-mee te slaan,
3. Aan! en de stoppels o-ver! Uit! en de be-ken door!
4. Niets, om te glij-den gaat er, Bo-ven een houten schoen.



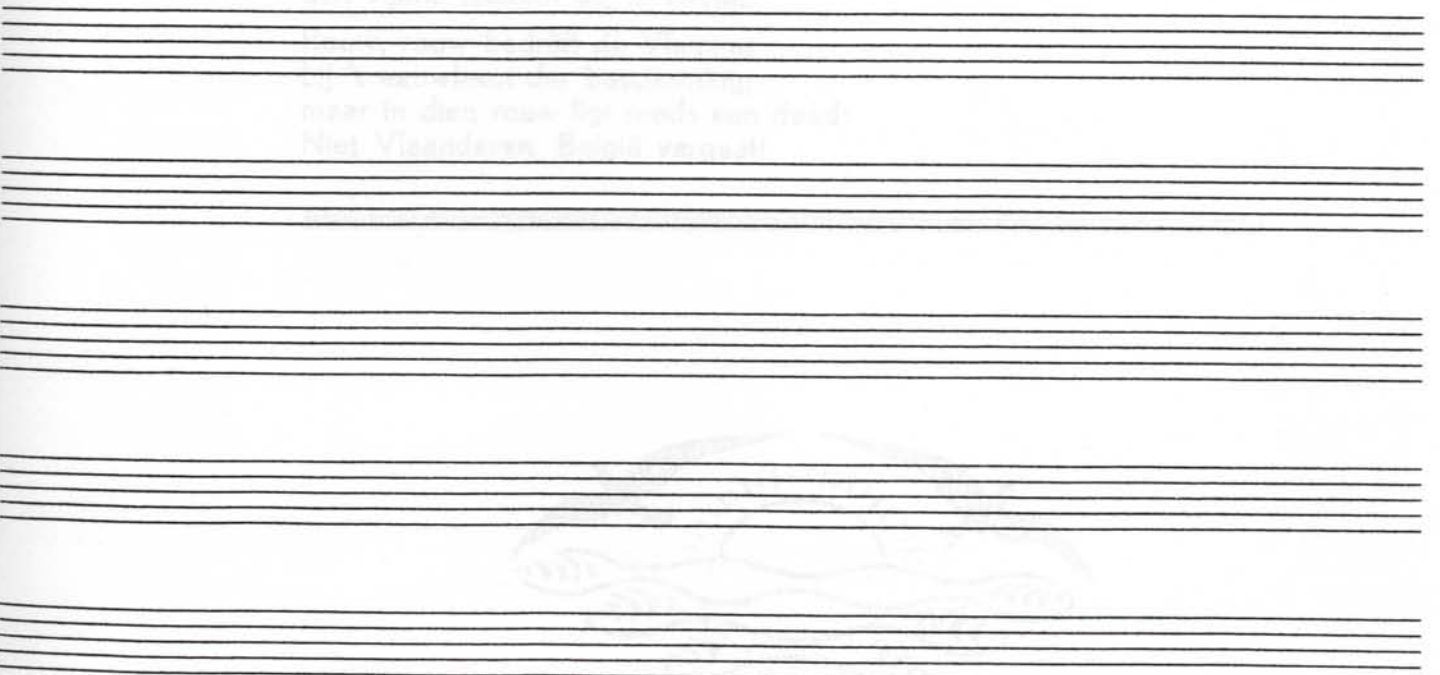
Klompjes aan den voet, Klompjes aan den voet, Staat on-ze guitjes



goed. Klompjes aan den voet, Klompjes aan den voet, Staat onze guitjes



goed.



 DE NOODHOORN

EEN EEUWFEST.

Raakt nu het bovenst onder?
 Geschiedt het vreemdste wonder
 dat Nederland, fier Nederland,
 meeviert het eeuwfeest zijner schand?

Wij, Vlamingen, wij haten
 den slechtsten staat der staten,
 die 't beste volk geschonden heeft
 en honderd jaar van leugen leeft.

Wij, Vlamingen, bevechten
 den roover onzer rechten,
 die 't schijnbeeld van een natie stal
 en honderd jaar van leugen leeft.

Daar is een Belgisch koning,
 veel Belgische vertooning,
 een Belgisch vlag, een Belgisch lied,
 maar Belgen, Belgen zijn er niet!

O 't Rijk der Nederlanden!
 O broederlijke banden,
 die alle Dietschers samenbondt
 op ouden eigen Dietschen grond!

Wij moesten door al eeuwen
 naast Hollanders en Zeeuwen
 in vrome kracht te zamen staan,
 eendrachtig eendre wegen gaan.

Wij hebben niet begrepen.
 Maar wie door looze knepen
 en lage listen wordt gediend
 den vijand hielden wij te vriend.

Rouw, rouw bedrijft de Vlaming
 bij 't eeuwfeest der beschaming;
 maar in dien rouw ligt reeds een daad:
 Niet Vlaanderen, België vergaat!



ZES LIEDEREN



Tiende reeks
Zesde - Druk

MUZIEK VAN
Emiel HULLEBROECK

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| 1. - Het zijn geen jongens | gedicht van René De Clercq |
| 2. - Testament van een student | " Radman |
| 3. - De gilde viert | " René De Clercq |
| 4. - De fijnproevers | L. Lambrechts |
| 5. - Schachtenliefde | Walker |
| 6. - Champagne! | " Aug. Cuppens |

P. & A. BEYER
ÉDITEURS DE MUSIQUE
PAUL STRUYF, SUCCESSEUR
27, Rue de Brabant. **AND**

Alle rechten voorbehouden.

ANTWERPEN:
GUSTAVE FABS
Kathelijnenvoel 73
ALLEMENNEN DEPOT VOOR NEDERLAND EN KOLONIE
G. ALSBACH & C.
AMSTERDAM

PRYS: 2,50

HET ZIJN GEEN JONGENS

Gedicht van
René DE CLERCQ

Muziek van
Emiel HULLEBROECK

Marschmaat

ZANG



1. Het
2. Het
3. Het
4. Het
5. Het

zijn geen jon - gens de stu - den.ten, Hun kleu.rig pet . je
 zijn geen jon - gens de stu - den.ten, En roo.ken ze uit hun
 zijn geen jon - gens de stu - den.ten, Zoo was het gis . ter,
 zijn geen jon - gens de stu - den.ten, Geen co . dex stoort hun
 zijn geen jon - gens de stu - den.ten, Ze zijn zoo week, ze

zit hun puik, Hun baard . je krolt, hun haar hangt sluik, Een klei . - - ne
 lan . ge pijp, Met een ge . zicht vai vo . gel grijp, De groe . - - ne
 zoo van daag: Een goo . de mond, een goo . de maag, E . - ten en
 re . pu . blijk, Geen hy . gi . e . na maakthen ziek, Geen wijs . - - heid
 zijn zoo warm, Neem geen sol . daat, neem geen gen . darm, neem meis . - je een

bier . ton is hun buik! Het zijn geen jon - gens de stu - .
 zel . ve zijn al rijp! Het zijn geen jon - gens de stu - .
 drin . ken doen ze graag! Het zijn geen jon - gens de stu - .
 kort hun ges . tes . wiek! Het zijn geen jon - gens de stu - .
 on . zer bij den arm! Het zijn geen jon - gens de stu - .

- den . ten, Maar hee . - le ven . ten, Maar hee . - le ven . ten, Het
 - den . ten, Maar hee . - le ven . ten, Maar hee . - le ven . ten, Het
 - den . ten, Maar hee . - le ven . ten, Maar hee . - le ven . ten, Het
 - den . ten, Maar hee . - le ven . ten, Maar hee . - le ven . ten, Het
 - den . ten, Maar hee . - le ven . ten, Maar hee . - le ven . ten, Het

zijn geen jongens de stu . - den . - - ten!
 zijn geen jongens de stu . - den . - - ten!
 zijn geen jongens de stu . - den . - - ten!
 zijn geen jongens de stu . - den . - - ten!
 zijn geen jongens de stu . - den . - - ten!

1^e 2^e 3^e en 4^e om te eindigen

Gedicht
W.G. van Fochtenbrach
Allegretto

Diogenes

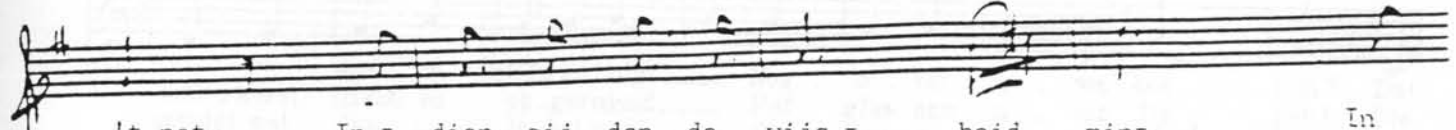
Muziek 23
Rene de Clercq



Di- o - ge - nes, de wij - ze die woon- de in een
De grœ- te A - le - xan - der sprak te- gen Di - o



vat. Hier uit kan men be - wij - zen dat wijs - heid woont in
geen In dien ik was een an - der 'k wenschte in uw plaats te



't nat. In - dien gij dan de wijs - heid mint In
treên Wordt ons hier dan niet klaar ver - toond dat



't vaatje gij die vindt.
in het vat de wijs-heid woont. Komt volgt dan met el-



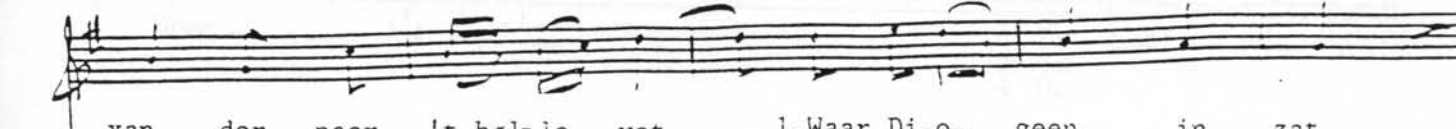
kan - der den groo - ten A - le - xan - der naar



't hol - le vat naar 't hol - le vat. Komt



volgt dan met el- kan - der den groo- ten A - le-



xan - der naar 't hol- le vat 1. Waar Di-o- geen in zat
2. En houdt u bij het nat.

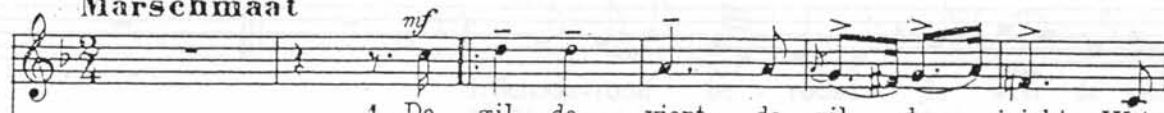
DE GILDE VIERT

Gedicht van
René DE CLERCQ

Muziek van
Emiel HULLEBROECK

Marschmaat

ZANG



1. De gil - de viert, de gil - de juicht, Wat
2. be - ker ruischt, de be - ker schuimt! Sa,
3. pijp - ke dampt in mon - kel - mond, En
4. gil - de juicht, de gil - de viert! Hoer.



zit gij daar en blokt en buigt — Nog o - ver u - we boe - ken? De
mak - kers, frisch en op - geruimd — Het glas aan u - we lip - pen! Die
spreidt wel - lus - tig in het rond — Stu - den - ti - ko - ze geu - ren! Die
- ra! de pet om - hoog gezwaard, — En nog eens hard ge - klon - ken! De



wijs - heid ligt maar in de kan — Die ze el - ders zoe - ken
op zijn ka - mer koe - ke - loert, — En geest - ver - snip - prend
steeds aan per - ka - men - ten kluift, — En per - ka - men - ten
blok - ker ligt reeds log en loom, — Ge - kweld door na - ren



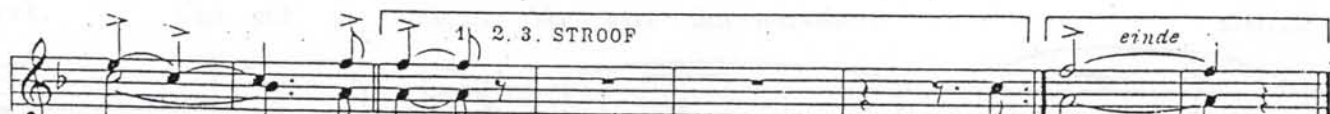
wil, die kan; — Doch laat hem, laat hem zoe - ken. Het
dwaas - heen snoert, — Drink' wa - ter als de kip - pen.
reu - ken snuift, — Krijgt per - ka - men - ten kleu - ren.
blok - kers droom, — Met droo - ge keel te ron - ken.



bes - te biert je lust hem niet, — Het liefs - te lied - je sust hem niet, — Het



mooi - ste meis - je kust hem niet! — Hoog het glas! Hoog het hart!



Hoog het lied!

2. De lied!
3. Het
4. De

De Meidoorn.

Woorden en muziek van René De Clercq.



Andante. *mf*

Zang.

1. Schoon-rood be-roosd Is weer de mei-doorn
 2. Van 'tblauw ge-welf Valt thans een mil-der
 3. Ons stil ge-luk Ver-geet den mei-doorn

Clavier. *mf* *p* *mf*

p *poco cresc.*

daar, — Is weer de mei-doorn daar, — Laatst - le - den jaar — Heeft hij mijn hart ge -
 licht, — Valt thans een mil - der licht, — Zacht bloeit mijn dicht — Ge - lijk de meidoorn
 niet, — Ver - geet den mei-doorn niet, — Dank ruischt dit lied: — Geur rijk-lijk en ver -

mp 1. 2. 3.

troost. Schoon-rood be-roosd — Is weer de mei-doorn daar, —
 zelf. Van 'tblauw ge-welf — Valt thans een mil-der licht, —
 ruk. Ons stil ge-luk — Ver-geet den mei-doorn niet. —

NACHTLIED

Woorden en Muziek van
René DE CLERCQ

ZANG *Andante*

Twee zus-ter-ster - ren wen - ken, Twee zus-ter-zie - len den - ken. Zij
O lief-de voelt geen ver - te; En klopt het ée - ne her - te, Licht

KLAVIER

denk aan mij, ik denk aan haar. De goê gedach - ten gaan tegaar. Waar voert gij, tra - ge voe - ten? Blijft
wordt het an - der het ge-waar: De goê gedach - ten gaan tegaar. Het stroomt als Go - des ze - gen El-

staan, de ster - ren groe - ten! En ster-rentaal is hoog en waar. De goê gedach - ten gaan tegaar.
kander za - lig te - gen. De he - mel is één - blauw, één klaar. De goê gedach - ten gaan tegaar.

D. C.

D. C.

HET LIED VAN HET VLAS

♩. = 66

Matig doch wel gerhythmeerd

9

1. Zaa_i_ers en w_ieds ters, slij_ ters¹ en
 2. Sten_gel_kens goud_ in groen_ ge_
 3. Endt⁴er een ar.beid, een an_der be_

bo_ ters², Al_ die hoe_ ven en hek_ kens³.
 go_ ten, Bloe_ me_ kens blauw ge_ lijk de
 gint er; Zerp is het zweet, maar zoet_ de

heeft, Ho_ ge schelvers en die_ pe
 lucht, Bol_ le_ kens dik en dicht ge_
 loon. Weel_ de in den zo_ mer, weel_ de in den

ro_ ters, Al_ die zwingelt en spint en weeft,
 slo_ ten, Glanzen_ de za_ den, vro_ me vrucht!
 win_ ter! Jaar is ge_ sierd met een vlas_ sen kroon.

f Zwaar
 Ju_ belt en zingt en zwaait de han_ den,
 Viert het e_ del_ ste veld_ gewas! Leven de Lei_ e en de
 Lei_ e_ lan_ den, en 't vlas_ en

't vlas, en 't vlas! (of) en 't vlas!

1. die het vlas uittrekken — 2. die het zaad met een boothamer uitdorsen —
 3. houten bakken waarin het vlas in het Leiewater gelaten wordt door
 werklieden "roters" genoemd — 4. eindigt

T. RENE DE CLERCQ. M. R. GHESQUIERE. K. Centrale Muziekhandel. — De voordracht van den tekst (uitspraak, aanpassing aan de melodie) moet speciaal verzorgd worden. Refrein geestdriftig, maar eerder wat trager (zwaar!).